

Nichijou Tradução EP01 (Parte 02)

にちじょう

日常 = dia a dia, rotina, vida cotidiana.

1- は～い！

Pronto!

• • •

2- ^{こうちょう}（校長） ^{ええ} ええ ^{みな} 皆さん おはようございます。
す。

Bem, bom dia a todos.

校長 = diretor.

3- ^{はる} 春になり ^{あた} 新 ^{ねん} しい年度が始まりましたが、
^{さむ} まだまだ ^ひ 寒い ^{つづ} 日が続きますね。

A primavera chegou e o novo ano escolar começou **porém**, os dias frios **ainda** continuam.

春になりました = “chegou a primavera”, “tornou-se a primavera”.

年度 = ano letivo/escolar, ano fiscal. No Japão, o ano letivo e fiscal começa na primavera no dia 1º de abril.

4- 私^{わたし}は 皆^{みな}さんの倍^{ばい}は寒^{さむ}いんですけどね。

Embora eu esteja com duas vezes mais frio em relação a vocês, né?

倍 = duas vezes, duas vezes mais, o dobro.

【校^{こう}長^{ちょう}の笑^{わら}い声^{ごえ}】

[Som de risadas do diretor]

5- とにかく カゼをひかないように

De qualquer forma, tomem cuidado para que não peguem resfriado.

風邪^{かぜ}をひく = pegar resfriado. [Expressão]

ように = 1- afim de (atingir um objetivo), de modo a, a fim de, para que, tomar cuidado para que (X não ocorra). 2- esperando ou desejando por algo. [Expressão]

6- いいですか これは校^{こう}長^{ちょう}先生^{せんせい}との約束^{やくそく}です。

Está bem? Isto é uma promessa (acordo) para com o “seu” diretor.

7- 皆^{みな}さんが言^いうことを聞^きけなかつたら、
校^{こう}長^{ちやう}先生^{せんせい}は・・・

Se todos vocês não ouvirem o que eu disse (digo), o diretor “de vocês” ...

8- ほかの学^{がっこう}校^{こう}の校^{がう}長^{ちやう}先生^{せんせい}に なちやいますよ～

Acabará se tornando diretor de outra escola.

【校^{こう}長^{ちやう}の笑^{わら}い声^{こゑ}】

[Som de risadas do diretor]

9- (ユウコ) ミオちゃん ミオちゃん

Mio-chan, Mio-chan

10- (ミオ) 何^{なに}? 話^{はな}してると怒^{おこ}られるよ。

O que é? Seremos repreendidas por estarmos conversando.

11- (ユウコ) あのさ 校^{こう}長^{ちやう}って 自^じ分^{ぶん}のギャ
グ^{ふる}が古^{ふる}すぎるこ^きと気^き付^づいてないのかな。

Ei, será que o diretor não percebe que as mordanças (piadas) dele são muito ultrapassadas?

ギャグ = “mordança de um tiro” (gag, visual gag). É um termo usado para representar mordanças que

geralmente são rápidas e destinadas a gerar risadas rapidamente. Também pode ser chamado de “piadas pontuais”, pois muitas vezes são enigmáticas, aleatórias e têm pouco contexto.

すぎる = indica que algo “é X demais”, que algo excedeu o normal de algo, “algo é muito X”.

[Capítulo 5.6]

12- ^{まいかい} 毎回 ^う 受け入れられてないことぐらい、
^{ほんにん} 本人 ^{いちばん} が一番 ^わ 分かっている ^{おも} と思うんだけど。

Embora acho que a pessoa em questão sabe muito bem que nem sempre está sendo engraçado.

(lit: Nem sempre está sendo aceito com essa coisa “no caso a piada/mordaça”)

毎回 = toda vez, sempre, nunca (com a negativa)

ぐらい = aproximadamente, cerca de.

Obs: 毎回 e ぐらい podem ser usados em uma mesma sentença para passar a ideia de “quase sempre” ou “nem sempre” (em frases negativas).

