5.5- Expressando vários níveis de certeza (かもしれない、でしょう、だろう)

*No geral, japoneses não afirmam-se de algo até que eles tenham a absoluta certeza de que está correto. Isso explica o uso frequente de 「~と思う」 e as várias expressões gramaticais usadas para expressar níveis específicos de certeza.

5.5.1- Usando 「かもしれない」 para expressar incerteza

*「かもしれない」é usado para dizer "talvez" e tem um nível de certeza menor que a palavra 「多分」 (provavelmente, possivelmente). Para cláusula substantivas ou adjetivas-NA, o declarativo だ deve ser removido.

Exemplos:

1- スミスさんは食 堂に行ったかもしれません。

Smith-san talvez tenha ido à cafeteria. (Simith-san, talvez, foi à cafeteria).

食堂 = cantina, cafeteria.

2- 雨で試合は中止になるかもしれないね。

Talvez o jogo seja cancelado por causa da/pela chuva, né?
* 「で」 O meio pelo qual o jogo pode ser cancelado é
"pela chuva".

試合 = a partida, o jogo.

中止 = cancelamento, anulação.

中止になる = ser cancelado/anulado ("Algo tornou-se/passou a ser cancelado/anulado").

Talvez eu já tenha assistido esse filme uma vez!

~□ = contador de número de vezes.

観る = assistir.

[Verbo no passado] $+ \angle b \delta = d \hat{a}$ a ideia de já ter feito ação X anteriormente.

Talvez o Parque Yoyogi seja por lá.

あそこ = lá, por lá.

Talvez, já não seja capaz de fugir, sabe. (Talvez, já não seja possível de escapar)

逃げる = escapar, fugir.

5.5.2- Usando 「でしょう」 para expressar uma quantidade razoável de certeza (Polido)

Exemplos:

1-明日も雨でしょう。

Provavelmente, também choverá amanhã. (Amanhã também é chuva, provavelmente)

2- 学生さんでしょうか。

[Você] é um estudante?

学生 = estudante (学生さん mostra um maior nível de polidez).

3-これからどこへ行くんでしょうか?

Para onde [você] vai a partir daqui? (A partir disto, onde você vai provavelmente?)

これ = isto.

から = a partir de.

どこ = onde.

*Se você quiser soar realmente mais polido, você também pode adicionar 「でしょうか」 ao final de um encerramento 「~ます」.

^{やす} 休ませていただけますでしょうか。

Eu poderia receber o favor de descansar, possivelmente? 体む = descansar.

いただく = receber, comer, beber. (Forma humilde/modesta)

5.5.3- Usando 「でしょう」e 「さろう」para expressar uma grande quantidade de certeza (Casual)

Exemplo1:

**** A: あっ!遅刻しちゃう!

Ah! Vamos nos atrasar! (Acidentalmente, estaremos atrasado!)

遅刻 = atraso.

遅刻する = ficar/estar atrasado.

 $5 \approx 5 = d \hat{a}$ a ideia de que foi algo que é sem intenção/acidental.

B: だから、時間がないって言ったでしょう!

"Certamente" por isso, eu disse que não havia tempo.

Exemplo2:

A: これから食べに行くんでしょ。

[Você] vai comer a partir de agora, certo?

B: だったら?

E daí se eu estiver?

Exemplo3:

A: 掃除、手伝ってくれるでしょう。

[Você] vai me ajudar a limpar, certo? (Vai me dar o favor de ajudar na limpeza, certo?)

掃除 = limpeza.

でった 手伝う = ajudar, dar assistência, auxiliar.

B: え?そうなの?

Que? Então é isso?

*「だろう」 significa, essencialmente, a mesma coisa que 「でしょう」 exceto que soa de um jeito mais masculino e é usado geralmente por homens.

Exemplo4:

A: アリスはどこだ?

Onde está Alice?

B: もう寝ているだろう。

Certamente, já está dormindo.

寝る = dormir.

Exemplo5:

A: もう家に帰るんだろう。

Já vai pra casa, certo?

家 = casa.

帰る = ir pra casa.

B: そうよ。

Isso mesmo.

7 = 6 assim, é desse jeito/maneira, é isso, é isso mesmo.

