

## Nichijou Tradução EP01 (Parte 01)

にちじょう

日常 = dia a dia, rotina, vida cotidiana.

1- (ユウコ) よーし！じゃあ いくぞ？

Beleza! E então, vamos lá?

2- じゃんけん ぽん

*Janken Pon*

[Famoso jogo do “Pedra, papel, tesoura”]

3- あっちやー

Ah não (Droga)

あっちや = pode indicar aborrecimento ou surpresa.

4- (ミオ) よっしゃ！じゃあ 私からね

Ok! Então eu começo, tá?

[lit: é a partir de mim, tá?]

5- パ イ ナ ツ プ ル

パイナップル = abacaxi. (Pineapple)

6- じゃんけん ぽん

*Janken Pon*

8- (ユウコ) よーし いくぞ

Ok, aqui vou eu!

9- (ミオ) ダメだよ！<sup>いちだん</sup> 1段<sup>ず</sup>つつてルールじゃ  
ん

Não é assim! A regra diz que é um degrau de cada vez, certo?

一段 = degrau, passo.

10- (ユウコ) <sup>わ</sup>分かってるって

Estou entendendo.

11- グ リ コ

グ リ コ = marca de confeitaria Japonesa (Glico)

12- . . の おまけ

グ リ コのおまけ = bônus/desconto na Glico.

13- (ミオ) お . . おまー！

Ei você!

14- (ユウコ) えっ 何？

O quê?

15- (ミオ) 何 <sup>かって</sup>勝手に<sup>つ</sup>付け足<sup>た</sup>してんの？

Por que está adicionando “palavras” à seu favor/ à sua vontade.

16- (ユウコ) えっ？普通 <sup>ふつう</sup>おまけ<sup>つ</sup>って付けない？ ねえ マイちゃん

Hã? É comum dar um desconto, não? Não é Mai-chan?

17- (マイ) フィフティ フィフティ

Cinquenta-cinquenta (meio a meio)

[Às vezes sim, às vezes não]

18- (ミオ) 分かった それでいいよ

Entendi, então tá bom.

19- ただし <sup>じぶん</sup>そっちがそうくるなら 私も自分  
ルール <sup>はつどう</sup>発動させるからね。

Contudo, se você fará do seu jeito, então eu também farei com que utilizem minhas próprias regras.

発動 = invocação, ativação (de uma regra, lei)

20- <sup>さんにん</sup>(3人) じゃんけん ぽん

*Janken Pon*

21- (ユウコ) よっ <sup>つぎ</sup>次はマイちゃんだね

Parece que a Mai-chan é a próxima, né?

22- (マイ) ち よ た に け ら は  
と ほ ら す て の は て き  
ら と な り は し て と

<sup>かぜ</sup> <sup>おと</sup>  
【風の音】

[Som do vento]

<sup>ふっかつ</sup> <sup>じゅもん</sup>  
23- 復活の 呪文

As palavras mágicas para ressurreição.

呪文 = Palavras mágicas são palavras que têm um efeito específico e, às vezes, não intencional. Frequentemente, são frases sem sentido usadas em ficção de fantasia ou por prestidigitadores de palco. Certos heróis de quadrinhos usam palavras mágicas para ativar seus superpoderes. Palavras mágicas também são usadas como ovos de Páscoa ou cheats em jogos de computador, outros softwares e sistemas operacionais. (Por exemplo, as palavras xyzyy, plugh e plover eram palavras mágicas no clássico jogo de aventura para computador Colossal Cave Adventure).

## 【Opening】

24- (ミオ) ああ・・ <sup>と</sup>止まってる

Oh... está parado

25- もう <sup>かあ</sup>お母さん！「<sup>しち じ</sup>7時に<sup>お</sup>起こして」って  
言ったじゃん

Puxa vida mãe! Eu disse pra me acordar às 7 horas não foi?

## Citações [Capítulo 4.11]

【ミオへ。 <sup>ちょうないかい</sup>町内会 <sup>ひとたち</sup>の人達と セパタクローを  
一に <sup>はは</sup>行ってきます。母よ】

[Para a Mio. Estou indo para o “vôlei de pé” com o pessoal da associação de vizinhos. Ass: Mamãe]

26- お母さん！ あっ セパ・・セパタクロー

Mãe! Hã? Vo.. Vôlei de pé

セパタクロー = Sepak takraw, ou vôlei de pé é um esporte nativo da península Malaio-Tailandesa. Ao contrário do vôlei comum, no qual se utiliza as mãos, nesse utilizam-se os pés.