13- (ミオ) うーん どうなんだろうね。

14- (ユウコ) もしかして、^う受け^い入れられてないことを^し知りながら

Possivelmente, ele saiba que essa piada não é engraçada ao mesmo tempo que

～^{ながら} = estrutura usada para expressar que uma ação ocorre em conjunto da outra, duas ações simultâneas. “Fazer X ao mesmo tempo que faz Y”.
[Capítulo 5.12]

15- ^{どりよく}なお^{しせい}努力する^{げんだい}姿勢を現代の^{わかもの}すれた^み若者に見せているの・・・かも

Em ^{adição}, ele esteja mostrando para ^{os jovens} ^{desleixados} de hoje em dia, a postura (o significado) de se trabalhar duro (se esforçar) ... talvez “seja isso”.

現代 = hoje em dia, nos dias de hoje, tempos modernos.

16- そうだとすれば、この^{こうちょう}校^て長^だかなりの^て手^だ練れ！

Se for ^{isso mesmo}, então este diretor é ^{consideravelmente} astuto.

17- マイちゃん？

Mai-chan?

18- (ミオ) マイちゃんが！

A Mai-chan...

19- (ユウコ) まさか あのオヤジギャグが？

Sem chances, aquela piada de velho? (Sem chances que ela riu daquela piada de velho)

20- しかも マイちゃんが こんなに^{わら}笑ってる
ところ^{はじ}初めて^み見たよ。

Além do mais, em que lugar que eu vi pela primeira vez a Mai-chan rindo deste jeito?

21- よし！ここは^{ひと}一つ。マイちゃん！

Ok! Aqui vai uma. Mai-chan!

22- (マイ) うん？

Hã?

23- (ユウコ) 《なぜだろう？今^{いま} ここで言っ
たら、すべてを^{うしな}失^きいそうな気がする。》

{Por que? Tenho a sensação de que parece que vou perder tudo (me dar mal) se eu disser “algo” aqui e agora?}

～そう = estrutura que está indicando similaridade ao ser anexado a uma haste verbal. [Capítulo 5.7]

24- (マイ) ユウコ ごめん やっぱ^{なん}何でもない。

Perdão Yuuko, afinal de contas, não é nada de mais.

25- 《やっぱり ^{きづ}気付くまで・・・^と取るのはやめよう》

{Como esperado, vou deixar aí parado até que ela perceba}

...

26- ^{きょうとうせんせい}(教頭先生)では、^{つづ}続いて ^{せんせい}サクライ先生 ^{せいとしどう}から^{はなし}生徒指導のお話です。

Então, seguiremos com uma conversa sobre orientação estudantil com a professora Sakurai.

[lit: A partir da professora Sakurai]

27- サクライ先生 ^{ねが}お願いします。

Professora Sakurai, por favor.

28- (タカサキ先生) あの・・・サクライ先生

Ei... Professora Sakurai.

29- (サクライ先生) はいっ

Sim.

30- すいません ^{せいとしどう} 生徒指導のサクライです。

Com sua licença, sou Sakurai, do aconselhamento estudantil.

31- うっ すいません・・・ええ・・・ああ・・・

Uh, Com suas licença... eeh... hmm...

32- 《やっぱり ^{にんずう} こんな人数 ^{きんちょう} いると緊張する》

{Com esperado, com esse grande número de pessoas existentes, eu ficarei nervosa}

33- 《ダメダメ ^{りそう} ^{きょうし} ^{ちか} こんなんじゃ。いつまでたっても理想の教師に近づけないんだから》

{Tal coisa não é nada de bom. Por isso não importa quanto o tempo passe, eu não chegarei perto de ser uma professora ideal.}

こんなん = algo assim, tal coisa. [Dialeto de Kansai]

いつまで ^た経っても = não importa quanto o tempo passe. [Expressão]

34- 《^い言うべきところで ^いビシッと^い言わない
と。そうだ！》

{Não importa o que deve ser dito, eu tenho que dizer **de forma inteligente**. É isso mesmo!}

ところで = 1- aliás, a propósito. 2- mesmo se, não importa (o que, quem, quando, ...)

言わないと = tenho que dizer. [Capítulo 4.9]

べき = indica que “se deve fazer”, porém é diferente da gramática do 言わないと. [Capítulo 6.2]

35- ^{さいきん}最近 ^{こうない}校内でヤギをよく^み見かけるんです
^が、ヤギは ^{がっこう}学校には あまり^も持^もってこないよ
うにしましょう。

Recentemente, tenho avistado de maneira frequente bode dentro da escola **contudo**, vamos certificar-nos de **não trazer**, de forma excessiva, bodes para a escola.

よく = de forma frequente, frequentemente.

