

**மன்னர் சுரபோசி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
தஞ்சாவூர் - 613005.**

## **தமிழ்த்துறை**

**இளநிலை இலக்கியம் (B.Lit.)**

## **பாடத்தீடும்**

**CBCS பாடமுறை  
(2018-2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும்  
மாணவர்களுக்குரியது)**

  
**CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS),  
THANJAVUR - 613 005.**

1

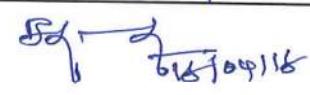
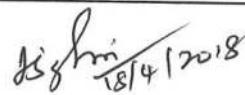
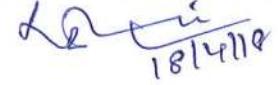
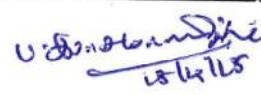
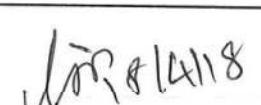
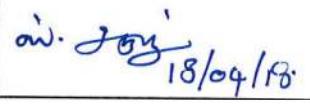
**மன்னர் சுரபோசி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)**

**பாடத்திட்டக்குழுக் கூட்டம் - 18.4.2018**

**பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்**

வ.எண்	பெயர்	பதவி & முகவரி	கையாப்பம்
1	முனைவர் து.ரோசி, பாடத்திட்டக்குழுத் தலைவர்	தமிழ்த்துறைத்தலைவர் மன்னர் சுரபோசி அரசு கல்லூரி	4.4.18 18/4/18
2	முனைவர் ப. வெங்கடேசன். பல்கலைக்கழகப்பிரதிநிதி	இணைப்பேராசிரியர், ஈ.வெ.ரா.பெரியார் கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி	AAA
3	முனைவர் உ. அவிபாவா பாடநால் வல்லுநர்	தமிழ்த்துறைத் தலைவர், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம்	2018 18.4.2018
4	முனைவர் அ.ஜான் பீட்டர் பாடநால் வல்லுநர்	தமிழ்த்துறைத்தலைவர் டாக்டர் புரட்சித்தலைவர் எம்.ஜி.ஆர் கலை அறிவியல் கல்லூரி, குடவாசல்	2018 18/4/18
5	திரு உ.ரு.கிராச்சேகர் தொழில் நிறுவன பிரதிநிதி	மாவட்ட சுற்றுலா அலுவலர், தஞ்சாவூர் மாவட்டம்	DRC Welcome 18/4/18
6	முனைவர் மா.கோவிந்தராச உறுப்பினர்	இணைப்பேராசிரியர், மன்னர் சுரபோசி அரசு கல்லூரி	AAA
7	செல்வி இரா. சாந்தி உறுப்பினர்	இணைப்பேராசிரியர், மன்னர் சுரபோசி அரசு கல்லூரி	AAA
8	முனைவர் இரா.வரதராஜா, உறுப்பினர்	இணைப்பேராசிரியர், மன்னர் சுரபோசி அரசு கல்லூரி	பாடநால் 18/4/18
9	முனைவர் வி.பாரி உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சுரபோசி அரசு கல்லூரி.	18/4/18
10	முனைவர் கு.பரமேஸ்வரன் உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சுரபோசி அரசு கல்லூரி.	பாடநால் 18/4/18
11	முனைவர் மு.கண்ணையன் உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சுரபோசி அரசு கல்லூரி.	பாடநால் 18/4/18
12	முனைவர் கா.இராமலிங்கம் உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சுரபோசி அரசு கல்லூரி.	பாடநால் 18.4.2018
13	திரு ரெ.சதாசிவம் உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சுரபோசி அரசு கல்லூரி.	பாடநால் 18/4/18

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

14	முனைவர் சோ.கண்ணதாசன் உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி.	 18/04/18
15	தீரு சா.சத்தியழுர்த்தி உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி.	 18/04/18
16	முனைவர் கு.சந்திரன் உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி.	 18/04/18
17	முனைவர் கா.ஞிலட்சுமி உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி.	 18/04/18
18	முனைவர் த.இளங்கௌயியன் உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி.	 18/04/18
19	முனைவர் ப.கிராசமாணிக்கம் உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி.	 18/04/18
20	முனைவர் ஜெ.பி.ருந்தாஸ் உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி.	 18/04/18
21	முனைவர் வ.சத்தீயநாராயணன் உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி.	 18/04/18
22	முனைவர் சு.உ.லகநாதன் உறுப்பினர்	கெளரவ விரிவுவரையாளர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி	 18/04/18
23	முனைவர் வ.சிவக்குமார் உறுப்பினர்	கெளரவ விரிவுவரையாளர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி	 18/04/18
24	தீரு எஸ். அருள் அசோக்ஆசா உறுப்பினர்	முன்னாள் மாணவர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி	 18/04/18

ஆந்தாக்டை

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

முனைவர் து. ரோசி  
எ.ம்.ஏ., எம்.ஐ.பி., பி.எடு., பி.ஏ.ஏ.,  
தமிழ் இலக்ஷப் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்  
மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி (துணைத்துறை)  
தஞ்சாவூர் - 613 005.

18/04/18

3

**RAJAH SERFOJI GOVT COLLEGE (AUTOMONOUS), THANJAVUR-5**  
**COURSE STRUCTURE FOR B.Lit.,/B.A.,/B.Com.,/B.B.A.,**  
**SUBJECT:Tamil Literature**

**(Applicable to the Candidates admitted from the academic year 2018-2019 onwards)**

PART	CODE	COURSE	TITLE	HRS	MARKS		TOTAL CREDIT	
					IE	WE		
I	SIT1	LT	PART I Tamil - I	6	25	75	100	3
II	SIE1	LE	PART - II English - I	6	25	75	100	3
III	SITL1	CC1	இலக்கியம் - I இக்கால இலக்கியம்	6	25	75	100	5
III	SITL2	CC2	இலக்கணம் - I நன்னூல் எழுத்துக்காரர்	6	25	75	100	4
III	SIATL1	Allied 1	நாடகத்தமிழ்	4	25	75	100	4
IV	SIVE	VE	Value Education	2	50	50	100	2
				TOTAL	30		600	21
I	S2T2	LT	PART I Tamil - II	6	25	75	100	3
II	S2E2	LE	PART - II English - II	6	25	75	100	3
III	S2TL3	CC3	இலக்கணம் - II நன்னூல் - சொல்லத்திகாரர்	6	25	75	100	5
III	S2ATL2	Allied 2	இலக்கியத்தில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள்	5	25	75	100	4
III	S2ATL3	Allied 3	தமிழக வரலாறு : பண்பாடும்	5	25	75	100	4
IV	S2ES	ES	Environmental Studies	2	50	50	100	2
				TOTAL	30		600	21

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

PART	CODE	COURSE	TITLE	HRS	MARKS	TOTAL CREDIT
<b>III SEMESTER</b>						
I	S3T3	LT	PART I Tamil - III	6	25 75 100	3
II	S3E3	LE	PART - II English - III	6	25 75 100	3
III	S3TL4	CC4	இலக்கியம் - II - சிற்றிலக்கியம்	6	25 75 100	5
III	S3TL5	CC5	இலக்கணம் - III - யாப்பும் அனியும்	6	25 75 100	4
III	S3ATL4	Allied 4	தமிழ் மொழி வரலாறு	4	25 75 100	4
IV	S3SB1A	SB	தமிழ் இதழியல் வரலாறு	2	50 50 100	2
				<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>600</b>
<b>IV SEMESTER</b>						
I	S4T4	LT	PART I Tamil - IV	6	25 75 100	3
II	S4E4	LE	PART - II English - IV	6	25 75 100	3
III	S4TL6	CC6	இலக்கணம் IV - தொல்காப்பியம், எழுத்துக்காரம் (இளம்பூரணம்)	6	25 75 100	5
III	S4ATL5	Allied 5	பயன்முறைத்தமிழ்	5	25 75 100	4
III	S4ATL6	Allied 6	நாட்டுப்புறவியல்	5	25 75 100	4
IV	S4SB2A	SB	நாளிதழ் உருவாக்கமும் வடிவமைப்பும்	2	50 50 100	2
				<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>600</b>
21						



CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

PART	CODE	COURSE	TITLE	HRS	MARKS	TOTAL CREDIT		
V SEMESTER				IE	WE			
III	S5TL7	CC7	இலக்கியம்-III - சமய இலக்கியம்	5	25	75	100	5
III	S5TL8	CC8	இலக்கியம்-V அகப்பொருளும், புறப்பொருளும்	5	25	75	100	5
III	S5TL9	CC9	இலக்கணம் - VI தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையம்)	5	25	75	100	4
	S5TLEL1A		கல்வெட்டியல்					
III	S5TLEL1B	MEC1	திருக்கோயில் சுற்றுலா	4	25	75	100	4
	S5TLEL1C		அகராதியியல்					
	S5TLEL2A		சுற்றுலாவியல்					
III	S5TLEL2B	MEC2	ஆட்சித்தமிழ்	4	25	75	100	4
	S5TLEL2C		மொழிபெயர்ப்பியல்					
IV	S5HELO1	NMEC1	Constitution of India	4	25	75	100	3
IV	S5SSD	SSD	Soft Skill Development	2	50	50	100	2
IV	S5SB3A	SB	இலக்கிய இதழ்கள்	1	50	50	100	2
			TOTAL	30		800	29	

  
 CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
 RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
 THANJAVUR-613 005.

VI SEMESTER								
III	S6TL10	CC10	இலக்கியம் - IV - காப்பிய இலக்கியம்	5	25	75	100	5
III	S6TL11	CC11	இலக்கியம் - V - நீதி இலக்கியம்	5	25	75	100	5
III	S6TL12	CC12	இலக்கியம் - VI - சங்க இலக்கியம்	5	25	75	100	4
III	S6TL13	CC13	இலக்கணம் - VII - தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (செய்யுளியள் நீங்கலாக)	5	25	75	100	4
	S6TLEL3A		இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்களும் கொள்ளக்கூடிய கோள்ளல்களும்					
III	S6TLEL3B	MEC3	தமிழ்ச் செம்மொழி	4	25	75	100	4
	S6TLEL3C		கணினி ஓர் அறிமுகம்					
IV	S6ECEO2	NMEC2	Economic of reforms in India	4	25	75	100	3
V	S6GS	GS	<b>GENDER STUDIES</b>	2	50	50	100	1
V	S6EA	EXT. ACTIVITIES	<b>NSS/NCC/SPORTS/RED CROSS</b>	-	-	-	-	1
				<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>700</b>	<b>27</b>
				<b>GRAND TOTAL</b>			<b>3900</b>	<b>140</b>
				Papers		Tot. Credit		
PART-I	TAMIL	4x3			12			
PART-II	ENGLISH	4x3			12			
	CORE	8x5=40,5x4=20			60			
PART-III	ELECTIVES	3x4			12			
	ALLIED	6x4			24			
	NON-MAJOR	2X3			6			
PART - IV	ES,VE	2X2			4			
	SKILL BASED	3X2			6			
	SSD	1x2			2			
	GS	1X1			1			
PART - V	EXT. ACTIVITIES				1			
	<b>TOTAL PAPERS</b>	<b>39</b>		<b>TOTAL CRED</b>	<b>140</b>			

Separate Passing Minimum is prescribed for Internal and External

a) The Passsing minimum for CIA shall be 40% out of 25 Marks(ie 10 Marks)

b)The Passing minimum for Autonomous Examinations shall be 40% out of 75 marks (ie 30 Marks)

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

முனைவர். து. ரோஹி 8.85  
எ.ம.ஏ., எம்.ஐ.பி., பி.எட்., டி.எஸ்.டி.,  
தமிழ் விஷயப் பேராசிரியர் மற்றும் தொழில்துறையினர்  
மன்றத் துணைத் தலைவர்  
மன்றத் துணைத் தலைவர் (தென்னாடி)  
குடியாடர் - 613 005.

**RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS), THANJAVUR-5**  
**COURSE STRUCTURE FOR B.LIT., TAMIL UNDER CBCS**

**SUBJECT : TAMIL**

( Applicable to the Candidates from the academic year 2018-2019 onwards)

PART	CODE	COURSE	TITLE	HRS	MARKS		TOTAL	CREDITS
					IE	WE		
<b>I-SEMESTER</b>								
I	S1T1	LT	CHEYUL (Ikkala Ilakkiam) Urainadai, Sirukathai, IlakkiaVaralaru, Payanmurai Thamizh	6	25	75	100	3
II	S1E1	LE	Communication Skills in English - I	6	25	75	100	3
III	S1TL1	CCI	Ilakkiam –I, Ikkala Ilakkiam.	6	25	75	100	5
III	S1TL2	CC2	Ilakkanam –I-Nannool, Ezhuthathikaram	6	25	75	100	4
III	S1ATL1	Allied 1	Nadaga Thamizh	4	25	75	100	4
IV	S1VE	VE	Value Education	2	50	50	100	2
			Total	30			600	21
<b>II-SEMESTER</b>								
I	S2T2	LT	CHEYUL (Idaikkala Ilakkiam) Naval, Ilakkia Varalaru, Payanmurai thamizh.	6	25	75	100	3
II	S2E2	LE	Communication skills in English - II	6	25	75	100	3
III	S2TL3	CC3	Ilakkanam-II, Nannool, Chollathikaram.	6	25	75	100	5
III	S2ATL2	Allied 2	Ilakkiyathil Manitha Urimai Kotpaadugal	5	25	75	100	4
III	S2ATL3	Allied 3	Thamizhaga Varalarum Panbadum	5	25	75	100	4
IV	S2ES	ES	Environmental Studies	2	50	50	100	2
			TOTAL	30			600	21



CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

8

PART	CODE	COURSE	TITLE	HRS	MARKS		TOTAL	CREDITS
					IE	WE		
<b>III SEMESTER</b>								
I	S3T3	LT	CHEYUL (Kappiyam) Nadagam, Ilakkia Varalaru, Payanmurai Thamizh.	6	25	75	100	3
II	S3E3	LE	Communication skills in English - III	6	25	75	100	3
III	S3TL4	CC4	Ilakkiam-II- Citrilakkiam	6	25	75	100	5
III	S3TL5	CC5	Ilakkanam – III- Yappum Aniyum	6	25	75	100	4
III	S3ATL4	Allied 4	Thamizh Mozhi Varalaru	4	25	75	100	4
IV	S3SB1A	SB	Thamizh Idhazhiyal Varalaru	2	50	50	100	2
				Total	30		600	21
<b>IV SEMESTER</b>								
I	S4T4	LT	CHEYUL (Sanga Ilakkiam), Ilakkia varalaru, Medai Pechu, Podukkatturai.	6	25	75	100	3
II	S4E4	LE	Communication Skills in English - IV	6	25	75	100	3
III	S4TL6	CC6	Ilakkanam –IV- Tholkoppiyam, - Ezhuthathikaram	6	25	75	100	5
III	S4ATL5	Allied 5	Payanmurai Thamizh	5	25	75	100	4
III	S4ATL6	Allied 6	Nattupuraviyal	5	25	75	100	4
IV	S4SB2A	SB	Nalithazh Uruvakkamum Vadivamaippum	2	50	50	100	2
				TOTAL	30		600	21

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

PART.	CODE	COURSE	TITLE	HRS	MARKS		TOTAL	CREDITS
			<b>V-SEMESTER</b>		IE	WE		
III	S5TL7	CC7	Ilakkiam – III, Samaya Ilakkiyam	5	25	75	100	5
III	S5TL8	CC8	Ilakkanam-V Agapporulum Purapporulum	5	25	75	100	5
III	S5TL9	CC9	Ilakkanam-VI- Tholkoppiyam, Chollathikaram.	5	25	75	100	4
III	S5TLEL1A	MEC1	Kalvettiyal	4	25	75	100	4
	S5TLEL1B		Thirukovil Sutruala					
	S5TLEL1C		Agarathiyyal					
III	S5TLEL2A	MEC2	Sutrulaviyal	4	25	75	100	4
	S5TLEL2B		Atchith Thamizh					
	S5TLEL2C		Mozhi Peyarppiyal					
II	S5HELO1	NMEC1	Constitution of India	4	25	75	100	3
IV	S5SSD	SSD	Soft Skill Development	2	50	50	100	2
IV	S5SB3A	SB	Ilakkiya Idhazhgal	1	50	50	100	2
			Total	30			800	29
			<b>VI SEMESTER</b>					
III	S6TL10	CC10	Ilakkiam-IV- Kappiya Ilakkiam	5	25	75	100	5
III	S6TL11	CC11	Ilakkiam-V-Needhi Ilakkiam	5	25	75	100	5
III	S6TL12	CC12	Ilakkiam-VI- Sanga Ilakkiam	5	25	75	100	4
III	S6TL13	CC13	Ilakkanam-VII- Tholkoppiyam Porulathikaram	5	25	75	100	4
III	S6TLEL3A	MEC3	Ilakkiyath Thiranayvu Isangalum Kolgaikalum	4	25	75	100	4
	S6TLEL3B		Thamizhch Chemmozhi					
	S6TLEL3C		Kanini Or Arimugam					
IV	S6ECEO2	NMEC2	Economic of Reforms in India	4	25	75	100	3
V	S6GS	GS	GENDER STUDIES	2	50	50	100	1
V	S6EA	EXT. ACTIVITIES	NSS/NCC/SPORTS/ RED CROSS	-	-	-	-	1
			TOTAL	30			700	27
			GRAND TOTAL				3900	140

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

முனைவர். து. ரோசி  
ஏ.ஏ., எம்.ஏ.பில்., பி.எட்டு. பி.ஏ.ஏ.,  
தமிழ்நிலைப் பேரவீரியர் மற்றும் தலைத்தலைவர்  
மண்ணர் சுபோஜி அரசுக்கு விடையளிக்கும் துணைவர்  
திருச்சாழூர் - 613 005.

**பி.எல். (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை  
(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**பகுவம் : I**

**குறியீட்டு எண் : S1T1**

**மணி/வாரம் : 6**

**தரப்புள்ளி : 3**

**பகுதி - 1 தமிழ்**

**தாள் -1 செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம்) - சிறுகதை - உரைநடை -  
இலக்கிய வரலாறு - பயன்முறைத் தமிழ்**

**நோக்கம் :**

1. இளங்கலை பட்டப்படிப்பு பயிறும் மாணவர்களுக்குப் பகுவம் தோறும் தமிழ் இலக்கியம், இலக்கிய வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் பகுதி -1 தமிழ்ப்பாடம் வைக்கப்படுகின்றது.
2. தமிழ் அல்லாத பிற மாடங்களைப் பயிறும் மாணவர்களுக்கு மன அழுத்தத்தைப் போக்கும் வகையில் பிற்காலத்தில் போட்டித் தேர்வுகளை எழுதுவதற்கும் சிறுகதை, நாவல், இலக்கிய வரலாறு, பயன்முறைத் தமிழ் ஆகியற்றைக் கற்பிக்கும் நோக்கில் அமைத்தல்.
3. வெடிப்பு முதன்மைப் பாடங்களையே பயிறும் மாணவர்களுக்கு மன மகிழ்ச்சியும், கவையும் ஏற்படுகிறது.

**அலகு - 1 மரபுக் கலைதை**

1. பாரதீயர் -      அ) யாமறிந்த மொழிகளிலே - 4 பாடல்கள்  
                                  ஆ) கண்ணன் என் தோழன் - 10 பாடல்கள்  
                                  இ) நாட்புச் சுதேசிகள் - கிளிக்கண்ணிகள் - 18 கண்ணிகள்
2. பாரதத்தாசன் -    அ) காதலைத் தீய்த்த கட்டுப்பாடுகள் - 10 பாடல்கள்  
                                  ஆ) உலகப்பன் பாட்டு - 5 பாடல்கள்  
                                  இ) அழகின் சிரிப்பு - கடல் - 10 பாடல்கள்
3. கவிமணி -            இலக்கியப் பஞ்சகம் - 5 பாடல்கள்
4. நாமக்கல் கவிஞர் -    புதிய சமுதாயம் - பாட்டாளி - 3 பாடல்கள்
5. பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் - பூமி நடுங்குமா - 1 பாடல்
6. கண்ணதாசன் - கவிஞரன் யானோர் காலக்கணிதன் - 1 பாடல்

**அலகு - 2 புதுக்கவியதை - நாட்டுப்புறப்பாட்டு**

1. ஞானக்கூத்தன் - அம்மாவின் பொய்கள்
2. இன்குலாப் - ஒவ்வொரு புல்லையும்
3. மு.மேத்தா - மரங்கள்
4. அப்துல்ரகுமான் - செம்மொழி
5. வைரமுத்து - மழைப்பிரசங்கம்
6. தாமரை - புத்தர் சிரித்தார்
7. சல்மா - இவ்விடம்
8. நா.முத்துக்குமார் - தூர்
9. நாட்டுப்புறப்பாட்டு - முனைப்பாரிப் பாடல்



CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

### அலகு - 3 சிறுக்கை

சிறுக்கைத் தொகுப்பு - (ப.ஆ.) தொல்தமிழன், நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவனம் பொன்னகரம், இராஜா வந்திருக்கிறார், குறட்டை ஒலி, பொம்மை, பேய் ஓடிப்போச்சு, உயிர்க்கருவாடுகள், கண்மாய் அழிக்கிறது, அதனை அவன்கள் விடல், நடவு, நிழலின்விலை)

### அலகு - 4 உரைநடை

1. மாண்புமிகு வள்ளுவம் - முனைவர் க.அண்பழகன், கே.ஜி. பப்ளிகேஷன்ஸ், கரந்தை

### அலகு - 5 கிலக்கிய வரலாறு - பயன்முறைத் தமிழ்

கிலக்கிய வரலாறு: கவிதை (மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை), சிறுக்கை, உரைநடை பயன்முறைத் தமிழ்: அகரவரிசைப்படுத்துதல், வழுஉச்சொல் திருத்தம், நூல்களின் சிறப்புப்பெயர்கள், ஆசிரியர்களின் சிறப்புப்பெயர்கள்

### வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 :	ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.	(10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 2 :	ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.	(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 3 :	ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.	(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

இந்தியக் கலை

தேர்வு - நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

D. Raja  
தமிழ்க்குறைக்கலைவர்  
ராஜாவா. தி. ரோஜி  
ம.ஏ., எம்.ஃபி., பி.எஸ்., டி.ஏ.ஏ.,  
தமிழ்க்கலைப் பேராசிரியர் மற்றும் தமிழகத்தைக் கலைஞர் சபையின் அமைச்சர்  
மன்றாங்கிருபோதியின் அமைச்சர் கலைஞர் (துணைத் தலைவர்)  
துணைத் தலைவர் - வி.ஏ.ஏ.ஏ.

பி.லீ.டி. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை  
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பநுவம் : I

குறியீட்டு எண் : S1TL1

மணி/வாரம் : 6

தாப்பிள்ளி : 5

**முதன்மைத்தாள் -1 (CC-1) ஒலக்கியம் -1 கீக்கால ஒலக்கியம்**

**நோக்கம் :**

1. பள்ளிப்பாருவம் முடித்துக் கல்லூரியில் பயில விரும்பும் மாணவர்களுக்கு எனிய வகை இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துவது.
2. தமிழ் மற்றும் மிறிமாழிகளைத் தாய்மொழியாகக் கொண்டுள்ள மாணவர்களுக்குத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துவது
3. தமிழ் அல்லது பிறபாட வகுப்பு மாணவர்களின் மன அழுக்கத்தைப் போக்கும் வகையில் செய்யுள், சிறுக்கை, நாவல், கட்டுரை எழுதுதல் என பல்வேறு களங்களை எடுத்துக்காட்டுதல்
4. பட்டம் முடிந்து போட்டித் தேர்வுகள் எழுத உதவியாகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பயன்முறைத்தமிழ் போன்ற பாடங்களைக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

**அலகு - 1: மரபுக் கவியதை**

1. பாரதிதாசன் - பாண்டியன் பரிசு (முழுவதும்)
2. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - உடமர்க்கியாம் பாடல்கள் - (1-20 பாடல்கள்)

**அலகு - 2: புதுக்கணிதை**

1. அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை

**அலகு - 3: புனைக்கதை**

1. ஜயகாந்தன் சிறுக்கதைகள் - 10
  2. ஸ்ரீதரன் - உப்புவயல்
- சிறை பேசும், 2. ஸ்ரீதரன் மாழுந்தின், 3. பால் பேசும்,  
4. பூ உரங்கிலை பூ 5. பேஷல ஒத்து வன்.  
6. 'ராசா உஞ்சுடைக்கு!' 7. ஏழு, எப்போழு? 8. ஏப்பாவத்து?  
9. நீங்கி மாஞ்சுங், 10. மட்டங்கள் தீங்கிக்கூடி]

**அலகு - 4: உரைநடை**

- மு. வரதராசன் - நல்வாழ்வு 10 கட்டுரைகள்

**அலகு - 5: நாடகம்**

இன்குலாப் - ஒளாவை

தாய்க்காந்தி சிலைநிலைகள் - சொரா பப்ள்சிஸ், டாட்பபக்டோம், திருச்சி - 2.

