

# Interação Humano - Computador

Aula 2 - Conceitos Básicos

Prof. Lucas P. Nanni

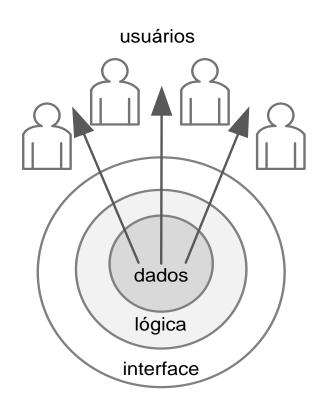
# Sistemas Interativos: diferentes visões





# Qualidade de Construção vs. Uso





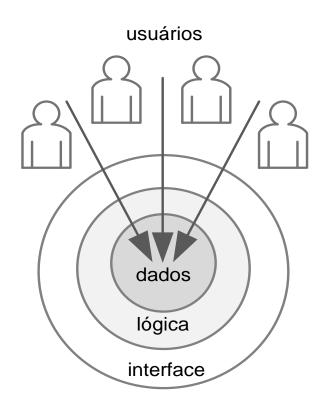
# Qualidade de construção como prioridade:

- Construção de "dentro para fora"
- Ênfase na representação dos dados, algoritmos e arquitetura do sistema
- Pouca atenção dedicada a como o sistema será utilizado
- "Tudo o que for externo ao sistema terá que se adaptar a ele" (nem sempre isso acontece...)

É a abordagem mais comum e pode conceber um sistema interativo inapropriado

# Qualidade de Construção vs. Uso





#### Qualidade de uso como prioridade:

- Construção de "fora para dentro"
- O projeto inicia investigando os atores envolvidos e suas necessidades
- Identifica oportunidades de intervenção na situação atual e como ela tomará forma na interface
- Por fim identifica como o sistema viabiliza a intervenção

É a abordagem desejada para conceber um sistema interativo mais adequado

#### **Interface**

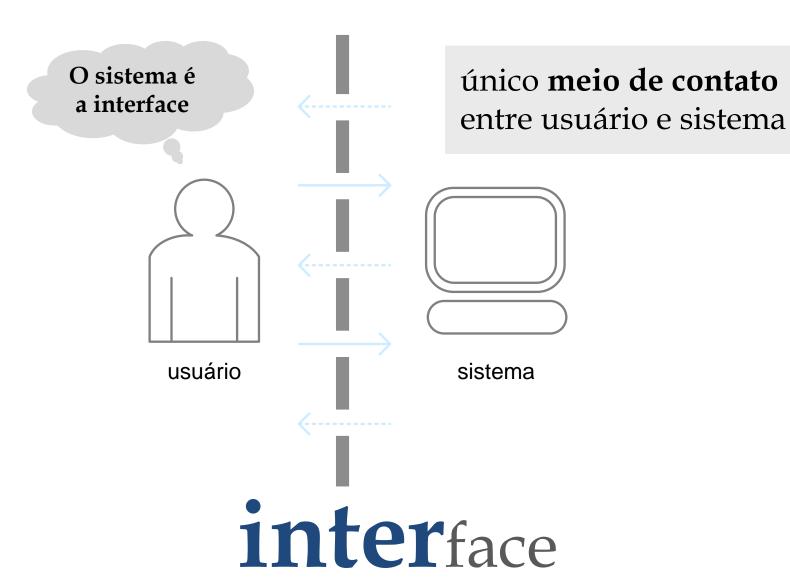


"A interface de um sistema interativo compreende toda a porção do sistema com a qual o usuário mantém contato físico (motor ou perceptivo) ou conceitual durante a interação"

(Moran, 1981)