5.6- Expressando Quantidade (だけ、のみ、 しか、ばかり、すぎる、Quantia + も、ほ ど、さ)

5.6.1- Indicando que "É tudo que existe/há" usando (Apenas, Somente, ...) 「だけ」

Exemplos:

1-りんごだけ。

Apenas maça. [E nada mais] (Só há maçãs)

2-これとそれだけ。

Somente isto e isso. [E nada mais] (Só há isto e isso)

*Quando uma das principais partículas também é aplicada a uma palavra, essa partícula deve vir depois de 「だけ」. De fato, a ordenação de partículas múltiplas geralmente começa da mais específica para a mais geral.

1- それだけは、食べないでください。

Só não coma isso. [Qualquer outra coisa é considerada Ok]. (Apenas isso, não coma)

2- この歌だけを歌わなかった。

Não cantei apenas esta canção.

歌 = canção.

歌う = cantar.

3- その人だけが好きだったんだ。

Essa pessoa é a única de quem eu gostava/gostei.

*Segue o mesmo para partículas duplas. Novamente, 「だけ」 deve vir primeiro.

この販売機だけでは、五百円玉が使えない。

Apenas nessa máquina de vendas automática, não é possível usar moedas de 500 ienes.

販売機 = máquina de vendas automática.

*Com partículas secundárias como 「から」ou 「まで」, é difícil dizer o que deve vir primeiro. Acontece que 「からだけ」 é quase duas vezes mais popular que 「だけから」.

^{へんじって}小林さん<mark>からだけは、返事</mark>が来なかった。

A resposta não veio apenas do Kobayashi-san.

返事 = resposta, réplica.

来る = vir.

3 5 = partícula que significa "a partir de".

*Ao contrário de algumas partículas, você pode anexar diretamente 「だけ」 aos verbos.

1- 準備が終わったから、これからは食べるだけだ。

Já que os preparativos foram finalizados, partindo disto, é só comer. (A partir de agora é só comer)

これから = a partir disto, partindo disto, a partir de agora.

準備 = preparativos (Pra qualquer coisa).

終わる = terminar, acabar, finalizar.

2- ここに名前を書くだけでいいですか?

Posso escrever apenas o [meu] nome aqui? (Está bem se eu apenas escrever meu nome aqui?)

でいい= está bem se... (Versão encurtada de でもいい). いい = bom, bem.

5.6.2- Usando 「のみ」 como uma versão formas de 「だけ」

* 「のみ」 é geralmente utilizado apenas na escrita.
Normalmente é usado para explicar política, manuais, ou outras coisas dessa natureza.

1-この乗車券は発売当日のみ有効です。

Este bilhete de embarque só é válido na data em que foi adquirido. (Apenas, no exato dia da venda)

乗車券 = ticket de passageiro, ticket de embarque.

発売 = venda.

当 \exists = naquele mesmo/exato dia.

有効 = efetivo, válido, eficaz.

2-アンケート対象は大学生のみです。

Os alvos dessa pesquisa são apenas os universitários.

アンケート = pesquisa, exame topográfico, exame de inspeção.

対象 = alvo.

大学生 = estudante universitário.

5.6.3- Indicação de que "não há mais nada" utilizando 「しか」

* $\lceil \bigcup n \rceil$ deve ser usado para indicar a falta de todo o resto. Em outras palavras, o resto da sentença sempre deve ser negativo.

これしかない。

Não há nada mais além disso.

*A seguinte sentença está incorreta:

これしかある。

(Deveria ser usado 「だけ」ao invés de 「しか」)

*Como pode ver, 「しか」 tem um significado negativo embutido, enquanto que 「だけ」 não possui qualquer nuance em particular.

1-これだけ見る。

Ver apenas isto.

2-これだけ見ない。

Não ver somente isto.

3-これしか見ない。

Não ver nada mais além disto.

Exemplos:

今日は忙しくて、朝ご飯しか食べられなかった。

Hoje estive ocupado e não pude comer nada mais além do café da manhã.

忙しい = ocupado.

*Note que, ao invés de 「だけ」, é necessário terminar a sentença.

ぜんぶか 全部買うの?

Vai comprar tudo?

1- ううん、これだけ。

Não, apenas isto.

2- ううん、これしか買わない。

Não, não comprarei nada mais que isto.

3- ううん、これしか。

(Errado, pois a sentença deve indicar, explicitamente, o negativo)

*Embora as principais partículas vêm por último, acontece que 「しか」 deve vir depois de 「から」 e 「まで」.

アリスからしか何ももらってない。

Não recebi nada, exceto da Alice.

*Você também pode usar isso com verbos:

Partindo disto, não há mais nada a não ser dar o seu melhor. (Não há mais nada a se fazer além de dar o seu melhor)

頑張る = tentar/dar o melhor de si.

