

1. **Qualquer parte do texto retirada de alguma fonte e que não esteja devidamente referenciada pode ser caracterizado cópia,** cabendo ao colegiado do curso e/ou da banca avaliadora o resultado.
2. Comece definindo seu **Objetivo (Geral e Específicos)** e **Justificativa**.
3. Com objetivo bem definido, pesquise trabalhos relacionados ao seu. Escolha 3 trabalhos e escreva um sub capítulo chamado Trabalhos Correlatos (este faz parte do Referencial Teórico).
4. A etapa seguinte consiste na pesquisa e escrita dos assuntos e tecnologias a serem usadas no trabalho (Referencial Teórico).
5. Metodologia: Você deve definir como pretende atingir seu objetivo. Se tratando do desenvolvimento de um software, pode ser escolhida uma metodologia já definida, tal como RUP Small Project, ICONIX, FDD, Agile UP, Crystal, entre outras.
6. Seguindo para os Resultado Obtidos. Aqui você deverá expor trechos de códigos, interfaces e dizer se você obteve resultados positivos ou negativos. Também faz parte, caso necessário, as dificuldades encontradas que possa ter inviabilizado algum objetivo.
7. Estrutura do Texto **TFG**:
  - a. Título.
    - Menor resumo do trabalho.
  - b. Dados dos autores.
  - c. Abstract.
    - Resumo com sua devida tradução para o inglês ou outro idioma aceito.
  - d. Resumo.
    - Parágrafo que sintetiza os objetivos pretendidos, metodologia empregada, resultados e conclusões.
    - Entre 200 e 250 palavras, ou 10 linhas.
    - O resumo não se confunde com a introdução, pois deve sintetizar a totalidade do artigo.
    - Apresentar conclusões/resultados no resumo (opcional).

- Não citar referências bibliográficas no resumo.
- Palavras Chave: use 3 a 5 termos indicativos do conteúdo do artigo, escolhidos em vocabulário livre ou controlado.

e. Introdução.

- Expõe o problema, a finalidade do artigo e a metodologia utilizada para alcançar a finalidade pretendida
- Contextualização do assunto.
- A Introdução responde:
  - i. Qual é o problema que o artigo pretende resolver?
    - Justificativa (ou Motivação). **<O porquê da escolha do tema.>**
  - ii. Por que os trabalhos existentes não resolvem esse problema?
  - iii. Como o seu trabalho aborda esse problema?
    - Objetivos (Gerais e Específicos). **<O que solucionar?>**
  - iv. Quais resultados o trabalho obteve?
  - v. Como o trabalho está organizado?

f. Referencial Teórico. **<Embasamento>**

- Evidencia o que o autor conhece da área.
- Posiciona o autor em relação ao que existe sobre o tema.
- Evidencia as lacunas que o trabalho preenche.

g. Trabalhos Relacionados

- Lição de casa feita antes da elaboração da metodologia
- Quem são seus concorrentes?
- Quais os problemas que eles deixam em aberto?
- Qual a relação deles entre si?
- Onde pesquisar?
  - i. Bibliotecas digitais (ACM, IEEE, Portal Periódicos CAPES, entre outros)
  - ii. Ferramentas que controlam citações:
    - Google Acadêmico
    - CiteSeer

h. Metodologia. **<COMO foi feito?>**

- Para Implementação de Software:
  - i. Requisitos Funcionais (RF) e Não Funcionais (RNF).
  - ii. **Deverá** ser escolhida uma metodologia/*framework* para o projeto do software (RUP, ICONIX, OpenUP, Modelos da Engenharia de Software, EPF, BPMN, entre outros): **O não**

- uso** de alguma disciplina, atividade, etapa ou diagrama deverá ser devidamente justificado.
- iii. Caso utilize Banco de Dados, acrescentar o Diagrama de Entidade e Relacionamento.
- Para pesquisas, comparativos, testes, entre outros:
- Estudo de Caso que se possa obter resultados.
  - Amostragens, pesquisas, forma que foi conduzido o estudo de caso.
  - Será do tipo **quantitativa, qualitativa, descritiva, explicativa** ou **exploratória**?
  - Será um levantamento, um estudo de caso, uma pesquisa **experimental** ou a **criação** de uma nova abordagem para resolver um problema?
- Indique como pretende coletar os dados e que instrumentos de pesquisa pretende usar:
- Observação, questionário, formulário, entrevistas, testes, experimentação.**
- Elabore o instrumento de pesquisa e anexe ao projeto.
- Indique como irá tabular os dados e como tais dados serão analisados.
- Indique os passos de desenvolvimento do modelo ou produto se o artigo final estiver direcionado para tal finalidade.
- A denominação "Metodologia" poderia ser substituída por "Procedimentos Metodológicos" ou "Materiais e Métodos".
- i. Resultados Obtidos.
- Indique os resultados esperados com a elaboração da pesquisa.
- Pode ser em formato de lista de itens ou em forma de parágrafo.
- j. Problemas Encontrados (se houver).
- k. Cronograma.
- Nesta etapa, identifica-se cada etapa da pesquisa:
- Elaboração do projeto, Coleta de Dados, Tabulação e Análise de dados, Elaboração do Relatório Final.
  - Apresente um cronograma estimando o tempo necessário para executar cada uma das etapas.
  - Apenas mostrado em Trabalhos em Andamento (no **TFG I** contando as atividades para TFG I e TFG II).
- l. Conclusão/Considerações Finais.
- Destaca os resultados obtidos;
- Não é um ponto final dado o assunto, mas o fechamento do texto;