**வினாத்தாள் அயைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- |             |   |                        |
|-------------|---|------------------------|
| பகுதி - 1 : | ஒவ்வொர் அலகீலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.                            | (10X2=20 மதிப்பெண்கள்) |
| பகுதி - 2 : | ஒவ்வொர் அலகீலும் இரண்டு வினாக்கள்<br>(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.          | (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)  |
| பகுதி - 3 : | ஒவ்வொர் அலகீலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்<br>அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். | (3X10=30 மதிப்பெண்கள்) |

தேர்வு நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

தமிழ்க்குறைத்தலைவர்  
ஆசிரவாது. ரோஜர்  
ஶ்ரீ. ரம்பிள், பி.எஸ். டி.ஏ.சி.,  
தமிழ்சிலைப்பேரவீரர்மாநாதராமநாதலைவர்  
நெடுஞ்செழியன் தலைவர் (தலைவர்)  
துறைமுனிஸ்பிரை

பி.எல்ட. (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை  
(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பாடமுறை : I

குறியீட்டு எண் : S1TL2

மணி/வாரம் : 6

தரப்புள்ளி : 4

**முதன்மைத்தாள் - 2 (CC-2) : இலக்கணம் -1  
நன்னூல் எழுத்துத்திகாரம் (காண்டிகையுறை)**

**நோக்கம் :**

1. பள்ளியில் அறிமுக இலக்கணமாகக் கற்றதை முழுமையாகக் கற்றுத்தரும் நோக்கில் இப்பாடத்தை அறிமுகம் செய்துவ.
2. தமிழ் இலக்கியம் பயிற்சி மாணவர்களுக்கு இலக்கணத்தின் தேவை, அது எழுந்த கால வரலாற்றின் நிலை ஆகியவற்றோடு கற்றித்தல்.
3. மொழி பயில்வேர் தொடரைப் பிழையின்றி எழுத, பேசுப் பயிற்சி எடுப்பதற்கு இலக்கணம் பேருதவி புரிகிறது.
4. இலக்கணக் காறுகளை முழுவதுமாகத் தெரிந்து கொண்டால்தான் இலக்கியங்களை நன்கு கற்க உதவும்.

**அலகு - 1**

பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம்

**அலகு - 2**

எழுத்தியல்

**அலகு - 3**

பதவியல்

**அலகு-4**

உயிரீற்றுப்புணரியல்

**அலகு - 5**

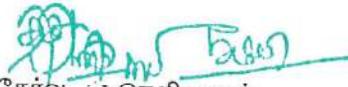
மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

**வினாக்கள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.  $(10 \times 2 = 20$  மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்  
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.  $(5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்  
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.  $(3 \times 10 = 30$  மதிப்பெண்கள்)

  
தேர்வு நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

  
தமிழ்நாட்டு நெறியாளர்  
ம.த., எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பி.ஏ.ஏ.,  
தமிழ்நாட்டுப் பேராசிரியர் மற்றும் தமிழ்நாட்டு நெறியாளர் (தனித்துறை)  
மன்ற குபோதி அரசுக் கல்லூரி (தனித்துறை)  
தஞ்சை - 613 005.

**பி.எல்டீ. (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை**  
**(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பாடமுறை : I

குறியீட்டு எண் : S1ATL1

மணி/வாரம் : 4

தமிழ்நாட்டு எண் : 4

**துணைப்பாடம் -1 (Allied-1): நாடகத்துயிழ்**

**நோக்கம் :**

- செய்யுள் வழக்கினும், நாடக வழக்கினும் என்ற தொடருக்கிணங்க முத்தமிழின் ஒருக்காறான நாடகத்தின் நிலையை அறிமுகம் செய்தல்.
- இலக்கியத்தின் மிக முக்கியக்காரு நாடக உத்தி. அதனை மாணவர் நன்று அறியும் போதுதான் இலக்கியங்களைச் சொல்யோடு கற்கமுடியும் என்பதை உணர வைத்தல்.
- நாடகத்தோற்றும், தமிழ் இலக்கியங்களில் நாடகம், மாந்தர் மற்றும் பிற காத்துக்கள் பற்றி அறியச் செய்தல்.
- மேல்நாட்டார் அரங்குகள், ஒரங்க நாடகம் நாடக வளர்ச்சிக்குப்பின் நாடகங்கள் வளர்ந்த விதத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்.

**அலகு - 1**

தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றும் வளர்ச்சியும் - தொல்காப்பியம் கலூரும் நாடக வழக்குகள் - சங்க இலக்கியத்தில் கலத்தர் - பொருநர் - விற்லியர் - நாடகம் - இசைக்கருவிகள் பற்றிய குறிப்புகள் - சிலப்பதிகாரத்தில் கலத்துகள் - இசைக்கருவிகள் - அடியார்க்கு நல்லளர் உரைவழி அறியலாகும் நாட்டிய வகை நாடக நூல்கள் - மேடை அமைப்பு - இசைக்கருவி பற்றிய செய்திகள்

**அலகு - 2**

பல்லவர் - பாண்டியர் - சோழர் - நாயக்கர் - மராட்டியர் - ஜரோப்பிய காலங்களில் நாடகம்

**அலகு - 3**

நாடக வகைகளும் வரலாறும் - தெருக்கலத்து நாடகங்கள் - தெருக்கலத்து நாடகங்கள் - நாடக இலக்கியங்கள் - மேடை ஆகியவற்றின் தொடக்கநிலை - பள்ளு - குறவங்கி - நொண்டி நாடக வரலாறு - கீர்த்தனை நாடக வரலாறு

**அலகு - 4**

இசை நாடகப் பண்புகள் - செய்யுள் நாடகம் - மொழிபெயர்ப்பு நாடகம் - ஒரங்க நாடகங்கள் - மேடை நாடகங்கள் - வானொலி தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் - பாகவதமேளா - ஆகியவற்றின் மரபும் தன்மையும் - குறிக்கத்தக்க நாடக ஆசிரியர்களின் பணி - நாடகக் குழுக்களின் வளர்ச்சி

**அலகு - 5**

தமிழில் நவீன நாடகப்போக்குகள், வீதி நாடகம், பரிக்ஷா - கலத்துப்பட்டறை போல்வன பாடநால்கள்:

- தமிழ் நாடகம் தோற்றும் வளர்ச்சியும் - டாக்டர் ஆழு. அழகப்பன், பாரி நிலையம், சென்னை -1
- தமிழ்நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை - முனைவர் மு.இராமசாமி

**பார்வை நூல்கள் :**

- நாடகப் படைப்பாக்க அடித்தளங்கள் - சே.இராமானுஜம்
- சே.இராமானுஜம் கட்டுரைகள் - சே.இராமானுஜம்
- சே.இராமானுஜம் நாடகங்கள் - சே.இராமானுஜம்

**வினாக்கள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.

$(10 \times 2 = 20$  மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

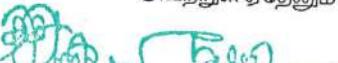
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

$(5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்

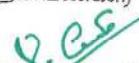
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.

$(3 \times 10 = 30$  மதிப்பெண்கள்)

  
தோர்வு... நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)

THANJAVUR-613 005.

  
துநிழுத்தஞ்செட்டுக்கலைவர்  
முக்கியமான நெறியாளர் முதல் பாடநால் வை  
தமிழ்நெறியைப் பேர்வீரியர் மன்றம் பாடநால்களின்  
மக்கள் தடுப்பிடிகளை வெளியிடுவதற்காக

Credits : 2  
Hours/Week : 2  
Medium of Instruction : English/Tamil

Code: S1VE

**ஒள்கலை யாட வகுப்பு - பகுதி IV**  
(2018-2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது)  
**முதல் பருவம்**  
**வாழ்வியல் கல்வி (Value Education)**

அலகு - 1

வாழ்வியல் கல்வி ஓர் அறிமுகம், தனி மனித நெறிமுறைகள், சமுதாய நெறிமுறைகள், ஆன்மீக நெறிமுறைகள், வாழ்வியல் நெறிகளின் மூலங்கள், வாழ்வியல் நெறிகளின் அவசியம், நன்னடத்தையும் நற்செயல்களும், நற்பண்புகள் உருவாக்கம்.

அலகு - 2

சமூக நற்பணி, சமூக நலப்பணித் திட்டங்கள், சமுதாயத் தீமைகள் குறித்த விழிப்புணர்வு, போதை மருந்துகளுக்கு அடிமையாதல், மதுப்பழக்கம், புகைப்பிடித்தல், தற்கொலை.

அலகு - 3

இந்து சமயத்தின் போதனைகள், இஸ்லாம் போதிக்கும் நெறிகள், கிறித்துவம் போதிக்கும் நெறிகள், சமயச் சார்பின்மை, சமய நல்லினைக்கம்.

அலகு - 4

காந்தியடிகளின் அகிம்சை கொள்கை, அன்னை தெரசாவின் தொண்டுகள், தன்னலமின்மையின் வடிவம் பெருந்தலைவர் காமராசர்.

அலகு - 5

சமூக நீதி, மனித உரிமைகளும் அவற்றின் பாதுகாப்பும், மகளிர்க்கு எதிரான வன்முறைகள், நாட்டின் ஒருமைப்பாடு.

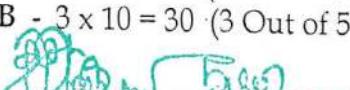
### Question Paper Pattern

Maximum Marks : 50

Exam Duration : 3 Hours

Part A -  $5 \times 4 = 20$  (5 Out of 7 atleast 1 Question from each Unit)

Part B -  $3 \times 10 = 30$  (3 Out of 5 - 1 Question from each Unit)

  
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)

  
முனைவர்: து. ரோசி  
ம.த., எம்.பி.ஏல், பி.எட., பி.ஏ.ஏ.  
துமிழ் தீவிளப் போசிரியர் மற்றும் துறைகலைவர்  
மன்றாங்கும் போசிரியர் (துறைகலைவர்)

11

**பி.எல்டீ. (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை  
(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**பாடமுறை :** II

**குறியீட்டு எண் :** S2T2

**மணி/வாரம் :** 6

**தரப்புள்ளி :** 3

**பகுதி -1 தமிழ்.**

**தாள் - 2 செய்யுள்(இடைக்கால இலக்கியம்) - புதினம் -  
இலக்கியவரலாறு - பயன்முறைத்துமிழ்**

**நோக்கம் :**

1. இளங்கலை பட்டப்படிப்புப்பயிலும் மாணவர்களுக்குப் பருவம் தோறும் தமிழ் இலக்கியம், இலக்கிய வரலாற்றை அறிமுகம்படுத்தும் நோக்கில் பருதி -1 தமிழ்ப்பாடம் வைக்கப்படுகின்றது.
2. தமிழ் அஸ்லாத் மற் பாடங்களைப் பயிலும் மாணவர்களுக்கு மன அழுக்கத்தைப் போக்கும் வகையில் பிற்காலத்தில் போட்டித் தேர்வுகளை எழுதுவதற்கும் சிறுக்கை, நாவல், இலக்கிய வரலாறு, பயன்முறைத் தமிழ் ஆகியற்றைக் கற்பிக்கும் நோக்கில் அமைத்துவது.
3. தொடர்ந்து முதன்மைப் பாடங்களையே பயிலும் மாணவர்களுக்கு மன மகிழ்ச்சியும், சுவையும் ஏற்படுகிறது.

**அலகு 1**

1. திருநாவுக்கரசர் - தேவாரம் - கூற்றாயினவாறு எனத் தொடங்கும் பதிகம்
2. மாணிக்க வாசகர் - நீத்தல் விண்ணப்பம் முதல் 10 பாடல்கள்
3. திருமூலர் - திருமந்திரம் - முதல் தந்திரம் - அண்புடைமை - அண்பு சிவம் தொடங்கி அன்பின் உள்ளான் வரை 10 பாடல்கள்

**அலகு 2**

1. ஆண்டாள் - வாரணமாயிரம் 10 பாடல்கள்
2. குலசேகராழ்வார் - தருதுயரம் தடாயேல் 10 பாடல்கள்
3. நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி 3.9 - சொன்னால் விரோதமிது 11 பாடல்கள்

**அலகு 3**

1. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்துமிழ் 2 பாடல்கள்  
(அம்புலி முதற்பாடல் - கண்டுபெடு குதலை; அம்மானை - 2ஆம் பாடல் தீங்கட்கொழுந்தை)
2. சரபேந்திர டூபாலக் குறவஞ்சி - சரபேந்திரர் பவனி  
(விளங்கெழில் தஞ்சை வியன்புதி தொடங்கி - பவனி வந்தனனே 33 அடிகள்)
3. நந்திக் கலம்பகம் 4 பாடல் (ஒருகோமகனந்தி, மதிய மெரிசொரி, அடலேறு வலத்து, திருவின் செம்மை)
4. காளமேகப்புலவர் பாடல்கள் 4 பாடல்  
(முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும், வாரிக் களத்துடிக்கும், நஞ்சிருக்குந் தோலுரிக்கும், ஆடிக் குடத்தடையும்)
5. வள்ளலார் மனுமுறை கண்ட வாசகம்

‘நான் நெடுநாளாக... தொடங்கி உயிர் வைத்திருக்கின்றேனே என்ன செய்வேன்’ வரை

#### அலகு 4

புதினம் - ச.சுமுத்திரம் - வேரில் பழுத்த பலா

#### அலகு 5:

இலக்கிய வரலாறு:

பண்ணிருதிருமறை. தீவ்யப்பிரபந்தம், குறவுஞ்சி, பிள்ளைத்துயிழ், கலம்பகம், வள்ளலார், காளமேகம், புதினம் பயன்முறைத்துயிழ்: சந்திப்பிழை தீருத்தம், ஒலிவேறுபாடு அறிதல், பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல்.

#### வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வோர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வோர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்  
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வோர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்  
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வு : நெறியாளர்  
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

தமிழ்நாட்டுப் பல்கலைக் கழக பொறுப்பு மன்றம், பிள்ளைத்துயிழ் பூர்வைப் போர்டின் மற்றும் தொழில்களுக்கான பல்கலைக் கழக பொறுப்பு மன்றம் (தனி பொறுப்பு) திருச்செழூ - 613 005.

16

**பி.எல்டீ. (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை**  
**(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பாடமுறை : II

குறியீட்டு எண் : S2TL3

மணி/வாரம் : 6

தரப்புள்ளி : 5

**முதன்மைத்தாள் - 3 (CC-3) இலக்கணம் 2  
நன்னால் - சொல்லத்தீகாரம் (காண்டிகையுறை)**

**நோக்கம் :**

1. பள்ளியில் அறிமுகமாகக் கற்ற நன்றால் இலக்கணத்தை முழுமையாகக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.
2. பி.எல்டீ தமிழ் பயிற்சும் மாணவர்களுக்கு மொழிக்குறிய சொல் இலக்கணக்காறுகளை முழுவதுமாக அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.
3. பெயர், வினை, இடை, உரிச்சிகாற்களின் பயன்பாட்டை நன்கு அறியச் செய்தல்.
4. இலக்கணம் மனப்பாடம் செய்து சூழலில் நன்றால் எழுத்துக் கொல்லல் விரிவாக விளங்கிக் கொள்ள உதவுகிறது. மேலும், மொழிக் கிறப்பை அறிவதோடு, பிழையின்றி எழுத, பேச உதவுகிறது.

**அலகு - 1**

பெயரியல்

**அலகு - 2**

வினையியல்

**அலகு - 3**

பொதுவியல்

**அலகு - 4**

இடையியல்

**அலகு - 5**

உரியியல்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- |             |   |
|-------------|---|
| பகுதி - 1 : | ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். $(10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)                            |
| பகுதி - 2 : | ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்<br>(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். $(5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)           |
| பகுதி - 3 : | ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்<br>அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். $(3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்) |

  
**தேர்வு நெறியாளர்**

**CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.**

  
**தமிழ்நாட்டு பேரவை**  
**முனிஸிபாலிடிடீட்டு எந்தொலாவா**  
**தமிழ்நாட்டு பேரவை**  
**மாண்பாடு முனிஸிபாலிடிடீட்டு எந்தொலாவா**  
**மாண்பாடு முனிஸிபாலிடிடீட்டு எந்தொலாவா**

19

**பி.எல்டீ. (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை**  
**(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பாடமுறை : II

குறியீட்டு எண் : S2ATL2

மணி/வாரம் : 5

தரப்புள்ளி : 4

**துணைப்பாடம் -2 (Allied -2)**  
**இலக்கியத்தில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள்**

**நோக்கம் :**

1. மக்களாட்சி மஸ்ரந்த பின்பும் மனித மனம் மலராது இருக்கும் குழலில் மனிதனுக்கான உரிமைகள் இல்லை என மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துவது.
2. இலக்கியங்களில் யாதும் ஊரே, யாவுரும் கேள்வி என்ற உலகளாவிய மனித உரிமை மலிந்து விடப்பதைச் கட்டிக் காட்டி மனிதானாக்குதல்.
3. முற்கால, பிற்கால இலக்கியங்களில் நீதியாகச் சொல்லப்பட்ட அறம், சட்டம், தொடர்பான செய்திகள், மனிதன் செய்யக்கூடியன, செய்யக்கூடாதன ஆகியவற்றை எடுத்துக் காட்டுகளுடன் சித்திரித்து இலக்கியக் கல்வி கற்பதன் நோக்கத்தை புரிய வைத்துல்
4. மாணவர்கள் மனித உரிமைகள் பற்றியும் கோட்பாடு பற்றியும் உணர வழி செய்கிறது.

**அலகு - 1**

இலக்கியமும் சமுதாயமும் – இலக்கியத்தின் இயல்புகளும் போக்குகளும்

**அலகு - 2**

இலக்கியத்தில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள் – ஆங்கில இலக்கியத்தில் மனித உரிமை முழுக்கங்கள் – பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் மனித உரிமை மாண்புகளும் உரிமைச் சிந்தனைகளும்

**அலகு - 3**

தமிழ் இலக்கியத்தில் அறம் - சட்டம் - ஈகை - வறுமையொழிப்பு - சமத்துவம் - சால்பு - பழி ஆகியன தொடர்பான கோட்பாடுகள்

**அலகு - 4**

மனித உரிமைத் தத்துவங்களும் இலக்கிய அடிப்படைகளும் - பிளாட்டோ - அளிஸ்டாட்டில் - தாமஸ் பெயின் - காட்டின் - புத்தர் - காந்தியடிகள் - நேருவின் கோட்பாடுகள்

**அலகு - 5**

தற்கால இலக்கிய வகைகளில் மனித உரிமைகள் .. கவிதை - புதுக்கவிதை - நாவல் - சிறுகதை - (அடிமை ஒழிப்பு - வறுமை ஒழிப்பு - பெண்விடுதலை - சமத்துவம் - கல்வியுரிமைகள் ஆகியன பற்றி அறிமுகமும் ஆய்வு மதிப்பீடும்)

**பார்வை நூல்கள் :**

1. இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் - பேரா. இராஜ, முத்திருளாண்டி, குமரன் புதிப்பகம், சௌன்னை
2. இலக்கியத்தில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள் - முனைவர் ஆ. ஜெகதீசன், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சௌன்னை

**விளைத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்

அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

தமிழ்நாட்டுப்புத்தாங்கல்வர்  
எ.ம.ர., எம்.வீல், பி.எட், பி.ஏச்.ஷ.,  
தமிழ்நாட்டுப்பேரவீரர் மற்றும் தமிழ்நாட்டுப்புத்தாங்கல்வர்  
மக்கள் சுபோதி சிரங்க கல்லூரி (துணைப்புத்  
தஞ்சை-613 005)

பி.எல்ட். (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை

(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பாடமுறை : II

குறியீட்டு எண் : S2ATL3

மணி/வாரம் : 5

தரப்புள்ளி : 4

### துணைப்பாடம் -3 (Allied -3) தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

**நோக்கம் :**

1. தமிழ் இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்களுக்குப் பண்டையகால வரலாறு, இலக்கியம், கலை குறித்து அறியச் செய்தல்.
2. பண்டைக் தமிழகத்திற்கு முந்தைய தமிழகம், நாகரிகம், தமிழ் வளர்த்த சுக்கம், முனைத்தர் வரலாறு, பிற்கால வரலாறு ஆகியவற்றை இலக்கிய, வரலாற்றுக் குறிப்புகளோடு விளக்க முற்படுதல்.
3. ஒவ்வொர் கால கட்டத்திலும் நிகழ்ந்த அரசியல் படைப்புகளால் ஏற்பட்ட கலை, இலக்கிய மாற்றங்கள் குறித்து அறிய வைத்தல்.
4. பண்டைய வரலாற்றை தெளிவாக உணர்வதற்கு இப்பாடம் உதவிப்பிரிவுது. மேலும், அவற்றைப் பாருகாக்கும் எண்ணத்தையும் உருவாக்கச் செய்தல்.

**அலகு - 1**

நில இயற்கையுகள் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல்பழங்காலம்

**அலகு - 2**

சங்க காலம் - தமிழகம் கி.பி. 200முதல் 600 வரை

**அலகு - 3**

பல்லவர் காலம் - பல்லவர்காலத் தமிழகத்தின் நிலை - சோழர் காலம்

**அலகு - 4**

12ஆம், 13ஆம் நூற்றாண்டுகளில் தென்னகத்து அரசியல் நிலை - தமிழகத்தில் அயலார் ஆதிக்கத்தின் தொடக்கம் - ஜோராப்பியர் காலம்

**அலகு - 5**

19 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் - 20 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் - விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் - தமிழக ஆட்சி

**களப்பணி:**

தமிழக வரலாற்றுக்குச் சான்றாக விளங்கும் இடங்களை நேரில் சென்று பார்வையிட்டு, அவ்விடங்களின் சிறப்புகளை விளக்குதல்

**பட்டால் :**

1.தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி.செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 10

**விளைத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு விளாக்கள் அமைய வேண்டும்.  $(10 \times 2 = 20$  மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு விளாக்கள்

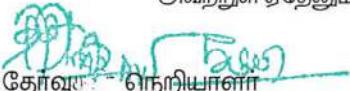
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

$(5 \times 2 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு விளா அமைய வேண்டும்

அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.

$(3 \times 10 = 30$  மதிப்பெண்கள்)

  
**தோற்று எந்தியாளா**

**CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.**

**தமிழ்நாட்டுக்குள்ளவர்  
எ.ம்.ஏ., எம்.பி.வி., பி.எட்டி, பி.ஏ.ஏ.,  
தமிழ்வினாப் பேராசிரியர் மற்றும் தமிழ்நாட்டுக்குள்ளவர்  
பண்ணர் குபோதி அரசுக் கல்லூரி (தினசாமி)  
தஞ்சை- 613 005.**

Credits : 2  
 Hours/Week : 2  
 Medium of Instruction : English/Tamil

Code: S2ES

### ஒள்டிலை பட்ட வகுப்பு - பகுதி IV

(2018-2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது)

இரண்டாம் பருவம்

சுற்றுச்சூழல் அறிவியல்

#### அலகு - 1

சுற்றுச்சூழல் அறிவியலின் பல்துறை ஆய்வு அனுகுமுறை - சுற்றுச்சூழல் வகைஞரும், கூறுகளும் - சுற்றுச்சூழல் அறிவியலின் வாய்ப்புகள் - சுற்றுச்சூழல் அறிவியலின் முக்கியத்துவம் - சுற்றுச்சூழல் கல்வியில் பல்துறை அனுகுமுறையின் பங்கு - பொதுமக்களிடையே சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வின் தேவை - சுற்றுச்சூழல் குறித்து பொதுமக்களின் விழிப்புணர்வு - இயற்கை வளங்கள் - புதுப்பிக்கூடிய மற்றும் புதுப்பிக்க இயலாத வளங்கள் - இயற்கை வளங்களும் அதன் பிரச்சனைகளும் - வன வளம், நீர் வளம், கனிம வளம் - உணவு வளம், சுக்கி வளம், நில வளம் - இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாப்பதில் ஒவ்வொருவரின் பங்கு - நீடித்த வாழ்க்கை முறைக்கு வளங்களின் சமமான பயன்பாடு.

#### அலகு - 2

சூழல் தொகுப்பு - சூழல் தொகுப்பின் அடிப்படைக் கொள்கைகள் - சூழல் தொகுப்பின் அமைப்பு மற்றும் செயல்கள் - உயிர் புவி வேதியியல் சமூஹி - ஆற்றலும் அது சூழல் தொகுப்பில் பாய்தலும் - சூழியல் வழிமுறை தொடர் வளர்ச்சி - உணவுச் சங்கிலி மற்றும் உணவு வளை - சூழல் தொகுப்பின் முப்பட்டை கோபுரம் - சூழல் தொகுப்புகளின் வகைகள், பண்புகள், அமைப்பு, செயல்கள் - நிலச்சூழல் தொகுப்பு, நீர்ச்சூழல் தொகுப்பு.

