#### Nichijou Tradução EP01 (Parte 01)

にちじょう

日常 = dia a dia, rotina, vida cotidiana.

#### 1- (ユウコ) ああ・・・

Aaaa...

#### 2- (ミオ) どうしたの?ユウコ

Qual é o problema, Yuuko?

Não tenho nenhum tipo de motivação (**lit:** para qualquer tipo de coisa, a motivação não sai/surge)

やる気が出ない = não estar motivado, não ter motivação, (**lit:** a motivação não sai/surge).

いろいろ = 1- vários, uma variedade de, todos tipo de. 2- nenhum tipo de, com nada (quando utilizado em frase negativa)

# 4- (ミオ) 何 言ってんの? 私 たち高校生なんだよ。新学期なんだよ。

Do que está dizendo? Nós somos estudantes do ensino médio. Estamos em um novo semestre.

5- やる気なんて やれば自然に出てくるもんだ よ。

Quando começa (um novo semestre), coisas como motivação surgem naturalmente.

なんて = coisas como, coisas tipo...

やれば = está se referindo a algo já mencionado que é 新学期. Utilizando a condicional do verbo fazer genérico やる. (**lit:** fazer o novo semestre).

**6-** (ユウコ) その やるまでの やる気が出ないんだよ。

Falado disso (do novo semestre), eu não tenho a motivação para começa-lo.

7- やるまでの やる気を出すには どうすりゃいいの?

Falando em estar motivada para começar (esse novo semestre), o que eu deveria fazer?

8- (ミオ) やるまでの やる気か・・・うーん

A motivação para começar? ... "Hmm deixa eu ver"

9-とにかく やるっきゃない!

De uma forma ou de outra, você terá que começar (esse novo semestre)

やるっきゃない = indica que não há outra escolha a não ser fazer o que tem que fazer.

**Enetendi!** 

[Quero ser um simples idiota.]

Hakase! Está na hora de acordar. (**lit:** Se acorde de forma breve)

Uaah... Bom dia. O que está fazendo?

O café da manhã de hoje é peixe grelhado.

Quee! "Eu quero" Omelete com arroz...

## 15- (ナノ) 昨日 食べたじゃないですか。

Ontem "você" comeu isso, não?

Os peixes contém bastante nutrientes.

Insatisfação.

Se não comer qualquer coisa pelo fato de não atender suas exigências a respeito da comida, "não crescerá" ... Hã!

好き嫌い = preferência, gostos, exigências (a respeito de comida)

≥ = condicional natural. [Capítulo 4.8]

## 19- あの、それは大切な朝ごはんなので・・・

Err, esse é o nosso precioso (importante) café da manhã...

20- いや 違うんです!これは<mark>決して ロボットなものでは なくてですね。</mark>

Oh, não é isso! Isso de forma alguma é uma peça de robô. (**lit:** uma coisa de robô)

なくて = forma TE de 無い (não, não é)

21- ええと その・・・ああっ

Bem, isso... Ah

22- (ハカセ) あっ 逃げた

Ele fugiu.

ねこ な ごえ (猫の鳴き声)

(Som de miado de gato)

\* 23- (ナノ) ああ・・・待ってぇ!

Ei... espere!

24- (ハカセ) いってらっしゃい。

Até mais.

**25-** (ナノ) 《もしかしたら あの猫も困っているのかな?》

{Por um acaso, será que aquele gato também está com problemas?}

26-ああっ ぶつかるう!

Aaaah vamos nos esbarrar/colidir!

## ばくはつおん (爆発音)

(Som de uma explosão)

#### (Opening)

27- (ユウコ) ミオちゃん スラマッパギー!

Mio-chan Suramappagi!

28- (ミオ) ああ ユウコ おはよう。

Oi Yuuko, bom dia.

29- どうしよう?学生証 着け忘れてきちゃったよ。

O que eu faço? Acabei esquecendo de colocar a identificação de estudante.

~ちゃう = forma casual da estrutura ~てしまう, "fazer algo sem a intenção", "acabar fazendo algo sem querer"

30- (ユウコ) 《あれ?スラマッパギ 素通り?》

{O que? O Suramappagi passou "despercebido"?}

31- (ミオ) 上級生に呼び出されたりしない よね? Eu serei repreendida (lit: chamada) pelos alunos veteranos, ou algo assim, não é?