#### Interface

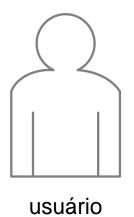




#### Interface



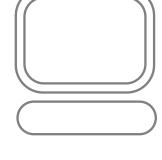
#### software











sistema

hardware

# Interação

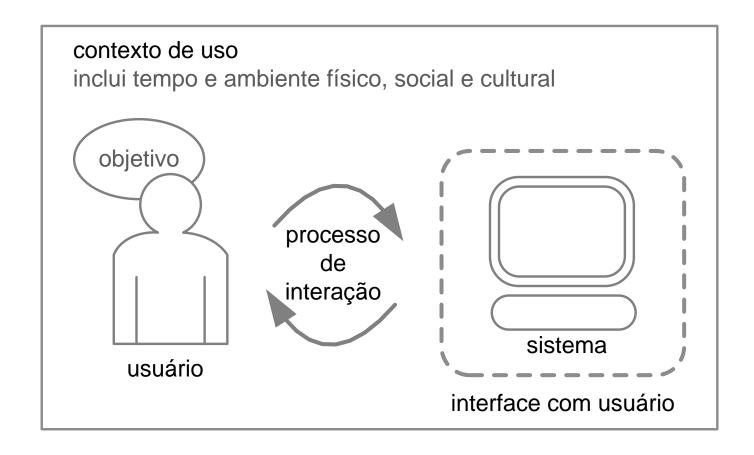


"Podemos considerar a interação usuário-sistema como sendo um processo de manipulação, comunicação, conversa, troca, influência, e assim por diante."

(Barbosa & Silva, 2010)

# Interação

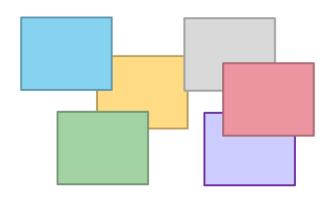






#### interface

"fotografia"

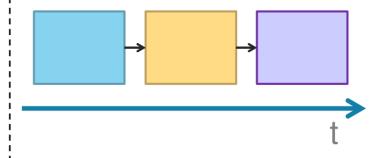


contato

"snapshots" (instantâneos de tela)

#### interação

"vídeo"



conversa

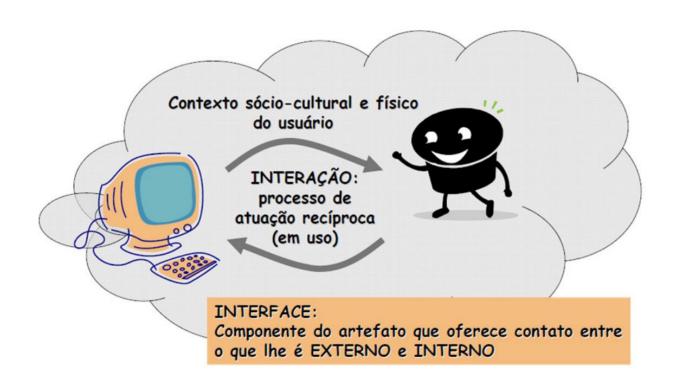
filmes de interação



- Problema de Interação
  - Exemplo SAV



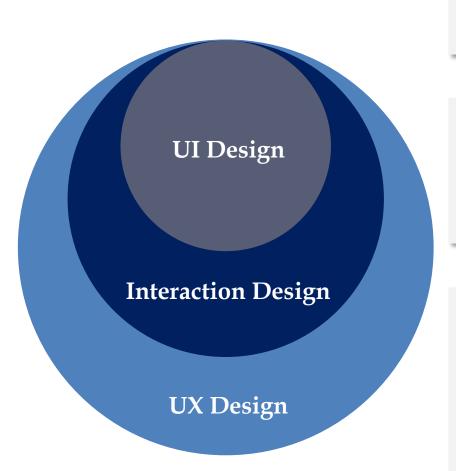






- Interação é o processo de comunicação entre pessoas e sistemas interativos
  - Usuário e sistema trocam turnos em que um "fala" e outro "ouve", interpreta, e realiza uma ação.
- Interface é o nome dado a toda porção de um sistema com a qual um usuário mantém contato ao utilizá-lo
  - Hardware (teclado, mouse, monitor, etc), software (botões, ícones, menus, etc).



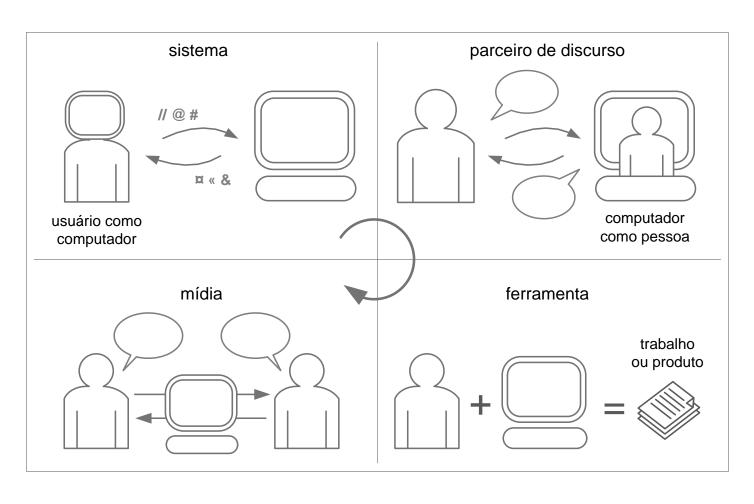


UI (User Interface) Design é o design de interfaces para dispositivos e está focado no aspecto gráfico da criação.