～ようにする = ter a certeza de fazer X, certificar-se de fazer X. (Usado após um verbo)

36- (コージロー) ヤギの・・・ヤギの何が悪い！？
なに わる

O que há de errado com bodes!?

悪い = ruim, indesejável.

37- ヤギで通学するのは校則違反ではないであ
ろうが！
つうがく こうそくいはん

Deslocar-se para a escola por meio de um bode não é uma violação dos regulamentos escolares!

校則 = regulamentos escolares.

違反 = violação, quebra de conduta.

38- (ユウコ) ミオちゃん あれササハラ先輩
じゃない？
せんぱい

Mio-chan, aquele não é o Sasahara-senpai?

39- (ミオ) へええ そーお？

Bem... sim?

40- (サクライ先生) ううう ヤ・・・ヤギを
許可します！
きよか

Eu permitirei cabras!

【銃声】 (生徒たち) うわっ！
じゅうせい せいと

[Som de tiro] (Estudantes) Uooooou!

41- ^{たちばな}（立花ミサと） ^{きやつか}却下よ！ ^{きやつか}却下 ^{きやつか}ド却下よ！

Eu discordo! Discordo, simplesmente discordo!

却下 = indica rejeição, ou discordância.

42- ヤギなんか ^も持ってきていいわけないでしょ！

Você não deve trazer bodes ou algo do tipo. (lit: Você não tem boas razões para trazer um bode ou algo do tipo)

なんか = algo do tipo, algo assim

43- ^{ささはら}（笹原コージロー） ^いそうは言うが ^{たちばな}立花ミサとよ

A respeito disso que você diz, Tachibana Misato

44- ^{わたし}なぜ ^{にほん}私が ^{あし}二本足で ^{ある}スタコラ歩かねばならんのだ。

Por que eu deveria andar clandestinamente com minhas duas pernas?

二本 = dois X (Para coisas longas e cilíndricas)

歩かねばならん = devo/tenho que andar. Maneira muito informal de se falar 「歩かなければならな

い」. 1- condicional geral da negativa informal de 歩かない. 2- uma outra negativa informal para ならない. Ficando então: condicional geral de 歩かねえ + ならん. [Capítulo 4.9]

45- 大体 ^{だいたい} 笹原家 ^{ささはらけ} の長男 ^{ちやうなん} というのは・・・

Primeiramente, como filho primogênito da família Sasahara...

[lit: casa Sasahara]

46- ^{たちばな} (立花ミサと) ^{なに} 何が ^{ささはらけ} 笹原家の長男よ！あん
^{ふつう} たんち 普通の ^{のうか} 農家 ^{のうか} でしょうが

“E daí que” você é o filho primogênito da família Sasahara! Sua família é uma família comum de agricultores, certo?

あんたんち = forma abreviada de あなたのうち (sua casa/ sua família) .

47- ^{ささはら} (笹原) ^{なん} だから ^{ちやうなん} 何だ。 ^{ちやうなん} 長男が ^い 長男と言っ
^{なに} て ^{わる} 何が悪いのだ。

Quem se importa? O que há de errado com o filho primogênito dizer que é o filho primogênito?

だから何だ = E daí! ; Quem se importa?

48- (フェツちゃん) ふえっ ^{ささはらくん} 笹原君ちって

^{のうか} 農家だったんだ。

Que? Então quer dizer que a família do Sasahara-kun “veio/foi” de uma família de agricultores

49- (ウェボシー) ^{きぶん} なんか だまされた気分

Me sinto enganada, ou algo do tipo.

50- (ミオ) ^{じてんしゃ} あの自転車 ^お 置き場 ^ば のヤギ ^{ささはら} 笹原

^{せんぱい} 先輩のだったんだ。

Aquele bode no estacionamento de bicicletas era do Sasahara-senpai.

51- ^{しろ} 白 ^の ヤギ ^{ささはら} に乗った ^{せんぱい} 笹原先輩 ^{むか} が私を ^{むか} 迎え

に・・・

O Sasahara-senpai montado em um bode branco, vem de encontro a mim...

52- ^{ささはら} (笹原) ハッピーニューイヤー

Feliz Ano Novo. (Happy New Year)

53- (ミオ) ミ・・・ミートゥー

“Pra você também”. (Me too)

・・・

54- (サクライ先生) 自転車じてんしゃに乗りながらの

携帯けいたいは大変たいへん 危険きけんです。

Estar/Mexer no celular ao mesmo tempo que estiver montado em uma bicicleta é algo extremamente perigoso.