...

27- 今日 <sup>にちよく</sup> 日直なのに

Hoje eu sou a oficial de classe, e mesmo assim

28- <sup>めざ</sup> 目覚ましも 目覚ましだよ

O despertador, o despertador

29- なんで 今日にかぎって <sup>でんちき</sup> 電池切れちゃっ  
てるの？

Por que, justamente hoje (logo hoje), “ele” acaba  
esgotando a bateria?

30- まったく <sup>き</sup> 切れるなら 切れるって <sup>さき</sup> 先に  
<sup>おし</sup> 教えてっての

Francamente, se quando fosse esgotar, “ele” me  
informasse <sup>antecipadamente</sup> que iria esgotar

31- この スカポンタン！

Este pedaço de lixo!

【<sup>あら いき</sup> ミオの荒い息】

[Respiração pesada da Mio]

32- とにかく <sup>さいそく</sup> 最速ラップをたたき出すの

De qualquer jeito, eu correrei o mais rápido “que puder

33- そうすれば なんとか・・・

Se eu fizer isso, de alguma forma...

34- ・・・というか 今

... ou melhor, agora pouco

35- ものすごいのいた！

Havia uma coisa sinistra!

36- しかも なんか・・・来たあ！

Além disso, por alguma razão... está vindo!

37- なに なに なに？このスプリンター

O quê? O quê? O quê? Um velocista

38- なんで 私を・・・追<sup>お</sup>って

Por que está me perseguindo? (correndo atrás de mim)

39- 抜<sup>ぬ</sup>いた！

Me ultrapassou!

・・・

40- <sup>しょうじょ</sup>（少女）あのう・・・すみません、<sup>もくぎょ</sup>木魚 <sup>お</sup>落  
としませんでした？

(Garota) Err... com licença, você deixou cair este *Mokugyo*, não?

**木魚** = é um instrumento de percussão feito de madeira. Esse **peixe de madeira** é utilizado por monges e leigos da tradição budista Mahayana. É normalmente utilizado durante rituais geralmente envolvendo a recitação de sutras, mantras ou outros textos budistas.

41- <sup>きん</sup>金の木魚ですか？

Ou um *Mokugyo* de ouro?

42- （ミオ）《やられる やらなきゃ やられ  
る》

{Estarei no prejuízo, eu devo fazer isso, ou estarei no prejuízo}

43- すいませんでした

Com sua licença

44- （少女）プフッ あるときは クマ

Haha, às vezes eu sou um urso

45- そして また あるときは・・・ク マ



E em outras ocasiões... um urso

46- して その<sup>しょうたい</sup>正体は・・・

Contudo, mina verdadeira identidade é...

<sup>しょうじょ</sup>【少女の<sup>わら</sup>笑い<sup>ごえ</sup>声】

[Som de risos da garota]

47- ご・・・ごめん ごめん

Me... me desculpa, me desculpa

48- (ヨシノ) じゃーん <sup>せいかい</sup>正解<sup>ねえ</sup>はお姉ちゃんでした

Surpresa! Resposta correta era sua irmã mais velha.

49- ミオの<sup>せいふく</sup>学校の制服<sup>き</sup>着てたから分かんなかったでしょう

Eu estava vestindo o seu **uniforme escolar**, por isso você não percebeu (**lit:** entendeu)

50- ああ 楽 (たの) ・・・

Haha engraça...

51- (<sup>しんし</sup>紳士) ほーお これは朝から<sup>みごと</sup>見事なコー  
クスクリュージャ

(Cavalheiro) Nossa, partindo desta manhã, é saca-rolha **admirável/impressionante** não?

52- (付き人) いやあ すばらしいですよ **実に**

Oh, é, **de fato**, maravilhoso.

**付き人** = assistente (especialmente no show business ou sumô).

53- (ヨシノ) いや いやあ **苦労**したんだよ

Ei, ei eu tive dificuldade

54- 目覚まし止めるのも **大変**だったし

Parar o despertador foi difícil

55- (ミオ) お前が **犯人** かつ！

Você é a culpada!

56- (ヨシノ) いや いや いや そんな **怒**ないで

Ei, ei, ei não fique tão zangada.

