

Capítulo 5

5.1- Verbos “Causativos” e “Passivos”

→ Verbos Causativos

→ Verbos Passivos

→ Utilizando a “Forma Passiva para Mostrar Polidez”

5.2- Formas Honoríficas e Modestas

→ Conjugações Honoríficas e Modestas

→ Fazendo Pedidos Na Forma Honorífica

5.3- Coisas que acontecem “Sem Querer/ Por Acidente/ Intencionalmente”

→ Utilizando 「しまう」 com outros verbos, (「~てしまう」)

→ Utilizando a “Versão Casual de 「~てしまう」 ” (「ちゃう、じゃう」 ou 「ちまう、じまう」)

→ Um outro significado de 「しまう」 “Terminar Algo Por Completo”

5.4- “Expressões Especiais” com “Substantivos Genéricos” 「こと、ところ、もの」

→ Usando 「こと」 para “Dizer se Algo Ocorreu” / “Se o Evento X existe” (「こと」 + 「は/ が/X」 + 「ある」)

→ Usando 「ところ」 como um lugar abstrato

→Utilizando 「もの」 como uma “Maneira Causal e Feminina de Enfatizar” (「の、もの、もん」)

5.5- Expressando “Vários Níveis de Certeza” 「かもしれない、でしょう、だろう」

→Utilizando 「かもしれない」 para expressar “Incerteza”

→Utilizando 「でしょう」 para expressar uma “Quantidade Razoável de Certeza” (Polido)

→Utilizando 「でしょう」 e 「だろう」 para expressar uma “Grande Quantidade de Certeza” (Casual)

5.6- Expressando Quantidade 「だけ、のみ、しか、ばかり、すぎる、Quanta + も、ほど、さ」

→Indicando que (“É tudo que existe/há”, “Somente”, “Apenas”) utilizando 「だけ」

→Utilizando 「のみ」 como uma “Versão Formal” de 「だけ」

→Indicando que “Não há mais nada a não ser X” utilizando 「しか」 (e sua outra versão 「っきゃ」)

→Expressando o “Oposto de 「だけ」 ” utilizando 「ばかり」

→Dizendo que (“Há muito de alguma coisa”, “É muito X”, “É X demais”) utilizando 「すぎる」

→Adicionando a partícula 「も」 para expressar “Quantidades Excessivas”

→Utilizando 「ほど」 para expressar a “Extensão de Algo”

→Utilizando 「~さ」 “Com Adjetivos” para indicar “Uma Quantidade”

5.7- Várias maneira de expressar “Similaridade” e “Rumores” 「よう、~みたい、~そう、~そうだ、~らしい、~っぽい」

→Expressando “Similaridade” utilizando 「よう」 (様)

→Utilizando 「みたい」 para dizer que “Alguma Coisa/Alguém se parece com Algo Mais”

→“Adivinhando um Resultado” utilizando 「そう」

→Expressando “Boatos/Rumores” utilizando 「~そうだ」

→Expressando “Boatos” ou “Comportamentos” utilizando 「~らしい」

→「~っぽい」 : Jargão para expressar “Semelhança”/ “Similaridade”

5.8- Utilizando 「方」 e 「よる」 para “Comparações” e “Outras Funções” 「より、の方、haste verbal + 方、によって、によると」

→Utilizando 「方」 para “Comparações”

→Utilizando 「より」 (O Oposto de 「方」) para “Comparações”

→Utilizando 「方」 para expressar a “Forma/Maneira de Fazer Algo”

→Utilizando 「によって」 para expressar “Dependência”

→Indicando uma “Fonte de Informação”, utilizando 「によると」 (“De acordo com X, ...”)

5.9- Dizendo que algo é “Fácil de Fazer” ou “Difícil de Fazer” 「~やすい、~にくい」

→Variações de 「~にくい」 com 「~がたい」 e 「~づらい」

5.10- Mais verbos negativos 「ないで、ず、~ん、ぬ」

→Fazer algo sem fazer outra coisa (“Fiz X, sem ter feito Y”) utilizando 「ないで」

→Um tipo masculino e casual de negativo que termina em 「ん」

→Um “Negativo Clássico/Fora de Moda” que termina em 「ぬ」

5.11- “Fazendo Hipóteses” e “Concluindo” 「わけ、~とする」

→“Chegando a Uma Conclusão” com 「わけ」

→“Fazendo Hipóteses” com 「とする」

5.12- Expressando “Ações Específicas de Tempo”

「ばかり、とたんに、ながら、まくる」

→Expressando uma “Ação que Acabou de Ocorrer”
utilizando 「ばかり」

→Expressando “O que Aconteceu Logo Depois”
utilizando 「とたん」

→Utilizando 「ながら」 para “Duas Ações Simultâneas”
(Fazer X, ao mesmo tempo que faz Y)

→Utilizando 「ながら」 com o “Estado de Ser” para
expressar (“Embora seja X, ...”, “Mesmo sendo X, ...”)

→“Repetir algo com total imprudência” utilizando 「ま
くる」

5.13- Deixando algo “Do Jeito que Está” 「まま、 っぱなし」

→Utilizando 「まま」 para expressar “A Falta de
Mudança”

→Utilizando 「っぱなし」 para “Deixar Algo do Jeito
que Está”