～ながら = fazer uma ação ao mesmo tempo que faz outra. [Capítulo 5.12]

55- 絶対ぜったい やめましょう。

Vamos parar “de fazer isso” definitivamente.

56- それと最後さいごに・・・

E então, para concluir...

[lit: E então, por último...]

57- 今朝けさ、私わたしのげた箱ばこに弥勒菩薩みろくぼさつがはい入っていました。

Nesta manhã, tinha um *Mirokubosatsu* dentro do meu armário de sapatos.

[Estava “colocado”]

58- こういうイタズラをするのは よくないと
おもいます。

Acho que fazer este tipo de travessura não é legal.

[Eu penso assim]

59- (ユウコ) すいませーん ^{とお} 通りまーす

Com licença, estamos passando.

60- (マイ) ^{みろくぼさつ} 弥勒菩薩 . . .

Mirokubosatsu...

61- (ユウコ) マイちゃん! ^{きゅう} 急に ^た 立ち ^ど 止まらな
いで

Mai-chan! Não pare em pé “no meio do caminho” inesperadamente (sem avisar).

62- (マイ) あっ ^{へん} ころ^{へん} 辺 デジャブかもしれ
れない。

Talvez seja um Déjà Vu por estas redondezas.

63- (サクライ先生) ^{だれ} 誰が やったんですか?
^{おこ} 怒らないから ^て 手 ^あ を上げてください。

Quem fez “isso”? Eu não vou ficar brava (repreender), portanto, levante a mão por favor.

手を上げる = levantar a(s) mão(s), se render, se entregar.

64- 出^でてくるまで 今日^{きょう}はこのま^ま朝^{ちょう}礼^{れい}です
よ。

Ficaremos nessa reunião matinal de hoje até que apareça “o culpado”.

[Ficaremos desta forma, sem nenhuma alteração]

このま^ま = como está, da forma que está, assim, desta forma, deste jeito, ficar da forma que está. Indica uma falta de mudança. [Capítulo 5.13]

65- (男子生徒^{だんしせいと} 1) 誰^だだよ? (男子生徒^{だんしせいと} 2)
お前^{まえ} 出^でろよ。

(1) Quem será? (2) Vire pra frente.

男子生徒^{だんしせいと} = estudante do sexo masculino.

66- (校^{こう}長^{ちょう}) いやあ 桜井^{さくらい} 先生^{せんせい}が誕^{たん}生^{じょう}日^びだと
聞^きいていたもので

Bem, eu ouvi “dizer” que era seu aniversário, professora Sakurai.

67- いやいや そうですか 弥^み勒^{ろく}菩^ぼ薩^{さつ}はダメで
すか。

Oh céus kkk, então é isso? Você não gosta de Mirokubosatsu?

68- ええ・・・

Eeerrr...

69- ^{たんじょうび}誕生日 ^{おも}よかれと思って プレゼント

^{みろくぼさつ}弥勒菩薩はいらぬとスルー ^{こうちょう}校長

よかれと思う = desejar um parabéns, desejar ir bem, ter boas intenções.

いらぬ = desnecessário.

70- ^{きょうとう}（教頭）^{いじょう}以上で^{ちょうれい}朝礼を^お終わります。

Com isso, a reunião matinal chega ao fim.

以上で = com isso, isso é tudo.

71- ^{こうちょうせんせい}校長先生 ^{きょうとう}今日まで ありがとうございます
ました。

Diretor, por hoje, foi um prazer.

72- ^{こうちょう}（校長）^{きょうとう}教頭～～！！

Vice-diretooor!!

・・・

【ボタン】

Botão. (Button)

73- (ミオ) この消火栓しょうかせんのボタンって すごく
お押しおしたくなるまりよく魔力まりよくがあるよね。

Dizem que esse botão do hidrante contra incêndios tem um poder mágico que incrivelmente faz você ficar com vontade de querer pressioná-lo/apertá-lo.

押したい = querer apertar/pressionar (ex: um botão), querer empurrar (ex: uma pessoa).