#### அலகு - 3

உயிரின வளம் மற்றும் அதன் பாதுகாப்பு - உயிரின வளம் - வரையறை - இந்தியாவின் உயிர்புவியியல் வகைப்பாடு - உயிரின வளத்தின் மதிப்புகள் - உலகளாவிய, தேசிய மற்றும் மாநில அளவிலான உயிரின வளம் - இந்தியா ஓர் உயிரின வளமிக்க தேசம் - உயிரின வள செழுமை இடங்கள் - உயிரின வளத்தின் அச்சுறுத்தல்கள் - இந்தியாவில் உள்ள அபாயத்திற்குள்ளாகிய சிற்றினங்கள் மற்றும் இடச்சூழல் சிற்றினங்கள் - உயிரின வளப்பாதுகாப்பு - சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு - வரையறை, மூலங்கள், விளைவுகள் மற்றும் கட்டுப்படுத்தும் வழிமுறைகள் - காற்று மாசுபாடு, நீர் மாசுபாடு - மண் மாசுபாடு - கடல்நீர் மாசுபாடு - இரைச்சல் மாசுபாடு - வெப்ப மாசுபாடு - கதிரியக்க ஆயத்து - திடக்கழிவு : மூலங்கள், விளைவுகள், கட்டுப்படுத்தும் முறைகள், நகர மற்றும் தொழிற்சாலைக் கழிவுகள் - மாசுக்கட்டுப்பாட்டில் தனி மனிதனின் பங்கு - உதாரண சாட்சியங்கள் - இயற்கைச் சீற்றங்களும் அவற்றைத் தடுக்கும் வழிமுறைகளும் வெள்ளம், நிலநடுக்கம், புயல் மற்றும் நிலச்சரிவு.

அலகு -4

சமூகச் சிக்கல்களும், சுற்றுச்சூழலும் - வளம் குன்றிய மேம்பாட்டிலிருந்து வளம் குன்றா மேம்பாடு - சக்தி மூலங்களுடன் சம்மந்தப்பட்ட நகரப் பிரச்சனைகள் - நீர் பாதுகாப்பு, மழை நீர் சேகரிப்பு, நீர் பிடிப்பு மேலாண்மை - மக்கள் குடிப்பெயர்வு - குடியமர்த்தல் - மறுவாழ்வுப் பணிகள் இவற்றின் பிரச்சனைகளும், தீர்வுகளும் - சுற்றுச்சூழல் நன்னெறிகள் - பசுமையக விளைவு - அமில மழை - ஓசோன் (கமழி) அடுக்கு செறிவுகுறைதல் - களர் நிலம் பண்படுத்துதல் - நுகர்தலும், கழிவுகளும் - சுற்றுச்சூழல் சட்டம் - காற்று (மாசுக்கட்டுப்பாடு மற்றும் பாதுகாப்பு) சட்டம் - நீர் (மாசுக் கட்டுப்பாடு மற்றும் பாதுகாப்பு) சட்டம் - வனவிலங்கு (பாதுகாப்பு) சட்டம் - வனப்பாதுகாப்புச் சட்டம் - சுற்றுச்சூழல் சட்டங்களை அமுலாக்குவதில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் - சமுதாய விழிப்புணர்வு.

அலகு - 5

மக்கள் தொகையும் சுற்றுச்சூழலும் - மக்கள் தொகை வளர்ச்சியும், உலக நாடுகளிடையே உள்ள வேறுபாடுகளும் - மக்கள் தொகை விரைவுப் பெருக்கம் - குடும்பநலத் திட்டம் - சுற்றுச்சூழல் மனித நலவாழ்வும் - மனித உரிமைகள் - பயன் மதிப்புக் கல்வி - எச்.ஐ.வி / எய்ட்ஸ் - பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகள் நலன் - சுற்றுச்சூழல் மற்றும் மனித நலவாழ்வில் தகவல் தொழில் நுட்பத்தின் பங்கு - சமூக அமைப்பில் பெண்களின் நிலை - ஓர் எடுத்துக்காட்டு.

#### பார்வை நால்:

1. அபாசி, எஸ்.எ. 1998இ சுற்றுச்சூழல் வேதியியல், சிபிஎஸ் பதிப்பகம், புதுதில்லி.

#### Question Paper Pattern

Maximum Marks : 50

Exam Duration : 3 Hours

Part A -  $5 \times 4 = 20$  (5 Out of 7 atleast 1 Question from each Unit)

Part B -  $3 \times 10 = 30$  (3 Out of 5 - 1 Question from each Unit)

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

முனைவர். து. ரோஜி  
எம்.து., எம்.பி.எல்., பி.எட்., டி.எச்.டி.,  
தமிழ்நிலைப் பேராசீரியர் மற்றும் தமிழ்நாட்டுக்கலைக்  
மன்றன் குபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தாண்டி)  
தஞ்சாவூர் - 613 005.

பி.எல்.ட. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை

(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பாடமுறை : III

குறியீட்டு எண் : S3T3

மணி/வாரம் : 6

தரப்புள்ளி : 3

### பகுதி - 1 தமிழ் தாள் - 3

**செய்யுள்(காப்பியங்கள்), நாடகம், இலக்கிய வரலாறு, பயன்முறைத்துமிழு நோக்கம் :**

1. இனங்கலைப் பட்டம் பயிறும் மாணவர்களுக்கு தமிழ் இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்வது.
2. ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் ஒவ்வொரு வகையான இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்யும் நோக்கில் காப்பிய இலக்கியம் வைக்கப்படுகிறது.
3. சமய எழுச்சிக்குப் பின் எழுந்த இலக்கிய வடிவ மாற்றத்தையும் கதைச் கவையையும் மாணவர்களுக்கு அறிய வைத்தல். மேலும் கவையான நாடகம், போட்டித் தேர்வுக்கு உரிய பாடப்பகுதிகள் படைப்பாற்றலை வெளிக்கிளான்றும் பகுதிகளை அறிமுகம் செய்தல்.
4. முதன்மை பாடங்களை கற்கும் குழுவில் கவையான பல்சமய கதைகளைப் படிக்கும்போகு மாணவர்களுக்கு மன அழுக்கம் குறைவதோடு தமிழ்ச் கவையையும் பருக முடிகிறது.

#### அலகு - 1

சீலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை

மனிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை

#### அலகு - 2

பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம்

கம்பராமாயணம் - வாலிவதைப்படலம்

#### அலகு - 3

சீராப்புராணம் - மானுக்குப் பிள்ளை நின்ற படலம்

இயேசுகாவியம் - மலைப்பொழிவு

#### அலகு - 4 நாடகம்

தண்ணீர் தண்ணீர் - கோமல் சுவாமிநாதன்

#### அலகு - 5

##### இலக்கியவரலாறு

ஜம்பெரும் காப்பியங்கள், பெரியபுராணம், கம்பராமாயணம், சீராப்புராணம், இயேசுகாவியம், நாடக இலக்கியவரலாறு

##### பயன்முறைத்துமிழு

கடிதம் எழுதுதல் - திருமூல், உற்சுமூல் கிடிக் ஸ்கூ

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். ( $10 \times 2 = 20$  மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5  $\times$  5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்

அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.

(3  $\times$  10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

தோஷ நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

தமிழ்நாட்டுத்தலைவர்  
மீ.ஏ., ஸ.பி.ல., பி.ஏ., பி.ஏ.டி.,  
தமிழ்நாட்டுப்பேரவீரர் மத்தும் சுதாந்தரவீரர்  
மக்னி சுபோதி அரசு கல்லூரி (குடியிருப்பி)  
தஞ்சை - 613 005.

பி.எல். (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை

(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பாடமுறை : III

குறியீட்டு எண் : S3TL4

மணி/வாரம் : 6

தரப்புள்ளி : 5

### முதன்மைத்தாள் -4 (CC-4) இலக்கியம் -2 சிற்றிலக்கியம்

நோக்கம் :

1. சுங்க இலக்கிய மரபிலிருந்து மாறுபட்ட சிற்றிலக்கிய வகையை அறிமுகம் செய்தல்
2. பாடுபொருள் மாற்றம், இலக்கியச் கலையை உணர்ச் செய்தல்.
3. உயர்ந்தோர் அல்லது தலைவர்களும் பாட்டுடைத் தலைவராக உள்ள இலக்கியங்கள் குறித்தும் அறிய வைத்தல்
4. பல் வேறு வகையான இலக்கியங்களை வாசிப்பதற்கு வாய்ப்பாகிறது. பல் சமயச் சிற்றிலக்கியங்களைப் படிப்பதன் மூலம் அச்சமயங்கள் குறித்தும் அறியறிகிறது.

அலகு 1

1. சேக்கிழார் பிள்ளைத் தமிழ் : காப்புச் செய்யுள், அவையடக்கம், பருவந்தோறும் முதல் பாடல் (மொத்தம்- 12 பாடல்கள்)
2. கலிங்கத்துப் பரணி - காடு பாடியது (முழுமையும்)

அலகு 2

திருவரங்கக் கலம்பகம் - முதல் 50 பாடல்கள்

அலகு 3

தமிழ்விடு தூது முழுமையும்

அலகு 4

மீனாட்சியம்மை குறம் முழுமையும்

அலகு 5

முக்கூட்டிப்பள்ளு 1-51 பாடல்கள்

#### வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- |             |  |                        |
|-------------|--|------------------------|
| பகுதி - 1 : | ஓவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். | (10X2=20 மதிப்பெண்கள்) |
| பகுதி - 2 : | ஓவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்                |                        |
|             | (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.                    | (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)  |
| பகுதி - 3 : | ஓவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்          |                        |
|             | அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.                 | (3X10=30 மதிப்பெண்கள்) |

  
தோஷ நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

  
தமிழ்நாடு மாநகராச்சியைவர்  
எம்.டி. எம்.பி.எல்., பி.எட்., பி.ஏ.ஏ.,  
தமிழ்த்தொலைப் பேராசிரியர் மற்றும் மாநகராச்சியைவர்  
மன்ற சபையை ஆகை மன்றம் (தனிமாடி)  
தஞ்சை - 613 005.

25

**பி.எல்.ட. (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை**  
**(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : III

குறியீட்டு எண் : S3TL5

மணி/வாரம் : 6

தரப்புள்ளி : 4

**முதன்மைத்தாள் -5 (CC-5) கிலக்கணம் -3  
யாப்பும் அணியும்**

**நோக்கம் :**

1. மரபிலக்கியத்தை தெளிவுறச்சுவையாக வாசித்துப் பழக யாப்பு அணியை அறிமுகம் செய்யும் வகையில் புரிய வைத்துல்.
2. செய்யுள் இயற்ற யாப்பும் அணியும் இன்றியமையாதன என்பதை உணர்க்குதல்.
3. யாப்பிலக்கணத்தை உணர்த்தும்போது மாணவர்களைச் செய்யுள் எழுத வைத்துல்.
4. யாப்பு அணியைப் பயில்வதன் முலமாகச் செய்யுளைப் பிரித்துப் பொருள் அறியவும் செய்யுள் இயற்றும் ஆற்றலையும் அறிய வகை செய்கிறது.

**அலகு - 1**

யாப்பருங்கலக் காரிகை - 1. உறுப்பியல்

**அலகு - 2**

யாப்பருங்கலக் காரிகை - 2. செய்யுளியல் - 3. ஒழிபியல்

**அலகு - 3**

தண்டியலங்காரம் 1. பொதுவணியல் - செய்யுள் வகை மட்டும்

தண்டியலங்காரம் 2. பொருளாணியியல் - தன்மை - உவமை - உருவகம் - பின்வருநிலை - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி

**அலகு - 4**

தண்டியலங்காரம் - வேற்றுமையணி - தற்குறிப்பேற்றவணி - ஏதுஅணி - நுட்பவணி - நிரனிறையணி - ஆர்வமாழியணி - சுவையணி - தன்மேம்பாட்டுரை - பரியாயம் - அவநுதி - சிலேடை - மாறுபடு புகழ்நிலை - புகழாப்புகழ்ச்சி - பரிவர்த்தனை - பாவிகம்

**அலகு - 5**

செய்யுள் எழுதசெய்தல்

குறள்வெண்பா, நேரிசை வெண்பா, நேரிசை ஆசிரியப்பா - அறுசீர் விருத்தம் - எண்சீர் ஆசிரிய விருத்தம் ஆகிய செய்யுள் வடிவங்களை எழுதப்பழகுதல்

**வினாக்கள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்  
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்  
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வு நெறியாளர்  
**CONTROLLER OF EXAMINATIONS,**  
**RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)**  
**THANJAVUR-613 005.**

தமிழ்நாட்டுத்துறை வரவீரர்  
 எம்.ஏ., எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பி.ஏ.ஏ.,  
 தமிழ்நாட்டுக்கு போதிரியர் மற்றும் தமிழ்நாட்டுவீரர்  
 மன்றாங்கருப்பு அரசுக் கல்லூரி (தன்மைத்  
 துறை) - 613 005.