**～ないで** = pode ser utilizado no fim de uma sentença como uma proibição indireta, ou comando.

57- ほらっ これでラーメン おごるからあ

Olhe, com isto eu vou lhe comprar um Ramen

奢る = dar um agrado (a alguém), pagar algo pra alguém como um agrado (ex: um almoço)

58- (ミオ) それ <sup>のぐち</sup> 私の野口！

Essa é a minha grana!

野口 = **Obs:** “traduções não encontradas”, deve estar relacionado a algum contexto Japonês

• • •

59- ち よ た に け ら は と ほ  
ら す て の は て き ら と  
な り は し て と

【ふっかつのじゅもんを いれてください】

[Insira a palavra mágica para Ressureição]

<sup>ふっかつ</sup>  
復活 = ressurreição, renascimento.

<sup>じゅもん</sup>  
呪文 = palavra mágica.

<sup>い</sup>  
入れる = colocar, inserir.

【じゅもんがちがいます】

[A palavra mágica está incorreta]

<sup>ちが</sup>  
違う = incorreto, diferente, não é isso.

• • •

60- (ハカセ) んん？ああ サメ・・・ サメ  
ー

Hã? Oh, tubarão... tubarão

61- (ナノ) ただいま！あれ？ハカセ 何して  
るんですか？

Cheguei em casa! O quê? Hakase, o que está  
fazendo?

<sup>はかせ</sup>  
博士 = expert, especialista, PhD, doutor.

62- (ハカセ) ナノ あの<sup>くも</sup>雲 サメっぽい

Nano, aquela nuvem se parece com um tubarão.

っぽい = indica similaridade e suas conjugações são  
as mesmas que a de um adjetivo –I. [Capítulo 5.7]

63- (ナノ) へえ どれですか？ああ ホント  
ですね

É? A qual? Oh, é verdade

64- (ハカセ) カッコいいね

Legal, não é?

65- (ナノ) そうですね。あっ そうだ！ハカセ、<sup>か</sup>買ってきましたよ <sup>ぎゅうにゅう</sup>牛乳。

É sim. Ah, é mesmo! Hakase, eu comprei leite de vaca.

【ハカセの<sup>ねいき</sup>寝息】

[Respiração adormecida da Hakase]

66- (ハカセ) ねえ 4,5 4,5

Oba... 4,5... 4,5

4,5 (<sup>よんてんご</sup>四点五)

67- (ナノ) はい <sup>とくのう</sup>特濃ですよ。でも どうしたんですか？ <sup>きゅう</sup>急に <sup>ぎゅうにゅう</sup>牛乳 <sup>の</sup>飲みたいなんて

Sim, é extra rico. Mas, qual a razão desse desejo repentino de beber leite de vaca?

飲みたい = querer beber, desejo de beber.

68- (ハカセ) エヘッ それはね

Hehe, falando nisso

【スイッチを<sup>お</sup>押す<sup>おと</sup>音】

[Som ao empurrar o interruptor]

69- (ハカセ) ロールケーキがあるからあ

É que eu tenho um rocambole.

ロールケーキ = rocambole, rolo suíço. (Roll Cake)

70- (ナノ) って なに<sup>かって</sup>勝手に<sup>かいぞう</sup>改造してるんですか？

Quais remodelações você vem fazendo à seu favor?

71- (ハカセ) ロールケーキだから

Apenas a do rocambole.

72- (ナノ) <sup>い み</sup>意味が分かりません。

Não entendo a razão/ o motivo “para isso/ disso”.

73- (ハカセ) ナノ <sup>ぎゅうにゅう</sup>4,5 牛 乳

Nano, é leite de vaca 4.5

74- 「4,5」 じゃないですよ！なんで <sup>うで</sup>腕にロー  
<sup>い</sup>ールケーキ<sup>せいかつ</sup>入れて 生活しなきゃいけないんです  
か？

Não é disso que estou falando! Por que tenho que  
viver com um rocambole “colocado” em meu  
braço?

75- (ハカセ) ちゅめたくて おいちい

É frio e saboroso

おいちい = variação de 美味しい.

76- (ナノ) そういう問題<sup>もんだい</sup>じゃありません。もう <sup>そと</sup>こんなところ <sup>だれ</sup>外で誰かに見られたら・・・

Essa não é a questão. Se eu for vista por alguém lá fora **deste jeito**...

..

77- ハカセ

Hakase

78- (ハカセ) なあに？

O que?

79- (ナノ) あのう・・・私<sup>すこ</sup>にも少し？

Errrr... Eu poderia experimentar um pouco?