 $\sim \not \sim b \not =$  = estrutura que pode indicar múltiplas ações ou estados. [Capítulo 4.4]

Quando tal coisa ocorrer, se você acabar dizendo "Eu sou uma aluna do terceiro ano!", vai estar tudo bem, não é?

~ちゃえば = condicional geral da estrutura ~ちゃう. [Capítulo 4.8]

Que tipo de solução "é essa"? Além do mais ela é inadequada, não acha?

Som estrondoso

Hã? O que?

Trovão/Relâmpado? Apesar de estar ensolarado?

#### **36-** (ユウコ) いきなり降ってくるかもよ? <sup>ゆうだち</sup> 夕立とか?ひょうとか?

Isso virá a precipitar (**lit:** cair do céu) de forma repentina, talvez? Será algum aguaceiro noturno? Ou será granizo?

Um Kokeshi veio a precipitar (lit: cair do céu)

 $\supset \mathcal{V} \cup = \text{um boneco de madeira que não possui membros.}$ 

Está tudo bem, Yuuko?

Aaa... Inesperadamente (do nada), um Kokeshi "caiu do céu". (Um Kokeshi "caiu do céu" assim do nada?)

Oh meu Deus, de onde isso caiu?

ビックリ = ficar surpreso, ser surpreendido. [Verbo する, Advérbio].

Eu não sei (lit: eu não entendo)

Contudo, em toda minha vida, eu nunca fui atingida por um *Kokeshi* ou algo do tipo.

Isso raramente acontece com alguém, certo?

Provavelmente não "ocorre".

Pelo contrário, talvez eu esteja com sorte.

Não estou com sorte...

Yuuko, está tudo bem?

Inesperadamente (do nada), um Akabeko.

赤べこ = um brinquedo da prefeitura de Fukushima em forma de uma vaca vermelha, também é utilizado como um talismã contra a varíola.

Não é verdade que eu esteja sem sorte, não é?

Será melhor se eu pensar dessa forma, Mio-chan. (lit: se eu pensar assim é bom)

Fui atingida "por essas coisas" mas, foi bom não ter sido "atingida" por comida crua.

Dizem que quando se pensa dessa forma, é uma pequena misericórdia no momento de infelicidade...

→ て = "é dito", "dizem". Pode ser utilizado para reformular frases e fazer conclusões. [Capítulo 4.12]

#### 53-あ・・・シャケだあ!

Hã... um salmãaaaaaao!

性 = salmão.

• • •

Bom dia, Mai-chan.

Suramappagiii!

Bom dia.

Mai-chan, o que está lendo?

Revida de informações de (a respeito de) imobiliária (bens imóveis).

Que? Mai-chan, você vai se mudar (mudar de casa)?

Ainda não está decidido (lit: está pendente)

**61- (ユウコ) 《とほほ スラマッパキはスル** ーですか。》

{Ah não, o Suramappagi foi ignorado?}

{Não há nada que se possa fazer, essa palavra hoje em dia é tratada como uma canção de ninar.}

仕方ない = não há outra forma/jeito/maneira, não há nada que se possa fazer

ワード = palavra, expressão, termo. (Word)

63- (マイ) ユウコ・・・スラマッマラム

Yuuko... *Suramammaramu* 

64- (ユウコ) うああっ・・・ マイちゃん、 そこはスラマッパギだろっ

Uaaah... Mai-chan, a respeito daquilo, é *Suramappagi*, certo?

65- (ミオ) それ 何語?

Que idioma é esse?

**66- (**サクライ先生) あっ ホ・・ホームルーム 始めます。

Eh, a-a aula vai começar.

• • •

#### 67- えっと 今朝 学校に来たら、これが ボたばこ はい 下駄箱に入っていました。

Bem... Quando eu vim pro colégio hoje de manhã, isto estava dentro da minha sapateira.

下駄箱 = é uma espécie de armário japonês para sapatos, tamancos, etc.

