**Nichijou Tradução EP01 (Parte 01)**

= dia a dia, rotina, vida cotidiana.

**1- （ユウコ）ああ・・・**

Aaaa...

**2- （ミオ）どうしたの？ユウコ**

Qual é o problema, Yuuko?

**3- （ユウコ）いろいろ　やるがなくて**

Não tenho nenhum tipo de motivação (**lit:** para qualquer tipo de coisa, a motivação não sai/surge)

やる気が出ない = não estar motivado, não ter motivação, (**lit:** a motivação não sai/surge).

いろいろ = 1- vários, uma variedade de, todos tipo de. 2- nenhum tipo de, com nada (quando utilizado em frase negativa)

**4- （ミオ）　ってんの？たちなんだよ。なんだよ。**

Do que está dizendo? Nós somos estudantes do ensino médio. Estamos em um novo semestre.

**5- やるなんて　やればにてくるもんだよ。**

Quando começa (um novo semestre), coisas como motivação surgem naturalmente.

なんて = coisas como, coisas tipo...

やれば = está se referindo a algo já mencionado que é 新学期. Utilizando a condicional do verbo fazer genérico やる. (**lit:** fazer o novo semestre).

**6- （ユウコ）その　やるまでの　やるがないんだよ。**

Falado disso (do novo semestre), eu não tenho a motivação para começa-lo.

**7- やるまでの　やるをすには　どうすりゃいいの？**

Falando em estar motivada para começar (esse novo semestre), o que eu deveria fazer?

**8- （ミオ）やるまでの　やる気か・・・うーん**

A motivação para começar? ... “Hmm deixa eu ver”

**9- とにかく　やるっきゃない！**

De uma forma ou de outra, você terá que começar (esse novo semestre)

やるっきゃない = indica que não há outra escolha a não ser fazer o que tem que fazer.

**10- （ユウコ）よっしゃあ！**

Enetendi!

**（うぐいすのき）**

**【 なでありたい。】**

[Quero ser um simples idiota.]

**11- （ナノ）ハカセ～　そろそろきてください。**

Hakase! Está na hora de acordar. (**lit:** Se acorde de forma breve)

**12- （ハカセ）フワア・・・おはよう。してるの？**

Uaah... Bom dia. O que está fazendo?

**13- （ナノ）のごはんはきですよ。**

O café da manhã de hoje é peixe grelhado.

**14- （ハカセ）ええっ！オムライス・・・**

Quee! “Eu quero” Omelete com arroz...

**15- （ナノ）　べたじゃないですか。**

Ontem “você” comeu isso, não?

**16- おはがたくさんってるんですよ。**

Os peixes contém bastante nutrientes.

**17- （ハカセ）**

Insatisfação.

**18- （ナノ）きいしないで　でもべないときく・・・あっ！**

Se não comer qualquer coisa pelo fato de não atender suas exigências a respeito da comida, “não crescerá” ... Hã!

好き嫌い = preferência, gostos, exigências (a respeito de comida)

と = condicional natural. [Capítulo 4.8]

**19- あの、それはなごはんなので・・・**

Err, esse é o nosso precioso (importante) café da manhã...

**20- いや　うんです！これはして　ロボットなものでは　なくてですね。**

Oh, não é isso! Isso de forma alguma é uma peça de robô. (**lit:** uma coisa de robô)

なくて = forma TE de 無い (não, não é)

**21- ええと　その・・・ああっ**

Bem, isso... Ah

**22- （ハカセ）あっ　げた**

Ele fugiu.

**（のき）**

(Som de miado de gato)

**23- （ナノ）ああ・・・ってぇ！**

Ei... espere!

**24- （ハカセ）いってらっしゃい。**

Até mais.

**25- （ナノ）《もしかしたら　あのもっているのかな？》**

{Por um acaso, será que aquele gato também está com problemas?}

**26- ああっ　ぶつかるう！**

Aaaah vamos nos esbarrar/colidir!

**（）**

(Som de uma explosão)

**(Opening)**

**27- （ユウコ）ミオちゃん　スラマッパギー！**

Mio-chan *Suramappagi* !

**28- （ミオ）ああ　ユウコ　おはよう。**

Oi Yuuko, bom dia.

**29- どうしよう？　けれてきちゃったよ。**

O que eu faço? Acabei esquecendo de colocar a identificação de estudante.