- É aconselhável retomar a questão inicial, mostrar que ela foi discutida e a que ponto se chegou.
- A Conclusão pode ser positiva ou negativa.
- Para Trabalhos em Andamento (TFG I), usar Considerações Finais.
- Para Trabalhos que possuem resultados, usar Conclusão.
- Trabalhos Futuros:
  - i. Neste ponto, no caso de trabalhos que possuam resultados, sugerir o que será feito posteriormente, pois um bom trabalho sempre abre possibilidade de novas pesquisas

m. Referências Bibliográficas (**devem ter sido citadas no texto**).

- O pesquisador deverá formatar as referências bibliográficas de acordo com:
  - i. A norma da Sociedade Brasileira de Computação (SBC) para trabalhos apoiados pela mesma (e TFG I e TFG II).
  - ii. A NBR 6023:2000 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) para demais eventos.
- Faz-se a referência aos **documentos de onde o pesquisador extraiu as citações feitas na revisão de literatura**.

n. Anexos (opcional)

- Material complementar **usado para algum entendimento**. Deve ter sido elaborado através de pesquisas feitas pelo autor do TFG, com respectivas referências.

o. Apêndices (opcional)

- Material complementar **que foi elaborado** pelo autor do TFG.

p. Glossário (opcional)

- São as palavras de uso restrito do projeto de pesquisa, ou muito pouco conhecidas pelos virtuais leitores.
- Os termos do glossário são sempre acompanhados de seus significados.

## 8. Citações

- Quando for menor que três linhas, deve ser colocada na sequência do parágrafo, entre aspas, acompanhada da indicação da fonte.
- Quando maior que três linhas, devem ser transcritas em outro parágrafo, com distância de 4cm da margem

esquerda, com letra de tamanho 10, sem aspas e com espaçamento simples.

#### 9. Evitar

- Apresentar toda a cultura oriental e ocidental sobre o tema.
- Colagem de pesquisas de diversos autores, sem um fio condutor.
- Fatos sem ligação entre si.
- Deixar sem detalhes os temas mais complexos.
- Autor ventríloquo:
  - i. Para Fulano...
  - ii. Segundo Cicrano...
  - iii. De acordo com Beltrano...
  - iv. Sugere que o autor não tem posicionamento.

#### 10. Outras indicações

- As notas de rodapé devem ser exclusivamente explicativas e devem vir ao final da mesma página em que for inserido o seu número de chamada.
- Só usar em casos essenciais.
- Figuras, tabelas e gráficos devem vir inseridos na posição em que devem figurar na publicação, de acordo com o estilo.
- Em caso de imagens, o autor deverá encaminhar o termo de cessão de direitos do autor da imagem/figura.
- Evite o uso de palavras como "abaixo", "acima" ou "seguinte" para se referir a quadros, tabelas e figuras.
- Numere as tabelas e use os quadros para fazer as referências.

#### 11. Dicas

- **Evitar** uso da **primeira** pessoa.
- **Use** sempre **terceira** pessoa.
- Procurar sempre fundamentar as afirmações.
- Coesão - encadeamento entre as partes.
- Mostrar que a teoria se relaciona ao trabalho.
- O número de referências deve ser proporcional.
- Mesmo quando existe uma Lista de Siglas, a expressão inteira deve ser escrita na primeira vez que ela aparece no texto.

- Evite ao máximo o uso de superlativos como: todos, nunca, sempre, o melhor, ... .
- Palavras de origem estrangeira (não importa o país) são sempre em itálico, exceto nomes próprios.

