5.5- Expressando vários níveis de certeza (かもしれない、でしょう、だろう)

*No geral, japoneses não afirmam-se de algo até que eles tenham a absoluta certeza de que está correto. Isso explica o uso frequente de 「~と思う」 e as várias expressões gramaticais usadas para expressar níveis específicos de certeza.

5.5.1- Usando 「かもしれない」 para expressar incerteza

*「かもしれない」é usado para dizer "talvez" e tem um nível de certeza menor que a palavra 「多分」 (provavelmente, possivelmente). Para cláusula substantivas ou adjetivas-NA, o declarativo だ deve ser removido.

Exemplos:

1- スミスさんは食 堂に行ったかもしれません。

Smith-san talvez tenha ido à cafeteria. (Simith-san, talvez, foi à cafeteria).

食堂 = cantina, cafeteria.

2- 雨で試合は中止になるかもしれないね。

Talvez o jogo seja cancelado por causa da/pela chuva, né? (Por meio da chuva, talvez, o jogo seja cancelado)

*「で」 O meio pelo qual o jogo pode ser cancelado é "pela chuva".

試合 = a partida, o jogo.

中止 = cancelamento, anulação.

中止になる = ser cancelado/anulado ("Algo tornou-se/passou a ser cancelado/anulado").

Talvez eu já tenha assistido esse filme uma vez!

~□ = contador de número de vezes.

観る = assistir.

 $\subseteq \succeq$ = coisa, evento, ...

[Verbo no passado] $+ \angle b \delta = d \hat{a}$ a ideia de já ter feito ação X anteriormente.

観たことある = já assisti. (lit: Existe "o vento" o qual eu assisti)

4- あそこが代々木公園かもしれない。

Talvez o Parque Yoyogi seja por lá.

あそこ = lá, por lá.

公園 = parque.

5- もう逃げられないかもしれんぞ。

Talvez, já não seja capaz de fugir, sabe. (Talvez, já não seja possível de escapar)

もう = já

逃げる = escapar, fugir.

5.5.2- Usando 「でしょう」 para expressar uma quantidade razoável de certeza (Polido)

Exemplos:

1-明日も雨でしょう。

Provavelmente, também choverá amanhã. (Amanhã também é chuva, provavelmente)

2- 学生さんでしょうか。

[Você] é um estudante?

学生 = estudante (学生さん mostra um maior nível de polidez).

*でしょうか = está substituindo o 「ですか」, fazendo assim, a pergunta soar mais leve e polida pelo fato de estar sendo adicionado um leve nível de incerteza. O mesmo ocorre na frase abaixo:

3- これからどこへ行くんでしょうか?

Para onde [você] vai a partir daqui? (A partir disto, onde você vai provavelmente?)

これ = isto.

から = a partir de.

どこ = onde.

*Se você quiser soar realmente mais polido, você também pode adicionar 「でしょうか」ao final de um encerramento 「~ます」.

ゃす 休ませていただけますでしょうか。

Eu poderia receber o favor de descansar, possivelmente? 休む = descansar.

いただく = receber, comer, beber. (Forma humilde/modesta)

5.5.3- Usando 「でしょう」e 「だろう」para expressar uma grande quantidade de certeza (Casual)

Exemplo1:

a: あっ!遅刻しちゃう!

Ah! Vamos nos atrasar! (Acidentalmente, estaremos atrasado!)

遅刻 = atraso.

遅刻する = ficar/estar atrasado.

 $5 \approx 5$ = dá a ideia de que foi algo que é sem intenção/acidental.

B: だから、時間がないって言ったでしょう!

"Certamente" por isso, eu disse que não havia tempo.

Exemplo2:

A: これから食べに行くんでしょ。

[Você] vai comer a partir de agora, certo?

B: だったら?

E daí se eu for?

だったら = ser for/é o caso.

Exemplo3:

A: 掃除、手伝ってくれるでしょう。

[Você] vai me ajudar a limpar, certo? (Vai me dar o favor de ajudar na limpeza, certo?)

掃除 = limpeza.

でった 手伝う = ajudar, dar assistência, auxiliar.

B: え?そうなの?

Que? Então é isso?

*「だろう」 significa, essencialmente, a mesma coisa que 「でしょう」 exceto que soa de um jeito mais masculino e é usado geralmente por homens.

Exemplo4:

A: アリスはどこだ?

Onde está Alice?

^ねB: もう寝ているだろう。

Certamente, já está dormindo.

寝る = dormir.

Exemplo5:

nik かえ A: もう家に帰るん<mark>だろう</mark>。

Já vai pra casa, certo?

家 = casa.

帰る = ir pra casa.

B: そうよ。

Isso mesmo.