～ちゃう = forma casual da estrutura ～てしまう, “fazer algo sem a intenção”, “acabar fazendo algo sem querer”

**30- （ユウコ）《あれ？スラマッパギ　り？》**

{O que? O *Suramappagi* passou “despercebido”?}

**31- （ミオ）にびされたりしないよね？**

Eu serei repreendida (**lit:** chamada) pelos alunos veteranos, ou algo assim, não é?

～たりする = estrutura que pode indicar múltiplas ações ou estados. [Capítulo 4.4]

**32- （ユウコ）そういうときは　「私はだ！」って　っちゃえばいいんじゃない？**

Quando tal coisa ocorrer, se você acabar dizendo “Eu sou uma aluna do terceiro ano!”, vai estar tudo bem, não é?

～ちゃえば = condicional geral da estrutura ～ちゃう. [Capítulo 4.8]

**33- （ミオ）のにも　なってないじゃん**

Que tipo de solução “é essa”? Além do mais ela é inadequada, não acha?

**（ごう）**

Som estrondoso

**34- うん？？**

Hã? O que?

**35- ？れてるのに**

Trovão/Relâmpado? Apesar de estar ensolarado?

**36- （ユウコ）いきなりってくるかもよ？とか？ひょうとか？**

Isso virá a precipitar (**lit:** cair do céu) de forma repentina, talvez? Será algum aguaceiro noturno? Ou será granizo?

**37- こけしがってきた**

Um *Kokeshi* veio a precipitar (**lit:** cair do céu)

こけし = um boneco de madeira que não possui membros.

**38- （ミオ）だ・・？ユウコ**

Está tudo bem, Yuuko?

**39- （ユウコ）うう・・まさかの　こけしだよ。**

Aaa... Inesperadamente (do nada), um Kokeshi “caiu do céu”. (Um Kokeshi “caiu do céu” assim do nada?)

**40- （ミオ）ビックリした　どっからちてきたんだろう？**

Oh meu Deus, de onde isso caiu?

ビックリ = ficar surpreso, ser surpreendido. [Verbo する, Advérbio].

**41- （ユウコ）かんないよお**

Eu não sei (**lit:** eu não entendo)

**42- でも、ので　こけしにたるなんて　なかなか　ないからね。**

Contudo, em toda minha vida, eu nunca fui atingida por um *Kokeshi* ou algo do tipo.

**43- めったにないでしょ？そんな**

Isso raramente acontece com alguém, certo?

**44- （ミオ）まず　いないよ。**

Provavelmente não “ocorre”.

**45- （ユウコ）にツイてるかも。**

Pelo contrário, talvez eu esteja com sorte.

**46- ツイてねえ・・・**

Não estou com sorte...

**47- （ミオ）ユウコ　？**

Yuuko, está tudo bem?

**48- （ユウコ）まさかの　べこだよ。**

Inesperadamente (do nada), um *Akabeko*.

赤べこ = um brinquedo da prefeitura de Fukushima em forma de uma vaca vermelha, também é utilizado como um talismã contra a varíola.

**49- う　ツイてないんじゃない。**

Não é verdade que eu esteja sem sorte, não é?

**50- こうえればいいんだよ　ミオちゃん**

Será melhor se eu pensar dessa forma, Mio-chan. (**lit:** se eu pensar assim é bom)

**51- たったのが　なまじゃなくてよかった　って**

Fui atingida “por essas coisas” mas, foi bom não ter sido “atingida” por comida crua.

**52- そうえれば　のい　って・・**

Dizem que quando se pensa dessa forma, é uma pequena misericórdia no momento de infelicidade...

って = “é dito”, “dizem”. Pode ser utilizado para reformular frases e fazer conclusões. [Capítulo 4.12]

**53- あ・・・シャケだあ！**

Hã... um salmãaaaaaao!

= salmão.

**・・・**

**54- （ミオ）あっ　マイちゃん　おはよう**

Bom dia, Mai-chan.

**55- （ユウコ）スラマッパギー！**

*Suramappagiii*!

**56- （マイ）おはよう。**

Bom dia.

**57- （ミオ）マイちゃん、　んでるの？**

Mai-chan, o que está lendo?

**58- （マイ）の**

Revida de informações de (a respeito de) imobiliária (bens imóveis).

