5.7- Várias maneiras de expressar similaridade e rumores (よう、~みたい、~そう、~そう だ、~らしい、~っぽい)

5.7.1- Expressando Similaridade utilizando 「よう」(様)

様 (よう) = aspecto, aparência, maneira, modo.

*Quando a sentença termina em 「よう」, você deve expressar explicitamente o estado de ser adicionando 「だ」, 「です」 ou 「でございます」.

Parece que não há ninguém aqui.

誰も = alguém, ninguém (Quando usado com negativos).

Parece que ele assistiu ao filme.

観る = assistir.

*Quando modificar diretamente substantivos ou adjetivos -NA, você deve usar a partícula $\lceil \mathcal{O} \rfloor$ para substantivos ou anexar $\lceil \mathcal{L} \rfloor$ para adjetivos -NA.

1- 学生**の**ようだ。

Parece que é um estudante. (Aparenta ser um estudante)

2-ここは静かなようだ。

Parece que aqui é quieto/calmo. (Aqui aparenta ser calmo)

静力 = calmo, quieto, silencioso, tranquilo.

*Note que o exemplo 1 não diz que aquela pessoa tem a aparência igual a de um estudante. Ao invés disso, o declarativo 「だ」 indica que aquela pessoa parece/aparenta ser um estudante, [Talvez ela não seja um estudante]. De certa forma, você não pode dizer 「おいしいようだ」 pra dizer que algo parece saboroso. Isso é como dizer, "Este prato aparentemente é saboroso", o que pode realmente ser muito rude.

1- あの人を見たような気がした。

Tive a sensação de ter visto aquela pessoa "antes". (lit: Tive a sensação de que "aparenta ser que" vi aquela pessoa)

気がする = ter um sentimento/palpite/pressentimento, ter uma sensação/intuição. [Expressão]

気 = estado de espírito, intenção, mente, ... する = fazer.

2-彼は学生のような雰囲気ですね。

Ele tem uma atmosfera de um estudante. (Tem uma atmosfera "parecida com a" de um estudante)

雰囲気 = aura, emanação, aspecto, atmosfera (Relacionada a algum ambiente/local).

*Podemos anexar a partícula de alvo para dizer coisas como, "Ouvir isso como se...", "Disse isso como se...".

Pude ouvir como se ela estivesse um pouco brava.

ちょっと = um pouco.

怒る = ficar bravo/irritado/zangado/com raiva.

聞こえた = audível (Que é capaz de se ouvir).

Disse isso como se nada tivesse acontecido. (Disse, aparentemente, como se nada ocorreu)

起こる = acontecer, ocorrer.

言う = dizer.

5.7.2- Usando 「みたい」 para dizer que alguma coisa/alguém se parece com algo mais

*Uma outra maneira para expressar similaridade e que é considerada mais casual, é usando 「みたい」. Não confunda isso com a conjugação 「たい」de 「見る」. A principal diferença é que 「みたい」pode ser anexado diretamente a substantivos, adjetivos e verbos, assim como partículas, as quais, adjetivos -I como 「~たい」obviamente não podem.

Exemplos:

1- もう売り切れみたい。

Parece que já está esgotado.

売り切れ = esgotado, vendido, liquidado.

2- 制服を着ている姿をみると、学生みたいです。

Olhando para a figura [pessoa] vestindo/usando uniforme, parece ser um estudante.

制服 = uniforme.

着る = vestir, usar (Uma peça de roupa).

姿 = figura, indivíduo. (Aparência de alguma pessoa ou indivíduo que está com certa vestimenta)

*O significado implícito aqui é que a pessoa que está vestida no uniforme não é necessariamente um aluno, ele/ela apenas tem a aparência de um/uma estudante. É diferente do exemplo visto na seção anterior, em que está implícito que a pessoa aparenta ser (mas pode não ser) um estudante. Novamente, não podemos dizer 「おいしいみたい」 para dizer que algo parece saboroso porque isso implica que, na verdade, a comida pode não ser boa. De maneira similar, você nunca diria 「かわい いみたい」 para dizer que alguém parece fofo.

*Não esqueça que 「みたい」 não é conjugado como a forma 「~たい」 ou adjetivos -I.