5.6- Expressando Quantidade (だけ、のみ、 しか、ばかり、すぎる、Quantia + も、ほ ど、さ)

5.6.1- Indicando que "É tudo que existe/há" (Apenas, Somente, ...) utilizando 「だけ」

Exemplos:

1-りんごだけ。

Apenas maça. [E nada mais] (Só há maçãs)

2-これとそれだけ。

Somente isto e isso. [E nada mais] (Só há isto e isso)

*Quando uma das principais partículas também é aplicada a uma palavra, essa partícula deve vir depois de 「だけ」. De fato, a ordenação de partículas múltiplas geralmente começa da mais específica para a mais geral.

1- それだけは、食べないでください。

Só não coma isso. [Qualquer outra coisa é considerada Ok]. (Apenas isso, não coma)

2- この歌だけを歌わなかった。

Não cantei apenas esta canção.

歌 = canção.

歌う = cantar.

3- その人だけが好きだったんだ。

Essa pessoa é a única de quem eu gostava/gostei.

*Segue o mesmo para partículas duplas. Novamente, 「だけ」 deve vir primeiro.

この販売機だけでは、五百円玉が使えない。

Apenas nessa máquina de vendas automática, não é possível usar moedas de 500 ienes.

販売機 = máquina de vendas automática.

*Com partículas secundárias como 「から」ou 「まで」, é difícil dizer o que deve vir primeiro. Acontece que 「からだけ」 é quase duas vezes mais popular que 「だけから」.

^{へんじって}小林さんからだけは、返事が来なかった。

A resposta não veio apenas do Kobayashi-san.

返事 = resposta, réplica.

3 5 = partícula que significa "a partir de".

*Ao contrário de algumas partículas, você pode anexar diretamente 「だけ」 aos verbos.

1- 準備が終わったから、これからは食べるだけだ。

Já que os preparativos foram finalizados, partindo disto, é só comer. (A partir de agora é só comer)

これから = a partir disto, partindo disto, a partir de agora.

準備 = preparativos (Pra qualquer coisa).

終わる = terminar, acabar, finalizar.

2- ここに名前を書くだけでいいですか?

Posso escrever apenas o [meu] nome aqui? (Está bem se eu apenas escrever meu nome aqui?)

でいい= está bem se... (Versão encurtada de でもいい). いい= bom, bem.

5.6.2- Usando 「のみ」 como uma versão formal de 「だけ」

* $\lceil \mathcal{O} \not\ni \rfloor$ é geralmente utilizado apenas na escrita. Normalmente é usado para explicar política, manuais, ou outras coisas dessa natureza.

Este bilhete de embarque só é válido na data em que foi adquirido. (Apenas, no exato dia da venda)

乗車券 = ticket de passageiro, ticket de embarque.

発売 = venda.

当 \exists = naquele mesmo/exato dia.

有効 = efetivo, válido, eficaz.

2-アンケート対象は大学生のみです。

Os alvos dessa pesquisa/enquete são apenas os universitários.

アンケート = pesquisa, exame topográfico, exame de inspeção, enquete.

対象 = alvo.

大学生 = estudante universitário.

5.6.3- Indicação de que "não há mais nada" utilizando 「しか」

* $\lceil \bigcup \not \supset \rceil$ deve ser usado para indicar a falta de todo o resto. Em outras palavras, o resto da sentença sempre deve ser negativo.

これしかない。

Não há nada mais além disso.

*A seguinte sentença está incorreta:

これしかある。

(Deveria ser usado 「だけ」 ao invés de 「しか」)

*Como pode ver, 「しか」 tem um significado negativo embutido, enquanto que 「だけ」 não possui qualquer nuance em particular.

1-これだけ見る。

Ver apenas isto.

2-これだけ見ない。

Não ver somente isto.

3- これしか見ない。

Não ver nada mais além disto.

Exemplos:

今日は忙しくて、朝ご飯しか食べられなかった。

Hoje estive ocupado e não pude comer nada mais além do café da manhã.

忙しい = ocupado.

*Note que, ao invés de 「だけ」, é necessário terminar a sentença.

ぜんぶか 全部買うの?

Vai comprar tudo?

1- ううん、これだけ。

Não, apenas isto.

2- ううん、これしか買わない。

Não, não comprarei nada mais que isto.

3- ううん、これしか。

(Errado, pois a sentença deve indicar, explicitamente, o negativo)

*Embora as principais partículas vêm por último, acontece que 「しか」 deve vir depois de 「から」e 「まで」.

アリスからしか何ももらってない。

Não recebi nada, exceto da Alice.

*Você também pode usar isso com verbos:

Partindo disto, não há mais nada a não ser dar o seu melhor. (Não há mais nada a se fazer além de dar o seu melhor)

頑張る = tentar/dar o melhor de si.