**59- （ミオ）えっ　マイちゃん　っすの？**

Que? Mai-chan, você vai se mudar (mudar de casa)?

**60- （マイ）・・・**

Ainda não está decidido (**lit:** está pendente)

**61- （ユウコ）《とほほ　スラマッパキはスルーですか。》**

{Ah não, o *Suramappagi* foi ignorado?}

**62- 《ない　このワードはでララバイしますか。》**

{Não há nada que se possa fazer, essa palavra hoje em dia é tratada como uma canção de ninar.}

仕方ない = não há outra forma/jeito/maneira, não há nada que se possa fazer

ワード = palavra, expressão, termo. (Word)

**63- （マイ）ユウコ・・・スラマッマラム**

Yuuko... *Suramammaramu*

**64- （ユウコ）うああっ・・・　マイちゃん、そこはスラマッパギだろっ**

Uaaah... Mai-chan, a respeito daquilo, é *Suramappagi*, certo?

**65- （ミオ）それ　 ？**

Que idioma é esse?

**66- （サクライ）あっ　ホ・・ホームルーム　始めます。**

Eh, a-a aula vai começar.

**・・・**

**67- えっと　　にたら、これがにっていました。**

Bem... Quando eu vim pro colégio hoje de manhã, isto estava dentro da minha sapateira.

下駄箱 = é uma espécie de armário japonês para sapatos, tamancos, etc.

**68- かれたはいませんか？**

A pessoa que colocou está “aí”?

誰か = alguém, a qual, o qual.

**69- もし　かってるがいたら、えてくださいね。**

Nesse caso, se houver alguém (uma pessoa) que esteja sabendo de algo, me informe por favor, tá?

もし = se, no caso, supondo, nesse caso

**70- （ユウコ）ミオちゃん　だろうね？あんなことするの**

Mio-chan, quem provavelmente fez tal tipo de coisa?

**71- （ミオ）イタズラなのかな？**

Será que é uma pegadinha/traquinagem?

**72- （ユウコ）とのことをきなだったり**

Será que esse ocorrido inesperado com a professora, foi feito por um estudante que gosta dela ou algo assim?

こと = coisa, evento, ocorrido, acontecimento. Faz o papel de um substantivo genérico.

～たり = estrutura que indica uma sequência de ações ou estados. [Capítulo 4.4]

**73- （ミオ）それではないよ。**

Por isso não é “simplesmente” um *Mirokubosatsu*

弥勒菩薩 = Bodhissattva Maitreya, Maitreya, Metteyya ou Jampa é predito como um futuro Buddha deste mundo na teologia budista.

**74- まあ　でも、そういう　かなわないへの　れのちはからなくもないよ。**

Bem, mas, falando disso, eu não entendo esse sentimento de atração/admiração por uma pessoa que não vai lhe corresponder.

**75- （ユウコ）うん　あれでしょ？ミオちゃんがササハラをってるみたいな。**

Hm, ouviu isso? Parece que a Mio-chan está pensando no Sasahara-senpai, né?

あれ = que?; ouviu isso?; viu só? [Interjeição]

みたい = similaridade, parecer. (Não confundir com a forma ～たい do verbo 見る). [Capítulo 5.7]

**76- （ミオ）バ・・バカヤロウ！**

Sua idiota!

**・・・**

**77- （ナノ）ここ　どこだろう？**

Que lugar é esse aqui?

どこ = que lugar, onde.

**【のほえ】**

**[Som de latidos de cachorro]**

**78- らなきゃ・・・ハカセも　きっとしているし　つけっぱなしでないし**

Tenho que voltar pra casa... A Hakase provavelmente está preocupada e já que eu deixei o braseiro de carvão ligado, “ela” está em perigo.

七輪 = braseiro de carvão feito de barro (para cozinhar alimento)

つけっぱなし = deixar algo ligado/aceso, deixar algo engatado (Ex: uma chave)

～っぱなし = estrutura que traz a ideia de “deixar algo do jeito de estar”. [Capítulo 5.13]

～なきゃ = forma abreviada da estrutura que indica que ação X “deve/tem que ser feita”. [Capítulo 4.9]

し = indica múltiplas razões. [Capítulo 4.4]

**79- これ　りられない！**

Não consigo descer deste lugar!