このピザはお好み焼きみたくない?

(Esse tipo de 3 t ' é conjugado como um adjetivo -NA)

Essa pizza não se parece com okonomiyaki? (Não é verdade que essa pizza se parece com okonomiyaki?)

* $\lceil \mathcal{A} \mathcal{E} \mathcal{N} \rceil$ é usado, na maioria das vezes, em conversas casuais. Não use isso em ensaios, artigos ou qualquer outra coisa precise soar confiável. Você pode usar $\lceil \mathcal{L} \mathcal{S} \rceil$ ao invés disso.

Parece que já está esgotado.

Essa pizza se parece com okonomiyaki.

見える = visível.

5.7.3- Adivinhando um resultado utilizando 「~そう」

1- Verbo deve ser mudado para haste

→Para verbos -RU, remova o 「る」:

Perdi o equilíbrio e parecia que, por um momento, iria cair no chão.

バランス = equilíbrio.

崩れる = desmoronar, desabar.

一瞬 = um momento, por um momento.

倒れる = cair (Cair no chão).

→ Para Verbos -U, modifique o som de vogal /u/ por um som de vogal /i/:

Parece provável que seja por aqui, mas... (Parece que é por estas proximidades, mas...)

辺り = proximidade.

この辺り = por aqui, por esta(s) proximidade(s).

2-O 「い」 dos adjetivos -l deve ser omitido

この漬物は美味しそう!

Este vegetal em conserva parece bom.

漬物 = vegetal em conserva.

Isto também parece ser razoavelmente bom, mas como esperado, é caro né?

結構 = razoavelmente.

やっぱり = como esperado.

高い = alto, caro.

→ Para adjetivos -NA, nada precisa ser feito:

お前なら、金髪の女が好きそうだな。

Conhecendo você, aposto que você gosta de garotas loiras.

金髪 = cabelo loiro.

3- Para todas as formas negativas, o $\lceil V \rceil$ deveser substituído por $\lceil 2 \rceil$.

〒 1- もう **10**時になったから、<mark>来なさそ</mark>うだね。

Como já são 10 horas, parece que [ele] não vem.

、 来る = vir.

2- これはただの試合じゃなさそうだ。

Isto não parece ser uma partida comum.

ただ = comum, habitual, normal.

試合 = partida, jogo.

*Idêntico a 「~すぎる」, adjetivos -I que são derivados do negativo 「~ない」como 「もったいない」ou 「情けない」 também seguem essa mesma regra (O que, nesse caso, seria 「もったいなそう」e 「情けなそう」).

4- Isso não funciona com substantivos simples

あの人は学生そう。

Há uma outra maneira pra indicara que algo parece ser outra coisa.

1- あの人は学生でしょう。

Aquela pessoa provavelmente é um estudante.

2- あの人は学生だろう。

Aquela pessoa provavelmente é um estudante.

*Tenha cuidado para não usar 「かわいい」com essa mesma gramática. 「かわいそう」é uma palavra completamente diferente usada quando você sente pena de algo ou de alguém. 「かわいい」 significa "fofo", já que você nunca vai precisar usar a gramática dessa aula para dizer que algo parece fofo.

1-この犬はかわいそう。

Oh, este pobre cachorrinho.

かわいそう = usado quando você sente pena de algo ou alguém.

2-この犬はかわいい。

Este cachorro é fofo.

かわいい = fofo.

5.7.4- Expressando Boatos/Rumores utilizando 「~ そうだ」 *Esse tipo de 「そう」 deve sempre ser encerrado com 「だ」, 「です」 ou 「でございます」.

1- 明日、雨が降るそうだ。

"Ouvir dizer que" vai chover amanhã.

雨 = chuva.

降る = precipitação.

2- 毎日会いに行ったそうです。

"Ouvir dizer que" ele ia se encontrar todos os dias. (Ele ia pro encontro).

会う = encontrar, agrupar-se, reunir-se.

*Não esqueça de adicionar 「だ」 para substantivos ou adjetivos -NA.

かれ 彼は、高校生だそうです。

"Ouvi dizer que" ele é um estudante do ensino médio.

*Quando iniciar a sentença com esse tipo de gramática, você também precisa adicionar 「だ」 assim como se faz com 「だから」.