**பி.எல். (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை**  
**(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பாடமுறை : III

குறியீட்டு எண் : S3ATL4

மணிரீ/வாரம் : 4

தரப்புள்ளி : 4

**துணைப்பாடம் -4 : (Allied - 4) தமிழ்மொழி வரலாறு**

**நோக்கம் :**

1. தமிழ் மொழியின் வரலாற்றை அறிமுகம் செய்யும் நோக்கில் அறிமுகம் செய்தல்.
2. கல்வெட்டு இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் மொழிநிலை பற்றி அறியச் செய்தல்.
3. காலத்திற்குத் தகுந்தாற்போல் மொழியில் நிகழும் மாற்றங்கள், கல்புகள் பற்றி அறியச் செய்தல்.
4. தமிழ் மொழி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளவும் சமய அரச்சியல் காரணங்களால் ஏற்பட்ட மொழி மாற்றங்கள் குறித்து அறிய உதவுகிறது.

**அலகு - 1**

மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் தீராவிட மொழியும் தமிழும்

**அலகு - 2**

பழங்காலத்தமிழ் - தமிழ்ப் பிராமிக் கல்வெட்டுகளில் மொழி - தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்க காலத்தமிழ்

**அலகு - 3**

சங்கம் மருவிய காலத்தமிழ் - பல்லவர் காலத்தமிழ் - சோழர் காலத்தமிழ் - இடைக்காலத்தமிழ்

**அலகு - 4**

நாயக்கர் காலத்தமிழ் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு வரலாறு

**அலகு - 5**

தமிழின் கிளை மொழிகளும் வரலாறும் - தமிழ்ச்சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு - தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு - தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு

**பாடநால் :**

தமிழ்மொழி வரலாறு, டாக்டர் ச.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

**விணாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 :	ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு விணாக்கள் அமைய வேண்டும்.	(10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 2 :	ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு விணாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.	(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 3 :	ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு விணா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.	(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வு நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

தமிழ்த்தாங்களுக்காலவர்  
எ.ம.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எட்., டி.ஏ.ஏ.,  
தமிழ்த்தாங்கப் பேராசீரியர் மற்றும் தமிழ்த்தாங்கவைகள்  
மன்றாங்கப் பேராசீரியர் மற்றும் தமிழ்த்தாங்கவைகள்  
தஞ்சை - 613 005.

27

**பி.எல்டீ. (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை**  
**(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பாடவாய்ம் : III

குறியீட்டு எண் : S3SB1A

மணவி/வாழம் : 2

தரப்புள்ளி : 2

### தமிழ் இதழியல் வரலாறு

#### **நோக்கம் :**

1. இதழ்கள் பற்றித் தொரிந்து கொள்ளுதல்
2. பல்வேறு இயக்க இதழ்களையும் அதன் நோக்கங்களையும் மாணவர்கள் அறிய வைத்தல்
3. இதழ்கள் சேகரித்தல், தொகுத்தல், இன்றியமையாமை பற்றித் தொரிந்து கொள்ளுதல்
4. தமிழ்நாட்டு இதழ்களின் பன்முகப் பரிணாமங்களை அறிய வைத்தல்

#### **அலகு - 1**

தமிழ் இதழ்களின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - போக்குகள் - தொடக்ககாலச் சமய இதழ்கள் - அவற்றின் வளர்ச்சி - விடுதலை இயக்க கால இதழ்கள், இந்தியா, காந்தி, நவசக்தி, சதேசமித்திரன், தினமணி, தினசரி, சுதந்திரச் சங்கு ஆகிய இதழ்களைப் பற்றி அறிதல்

#### **அலகு - 2**

தீராவிட்டியக்க இதழ்கள் - குடியரசு, தீராவிட்டாடு, விடுதலை, தீராவிடன், நம்நாடு, முரசௌலி, மன்றம், உண்மை, புரட்சி ஆகிய இதழ்கள் பற்றி அறிதல்

#### **அலகு - 3**

பொதுவடமை இயக்க இதழ்கள் - சாந்தி, சர்வஸ்வதி, ஜனசக்தி, தீக்கத்திர், தாமரை, செம்மலர், புதிய கலாச்சாரம், புதிய ஜனநாயகம், ஆகிய இதழ்களைப் பற்றி அறிதல்

#### **அலகு - 4**

பொழுதுபோக்கு இதழ்கள் - ஆணந்த விகடன், குழுதம், கல்கி, கலைமகள், அமுதசுரபி, கல்கண்டு, குங்குமம், முத்தாரம் ஆகிய இதழ்களைப் பற்றி அறிதல்.

#### **அலகு - 5**

இதழியல் சாதனையாளர்கள் - திரு.வி.க., பொரியார், அண்ணா, மணிக்கொடி சீனிவாசன், டி.எஸ்.சொக்கலிங்கம், கல்கி, சி.பா.ஆதித்தனார், ஏ.என்.சிவராமன் - பழங்கால இதழ்களை நூலகங்களில் தேடிப்பிடித்தல் - நகல் எடுத்தல் - தொகுத்தல்.

#### **பாடநால் :**

1. கோதண்டபாணி.இரா., இதழியல்
2. சம்பந்தன், மா.சு, தமிழ் இதழியல் வரலாறு

#### **பார்வை நூல்கள் :**

1. அந்தோணி ராசு. ஆ.பி., இதழியல் ஓர் அறிமுகம்
2. சாமி.அ.மா., இதழாளர் ஆதித்தனார்

#### **வினாக்கள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். ( $10 \times 2 = 20$  மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்  
 (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். ( $5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்  
 அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். ( $3 \times 10 = 30$  மதிப்பெண்கள்)

தேர்வுகள் நெறியாளர்  
 CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
 RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
 THANJAVUR-613 005.

தமிழ்நாட்டின் நெறியாளர்  
 எம்.ஏ.எம்.பி.என்.பி.செ.ஏ.  
 தமிழ்நாட்டின் பேராசிரியர் மாநில முதல்நூலாளர்  
 மண்ணா சுப்போஜி ஆராக்கண்டு (துணைத்துறை)  
 திருச்சாமுரி - 613 005.

பி.எல். (தமிழ்) – CBCS மாட்டுறை  
(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : IV

குறியீட்டு எண் : S4T4

மணி/வாரம் : 6

தரப்புள்ளி : 3

பகுதி - 1 தமிழ் தாள் - 4

செய்யுள் (பண்டைய இலக்கியம்), இலக்கியவரலாறு, பயன்முறைத்தமிழ்

**நோக்கம் :**

1. இளங்கலை பட்டப்படிப்பு பயிறும் மாணவர்களுக்குப் பருவம் தோறும் தமிழ் இலக்கியம், இலக்கிய வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் பகுதி -1 தமிழ்ப்பாடம் வைக்கப்படுகின்றது.
2. தமிழ் அல்லது பிற பாடங்களைப் பயிறும் மாணவர்களுக்கு மன அழுக்கத்தைப் போக்கும் வகையில் பிற்காலத்தில் போட்டித் தேர்வுகளை எழுதுவதற்கும் சிறுக்கை, நாவல், இலக்கிய வரலாறு, பயன்முறைத் தமிழ் ஆகியற்றைக் கற்பிக்கும் நோக்கில் அமைக்கல்.
3. தொடர்ந்து முதன்மைப் பாடங்களையே பயிறும் மாணவர்களுக்கு மன மகிழ்ச்சியும், கவையும் ஏற்படுகிறது.

**அலகு - 1**

நற்றிணை	: 5 பாடல்கள் (9,43,144,149,284)
குறுந்தொகை	: 09 பாடல்கள் (6,8,20,21,40,44,196,213,229)
கலித்தொகை	: 2 பாடல்கள் (7,38)

**அலகு - 2**

அகநானுாறு	: 2 பாடல்கள் (5,48)
புறநானுாறு	: 10 பாடல்கள் (12,13,46,66,71,72,216,277,278,312)

**அலகு - 3**

பத்துப்பாட்டு	: சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்.
---------------	--------------------------------

**அலகு - 4**

திருக்குறள்	: செய்ந்நன்றியறிதல் (1) அறிவுடைமை(43). புலவி(13)
இனியவை நாற்பது	: 5 பாடல்கள் (10,20,22,30,40)
சிறுபஞ்சமூலம் :	5 பாடல்கள் (9,37,63,66,90)
முதுமொழிக்காஞ்சி	: அல்லபத்து
நீதிநெறி விளக்கம்	: குமரகுருபர் 5 பாடல்கள் (15,27,35,53,57)

**அலகு - 5**

இலக்கியவரலாறு & பயன்முறைத் தமிழ் - பொதுக்கட்டுரை எழுதுதல்  
(செய்யுள் பகுதியில் உள்ள பகுதிகளுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு)

**விளைத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 :	ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு விளாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 2 :	ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு விளாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 3 :	ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு விளா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வு நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

முனைவர், து. ரோசி  
 மாநிலத்திலிருந்து வைவார்  
 தமிழ்நாட்டின் பேர்த்தியர் மற்றும் தூதராத்தவார்  
 மன்ற சபையில் அமைக்கப்படுகிறது (துணைத்துறை)  
 தஞ்சை - 613 005.

பி.எல்.ட. (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை  
(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : IV

குறியீட்டு எண் : S4TL6

மணி/வாரம் : 6

தரப்புள்ளி : 5

**முதன்மைத்தாள் -6 (CC-6) குலக்கணம் 4  
தொல்காப்பியம் - எழுத்துக்காரம்**

**நோக்கம் :**

1. இறவாச் சிறப்புடைய தமிழ் நூலான தொல்காப்பியத்தை மாணவர்கள் அறியவேண்டும்.
2. பிற்கால இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் அனைத்திற்கும் தொல்காப்பியமே அடிப்படை என்பதை அறிதல்.
3. பழந்தமிழரின் எழுத்துக்கணக்கோட்டாட்டை அறிதல்.
4. தொல்காப்பியக் கொள்கைகள் இன்றைக்கும் பொருந்துவதை அறிதல்.

**அலகு - 1**

நான்மரபு, மொழிமரபு

**அலகு-2**

பிறப்பியல், புணரியல்

**அலகு -3**

தொகைமரபு, உருபியல்

**அலகு -4**

உயிர்மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்

**அலகு -5**

குற்றியலுகரப்புணரியல்

**பாடநூல் :**

தொல்காப்பியம், எழுத்துக்காரம், இளம்பூரணர் உரை

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். ( $10 \times 2 = 20$  மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்  
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

( $5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்  
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.

( $3 \times 10 = 30$  மதிப்பெண்கள்)

தேர்வு நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS),  
THANJAVUR-613 005.

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்  
முனிசா. து. ரோஜி  
ஏ.ஏ., எம்.ஃபி.ல்., பி.எட்., டீ.ஏ.டி.,  
தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர் மற்றும் தமிழ்த்தலைவர்  
மன்ற குழுமத்துறை அரசுக் கலைஞர் (தனிவாடி)  
தஞ்சை-613 005.

30

**பி.எல்ட். (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை**  
**(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பகுவம் : IV

குறியீட்டு எண் : S4ATL5

மணி/வாரம் : 5

தரப்புள்ளி : 4

**துணைப்பாடம் -5 (Allied - 5) பயன்முறைத்துயிழ்**

**நோக்கம் :**

1. தமிழ் பயிலும் மாணவர்களுக்குச் சொற்றொடர் பிழைகள் வராமல் பயிற்சி கொடுக்கல்.
2. உச்சரித்துவில் ஒலி வேறுபாடுகளை ஆறியும் நோக்கில் எடுத்துக்காட்டுத் தினக்குதல்.
3. மாணவர் பிழையின்றி எழுதப் பயிலப்பயன்முறைத் தமிழ் பயன்படுகிறது.