**80- えっ？おがない。つっかけもない。ううっ　どうしよう～**

Hã? Não estou com meu hashi. Também estou sem meus chinelos. O que eu faço?

ない = não existir, não estar, não ter, “estar sem”. Negativa de ある. Utilizado para coisas inanimadas.

箸 = pauzinhos/palitos curtos e frequentemente cônicos usados em pares de comprimentos iguais, que são utilizados como utencílios de comidas tradicionais da China, Japão, Coréia e Vietnã.

**81- わあっ　がない！ああっ　ロボだってバレちゃう**

Aah, estou sem “meu” braço! Por tanto acabarei sendo descoberta que sou um robô. (Acabarão descobrindo que sou um robô)

ばれる/バレル = ser descoberto, ser exposto, vazar/expor (um segredo, etc)

**【ネジがむ】**

**[Som de catraca afroufand]**

**・・・**

**82- （マイ）くよ**

Vai.

**【】**

**[Som de disparo de arma]**

**・・・**

**83- （マイ）ごちそうさま。**

Obrigado pelo alimento.

**84- （ミオ）ほら　くべないと　 LL だよ。**

Ei, você tem que comer rápido, o laboratório de línguas é no 5º período.

食べないと = abreviação de 食べないとダメ/いけない/ならない. Usado para indicar que “Deve fazer X”, (**lit:** Se não fizer, não dá/é bom). [Capítulo 4.9]

**85- あれ？ウインナーきじゃなかったっけ？**

Hã? Você não gostava de salsicha? (Eu pensei que você gostasse de salsicha)

ウインナー = salsicha, salsicha de Vienna. (Wiener)

っけ = indica que o falante está tentando se lembrar de alguma informação.

**86- （ユウコ）フッフッフッフッフ　おのはオイシイやつにするのが　ですよ。**

Hehehe... Comer a coisa mais saborosa da marmita por último, é fundamental.

にするの = está utilizando o verbo “fazer” genérico para trazer a ideia de “comer”. Isso depende do contexto.

**87- そんで「うまい！」とってめくくるんです。**

E então “você” diz “esplêndido!”, e finaliza/conclui.

**88- そいじゃあ　ひとつ　いっただっきま～す**

Então com um “obrigado pela refeição que foi servida”

**89- ぐうっ　ぬおお！のわあっ**

**90- （ミオ）けたっ！**

Você perdeu “isso”! (Essa coisa já era)

**91- （ユウコ）まだだあ！**

Ainda não!

**92- （ミオ）わったあ！**

Acabou!

**93- （ユウコ）まだまだあ！**

Ainda não!

**94- つ・・二つ・・つ**

1 ... 2 ... 3

**95- セーフ**

Safe. (Tá safe/Tá seguro)

セーフ = No baseball, um baserunner está “safe” (seguro) quando ele atinge uma base sem ser expulso por vários meios. Enquanto um “runner” (corredor) está tocando uma base ele geralmente não corre risco de ser expulso e, portanto, está “safe” (seguro) das ações do defensor.

**96- （ミオ）ああ！　アウトだよっ**

Ahh! Out. (Fora/Está fora)

アウト = Termo usado no baseball, quando a bola sai do campo determinado a se jogar. (Out)

**97- （ユウコ）フフン　ヤダなあ　ミオちゃん、ルールだよ　3秒ルール。**

Huhun ... não não não Mio-chan, é a regra dos 3 segundos, regra dos 3 segundo.

3秒ルール = Three seconds rule. Regra que está presente no basquete.

**98- （ミオ）いや　なんかもう　いっぱい　いっぱいアウトだよ。**

Não, de alguma forma já estava totalmente, totalmente fora.

**99- （ユウコ）うん　うん・・うまい！**

Hm... Hm... esplêndido!

**100- （ミオ）ユウコは　バカだなあ**

A Yuuko é uma idiota, não?

**(Music)**

**101- （ハカセとナオ）はグー　その　パー**

Primeiro é a pedra, o seguinte é papel (**lit:** O subsequente a esse)

グー = pedra. (no jogo “pedra, papel, tesoura”)

**102- グッチョパッは　なしよ　じゃんけんぽん**

Sem usar todos ao mesmo tempo, Jankenpon

グッチョパッ = uma mão que contém todos os elementos do じゃんけんぽん, グー (pedra), チャ (tesoura) e パー (papel).

し/なし = sem, sem usar, ...