Se é assim/deste jeito, não há mais nada [a fazer] a não ser fugir.

こう = deste jeito/maneira, assim.

逃げる = escapar, fugir.

3- もう腐っているから、<mark>捨てる</mark>しかないよ。

Já está estragado, portanto, não há mais nada [a se fazer] a não ser jogar fora.

腐る = apodrecer, deteriorar, estragar.

捨てる = jogar fora.

→「っきゃ」, uma alternativa para 「し か」

Exemplos:

1-これは買うっきゃない!

Não comprarei nada mais além disto!

2-こうなったら、もうやるっきゃない!

Se é assim/deste jeito, não há mais nada [a fazer] a não ser fugir.

5.6.4- Expressando o oposto de 「だけ」com 「ばかり」

*Em situações mais casuais, 「ばかり」é geralmente pronunciado como 「ばっかり」ou apenas 「ばっか」. Ele é usado para expressar o fato de que há tanto de algo a ponto de não haver mais nada que isso/além disso: "Meramente", "Unicamente". Por exemplo, vamos dizer que você vai à uma festa e, chegando lá,

você encontra um monte de mulheres de meia idade. Você pode dizer a seguinte sentença:

^{なん} 何だよ!おばさん<mark>ばっかり</mark>じゃないか?

Que! Nada mais além de senhoras de meia idade, não é? (Meramente, só tem senhoras de meia idade)

*Ou talvez um pouco mais feminino.

いやだ。おばさんばっかり。

Ah! Nada mais além de senhoras de meia idade.

*A ideia acima é que, havia tantas mulheres de meia idade, que parecia que só tinha isso/não tinha nada mais além disso. Não necessariamente todos que estavam lá eram senhoras de meia idade.

Exemplos:

たかしくん まんが 崇君は漫画<mark>ばっかり</mark>読んでてさ。かっこ悪い。

Takashi-kun não está lendo nada além de mangás... Não é nada legal.

かっこ悪い = pouco atraente, nada legal.

*É muito comum, em conversas casuais, terminar no meio da frase assim. Note que 「読んでて」é a forma-TE de 「読んでいる」 com o い omitido. Assumimos que a conclusão virá mais tarde em algum lugar da história.

1-彼は麻雀ばかりです。

A respeito dele, nada além de mahjong. (Ele não faz nada além de jogar mahjong)

麻雀 = jogo de mesa de origem chinesa.

[Você] está brincando com a Naomi-chan o tempo todo! (Só brinca com a Naomi-chan, nada mais além disso)

Ultimamente, não é nada além de trabalho.

(Ultimamente, é só trabalho, nada mais além disso)

最近 = recentemente, ultimamente.

5.6.5- Dizendo que "há muito de alguma coisa" utilizando 「すぎる」

*「すぎる」é um verbo-RU regular escrito 「過ぎる」 que significa "exceder". Quando 「すぎる」é anexado ao final de outros verbo e adjetivos, significa que é muito ou que excedeu o normal de algo.

Exemplos:

1- 佐藤さんは料理が上手で、また食べ過ぎました。

Satou-san é habilidoso na cozinha, e novamente comi demais.

料理 = cozinha, culinária.

上手 = hábil, habilidoso, engenhoso.

また = novamente, de novo.

2- お酒を<mark>飲みすぎない</mark>ように気をつけてね。

Tenha cuidado para não beber bebida alcoólica demais.

お酒 = bebidas alcoólicas (no geral).

飲む = beber.

気 = intenção, humor, disposição, estado de espírito...

付ける = anexar, unir, vincular, juntar, atribuir.

気を付ける = ser cuidadoso, prestar atenção, tomar cuidado. [Expressão]

3- 大きすぎるからトランクに入らないぞ。

Não vai caber no porta-malas, pois é grande demais. (Não será capaz de entrar no porta-malas)

大きい = grande.

トランク = mala de viagem, porta-malas do carro.

入らる = ser capaz de entrar. (Potencial de 入る)

4- 静かすぎる。 罠かもしれないよ。

Está silencioso demais. Talvez seja uma armadilha, sabe.

静か = quieto, silencioso...

罠 = armadilha.

5- 時間が<mark>足りなさすぎて、</mark>何もできなかった。

Por muita falta de tempo, não pude fazer nada.

足りる = ser o suficiente/bastante.

でき出来る = ser capaz de fazer, poder fazer.

Ela está muito perdida/desperdiçada com ele. (Boa demais pra ele)

もったいない = desperdício, a perda.

*Também é comum mudar 「すぎる」 para a sua haste verbal e usá-la como substantivo.

Não me lembro de absolutamente nada da noite passada. (Não memorizo de absolutamente nada)

昨晚 = noite passada.