**அலகு -1 :**

நிறுத்தக்குறிகள் - மெய்ப்புத் திருத்தக் குறியீடுகள்

**அலகு -2 :**

வழூஷ்சொல் திருத்தம் - மரபுப்பிழை திருத்தம் - ஒருமை பன்மை பிழை திருத்தம் - சொற்றொப்புப் பிழை திருத்தம்

**அலகு -3 :**

ஒரைழுத்து ஒருமொழி - ஒலி வேறுபாடு அறிதல் (ரகர - றகர வேறுபாடு, ணகர - நகர - னகர வேறுபாடு, லகர - முகர - ளகர வேறுபாடு)

**அலகு -4 :**

சந்திப்பிழை திருத்தம் வெல்லைமுத்து மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள்). தொகை நிலைத்தொடர் உம்மைத்தொகை, உவமைத்தொகை, வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை, வேற்றுமைத் தொகை, அன்மொழித்தொகை)

**அலகு -5 :**

பிறமொழிச் சொற்களுக்கான தமிழ்ச்சொற்கள் -	(சமஸ்கிருதம், அரபி, தலைங்கு, பாரசீகம், இந்துஸ்தானி, உருது)
கலைச்சொல்லாக்கம் -	(கல்வி, மருத்துவம், சட்டம், அரசு, அலுவலகம்)
பிழை திருத்தச் செய்முறைப்பயிற்சி	

**பாடநால் :**

நல்ல தமிழில் எழுதவேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார்

**பார்வை நால்கள் :**

1. நிறுத்தக் குறிகளும் பயிற்சியும் - இரா.இளங்குமரனார்
2. பிழையில்லாமல் எழுதவோம் - இரா.இளங்குமரனார்
3. தமிழைத் தெரிந்து கொள்வோம் - கோ.பெரியண்ணன்
4. எனிமைத்தமிழ் - த.கோட்டப்பிள்ளை
5. தமிழைத் திருத்தமாக எழுதுவது எப்படி? - சொ.ஞானசம்பந்தன்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

  
தேர்வு நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

தமிழ்த்தலைநுத்தாளம்  
எ.ம.ஏ., எம்.ஏ.பி., பி.ஏ., டி.ஏ.ஏ.  
தமிழ்த்துயிழ் பேராசிரியர் மற்றும் திருத்தவைவர்  
மன்றா சூப்ரஸ்ரீ சீரக்கலைஞர் (துணைத்துயிழ்)  
கல்வெள் - 613 005

(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பகுவம் : IV

குறியீட்டு எண் : S4ATL6

மணி/வாரம் : 5

தற்புள்ளி : 4

### துணைப்பாடம் -6 (Allied-6) நாட்டுப்புறவியல்

**நோக்கம் :**

- கல்வியறிவில்லாதவரின் வாய்வியாழி இலக்கிய வகைகளை அறிமுகம் செய்தும் நோக்கில் வைக்கப்பட்டுள்ளது.
- நாட்டுப்புற மக்களின் இலக்கிய வரலாறு, கலைகள், கைவினைப் பொருட்கள், விளையாட்டுக்கள், மருத்துவம், வழிபாடுகள், நம்பிக்கைகளை இன்றைய தலைமுறைக்குத் தீர்விக்கும் பொருட்டு அமைத்து
- பழிமாழிகள், விடுகதைகள், கதைகள் ஆகியவற்றைப் பயிலவும் தேடிக் கண்டறியவும் உதவியாக உள்ளது.

**அலகு - 1**

நாட்டுப்புற இயல் அறிமுகம் - நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு - நாட்டுப்புற இசைக்கருவி - ஒரு விளக்கம்

**அலகு - 2**

கலைகள் - நாட்டுப்புற ஆடல்கள் - நாட்டுப்புறக்கூத்துகள் - நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள்

**அலகு - 3**

பண்பாடு - நாட்டுப்புற விளையாடல்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புற வழிபாடுகள்

**அலகு - 4**

இலக்கியம் -1 - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்கள்

**அலகு - 5**

இலக்கியம் 2 - விடுகதைகள் - பழுமாழிகள் - புராணங்கள்

**பாடநூல் :**

1. நாட்டுப்புறவியல் - டாக்டர் சு.சக்திவேல்

**பார்வை நூல் :**

1. நாட்டுப்புறவியல் - க.சண்முகசுந்தரம்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

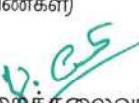
பகுதி - 3 : ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்.

அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

  
தோவு நூற்றியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

  
தமிழ்த்துறைத்தலைவர்  
முனைவர் து. ரோசி  
“ம.ஏ., எம்.பி.பி., பி.எட்., பி.ஏ.ஏ.,  
தமிழ்விளைப் போக்கியர்மற்றும் தமிழ்த்தலைவர்  
மக்னர் சூபோஜி அரசுக் கல்லூரி சின்னபுரி

32.

பி.எல். (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை  
 (2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சீர்க்கப்பகும் மாணவர்களுக்குரியது)

பாடமுறை : 11

குறியீட்டு எண் : SA/ST/2A

மணி/வாரம் : 2

தற்புள்ளி : 2

**நாளிதழ் உருவாக்கமும் வடிவமைப்பும்**

**நோக்கம் :**

1. நான்காம் தூணான இதழ்கள் உருவாகும் விதம், வடிவமைப்பு பற்றி அறிதல்
2. இதழியல் துறையில் மாணாக்கரை வேலை வாய்ப்புபெற வைத்தல்
3. செய்திகளை எவ்வாறு வெளியிட வேண்டும் என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல்

**அலகு : 1**

செய்தி விளக்கம் - செய்தி வகைகள் - நாளிதழின் சிறப்புக் கூறுகள் - கட்டுரைகள் - சிறப்புக் கட்டுரைகள், தலையங்கம், பொதுக்கருத்து உருவாக்கம்.

**அலகு : 2**

செய்தி சேகரித்தல் - வழிமுறைகள் - செய்தி சேகரிக்கும் இடங்கள் - செய்தியைப் பகுத்தல் - செய்தியை விரித்து எழுதுதல் - வட்டாரச் செய்திகள்

**அலகு : 3**

செய்தித் தலைப்புகள் - செய்தித் தலைப்புத் தருதல் - தலைப்புச் செய்தியின் சிறப்பு - செய்தி முகப்பு, உடல் - தலைகீழ் பிரமிடு முறை - நிழல் படங்கள் - நிழல் படத்தின் முக்கீயத்துவம் - நிழல்படங்களைச் செய்தியுடன் இணைத்தல் - சரியான விளக்கம் எழுதுதல் - நிறுத்தல் குறியீடுகளின் பயன்பாடு.

**அலகு : 4**

நாளிதழின் வடிவமைப்பு - செய்தியைச் செம்மையாக்குதல் - தேவையான அளவு செய்தியை விரித்தல் - சுருக்குதல் - செய்தியை எழுதும்போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய முக்கீய கருத்துக்கள்

**அலகு : 5**

செய்தி மொழி நடை - பத்திரிகை மொழிநடை - முற்கால. தற்காலப் பத்திரிகைகளின் மொழிநடை அமைப்பு - நடைபினைக் கொண்டு பத்திரிகையினை இனங்காணல் - பத்திரிகை உருவாக்கத்தில் நாள், தாள், கையேடுகளின் பங்கு

**பாடநால் :**

1. ஆதித்தனார், சி.பா ..
2. குருசாமி, மா.பா., இதழியல்

**பார்வை நூல்கள் :**

1. கருப்பையா, நாளிதழ் ஆசிரியர்
2. தங்கமணியன், பத்திரிகை மொழிநடை
3. பரந்தாமனார் அ.கி., நல்ல தமிழில் எழுதவேண்டுமா?
4. தமிழ் நடைக் கையேடு - இந்தீய மொழிகள் நடவண் நிறுவனம் - தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாந்த்தம்.

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.

(10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

பகுதி - 3 : ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.

தேர்வுகள் நிறுப்பியாளர்  
 CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
 RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
 THANJAVUR-613 005.

தமிழ்நாட்டுத்தாங்கலைக்கழக  
 மாநகர், எம்.கி.பி.ல், பி.எட், பி.செ.டி.  
 தமிழ்நாட்டுப் பேராசிரியர் மற்றும் தமிழ்நாட்டுக்கலைக்கழக  
 மாநகர் சபோதி அரசுக் கல்லூரி (தனசாமி)  
 தஞ்சை - 613 005.

பி.எல்ட். (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை

(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : V

குறியீட்டு எண் : SSTL7

மணி/வாரம் : 5

தாப்புள்ளி : 5

### முதன்மைத்தாள் -7 (CC-7) குலக்கியம் -3 சமய குலக்கியம்

**நோக்கம் :**

1. பல்லவர்கள் படையெடுப்பிற்குப்பின் இடைக்கால இலக்கிய செல்வாக்குகள் எவ்வாறு மாற்றம் பெறுகின்றன என்பதை மாணவர்கள் அறிய உதவும்.
2. மறு இலக்கியங்களிலிருந்து பக்தி இலக்கியங்கள் எவ்வாறு வேறுபடுகின்றன என்பதை அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.
3. புதிய இலக்கிய வகையை அறிந்து கொண்டு படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

**அலகு - 1 ஒசைவும் :**

1. ஞானசம்பந்தர் - வேயுறு தோளிபங்கன் - கோளறு திருப்பதிகம் 11 பாடல்கள்
2. திருநாவக்கரசர் - சொற்றுணை வேதியன் - நமசிவாய திருப்பதிகம் - 10 பாடல்கள்
3. சுந்தரர் - மற்றுப் பற்றெனக்கிணறி - திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி - 10 பாடல்கள்
4. மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை முதல் 10 பாடல்கள்

**அலகு-2 வைணவும் :**

1. திருமங்கலபாழ்வார்-வாடினேன் வாடி வருந்தினேன் - பெரிய திருமந்திரத்தின் மகிழம் 10 பாடல்கள்
2. ஆண்டாள் - மன்னும் பெரும்பகும் மாதவன் - குயிற்பத்து - 11 பாடல்கள்
3. பேயாழ்வார் - திருக்கண்டேன் - மூன்றாம் திருவந்தாதி - 11 பாடல்கள்
4. நம்மாழ்வார் - உயர்வற உயர்ஆதும் உபதேசம்) - திருவாய்மொழி 1-11 பாடல்கள்

**அலகு - 3 சித்தர் பாடல்கள் :**

1. பட்டினத்தார் ஜயிரண்டு தொடங்கி வீற்றிருந்தாள் வரை 10 பாடல்கள்
2. குடுவெளிச் சித்தர் - ஆணந்தக் களிப்பு - பாபம் செய்யாதிரு மனமே முதல் காசிக்கோடில் வினைபோமோ வரை - 16 கண்ணிகள்
3. சிவவாக்கியர் - அறிவு நிலை 10 பாடல்கள் புண்டுநான், பண்டறிந்த, தூரம்தூரம், துங்கமொன்று நெருப்பை மூட்டி, பாட்டில்லாத, செய் தெங்கிலே, மாறுபட்டு, கோவிலாவது, செங்கல்லும்)

**அலகு -4 பிற்காலப் பாடல்கள் :**

1. பிள்ளைப் பெருமாள் ஜயங்கார் - அழகரந்தாதி 1-11 (அங்கத் தமிழ்-செய்தவராக வருந்தி)
2. குமரகுருபரர் - சகலகலா வல்லிமாலை - 10பாடல்கள்
3. அருணகிரிநாதர் - கந்தரனுடுதி - நெஞ்சக் கனகல்லும் முதல் கார்மாயிசை வரை 11பாடல்கள்
4. வள்ளலார் - திருவருட்பா - திருவோங்கு முதல் பத்துப்பாடல்கள்

**அலகு - 5 கூச்சாம் & கிறித்துவம் :**

1. முகம்மது நயினார் மறைக்காயர் - தேவார மஞ்சரி - கடவுள் பதிகம் - ஆதிப்பரனே முதல் ஒருத்தன் நீயே வரை 10 பாடல்கள்
2. தேவார மஞ்சரி - அடைக்கலப்பத்து - எல்லாப்புகழும் முதல் கற்றாற் பல்ளென்று வரை 10 பாடல்கள்
3. எச்.ஏ.கிருட்டினப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம் - குமாரனுடை கடவுள் வாழ்த்தும் தொடர்ந்து வரும் 20 ஆம் பாடல்களும் - தாழை மடி முதல் படியேன் கனியேன் வரை.

**வினாத்தாள் ஒயைம்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- |             |  |
|-------------|--|
| பகுதி - 1 : | ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)                            |
| பகுதி - 2 : | ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்<br>(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)           |
| பகுதி - 3 : | ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்<br>அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்) |

உத்திரங்கள்

தேர்வு : நெறியாளர்  
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

D.C.S  
தமிழ்த்துறைத்தலைவர்  
முனிஸுப். து. ரோடு  
எ.ம.ஏ., எம்.பி.ஏ., பி.ஏ.ட., பி.ஏ.ஏ.,  
தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர் மற்றும் தமிழ்த்தலைவர்  
மனைவி சூபோஜி குருசக்கலைக் (துனினாடி)  
தஞ்சை- 613 005.