## 12. Apresentação

- a. Utilizar **temas agradáveis** (não poluídos graficamente) e que não prejudique a leitura.
- b. Utilizar o mínimo possível de textos. **Apenas tópicos e figuras.**
- c. **EVITAR** leitura de slides.
- d. Não utilizar slides do tipo: "Perguntas?" ou "Fim". Apenas a cópia do primeiro slide.
- e. Se possível utilizar demonstrações.
- f. Tempo para apresentação: **20 minutos.**

## 13. Critérios que estão sendo avaliados pelas bancas de TFG:

- Texto:
  - a. Padronização.
  - b. Boa fundamentação.
  - c. Trabalhos Correlatos.  
Coerência Textual.  
Link entre capítulos.  
Uso de 3ª pessoa, pois é um texto técnico.
  - d. Citações.
  - e. Correspondências entre citações e Referencial Bibliográfico.
  - f. Figuras deverão conter a fonte de onde foram extraídas (mesmo se fora tomada como base), salvo as que tenham sido realmente criadas pelo autor.
  - g. Sempre deverá ser adicionado texto introdutório entre um capítulo antes de iniciar um subcapítulo.
  - h. Evitar muitas citações diretas e longas.
  - i. Cuidar a repetição em demasia de termos no mesmo parágrafo.
  - j. Evitar palavras de duplo sentido e gírias.
  - k. Explicar brevemente termos não estudados no Referencial teórico com uma nota de rodapé na primeira vez que o mesmo aparece (não esquecer a fonte estudada).
  - l. PROJETO de SOFTWARE / PROPOSTA bem definida do TFG I.
  - m. RESULTADOS do TFG II.
  - n. Cronograma no TFG I.
  - o. Referências Bibliográficas seguindo as normas e devidamente ordenadas alfabeticamente.
- Implementação:
  - a. Diferencial bem explícito.
  - b. Boa Interface.
  - c. Usabilidade.

- d. BD bem normalizado.
- e. Conformidade com o Projeto de Software.

#### DICAS PARA ESCREVER BEM

(<https://www.linkedin.com/pulse/escrever-bem-%C3%A9-uma-arte-sandhra-cabral>)

1. Evite repetir a mesma palavra, porque essa palavra vai se tornar uma palavra repetitiva e, assim, a repetição da palavra fará com que a palavra repetida diminua o valor do texto em que a palavra se encontre repetida!

2. Fuja ao máx. da utiliz. de abrev., pq elas tb empobrecem qquer. txt ou mensag. que vc. escrev.

3. Remember: Estrangeirismos never! Eles estão out! Palavras em português são very nice! Ok?

4. Você nunca deve estar usando o gerúndio! Porque, assim, vai estar deixando o texto desagradável.

para quem vai estar lendo o que você vai estar escrevendo. Por isso, deve estar prestando atenção, pois, caso contrário, quem vai estar recebendo a mensagem vai estar comentando que esse seu jeito

de estar redigindo vai estar irritando todas as pessoas que vão estar lendo!

6. Abstraia-se, peremptoriamente, de grafar terminologias vernaculares classicizantes, pinçadas em alfarrábios de priscas eras e eivadas de preciosismos anacrônicos e esdrúxulos, inconciliáveis com o escopo colimado por qualquer escriba ou amanuense.

7. Jamais abuse de citações. Como alguém já disse: "Quem anda pela cabeça dos outros é piolho". E "Todo aquele que cita os outros não tem ideias próprias"!

8. Lembre-se: o uso de parêntese (ainda que pareça ser necessário) prejudica a compreensão do texto (acaba truncando seu sentido) e (quase sempre) alonga desnecessariamente a frase.

9. Frases lacônicas, com apenas uma palavra? NUNCA!

10. Não use redundâncias, ou pleonasmos ou tautologias na redação. Isso significa que sua redação não precisa dizer a mesmíssima coisa de formas diferentes, ou seja, não deve repetir o mesmo

argumento mais de uma vez. Isso quer dizer, em outras palavras, que não se deve repetir a ideia que já foi transmitida anteriormente por palavras iguais, semelhantes ou equivalentes.

11. A ortografia merece muita atenção! Precisa ser corrigida exatamente para não faltar a língua portuguesa!

12. Não abuse das exclamações! Nunca!!! Jamais!!! Seu texto ficará intragável!!! Não se esqueça!!!

13. Evitar-se-á sempre a mesóclise. Daqui para frente, pôr-se-á cada dia mais na memória: "Mesóclise: evitá-la-ei"! Exclui-la-ei! Abominá-la-ei!"

14. Muita atenção para evitar a repetição de terminação que dê a sensação de poetização! Rima na prosa não se entrosa: é coisa desastrosa, além de horrorosa!

15. Fuja de todas e quaisquer generalizações. Na totalidade dos casos, todas as pessoas que generalizam, sem absolutamente qualquer exceção, criam situações de confusão total e geral.

16. Seja específico: deixe o assunto mais ou menos definido, quase sem dúvida e até onde for possível, com umas poucas oscilações de posicionamento.

17. Como já repeti um milhão de vezes: evite o exagero. Ele prejudica a compreensão de todo o mundo!

18. Por fim, lembre-se sempre: nunca deixe frases incompletas. Elas sempre dão margem a.....