Design de Interação é "A prática de conceber produtos, ambientes, sistemas e serviços digitais interativos". Ele se concentra na concepção do fluxo pelo qual um usuário pode localizar informações facilmente, ao mesmo tempo em que permite alcançar seu objetivo de informação em cada interação.

UX (User eXperience) design é um conceito mais abstrato, que abrange vários aspectos de design, juntamente com a jornada de um usuário em um sistema, plataforma, software ou aplicativo. Ele inclui design de UI, design de interação, design de comunicação, design de aplicativos, arquitetura de informações e muito mais. O objetivo do design de UX é facilitar o melhor sentimento que um usuário recebe ao operar em um dispositivo.



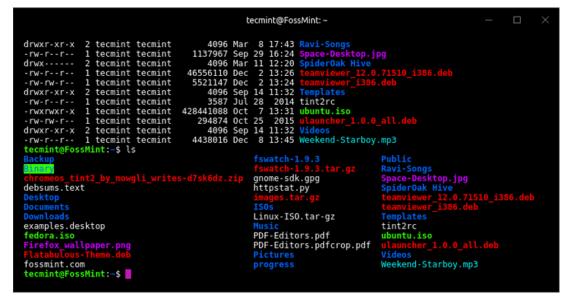




#### Perspectiva de sistema

 O usuário é considerado como um sistema computacional e a interação é como uma

transmissão de dados



Compre seu Pacote X		
X Voo + ≜ Hospedagem  X Voo + €	≥ 2 Hospedagens	
Origem		
Maringá, Brasil		
Destino		
Rio de Janeiro, Brasil		
Datas	9 noites	
Ter, 12 mar 2019	Qui, 21 mar 2019	
Ainda não defini as datas		
Quartos		
<b>≔</b> 1	<b>≜</b> 3	
Opções avançadas da hospedagem ✔		
Procurar		



# Perspectiva de parceiro do discurso

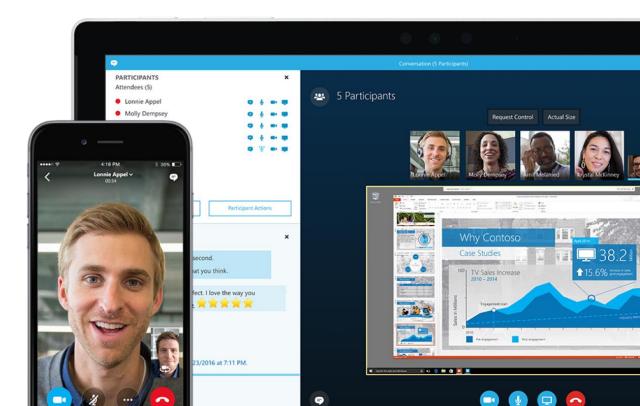
 Usuário e sistema são parceiros de uma conversa





#### Perspectiva de mídia

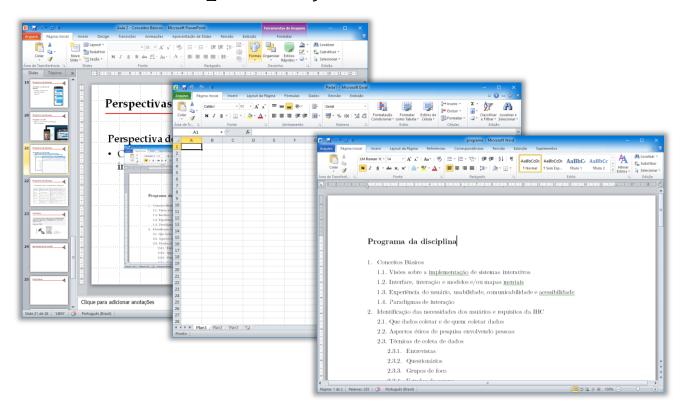
• Sistemas são meios de comunicação entre as pessoas.





