**Capítulo 5**

[**5.1- Verbos “Causativos” e “Passivos”**](chaptersPDF/PDFchapter5/chapter05P1.pdf)

**🡪Verbos Causativos**

**🡪Verbos Passivos**

**🡪Utilizando a “Forma Passiva para Mostrar Polidez”**

[**5.2- Formas Honoríficas e Modestas**](chaptersPDF/PDFchapter5/chapter05P1.pdf)

**🡪Conjugações Honoríficas e Modestas**

**🡪Fazendo Pedidos Na Forma Honorífica**

[**5.3- Coisas que acontecem “Sem Querer/Por Acidente/Intencionalmente”**](chaptersPDF/PDFchapter5/chapter05P2.pdf)

**🡪Utilizando 「しまう」com outros verbos, (「~てしまう」)**

**🡪Utilizando a “Versão Casual de 「~てしまう」” (「ちゃう、じゃう」ou 「ちまう、じまう」)**

**🡪Um outro significado de 「しまう」 “Terminar Algo Por Completo”**

[**5.4- “Expressões Especiais” com “Substantivos Genéricos” 「こと、ところ、もの」**](chaptersPDF/PDFchapter5/chapter05P2.pdf)

**🡪Usando 「こと」para “Dizer se Algo Ocorreu” / “Se o Evento X existe” (「こと 」+ 「は/ が/X」 +「ある」)**

**🡪Usando 「ところ」como um lugar abstrato**

**🡪Utilizando 「もの」como uma “Maneira Causal e Feminina de Enfatizar” (「の、もの、もん」)**

[**5.5- Expressando “Vários Níveis de Certeza” 「かもしれない、でしょう、だろう」**](chaptersPDF/PDFchapter5/chapter05P3.pdf)

**🡪Utilizando 「かもしれない」para expressar “Incerteza”**

**🡪Utilizando 「でしょう」para expressar uma “Quantidade Razoável de Certeza” (Polido)**

**🡪Utilizando 「でしょう」e 「だろう」para expressar uma “Grande Quantidade de Certeza” (Casual)**

[**5.6- Expressando Quantidade 「だけ、のみ、しか、ばかり、すぎる、Quantia + も、ほど、さ」**](chaptersPDF/PDFchapter5/chapter05P3.pdf)

**🡪Indicando que (“É tudo que existe/há”, “Somente”, “Apenas”) utilizando 「だけ」**

**🡪Utilizando 「のみ」como uma “Versão Formal” de 「だけ」**

**🡪Indicando que “Não há mais nada a não ser X” utilizando 「しか」 (e sua outra versão 「っきゃ」)**

**🡪Expressando o “Oposto de 「だけ」” utilizando 「ばかり」**

**🡪Dizendo que (“Há muito de alguma coisa”, “É muito X”, “É X demais”) utilizando 「すぎる」**

**🡪Adicionando a partícula 「も」para expressar “Quantidades Excessivas”**

**🡪Utilizando 「ほど」para expressar a “Extensão de Algo”**

**🡪Utilizando 「~さ」 “Com Adjetivos” para indicar “Uma Quantidade”**

[**5.7- Várias maneira de expressar “Similaridade” e “Rumores” 「よう、~みたい、~そう、~そうだ、~らしい、~っぽい」**](chaptersPDF/PDFchapter5/chapter05P4.pdf)

**🡪Expressando “Similaridade” utilizando 「よう」(様)**

**🡪Utilizando 「みたい」para dizer que “Alguma Coisa/Alguém se parece com Algo Mais”**

**🡪“Adivinhando um Resultado” utilizando 「そう」**

**🡪Expressando “Boatos/Rumores” utilizando 「~そうだ」**

**🡪Expressando “Boatos” ou “Comportamentos” utilizando 「~らしい」**

**🡪「~っぽい」: Jargão para expressar “Semelhança”/ “Similaridade”**

[**5.8- Utilizando 「方」e 「よる」para “Comparações” e “Outras Funções” 「より、の方、haste verbal + 方、によって、によると」**](chaptersPDF/PDFchapter5/chapter05P4.pdf)

**🡪Utilizando 「方」para “Comparações”**

**🡪Utilizando 「より」 (O Oposto de 「方」) para “Comparações”**

**🡪Utilizando 「方」para expressar a “Forma/Maneira de Fazer Algo”**

**🡪Utilizando 「によって」para expressar “Dependência”**

**🡪Indicando uma “Fonte de Informação”, utilizando 「によると」 (“De acordo com X, ...”)**

[**5.9- Dizendo que algo é “Fácil de Fazer” ou “Difícil de Fazer” 「~やすい、~にくい」**](chaptersPDF/PDFchapter5/chapter05P5.pdf)

**🡪Variações de 「~にくい」com 「~がたい」e 「~づらい」**

[**5.10- Mais verbos negativos 「ないで、ず、~ん、ぬ」**](chaptersPDF/PDFchapter5/chapter05P5.pdf)

**🡪Fazer algo sem fazer outra coisa (“Fiz X, sem ter feito Y”) utilizando 「ないで」**

**🡪Um tipo masculino e casual de negativo que termina em 「ん」**

**🡪Um “Negativo Clássico/Fora de Moda” que termina em 「ぬ」**

[**5.11- “Fazendo Hipóteses” e “Concluindo” 「わけ、~とする」**](chaptersPDF/PDFchapter5/chapter05P5.pdf)

**🡪“Chegando a Uma Conclusão” com 「わけ」**

**🡪“Fazendo Hipóteses” com 「とする」**

[**5.12- Expressando “Ações Específicas de Tempo” 「ばかり、とたんに、ながら、まくる」**](chaptersPDF/PDFchapter5/chapter05P6.pdf)

**🡪Expressando uma “Ação que Acabou de Ocorrer” utilizando 「ばかり」**

**🡪Expressando “O que Aconteceu Logo Depois” utilizando 「とたん」**

**🡪Utilizando 「ながら」para “Duas Ações Simultâneas” (Fazer X, ao mesmo tempo que faz Y)**

**🡪Utilizando 「ながら」 com o “Estado de Ser” para expressar (“Embora seja X, ...”, “Mesmo sendo X, ...”)**

**🡪“Repetir algo com total imprudência” utilizando 「まくる」**

[**5.13- Deixando algo “Do Jeito que Está” 「まま、っぱなし」**](chaptersPDF/PDFchapter5/chapter05P6.pdf)

**🡪Utilizando 「まま」para expressar “A Falta de Mudança”**

**🡪Utilizando 「っぱなし」para “Deixar Algo do Jeito que Está”**