Problema A

Acordes intergaláticos

A maratona de composição de sonatas para piano intergalático está tentando dificultar a vida dos competidores, pois cada vez mais seres de inteligência superior estão participando. O piano é composto de N teclas, numeradas de 0 a N-1. O sistema tonal intergalático possui 9 notas musicais, com valores de 0 a 8. Inicialmente todas as teclas do piano estão associadas à mesma nota 1. O competidor vai tocar uma sequência de acordes. Cada acorde intergalático é composto por duas teclas distintas, a e b, $0 \le a < b < N$. Quando o acorde é tocado, o piano vai emitir a nota mais frequente, f, entre todas as teclas do intervalo [a,b]. Se houver mais de uma nota mais frequente, ele emite a maior delas. Imediatamente após emitir a nota, o piano muda a nota associada a todas as teclas do intervalo [a,b]. A nova nota associada à tecla k, a < k < b, será a anterior mais f, módulo 9.

Por exemplo, se em determinado momento as notas associadas a um piano de N=15 teclas são

e o acorde [3,9] é tocado, então a nota mais frequente será 4 e as novas notas após o acorde serão:

Dada a sequência de Q acordes, seu programa deve imprimir as notas que estarão associadas às teclas do piano após todos os acordes da sequência terem sido tocados.

Entrada

A primeira linha da entrada contém dois inteiros, N ($2 \le N \le 100000$), e Q ($1 \le Q \le 100000$), respectivamente o número de teclas do piano intergalático e a quantidade de acordes. As Q linhas seguintes contêm, cada uma, dois inteiros A e B, ($0 \le A < B < N$), representando um acorde.

Saída

Seu programa deve imprimir N inteiros, um por linha, representando as notas associadas às teclas do piano, após todos os acordes terem sido tocados.

Exemplos

Exemplo de entrada 1	Exemplo de saída 1
5 3	5
1 2	6
0 4	6
0 2	2
	2

Exemplo de entrada 2	Exemplo de saída 2	
15 15	1	
10 12	2	
4 5	2	
1 14	1	
6 10	2	
9 11	6	
11 12	7	
9 13	7	
8 9	8	
5 7	6	
11 13	4	
8 10	4	
11 12	8	
11 13	0	
8 14	4	
3 9		