#### Perspectiva de ferramenta

 O usuário utiliza o sistema interativo como um instrumento que o ajuda a realizar suas tarefas.





#### • Comparação entre as 4 perspectivas de interação

Perspectiva	Significado de interação	Fatores de qualidade mais evidentes
sistema	transmissão de dados	eficiência (tal como indicado pelo tempo de uso e número de erros cometidos)
parceiro de discurso	conversa usuário-sistema	adequação da interpretação e geração de textos
ferramenta	manipulação da ferramenta	funcionalidades relevantes ao usuário, facilidade de uso
mídia	comunicação entre usuários e designer-usuário	qualidade da comunicação mediada e entendimento mútuo



"características de um objeto capazes de **revelar aos seus usuários as operações e manipulações** que eles podem fazer com ele"

(Norman, 1988)

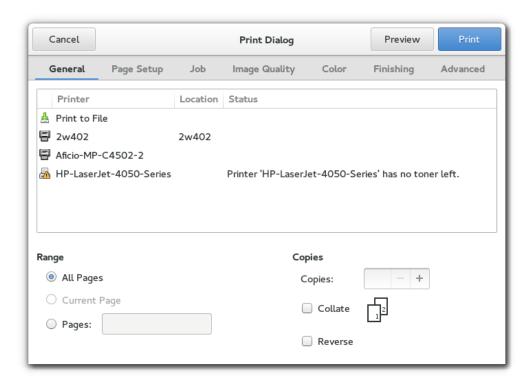








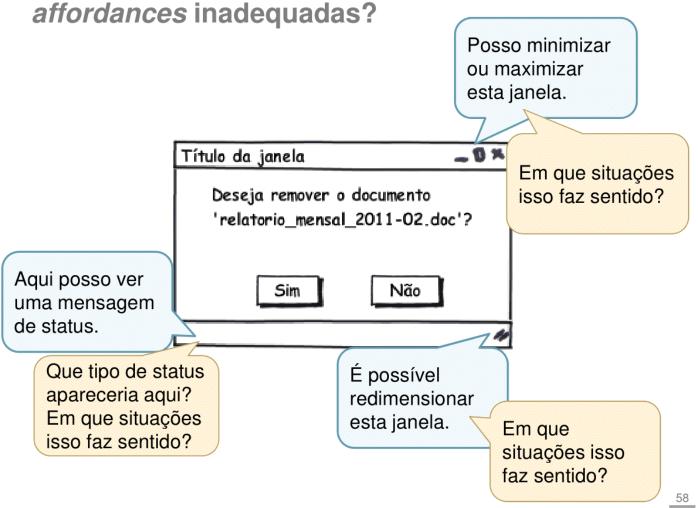
 Características dos objetos de interface que mostram aos seus usuários como tais objetos podem ser manipulados.





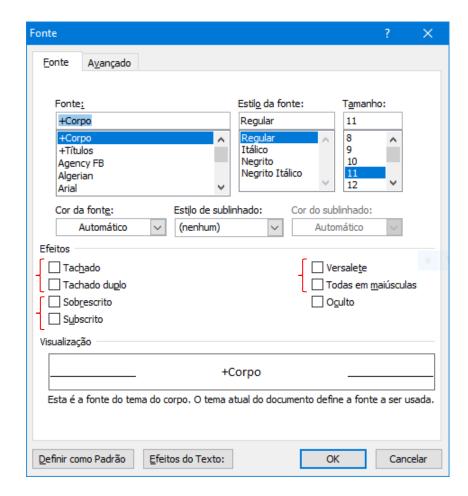








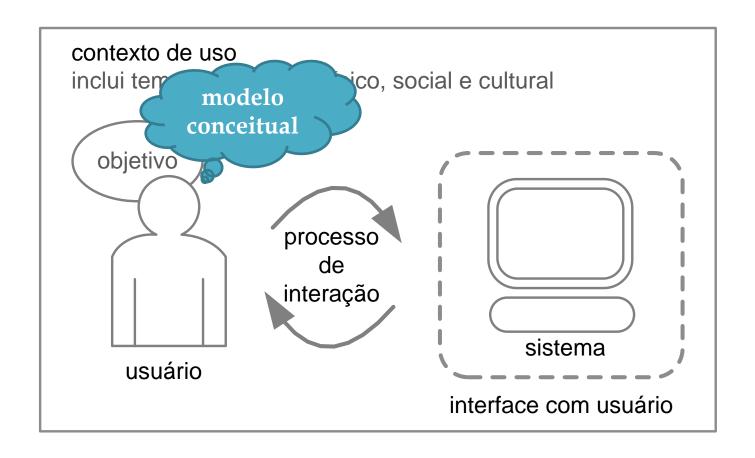
#### • *Affordances* falsas



grupos de opções mutuamente exclusivas

#### **Modelo Conceitual**





#### **Modelo Conceitual**



Como comunicar bem o modelo conceitual?