[Capítulo 4.10]

押したくなる = verbo na conjugação -Tai na forma adverbial 押したく + なる. Traz a ideia de “Ficar com vontade de fazer X”, (lit: Tornar-se a vontade de fazer X). [Capítulo 4.7]

74- (ユウコ) そうだね

Isso mesmo

75- お押してみたら？それ前まえ お押してみたら、音おと
とか鳴ならなかったし。

E se você experimentar pressioná-lo? Da última vez, quando eu pressionei, não soou nenhum som.

～てみる = experimentar, “tentar” fazer algo e ver o resultado. [Capítulo 4.13]

76- (ミオ) えっ ホント？

Eh? Verdade?

かさいほうちき
【火災報知器のベル】

Campainha/Sino de **alarme de incêndio**.

77- だんしせいと（男子生徒1）えっ かじ 火事？ だんしせいと（男子生徒2）ウソ！

(1) Hã? É um incêndio? (2) Mentira! [Não pode ser verdade que seja isso]

男子生徒 = estudante do sexo masculino.

78- じょしせいと（女子生徒1）どうすんの？これ に 逃げんの？

O que faremos a respeito disto? Fugir?

女子生徒 = estudante do sexo feminino.

[Capítulo 4.17] – Padrões casuais e Jargões

79- だんしせいと（男子生徒3）みんな こうてい とりあえず校庭に
で 出るぞ！

Pessoal, **por enquanto** saiam para o pátio da escola.

せいと 【生徒たちのざわめく こえ 声】

[Som de murmúrios dos estudantes]

80- (男子生徒4) てめえ なに 人の^{せなか}背中
お
押してんだよ？

Desgraçado, por que está empurrando as costas das pessoas?

81- (男子生徒5) お^{まえ}前が^お押したんだろ！

Foi você que empurrou!

82- (男子生徒4) なに^{なに} 何 ^い言^{だいたい}ってんだ？大体 お
^{まえ}前 ^{まえ}前から^{ムカ}ついてたんだよ！

O que está dizendo? Em primeiro lugar, você que estava ficando todo irritado/ofendido por causa de suas costas.

83- (女子生徒2) ^{じょし せいと}止めなよ！ ^{ひと し}人が死ぬかもし
れないのよ！

Não parem! As pessoas podem morrer!

84- (男子生徒6) ^にまずは逃げろ ケンカは
それからだ！

Primeiro de tudo vamos correr, essa discussão fica pra depois!

【Helvetica Standard】

[Padrão Helvetica]

Helvetica é uma fonte sans-serif amplamente usada, desenvolvida em 1957 pelo designer de fonte suíço Max Miedinger com Eduard Hoffmann.

85- ^{しにがみ}（死神） あのお

Ei

死神 = deus da morte.

86- （おじいさん） うわああ！！

Aaaah!!!

87- ^{しにがみ}（死神） あの すいません ^{ケー ワイ} K Y ^{なん}って何で
しょうか？

Ei, com sua licença, o que significa *Keewai*?

[lit: o que é KY?]

KY/^{ケーワイ} = 1- ser incapaz de entender a situação, 2- ser incapaz de não entender o clima ou o humor de uma conversa, 3- “sem noção” perante tal assunto. É uma abreviação de 「^{くう き}空気が^よ読めな^いい」 . K = 空気が | Y = 読めない

88- （死神） あの・・・ ^{じょせい}（女性） きゃー！！

Ei... (Mulher) Ahh!!

89- （死神） ^{ケー ワイ} K Y ^{なん}って何なんでしょう？

O que significa *Keewai*?

90- すいませーん KY ^{おし}について教えてください。
い。

Com licença, poderia me informar a respeito de *Keewai*?

91- ^{だんせい}（男性）^{たす}助けてくれえ！！

(Homem) Socorro!!

[lit: Me ajuda]

～てくれる = [Capítulo 4.14]

92- ^{しにがみ}（死神 ^{たいちょう}隊長）おい！

Ei!

隊長 = capitão, oficial comandante

93- （死神）あっ ^{たいちょう}隊長。KY ^{なん}って何でしょう
か？

Capitão. O que é *Keewai*?

94- ^{しにがみ}（死神 ^{たいちょう}隊長）^{まえ}お前のことだよ。

É o que você é.