[Me dá um pouquinho/pedaço?]

(lit: Um pouco pra mim?)

80- (ハカセ) いいよ。ちょっと<sup>ま</sup>待ってね・・・  
はい どーぞ

Está bem. Espere um pouco tá? ... Aqui está.

81- (ナノ) ありがとうございます。あ・・あのう・・ロールケーキのほうも・・・

Muito obrigado. Ei... “um pouquinho do” rocambole também?

82- (ハカセ) あっ そうだ。じゃあ ナノは  
あましょく  
甘食ね・・・どうぞ

Ah isso mesmo. Ei Nano, que tal um pãozinho doce? ... Aí está

83- (ナノ) もど戻った

Voltou

84- (ハカセ) あっ ごめんね。まちが間違っおて押し  
ちゃった。

Ah, desculpa. Cometi um engano e acabei apertando o botão sem querer.

間違う = estar enganado, cometer um erro.

85- (ナノ) だだ・・だから なんで こうい  
うことするんですか?

Por que você fez isso?



86- 何かの<sup>なん</sup>はずみで <sup>そと</sup>外で<sup>さどう</sup>作動したら、どうな  
ると思ってるんですか？

Se este impulso for executado em público, o que  
você acha que aconteceria?

[Do lado de fora, ao ar livre, lá fora]

87- (ハカセ) どうなるの？

O que aconteceria?

88- (ナノ) きっと・・・

Certamente... [Sem sombra de dúvidas]

【Thinking Over】

89- (<sup>きやく</sup>客 1) コマンド サンボマスター <sup>さいこう</sup>最高  
だよな。(客 2) だよね。

(Cliente 1) Commando Sambomaster é o melhor,  
né? (Cliente 2) É sim.

【

90- (ハカセ) <sup>おんがくさいせいきのう</sup>音楽再生機能も付けとくね

Vou adicionar uma funcionalidade de reprodutor de  
música também, certo?

音楽 = música.

再生 = reprodutor de mídia, playback.

機能 = funcionalidade, função.

付けとく = abreviação de 付けておく. [Capítulo 4.5]

91- (ナノ) そうじゃないです。なんで <sup>かいぞう</sup> 改造  
していく <sup>ほうこう</sup> 方向になってるんですか？

Não é isso. Por que você fica me remodelando desse jeito?

92- ちゃんと <sup>き</sup> 聞いてくださいよ

Me escute devidamente, por favor.

[“Me leve a sério por favor”]

• • •

93- (ハカセ) この <sup>いっぱい</sup> 一杯！

Estou cheia!

[Isto é o bastante!]

94- もう • •

95- あっ 何ですか？

O que é/foi?

96- (ハカセ) <sup>あましょく</sup> 甘食・・・へへッ

Pãozinho doce... ehehehe

97- (ナノ) ダメです。ハカセは もうロール  
ケーキ 食べたんですから。

Não. Você já comeu o rocambole.

98- (ハカセ) いいもん！なぜなら まだバー  
ムクーヘンあるから！

Está bem então! Pois ainda tem um bolo de toras!

バームクーヘン = bolo de toras, baumkuchen. É  
uma espécie de bolo em camadas. É uma  
sobremesa tradicional em vários países da Europa e  
também é um lanche/sobremesa popular no Japão.

99- (ナノ) ま・・・まさか！<sup>こんど</sup> 今度はどこから？

<sup>うえ</sup> 上？<sup>した</sup> 下？

Na...Não pode ser! Onde ele está dessa vez? Em  
cima? Em baixo?

100- ああっ ガビン！さ・・・<sup>さいしょ</sup> 最初から<sup>ぜんぶ</sup> 全部

<sup>れいぞうこ</sup> 冷蔵庫にしまっておいてください

Mas o quê?! Comece “a partir de agora” a deixar todos eles trancados na geladeira, por favor.

[Passe a deixá-los trancados na geladeira]

がビーン = Gíria de manga, onomatopeia e palavra mimética que indica “choque e decepção”

**101-** (ハカセ) ヤダ！

Não!

**102-** (ハカセ・ナノ) <sup>さいしょ</sup>最初はグー <sup>つぎ</sup>その次パー

Primeiro é pedra, depois é papel

**103-** グッチョパツは なしよ。じゃんけんぽん

Sem usar todos ao mesmo tempo. Jankenpon.

[lit: sem usar *gucchopa*]

グッチョパツ = uma mão com todos as jogadas do jankenpon.