Eu quero subir ....

O que eu devo fazer ???

(parece óbvio, não?)

#### **Modelo Conceitual**



• Se é óbvio, então por que...





# Paradigma



- Inspiração para um modelo conceitual
- Abordagem geral adotada por uma comunidade científica para realizar uma pesquisa
  - Suposições compartilhadas, conceitos, valores e práticas
  - ex.: desktop, computação ubíqua



#### Instrução

Emissão de comandos e selecionando opções

#### Conversação

Interagir com um sistema como se fosse uma conversa

#### Manipulação

 Interagir com objetos em um espaço virtual ou físico ao manipulá-los

#### Exploração

Movimentar-se através de um ambiente virtual ou um espaço físico



#### 1. Instrução:

- Os usuários instruem o sistema e dizem o que fazer
  - ex.: remover, imprimir, salvar um arquivo, tocar uma música
- Modelo conceitual muito comum, subjacente à diversos dispositivos e sistemas
  - ex.: processadores de texto, iPod, máquinas de venda automáticas
- O principal benefício é que a instrução apoia interações rápidas e eficientes
  - boa para ações repetitivas que são realizadas em múltiplos objetos



#### 2. Conversação:

- Modelo associado à conversa entre seres humanos
- Varia desde menus que reconhecem comandos simples de voz até sistemas complexos que envolvem diálogos em "linguagem natural"
  - ex.: sistemas de auto atendimento, assistentes virtuais, mecanismos de busca, sistemas de ajuda e suporte
- Também temos agentes virtuais, brinquedos e robôs projetados para conversar conosco



Você conversaria com a Anna?



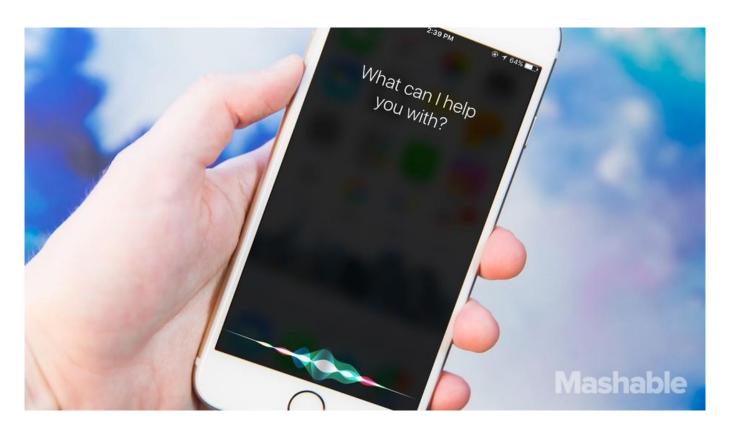


Figure 1.7 Anna the online sales agent, designed to be subtly different for UK and US customers. What are the differences and which is which? What should Anna's appearance be like for other countries, like India, South Africa, or China?

Source: Reproduced with permission from IKEA Ltd.



Assistentes pessoais



Apple Siri



#### Prós e contras do modelo conversacional

- Permite aos usuários, principalmente aos novatos e "tecnofóbicos", a interagir com o sistema de uma maneira que seja familiar a eles
  - faz os usuários se sentirem confortáveis, à vontade e menos amedrontados
- Desentendimentos podem surgir quando o sistema não sabe processar (entender) o que o usuário diz



### 3. Manipulação Direta:

- Envolve as ações de arrastar, selecionar, abrir, fechar e ampliar sobre objetos virtuais
- Explora o conhecimento do usuário sobre como ele movimenta e manipula o mundo físico
- Pode envolver ações utilizando controles físicos (ex.: Wii Remote, PS Move), ou gestos no ar (ex.: Kinect, Leap Motion) para controlar os movimentos de um modelo/objeto virtual
- Objetos físicos rotulados (ex.: bolas) que são manipulados no mundo físico resultam em eventos físicos/digitais (ex.: animação)