A: 今日、田中さんはこないの?

Hoje, o Tanaka-san não vem?

B: だそうです。

"Foi o que eu ouvi dizer". (É isso mesmo)

5.7.5- Expressando boatos ou comportamentos usando 「~らしい」

Exemplo1:

A: 今日、田中さんはこないの?

Hoje, o Tanaka-san não vem?

B: 来ないらしい。

Parece que sim. (Baseado no que eu ouvi) (Segundo boatos, não vem)

Exemplo2:

A: あの人は何なの?

Quem é aquela pessoa? (O que é aquela pessoa?)

B: 美由紀さんの友達らしいですよ。

Parece ser amigo de Miyuki-san. (Baseado no que eu ouvi) (Segundo boatos, é amigo de Miyuki-san)

*Uma outra maneira de usar 「らしい」é para indicar que uma pessoa parece ser uma "certa coisa" devido ao seu comportamento.

1- あの子は子供らしくない。

Aquela criança não age como uma criança.

2- 大人らしくするつもりだったのに、大騒ぎしてしまった。

Apesar de ter planejado agir como um adulto, acabei fazendo uma grande confusão.

大人 = adulto.

950 = intenção, plano.

大騒ぎ = grande confusão/tumulto.

5.7.6- 「っぽい」: Jargão para expressar semelhança/similaridade

*Você pode usar isso como uma versão casual para todos os tipos de expressões de similaridade vistas acima.

「っぽい」é conjugado assim como um adjetivo -I, como visto abaixo no exemplo 3:

Aquela pessoa se parece um pouco com um coreano, né?

Parece que todos já comeram tudo.

Kyouko não parece nem um pouco feminina.

全然 = nem um pouco, de modo algum (Quando usado com negativos).

女 = mulher, garota.

5.8- Usando 「方」e 「よる」para comparações e outras funções (より、の方、 haste verbal + 方、によって、によると)

5.8.1- Usando 「方」 para comparações

*O substantivo 「方」é lido 「ほう」 quando está significando "uma direção" ou "ou uma orientação". Como um aparte, também pode ser lido como 「かた」 quando é usado como uma versão polida de 「人」.

*Quando usamos 「方」com o significado de direção, podemos usar isso para fazer comparações dizendo que o jeito de uma coisa é melhor, pior, etc ..., que o outro jeito.

Exemplos:

*Use isto com substantivos, utilizando a partícula $\lceil \mathcal{O} \rfloor$:

Arroz é mais saboroso. (lit: O jeito do arroz é saboroso)

Suzuki-san é mais jovem. (lit: O jeito do Suzuki-san é jovem)

若い = jovem.

*Gramaticalmente, não tem diferença de um substantivo regular.

1- 学生じゃない方がいいよ。

É melhor não ser um estudante. (lit: O jeito de não ser estudante é bom)

Gosto mais de bebês quietos. (lit: À respeito de bebês, o jeito quieto é desejável)

*Para verbos não negativos, você também pode usar o passado para adicionar mais certeza e confiança, particularmente, quando fizer sugestões.

É melhor pra sua saúde comer devagar.

$$ゅっくり = devagar.$$

健康 = saúde.

Foi mais rápido partir por aqui.

こちら = por aqui, este caminho.

早い = rápido, cedo.

*A mesma coisa não se aplica a verbos negativos.

É melhor não assistir filme(s) de terror.

怖い = assustador.

*O verbo negativo está apenas no passado quando a comparação é de algo que aconteceu no passado.

Era melhor não ter bebido tanto.

そんなに = muito, tanto, assim, desse jeito.

5.8.2- Usando 「より」 para comparações

*「より」é o oposto de 「方」. Ele significa "ao invés de", "em oposição a", "ao contrário de". Pode ser anexado diretamente após qualquer palavra. É normalmente utilizado em conjunto com 「方」 para dizer algo como "Esta forma/maneira é melhor do que aquela".

Exemplos:

Dango ao invés de flores. (Esse é uma ditado muito famoso)

花 = flor.

団子 = dango (Bolinho de massa).

Arroz é mais saboroso que pão. (lit: O jeito do arroz é mais saboroso, ao contrário do pão)

ご飯 = arroz, refeição.