## 68- 誰か入れた人はいませんか?

A pessoa que colocou está "aí"?

誰か = alguém, a qual, o qual.

Nesse caso, se houver alguém (uma pessoa) que esteja sabendo de algo, me informe por favor, tá?

t t = se, no caso, supondo, nesse caso

**70-** (ユウコ) ミオちゃん 誰だろうね?あんなことするの

Mio-chan, quem provavelmente fez tal tipo de coisa?

#### 71- (ミオ) イタズラなのかな?

Será que é uma pegadinha/traquinagem?

Será que esse ocorrido inesperado com a professora, foi feito por um estudante que gosta dela ou algo assim?

 ८ = coisa, evento, ocorrido, acontecimento. Faz o papel de um substantivo genérico.

 $\sim \not \sim 0$  = estrutura que indica uma sequência de ações ou estados. [Capítulo 4.4]

Por isso não é "simplesmente" um Mirokubosatsu

弥勒菩薩 = Bodhissattva Maitreya, Maitreya, Metteyya ou Jampa é predito como um futuro Buddha deste mundo na teologia budista.

Bem, mas, falando disso, eu não entendo esse sentimento de atração/admiração por uma pessoa que não vai lhe corresponder.

**75-** (ユウコ) うん あれでしょ?ミオちゃんがササハラ先輩を思ってるみたいな。

Hm, ouviu isso? Parece que a Mio-chan está pensando no Sasahara-senpai, né?

あれ = que?; ouviu isso?; viu só? [Interjeição]

みたい = similaridade, parecer. (Não confundir com a forma  $\sim$ たい do verbo 見る). [Capítulo 5.7]

76- (ミオ) バ・・バカヤロウ!

Sua idiota!

• • •

#### 77- (ナノ) ここ どこだろう?

Que lugar é esse aqui?

どこ = que lugar, onde.

いぬしてえる

[Som de latidos de cachorro]

# 78- 帰らなきや・・・ハカセも きっと心配し ているし 七輪つけっぱなしで危ないし

Tenho que voltar pra casa... A Hakase provavelmente está preocupada e já que eu deixei o braseiro de carvão ligado, "ela" está em perigo.

七輪 = braseiro de carvão feito de barro (para cozinhar alimento)

つけっぱなし = deixar algo ligado/aceso, deixar algo engatado (Ex: uma chave)

 $\sim$ っぱなし = estrutura que traz a ideia de "deixar algo do jeito de estar". [Capítulo 5.13]

 $\sim t \approx \Rightarrow = forma abreviada da estrutura que indica que ação X "deve/tem que ser feita". [Capítulo 4.9]$ 

79-これ 下りられない!

Não consigo descer deste lugar!

**80-** えっ?お箸がない。つっかけもない。ううっ どうしよう~

81-わあっ 腕がない!ああっ ロボだってベ レちゃう

## 【ネジが緩む音】

• • •

## 82- (マイ) 行くよ

### じゅうせい

• • •

83- (マイ) こちそうさま。

84- (ミオ) ほら 早く食べないと 5時間目 LL だよ。

**85**- あれ?ウインナー好きじゃなかったっけ?

86- (ユウコ) フッフッフッフッフ お弁当の まがご いちばん 最後は一番オイシイやつにするのが 基本ですよ。

87- そんで「うまい!」と言って締めくくるん です。

88- そいじゃあ ひとつ いっただっきま~す

89- ぐうっ ぬおお!のわあっ

90- (ミオ) 抜けたっ!

91- (ユウコ) まだだあ!

92- (ミオ) 終わったあ!

93- (ユウコ) まだまだあ!

94- 一つ・・二つ・・三つ

95- セーフ

96- (ミオ) ああ! アウトだよっ

97- (ユウコ) フフン ヤダなあ ミオちゃん、3 秒 ルールだよ 3 秒ルール。

98- (ミオ) いや なんかもう いっぱい いっぱいアウトだよ。

99- (ユウコ) うん うん・・うまい!

100- (ミオ) ユウコは バカだなあ

(Music)

101- (ハカセとナオ) 最初はグー その次 パー

102- グッチョパッは なしよ じゃんけんぽん