• • •

95- ^{とみおか}（富岡 ^{せんせい}先生） ^に 2年 ^{ねん} ^{びぐみ}B組 ^{ささはら} 笹原 ^{こうじろう}幸次郎

96- ^{しきゅう}至急 ^{しょくいんしつ}職員室の ^{とみおか}富岡の ^くところまで来るように

• • •

97- ^{とみおか}（富岡） ^{たし}確かに ^{こうそく いはん}校則違反ではないがな

98- ヤギは ないだろ。ヤギは

99- なんとかならんか？

100- ^{と ほ}徒歩がイヤなら、^{じてんしゃ}自転車でもいいんだぞ。

101- ヤギでなければ。

102- ^{ささはら}（笹原） ^{ごじん}御仁

103- （富岡）^{とみおか}富岡だ。

104- （笹原）^{ささはら}富岡。

105- ^{せんせい}先生をつけろ。

106- （笹原）先生、ヤギではなくー

107- ^{ささはら}笹原コジロウと ^よ呼ぶわけにはいかない
か？

108- ^{とみおか}（富岡）今は ヤギだ。

・ ・ ・

109- （ナノ）《^{わたし}私^{しのめ}は東雲ナノっていいま
す。》

110- 《一緒に^{いっしょ}住^すんでいる ハカセが^{つく}作^{つく}ってくれたロボットです。》

111- 《ハカセは ^{なん}何^{けんきゅう}らかの研究^{けんきゅう}をしているらしくー》

112- 《一日中^{ついたちじゅう} 家^{いえ}にいます。》

113- 《私^{わたし}は その お手伝^{てつだ}いをしながら、
日々^{ひび} 過^すぎしています。》

114- ハカセ～ 牛乳^{ぎゅうにゅう} 温めまし・・・た！

115- 《秀^{きのう}でた機能^{きのう}は ありませんが、痛覚^{つうかく}はあるようです。》

116- (ハカセ) ナノ どうしたの？

117- (ナノ) ハ・・・ハカセ ^{こ ゆ び} 小指が・・・小指が
あ～！

118- (ハカセ) とりあえず ^{だいじょうぶ} これで大丈夫だから

119- (ナノ) ^{ひい} 《秀でた機能は ^{き の う} ありませんが、
^{こ ゆ び} 小指が ^と 取れるそうです。》

・・・

120- ハカセ ^{なん} このネジは何なんですか？

121- (ハカセ) ああ ^{かい} 回したことがなかったっ
け？

122- (ナノ) はい ^{まわ} たまに回りますが

123- （ハカセ） これは こうやって回すとね
え

124- （ナノ）^{なん} 何ですか？

125- 《すいません ^{ひい} 秀でた ^{きのう} 機能 ^{まんさい} 満載です。》

126- （ハカセ） ねっ ^{おもしろ} 面白いでしょ？

127- （ナノ） もしかして・・・これだけのために
にネジを？

128- （ハカセ） そうだよお

129- （ナノ） もしかして これだけのためにね
じを？

130- （ハカセ） そうだよお

131- (ナノ) 外^{はず}してください～

132- (ハカセ) ヤダー！

133- なぜならカワイイからです。

134- (ナノ) リアルに外^{はず}してください。

135- 私^{わたし}は もっと普通^{ふつう}がいいんです。

136- 普通^{ふつう}の人^{ひと}みたいに イス^{すわ}に座^{すわ}ったり 寝返^{ねがえ}りを打^うったりしたいんです。

137- これじゃあ 学校^{がっこう}にも行^いけないです。

138- いっそ 人型^{ひとがた}ロボットでなければよかったのに

139- （ハカセ） ナノ・・・うっ うっ

140- （ナノ） あああ！ な・・・なんて ウソですよ ウソ

141- もう イヤだなあ ハカセは

142- （ハカセ） じゃあ ^と取って ^{あくたがわしょう}芥川賞 取って

143- （ナノ） なんで？

144- （ハカセ） 芥川賞！ 芥川賞！

145- （ナノ） 《そんな^{まいにち}毎日です》

146- （男子生徒） ここ どこだろう？

【Ending】

147- ^{おやゆび}（親指） ^{あし}こんにちは ナノちゃんの足の
^{おやゆび}親指です。

148- ^{ようりょう}容量は ^{いち}1ギガです。

149- もうちょっと ^ほ欲しいところですよ。

150- ^{じかい}次回の「^{にちじょう}日常」は ^{だい に わ}第2話です ^{たの}お楽し
みに