Se é assim/deste jeito, não há mais nada [a fazer] a não ser fugir.

こう = deste jeito/maneira, assim.

逃げる = escapar, fugir.

3- もう腐っているから、<mark>捨てる</mark>しかないよ。

Já está estragado, portanto, não há mais nada [a se fazer] a não ser jogar fora.

腐る = apodrecer, deteriorar, estragar.

捨てる = jogar fora.

→「っきゃ」, uma alternativa para 「し か」

Exemplos:

1-これは買うっきゃない!

Não comprarei nada mais além disto!

2-こうなったら、もうやるっきゃない!

Se é assim/deste jeito, não há mais nada [a fazer] a não ser fugir.

5.6.4- Expressando o oposto de 「だけ」com 「ばかり」

*Em situações mais casuais, 「ばかり」é geralmente pronunciado como 「ばっかり」ou apenas 「ばっか」.

^{なん} 何だよ!おばさん<mark>ばっかり</mark>じゃないか?

O que! Não é nada além de uma senhora de meia idade?

*Ou talvez um pouco mais feminino.

いやだ。おばさんばっかり。

O que! Não é nada além de uma senhora de meia idade?

Exemplos:

たかしくん まんが 崇君は漫画<mark>ばっかり</mark>読んでてさ。かっこ悪い。

Takashi-kun não está lendo nada além de mangás... Não é nada legal.

かっこ悪い = pouco atraente, nada legal.

*É muito comum, em conversas casuais, terminar no meio da frase assim. Note que 「読んでて」é a formaTE de 「読んでいる」 com o い omitido. Assumimos que a conclusão virá mais tarde em algum lugar da história.

1-彼は麻雀ばかりです。

Ele não é nada além de mahjong.

[Você] está brincando com a Naomi-chan o tempo todo! (Nada mais além disso)

3- 最近は仕事**ば**っかだよ。

Ultimamente, não é nada além de trabalho.

最近 = recentemente, ultimamente.

5.6.5- Dizendo que "há muito de alguma coisa" utilizando 「すぎる」

*「すぎる」é um verbo-RU regular escrito 「過ぎる」que significa "exceder". Quando 「すぎる」é anexado ao final de outros verbo e adjetivos, significa que é muito ou que excedeu o normal de algo.

Exemplos:

1- 佐藤さんは料理が上手で、また食べ過ぎました。

Satou-san é habilidoso na cozinha, e novamente comi demais.

料理 = cozinha.

上手 = hábil, habilidoso, engenhoso.

また = novamente, de novo.

2-お酒を飲みすぎないように気をつけてね。

Tenha cuidado para não beber bebida alcoólica demais/demasiadamente.

お酒 = bebidas alcoólicas (no geral).

飲む = beber.

気 = intenção, humor, disposição, estado de espírito...

付ける = anexar, unir, vincular, juntar, atribuir.

気を付ける = ser cuidadoso, prestar atenção, tomar cuidado. [Expressão]

3- 大きすぎるからトランクに入らないぞ。

Não vai caber no porta-malas, pois é grande demais. (Não será capaz de entrar no porta-malas)

大きい = grande.

トランク = mala de viagem, porta-malas do carro.

入らる = ser capaz de entrar. (Potencial de 入る)

4- 静かすぎる。罠かもしれないよ。

Está silencioso demais. Talvez seja uma armadilha, sabe.

静か = quieto, silencioso...

罠 = armadilha.

5- 時間が**足りなさすぎて、何も**できなかった。

Por muita falta de tempo, não pude fazer nada.

足りる = ser o suficiente/bastante.

でき出来る = ser capaz de fazer, poder fazer.

6- 彼には、彼女がもったいなさすぎるよ。

Ela está demasiadamente perdida/desperdiçada com ele. (Boa demais pra ele)

もったいない = desperdício, a perda.

*Também é comum mudar 「すぎる」 para a sua haste verbal e usá-la como substantivo.

A: 昨晩のこと、全然覚えてないな。

Não me lembro de absolutamente nada da noite passada. (Não memorizo de absolutamente nada)

昨晚 = noite passada.

 $\subset \succeq$ = evento, fato, coisa.

全然 = de modo algum, absolutamente nada. (Quando usado com a negativa)

覚える = memorizar, decorar.

B: それは飲みすぎだよ。

Isso é bebida demais.

5.6.6- Adicionando a partícula 「も」 para expressar quantidades excessivas

*Quando a partícula $\lceil \mathfrak{t} \rfloor$ vem após algum tipo de quantia, quer dizer que a quantia indicada é excessiva/demais.