3- キムさんより鈴木さんの方が若い。

Suzuki-san é mais jovem que Kim-san. (lit: O modo de Suzuki-san é mais jovem, ao contrário do Kim-san) 若い = jovem.

*Não há regras que 「より」 deve ser usado com 「方」. O outro "jeito das coisas" pode ser recolhido a partir do contexto.

^{すずき} 鈴木: 毎日仕事に行くのが嫌だ。

Suzuki: Ir pro trabalho todo os dia é desagradável.

嫌 = desagradável.

スミス: 仕事がないよりましだよ。

Smith: Não é tão ruim quanto não ter um emprego.

まし = não tão ruim.

*Palavras associadas com 「より」 não precisam de conjugação de tempo. Note na seguinte sentença que 「食べる」 em frente à 「より」 está no tempo presente apesar de 「食べる」 em frente à 「方」 está no tempo passado.

É melhor comer devagar ao invés de comer rápido.

→Usando 「より」 como um superlativo

Exemplos:

1- 商品の品質を何より大切にしています。

Valorizamos a qualidade do produto acima de qualquer outra coisa.

商品 = produto.

品質 = qualidade de um bem.

大切 = importante.

大切にする = valorizar, dar importância,... [Expressão]

2-この仕事は誰よりも早くできます。

Posso fazer esse trabalho mais rápido que qualquer outra pessoa.

出来る = ser capaz de fazer.

5.8.3- Utilizado 「方」 para expressar a maneira de fazer algo

*Neste uso, o 「方」é lido como 「かた」e o resultado final, ao uni-lo com uma haste verbal, é um substantivo.

Exemplos:

1- 新宿の行き方は分かりますか。

Sabe/Entende o caminho para ir à Shinjuku? (Sabe como é que vai para Shinjuku?)

行き方 = a forma/maneira de ir, "o caminho para chegar a certo local".

分かる = entender.

2- そういう食べ方は体によくないよ。

Comer desse jeito não é bom para o corpo.

体 = corpo.

3- 漢字の書き方を教えてくれますか?

Poderia me ensinar a forma/maneira de escrever kanji? (Me daria/faria o favor de me ensinar?)

教える = ensinar, informar.

Provavelmente, todos estão sabendo a maneira/forma de usar o computador.

使う = usar

知る = saber.

*Quando são transformados para essa forma, o resultado torna uma cláusula substantiva. Às vezes, isso requer uma mudança de partícula. Por exemplo, embora 「行く」 venha, normalmente, após a partícula 「に」 ou 「へ」, já que 「行き方」é uma cláusula substantiva, o exemplo 1 se torna 「新宿の行き方」ao invés do familiar 「新宿に行く」.

5.8.4- Usando 「によって」para expressar dependência *Quando você quer dizer, "dependendo de [X]", você pode fazer isso simplesmente anexado $\lceil \mathcal{L} \mathcal{L} \supset \mathcal{T} \rfloor$ a [X].

Exemplos:

1- 人によって話が違う。

Dependendo da pessoa, a história é diferente.

話 = história.

違う = ser diferente/distinto.

2- 季節によって果物は美味しくなったり、まずくなったりする。

A fruta fica/torna-se saborosa ou desagradável, dependendo da estação.

季節 = estação, temporada.

果物 = fruta.

まずい = desagradável.

*Isso é simplesmente a forma -TE de $\lceil \sharp \delta \rfloor$ como visto pela seguinte permutação simples:

^{かずこ} 和子: 今日は飲みに行こうか?

Kazuko: Vamos beber hoje?

大樹: それは、裕子によるね。

Daiki: Isso depende da Yuuko.

5.8.5- Indicando uma fonte de informação usando 「によると」

Exemplos:

1- 天気予報によると、今日は雨だそうだ。

De acordo com a previsão do tempo, "ouvi dizer que" hoje vai chover. (Hoje é chuva)

天気 = tempo, clima.

予報 = previsão.

2- 友達の話によると、智子はやっと犬を見つけたらしい。

De acordo com a história do meu amigo, parece que a Tomoko finalmente encontrou o cachorro [dela].

やった = finalmente.

見つける = achar, encontrar.