### 3. Manipulação Direta:

- Shneiderman (1983) cunhou o termo MD a partir do seu fascínio com jogos de computador da sua época
  - Representação contínua de objetos e ações de interesse
  - Ações físicas e pressionamento de botões em vez de emitir comandos com sintaxe complexa
  - Ações rapidamente reversíveis com feedback imediato por parte dos objetos de interesse



#### Benefícios da Manipulação Direta

- Novatos podem aprender funcionalidades básicas rapidamente
- Os usuários experientes podem trabalhar de forma extremamente rápida para realizar uma ampla gama de tarefas, ou até mesmo definindo novas funções
- Usuários casuais podem reter conceitos operacionais ao longo do tempo
- Mensagens de erro raramente são necessárias
- Os usuários podem ver imediatamente se as suas ações estão surtindo efeito
- Os usuários ficam menos ansiosos
- Os usuários ganham confiança e domínio, além de se sentirem no controle



• Dispositivos de MD











• Leap Motion





#### Desvantagens com a Manipulação Direta

- Algumas pessoas levam a metáfora da manipulação direta muito literalmente
- Nem todas as tarefas podem ser descritas por objetos e nem todas as ações podem ser feitas diretamente
- Algumas tarefas são mais facilmente alcançadas por meio de delegação
  - ex.: verificação ortográfica
- Mover o mouse pela tela pode ser mais lento do que pressionar teclas de função para fazer as mesmas ações

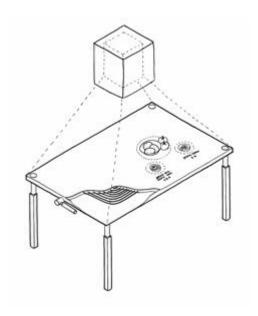


### 4. Exploração

• Envolve a movimentação dos usuários através de ambientes virtuais ou físicos

 Ambientes físicos com tecnologias de sensores embarcados





https://www.youtube.com/watch?v=1gGslxYFJR4



### Qual paradigma é o melhor?

- Emissão de instruções é bom para tarefas repetitivas, ex.: gerenciamento de arquivos, correção ortográfica
- Conversar é bom para crianças, logizomecanofóbicos, usuários deficientes e aplicações especializadas (ex.: serviços de telefonia)
- Manipulação direta é boa para tarefas que envolvem "fazer" coisas, ex.: desenhar, voar, dirigir, redimensionar janelas
- Modelos conceituais híbridos são geralmente empregados onde diferentes formas de executar uma mesma ação são suportadas em uma interface (porém podem demorar mais para serem aprendidas)



### Exemplos de novos paradigmas

- Computação ubíqua (mãe de todos)
- Computação pervasiva
- Computação vestível (wearable)
- Bits tangíveis, realidade aumentada
- Ambientes atentos
- Computação transparente
  - E muito mais...



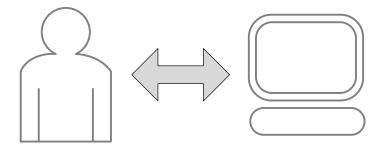
- Qualidade de artefatos que são...
  - Úteis
  - Agradáveis de usar
  - Fáceis de aprender e de se lembrar
  - Seguros
  - Eficazes e eficientes



- Critérios de qualidade de uso envolvem:
  - Usabilidade (Nielsen, 1993)
  - Acessibilidade (Melo e Baranauskas, 2005)
  - Comunicabilidade (Prates et al., 2000)
  - Experiência do usuário (Preece et al., 2005)



- Usabilidade
- Acessibilidade
- Comunicabilidade



- Facilidade de aprendizado
- Facilidade de se lembrar como se usa
- Eficiência de uso
- Produtividade
- Flexibilidade
- Segurança no uso
- Satisfação do usuário
- Utilidade



"Grau em que um produto é usado por <u>usuários</u> <u>específicos</u> para atingir <u>objetivos específicos</u> com **eficácia, eficiência** e **satisfação** em um <u>contexto de</u> <u>uso específico"</u> (ISO 9241-11, 1998)



- Fatores de Usabilidade
  - facilidade de aprendizado
  - facilidade de recordação
  - eficiência
  - segurança no uso
  - satisfação do usuário



• O que deve ser priorizado? Por quê?