 $\subseteq \succeq$ = evento, fato, coisa.

全然 = de modo algum, absolutamente nada. (Quando usado com a negativa)

覚える = memorizar, decorar.

B: それは飲みすぎだよ。

Isso é bebida demais.

5.6.6- Adicionando a partícula 「も」 para expressar quantidades excessivas

*Quando a partícula $\lceil \frac{1}{6} \rfloor$ vem após algum tipo de quantia, quer dizer que a quantia indicada é excessiva/demais.

Ontem, liguei [pra você] "tipo" três vezes.

電話 = telefone.

電話する = telefonar, ligar, fazer uma ligação.

~□ = contador para o número de vezes.

*Note que a partícula 「も」 é anexada à quantia "três vezes". Essa sentença indica que o falante ligou até três vezes e ainda assim a pessoa não atendeu a ligação. Nós entendemos, a partir dessa sentença, que isso indica que três vezes é muito para ligar pra alguém.

Estudei três horas inteiras por causa do exame.

試験 = exame, prova.

ために = por causa de, pelo bem de, a favor de, em benefício de.

2- 今年、十キロも太っちゃった!

Este ano, engordei 10 quilos inteiros!

今年 = este ano.

太る = engordar.

5.6.7- Usando 「ほど」 para expressar a extensão de algo

程 = gradação, extensão, alcance, dimensão.

*O substantivo 「ほど」(程) é anexado a uma palavra na sentença para expressar a extensão de alguma coisa. Isso pode modificar substantivos, assim como os verbos.

O clima de hoje não está tão quente assim.

天気 = clima, tempo.

暑い = quente.

2- 寝る時間がないほど 忙しい。

Ocupado a ponto de não ter tempo para dormir.

寝る = dormir.

忙しい = ocupado.

*Quando você usa esse substantivo com condicionais, você pode expressar o mesmo que "Quanto mais [verbo], mais...".

À respeito de comida coreana, quanto mais você come, mais saboroso fica.

韓国 = coreia.

料理 = cozinha, culinária.

*Literalmente significa "Sobre a comida coreana, se você comer, na medida em que você come, ela se torna saborosa". A condicional $\lceil \frac{1}{5} \rceil$ também funciona do mesmo jeito.

*Já que é uma declaração geral, a condicional contextual 「たら」 nunca irá funcionar. A condicional 「と」 não vai funcionar muito bem aqui já que nem sempre pode ser verdade, dependendo da extensão da ação.

Quando mais eu ando, mais eu fico perdido.

歩く = andar, caminhar.

迷う = ficar perdido.

2- 勉強を**すればするほど**、頭 がよくなるよ。

Quanto mais estudar, mais inteligente vai ficar/se tornar. 頭 = cabeça.

頭がよい = inteligente, cabeça boa. [Expressão] なる = tornar-se.

1- iPod は、ハードディスクの容量大きければ大きいほどもっとたくさんの曲が保存できます。

À respeito do iPod, quanto maior a capacidade do disco rígido, mais músicas poderá salvar.

ハードディスク = disco rígido (Hard disk).

容量 = capacidade.

大きい = grande.

もっと = mais.

曲 = música.

保存 = preservação, conservação, armazenamento, salvação, salvamento, proteção.

保存する = preservar, conservar, guardar, salvar.

出来る = forma potencial de する.

*Para adjetivos-NA, já que você não pode usar a condicional 「ば」 você tem que recorrer à condicional 「なら」. Pelo fato de soar estranho usar a condicional 「なら」 dessa forma, você dificilmente verá sendo usado com adjetivos-NA. Já que 「ほど」 é tratado como um substantivo, tenha certeza de não esquecer de usar o 「な」 para anexar o substantivo ao adjetivo-NA.

文章は、短ければ短いほど、簡単なら簡単なほど よいです。

Quanto mais curtas e simples forem as frases, melhor será.

文章 = frase, sentença.

短い = curto, pequeno.

簡単 = simples, fácil.

 $\sharp V = bom, melhor.$

5.6.8- Usando 「~さ」 com adjetivos para indicar uma quantidade

*Indica a quantidade de algum adjetivo. O resultado final é um substantivo regular.

Exemplos:

Qual é a altura deste prédio? (O quão alto é este prédio?) 高V = alto.

高さ = o quão alto, quantidade de altura.

2- 犬の聴覚の<mark>敏感さ</mark>を人間と比べると、はるかに上だ。

Se você comparar o nível de sensibilidade da audição dos cães com o dos humanos, está muito mais acima.

聴覚 = sensibilidade da audição/auditiva.

敏感さ = o quão sensível é a audição, o nível da sensibilidade auditiva, quantidade de sensibilidade auditiva.

比べる = comparar.

はるか = muito mais.

上 = acima.