きのう でんわさんかい 昨日、電話三回もしたよ!

Ontem, liguei [pra você] "tipo" três vezes.

電話 = telefone.

電話する = telefonar, ligar, fazer uma ligação.

~□ = contador para o número de vezes.

*Note que a partícula 「も」 é anexada à quantia "três vezes". Essa sentença indica que o falando ligou até três vezes e ainda assim a pessoa não atendeu a ligação. Nós entendemos que isso significa que três vezes é muito para ligar pra alguém.

1- 試験のために三時間も勉強した。

Estudei três horas inteiras por causa do exame.

試験 = exame, prova.

ために = por causa de, pelo bem de, a favor de, em benefício de.

2- 今年、十キロも太っちゃった!

Este ano, engordei 10 quilos inteiros!

今年 = este ano.

太る = engordar.

5.6.7- Usando 「ほど」 para expressar a extensão de algo

程 = gradação, extensão, alcance, dimensão.

*O substantivo 「ほど」(程) é anexado a uma palavra na sentença para expressar a extensão de alguma coisa. Isso pode modificar substantivos, assim como os verbos.

O clima de hoje não está tão quente assim.

天気 = clima, tempo.

暑い = quente.

2- 寝る時間がないほど忙しい。

Ocupado a ponto de não ter tempo para dormir.

寝る = dormir.

忙しい = ocupado.

*Quando você usa esse verbo com condicionais, você pode expressar o mesmo que "Quando mais [verbo], mais...".

韓国料理は食べれば食べるほど、美味しくなる。

À respeito de comida coreana, quanto mais você come, mais saboroso fica.

韓国 = coreia.

料理 = cozinha, culinária.

*Literalmente significa "Sobre a comida coreana, se você comer, na medida em que você come, ela se torna saborosa". A condicional $\lceil \frac{1}{5} \rceil$ também funciona do mesmo jeito.

*Já que é uma declaração geral, a condicional contextual 「なら」 nunca irá funcionar. A condicional 「と」 não vai funcionar muito bem aqui já que nem sempre pode ser verdade, dependendo da extensão da ação.

1- 歩いたら歩くほど、迷ってしまった。

Quando mais eu ando, mais eu fico perdido.

歩く = andar, caminhar.

迷う = ficar perdido.

2- 勉強を**すればするほど**、頭 がよくなるよ。

Quanto mais estudar, mais inteligente vai ficar/se tornar.

頭 = cabeça.

頭がよい = inteligente, cabeça boa. [Expressão] なる = tornar-se.

*Você também pode usar isso com adjetivos-I usando a condicional 「ば」.

1- iPod は、ハードディスクの容量大きければ大きい ほどもっとたくさんの曲が保存できます。

À respeito do iPod, quanto maior a capacidade do disco rígido, mais músicas poderá salvar.

ハードディスク = disco rígido (Hard disk).

容量 = capacidade.

大きい = grande.

もっと = mais.

曲 = música.

保存 = preservação, conservação, armazenamento, salvação, salvamento, proteção.

保存する = preservar, conservar, guardar, salvar.

出来る = forma potencial de する.

*Para adjetivos-NA, já que você não pode usar a condicional 「ば」 você tem que recorrer à condicional 「なら」. Pelo fato de soar estranho usar a condicional 「なら」 dessa forma, você dificilmente verá sendo usado com adjetivos-NA. Já que 「ほど」 é tratado como um substantivo, tenha certeza de não esquecer de usar o 「な」 para anexar o substantivo ao adjetivo-NA.

文章は、短ければ短いほど、<mark>簡単なら簡単なほど</mark>よいです。

Quanto mais curtas e simples forem as frases, melhor será.

文章 = frase, sentença.

短い = curto, pequeno.

簡単 = simples, fácil.

 $\sharp \mathcal{V} = \mathsf{bom}, \mathsf{melhor}.$

5.6.8- Usando 「~さ」 com adjetivos para indicar uma quantidade

Exemplos:

1-このビルの高さは何ですか?

Qual é a altura deste prédio? (O quão alto é este prédio?) 高V = alto.

2- 犬の聴覚の<mark>敏感さ</mark>を人間と比べると、はるかに上だ。

Se você comparar o nível de sensibilidade da audição dos cães com o dos humanos, está muito mais acima.

聴覚 = sensibilidade da audição/auditiva.

比べる = comparar.

はるか = muito mais.

上 = acima.