Caixa eletrônico

facilidade de aprendizado facilidade de recordação eficiência segurança no uso satisfação do usuário



• O que deve ser priorizado? Por quê?



facilidade de aprendizado facilidade de recordação eficiência segurança no uso satisfação do usuário



O que deve ser priorizado? Por quê?



facilidade de aprendizado facilidade de recordação eficiência segurança no uso satisfação do usuário

Redes sociais



O que deve ser priorizado? Por quê?

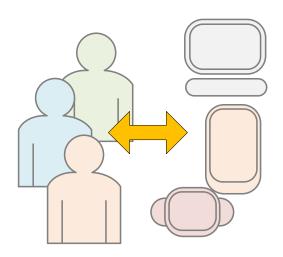


Secretaria Acadêmica Virtual

facilidade de aprendizado facilidade de recordação eficiência segurança no uso satisfação do usuário



- Usabilidade
- Acessibilidade
- Comunicabilidade



- Acesso a todos
- Pessoas com ou sem deficiências
- Inclusão social e digital
- Barreiras de acesso a conteúdo
- Ausência de dispositivos de entrada/saída
- Olhos, ouvidos, mão ocupados
- Tecnologias assistivas
- Múltiplos dispositivos



 Acessibilidade: condição para utilização, com segurança e autonomia, total ou assistida, dos espaços, mobiliários e equipamentos urbanos, das edificações, dos serviços de transporte e dos dispositivos, sistemas e meios de comunicação e informação, por pessoa portadora de deficiência ou com mobilidade reduzida;

Decreto-lei 5296 de 2 de dezembro de 2004



• Desenho universal: concepção de espaços, artefatos e produtos que visam atender simultaneamente todas as pessoas, com diferentes características antropométricas e sensoriais, de forma autônoma, segura e confortável, constituindo-se nos elementos ou soluções que compõem a acessibilidade.

Decreto-lei 5296 de 2 de dezembro de 2004



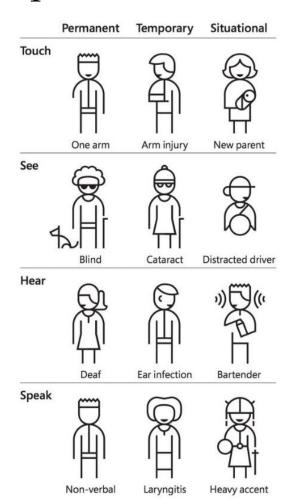
### Capítulo VI – Do Acesso à Informação e Comunicação

 Art. 47. No prazo de até doze meses a contar da data de publicação deste Decreto, será obrigatória a acessibilidade nos portais e sítios eletrônicos da administração pública na rede mundial de computadores (internet), para o uso das pessoas portadoras de deficiência visual, garantindo-lhes o pleno acesso às informações disponíveis.

Decreto-lei 5296 de 2 de dezembro de 2004



Em que situações acessibilidade é importante?

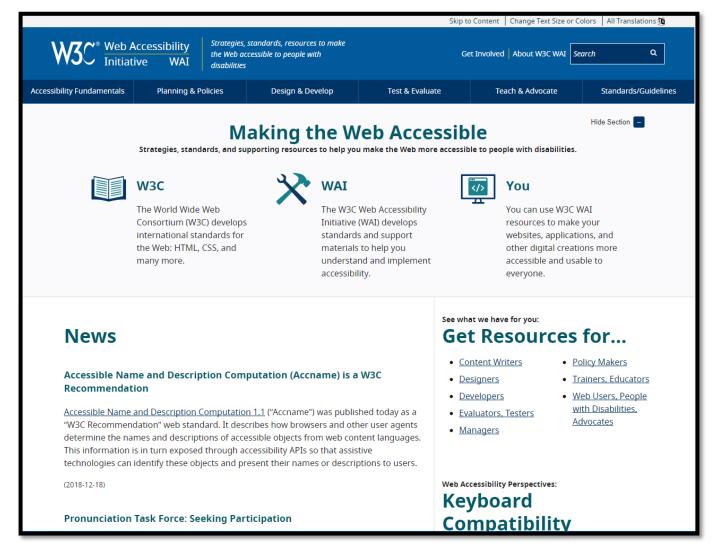


#### **Tradicional:**

- Deficientes visuais
- Deficientes auditivos
- Deficiência de mobilidade

#### **Atual:**

- + Deficiência temporária
- + Situacional
- + Crianças
- + Idosos
- + Todos

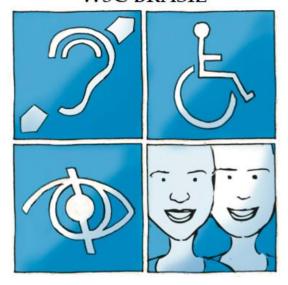


https://www.w3.org/WAI/



#### CARTILHA DE ACESSIBILIDADE NA WEB

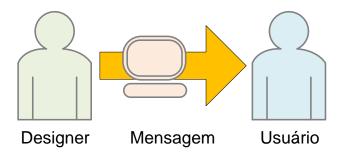
#### W3C BRASIL



FASCÍCULO I INTRODUÇÃO



- Usabilidade
- Acessibilidade
- Comunicabilidade



- Qualidade da comunicação designer → usuário
- O usuário entende o design?
- Para que serve a aplicação
- Qual é a vantagem de utilizá-la?
- Como funciona?
- Quais são os princípios gerais de interação
- Aumento da qualidade de entrada do usuário
- Interpretação mais precisa da saída do sistema

#### Comunicabilidade



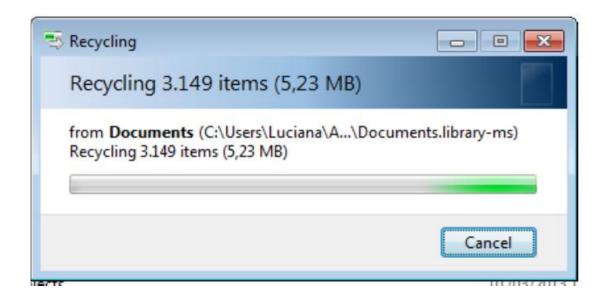
Alta comunicabilidade



### Comunicabilidade



• Baixa comunicabilidade





Definição:

"As percepções e respostas de uma pessoa que resultam do uso ou da expectativa de uso de um produto, sistema ou serviço."

ISO 9241-201 (2010)



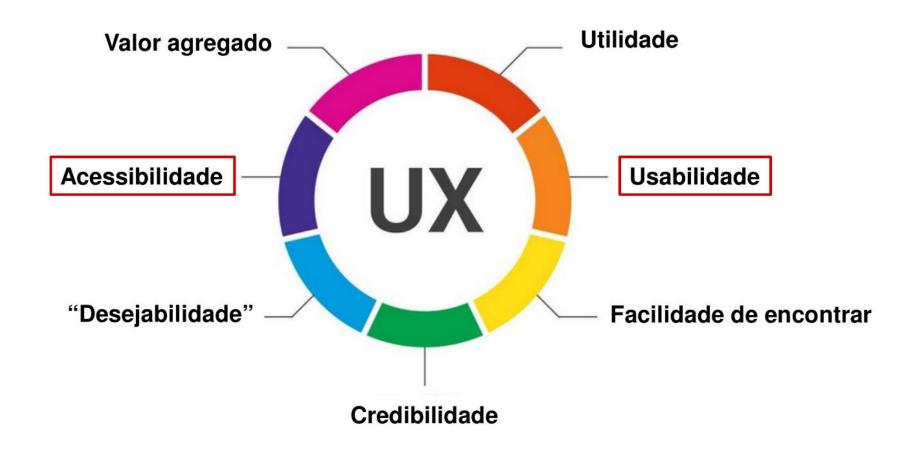
- *User experience* abrange todos os aspectos da interação do usuário final com a empresa, seus serviços e produtos. (...)
- Satisfazer as necessidades do cliente, sem espalhafato ou aborrecimento (...)
- Simplicidade e elegância que produz produtos que são uma alegria de possuir e de usar



"UX não se trata de bom design industrial, nem interfaces multitoque ou chiques. Trata-se de transcender o material. Trata-se de criar uma experiência através de um dispositivo."



Fatores que influenciam a UX



### Referências



- Barbosa, S. D. J. e Da Silva, B. S. Interação Humano-Computador. Elsevier, Rio de Janeiro, 2010.
- Sharp, H.; Rogers, Y. e Preece, J. Design de Interação: Além da interação homem-computador, 3ª edição. Bookman, Porto Alegre, 2005.
- Notas de aula adaptadas de:
  - Prof. Alberto Barbosa Raposo
  - Prof.<sup>a</sup> Simone D. J. Barbosa
  - Prof.<sup>a</sup> Clarisse Sieckenius de Souza