35

**பி.எல்.டி. (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை**  
**(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

படிவம் : V

குறியீட்டு எண் : S5TL8

மணி/வாரம் : 5

தரப்பள்ளி : 5

**முதன்மைத்தாள் -8 (CC-8) இலக்கணம் - 5  
அகப்பொருளும் பறப்பொருளும்**

**நோக்கம் :**

1. அகப்பொருள் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்
2. பறப்பொருள் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்
3. பறப்பொருளின் தீணை, துறைகளை விளக்கி கொள்ளுதல்

**அலகு - 1**

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| நம்பியகப்பொருள் | 1.பாயிரம்       |
|                 | 2.அகத்தீகணயியல் |

**அலகு - 2**

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| நம்பியகப்பொருள் | 1.ஒழியியல் |
|-----------------|------------|

**அலகு - 3**

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| பறப்பொருள்வெண்பாமாலை | 1.வெட்சித்தீணை  |
|                      | 2.கரந்தைத் தீணை |
|                      | 3.வஞ்சித்தீணை   |

**அலகு - 4**

- |                       |                |
|-----------------------|----------------|
| பறப்பொருள் வெண்பாமாலை | 1.காஞ்சித்தீணை |
|                       | 2.நொச்சித்தீணை |
|                       | 3.உழினைத்தீணை  |

**அலகு - 5**

- |                       |                |
|-----------------------|----------------|
| பறப்பொருள் வெண்பாமாலை | 1.தும்பைத்தீணை |
|                       | 2.வாசைத்தீணை   |
|                       | 3.பாடாண்தீணை   |

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஓவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.  $(10 \times 2 = 20$  மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஓவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

$(5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

(அ) ஆல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

பகுதி - 3 : ஓவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்.

$(3 \times 10 = 30$  மதிப்பெண்கள்)

அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.

தேர்வு நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,

RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)

THANJAVUR-613 005.

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்  
முனிசிபல் முதலீல, திருப்புரை  
சமீத்துறைப்பியர்முனிசிபல்தலைவர்  
முனிசிபல் முதலீல, திருப்புரை (திருப்புரை)  
தாழ்வுப்புரை (திருப்புரை) 3005.

36

பி.எல். (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை  
 (2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம்	: V	குறியீட்டு எண்	: S5TL9
மணி/வாரம்	: 5	தரப்புள்ளி	: 4

**முதன்மைத்தாள் -9 (CC-9) ஒலக்கணம் - 6  
 தொல்காப்பியம் - சொல்லத்தொரம்**

**நோக்கம் :**

1. தமிழ் மொழியின் பண்பாட்டையும், தமிழிலக்கியத் தொன்மைகளும் நாகரிகச் சிறப்பையும் விளக்கும் பழக்கப்படும் நாலாகிய தொல்காப்பியத்தை அறிமுகம் செய்தல்.
2. சொல்லுக்குச்-சேனாவரையர் எழுதிய சிறந்த உரையை அறிமுகம் செய்தல்.
3. ஒரு மொழி இலக்கணம் கூறுவந்த நாலாச்சியரின் வழக்கு, செய்யுள் இரண்டிலும் மொழிவளம் திறம் ஆகியவற்றை உணர்ந்து கூறியதை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
4. தனித்தியக்கும் பெயர், வினை சொற்று வரும் இடை உரிச் சொற்கள் பற்றி மாணவர் தெளிவாக அறிதல்.

**அலகு - 1**

கிளாவி ஆக்கம்

**அலகு -2**

வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்

**அலகு -3**

விளிமரபு, பெயரியல்

**அலகு -4**

வினையியல், இடையியல்

**அலகு -5**

உரியியல், எச்சவியல்

**பாடநால்:**

தொல்காப்பியம், சொல்லத்தொரம், சேனாவரையர் உரை

**வினாக்கள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். ( $10 \times 2 = 20$  மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

( $5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்

அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.

( $3 \times 10 = 30$  மதிப்பெண்கள்)

தேர்வு நெறியாளர்  
**CONTROLLER OF EXAMINATIONS,**  
**RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)**  
 THANJAVUR-613 005.

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்  
**முனைவர். து. ரோசி**  
 எ.ம.ஏ., எம்.பி.ஏ., பி.டி., டி.எஃ.டி.,  
 தமிழ்த்தொழில் போசியர்மற்றும் தமிழ்த்தலைவர்  
 மனைவர் ருபோஷ் திருக்கலைக் கல்லூரி (தன்ஜவூர்)  
 தஞ்சை- 613 005.

3.4

**பி.எல். (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை**  
**(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது).**

பருவம் : V

குறியீடு எண் : S5TELIA

மணி/வாரம் : 5

தரப்புள்ளி : 4

**ஷிருப்பப்பாடம் : 1 ( MEC1A ) :கல்வெட்டியல்**

**நோக்கம் :**

1. வரலாறு எழுதி கல்வெட்டு பயன்படுவதை அறிமுகம் செய்தல்
2. கல்வெட்டுகள் காணப்படும் இடங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
3. மாணவர்களுக்கு கல்வெட்டின் முக்கியத்துவம் தெரியவரும்.

**அலகு - 1 :**

கல்லெழுத்தின் தோற்றும் - வளர்ச்சி - மைய்க்கீர்த்தி - கோயிற்சுவர்களில் பொறித்த நிலை - தனிக்கற்கள் - வகைகள் - ஆழிக்கல், சூலக்கல், நீர்தூம்புக்கல், ஆவொற்றிக்கல், மைல்கல், நவகண்டகல், நிலமைத்தீடு, நடுகற்கள்

**அலகு - 2 :**

தமிழினமுத்து - தமிழ்எழுத்து- வட்டெழுத்து - கிரந்த எழுத்து - வடமாழி (தேவநாகரி எழுத்து) - செப்பேடுகள், கல்வெட்டுக்களின் அமைப்புமுறை- அரசானை - அரசானை நிறைவேற்றியமுறை

**அலகு - 3 :** தமிழிக் கல்வெட்டுக்கள் - பல்லவர்காலக் கல்வெட்டுக்கள் - சோழர் காலக் கல்வெட்டுக்கள் - பாண்டியர் காலக் கல்வெட்டுக்கள் - தனித்தன்மைகள்

**அலகு - 4 :**

சாசன வகைகள் - இலக்கியக் கல்வெட்டுக்கள் - சமயக் கல்வெட்டுக்கள் - தானக்கல்வெட்டுக்கள் (நிலக்கொடைக் கல்வெட்டுக்கள், பொருட்கொடைக் கல்வெட்டுக்கள்) வரலாற்றுக் கல்வெட்டுக்கள் - போர் விளக்கக் கல்வெட்டுக்கள் - போலிக் கல்வெட்டுக்கள்

**அலகு - 5 :**

விசியநகரக் கல்வெட்டுக்கள் - மராட்டியர் கல்வெட்டுக்கள் - கல்வெட்டுக்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் செய்திகள் - அரிய செய்திகள் - வழக்காறுகள் - எழுத்துக்கள் எழுதும் பொருள்கள் - கல்வெட்டு படியெடுக்கும் முறைகள்

**களப்பணி :** தமிழகக் கல்வெட்டுக்கள் உள்ள இடங்களுக்கு நேரிடையாகச் சென்று காணுதல்

**பாடநூல்கள் :**

1. தென்னிந்திய கோயில் சாசனங்கள் தொகுதி -3
- 2.கல்வெட்டு ஓர் அறிமுகம், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுக்துறை
- 3.கல்வெட்டியல், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுக்துறை

**பார்வை நூல்கள் :**

- 1.முப்பது கல்வெட்டுக்கள் , சுந்தரேச வாண்டையார், பழனியப்பா பிரதர்ஸ் வெளியீடு
- 2.கல்வெட்டுக்கள் கவுறும் உண்மைகள், தி.வெ.சதாசிவ பண்டாரத்தார், மணிவாசகர் வெளியீடு
3. இலக்கியமும் கல்வெட்டுக்களும், தி.வெ.சதாசிவ பண்டாரத்தார், மணிவாசகர் வெளியீடு
- 4.சாசனமும் தமிழும், ஆ.வேலுப்பிள்ளை, குமரன் பதிப்பகம்
5. கல்வெட்டில் வாழ்வியல் - டாக்டர் ஆ.கிருட்டினன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 :	ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.	(10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 2 :	ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.	(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 3 :	ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.	(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வு நெறியாளர்

**CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.**

  
 தமிழ்நாட்டுக்கலைக்காரர்  
 எம்.ஏ.. எம்.பி.எல்., பி.எட்., பி.ஏ.ஏ.  
 தமிழ்ச்சினியப் பேராசிரியர் மற்றும் தமிழ்நாட்டுக்கலைக்காரர்  
 மன்றாங்கரோஜி ஆராக்காந்துகூடம் (தாங்கூடம்)  
 தாங்கூடம் - 613 005

**பி.எல். (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை  
(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**பாடமுறை:** V

**குறியீட்டு எண் :** S5TLEL1B

**மணி/வாரம் :** 5

**தரப்புள்ளி :** 4

விருப்பப்பாடம் 1 (MEC1B) திருக்கோயில் சுற்றுலா

**நோக்கம் :**

1. சுற்றுலாவின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்.
2. சுற்றுலாவின் வகைப்பாட்டை அறிதல்.
3. கோயில் சுற்றுலாவின் தொன்மை மரபு உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
4. கோயில் சுற்றுலாவும் சமூகப் பொருளாதார மேம்பாடும் கொண்ட உறவுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
5. திருக்கோயில் சுற்றுலாவால் மனமகிழ்ச்சி ஏற்படுவதை உணர்தல்.

**அலகு : 1**

பயணங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆற்றுப்படை இலக்கியங்கள் -

திருமுருகாற்றுப்படையின் தனித்தன்மைகள் - அருளாளரின் திருப்பயணங்கள் - ஏ. கே. செட்டியார், சோமலே -- பயண அனுபவங்கள்.

**அலகு : 2**

திருத்தலப் பயணங்களின் திருமடங்கள் - சைவ மடங்கள் - வைணவ மடங்கள் - கிறித்துவ மடங்கள் - மதரஸா.

**அலகு : 3**

திருக்கயிலாயப் புனிதப் பயணம் - திருவரங்கம் புனிதப் பயணம் - வேளாங்கண்ணி புனிதப் பயணம் - மெக்கா புனிதப் பயணம் - நடைப்பயணம்.

**அலகு : 4**

திருத்தலச் சிறப்புகள் - பாடல்பெற்ற தலங்கள் - வைப்புத் தலங்கள் - ஆழ்வார் பாடல் பெற்ற தலங்கள் - திருக்காட்டுப்பள்ளி - பூண்டி மாதா கோயில் - நாகர் ஆண்டவர் கோயில்.

**அலகு : 5**

திருத்தலப் பயணங்கள் - உள்ள வலிமை - உடல் நலம் - ஆண்மீக உணர்ச்சி - ஓற்றுமை உணர்வு - மனித வள மேம்பாடு - வீடுபேற்றின் தனிச் சிறப்பு.

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

பார்வை நூல்கள் :

1. திருக்குறள் - கடவுள் வாழ்த்து
2. திருத்தலப் பயணம் - இராம. சொக்கலிங்கம்
3. பயண இலக்கியம் - சோமலே
4. உலகம் சுற்றிய வாலிபன் - ஏ. கே. செட்டியார்
5. கயிலை - பொன்மலை பயணம் - முனைவர் திலகவதி சண்முக சுந்தரம்
6. ஹிந்து சமயக் களஞ்சியம் - மு. திரவியம் திருமகன் நிலையம், சென்னை

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். ( $10 \times 2 = 20$  மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். ( $5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்

அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மாடும். ( $3 \times 10 = 30$  மதிப்பெண்கள்)

தேர்வு. நெறியாளர்  
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்  
முனைவர். து. ரோசி  
எம்.டி., எம்.பி.இல்., பி.எட்., பி.ஏ.ஏ.,  
தமிழ்துறைப் பொதுமீன் மற்றும் தமிழ்த்தலைவர்  
மன்றாங்குமேஜர் துறை மாநில பொதுமீன் (தமிழ்நாடு)  
தஞ்சாவூர் - 613 005.

**ஸி.எல். (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை**  
**(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பாடமுறை : V

குறியீடு எண் : S5TEL1C

மணி/வாரம் : 5

தரப்புள்ளி : 4

விருப்பப்பாடம் 1 (MEC1C)- அகராதியியல்

நோக்கம் :

1. அகராதியியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் பெறும் இடத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. அகராதிகளின் வகைப்பாடு, பயன்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. அகராதி உருவாக்கத் தேவைகளை உணர்தல்.
4. அகராதி வரலாறும் நிகண்டு வரலாறும் குறித்து அறிமுகம் பெறுதல்.
5. மொழியியல் நோக்கில் அகராதியியலின் பன்முகத் தன்மையை அறிதல்

அலகு 1: அகராதியியல், அகராதிக்களை,

- அ) அகராதியியல் - சொல், விளக்கம், வரலாறு, இலக்கணமும் அகராதியயலும், அகராதியியலும் மொழியியலும், தமிழ் அகராதி வரலாறு, தொல்காப்பியர் காலம், நிகண்டுக்காலம் - நிகண்டுகளின் தோற்றம், பொது அமைப்பு, வளர்ச்சி நிலை, பிற்கால நிகண்டுகள்.
- ஆ) ஜோப்பியர் அகராதிகள் - நிகண்டுவழிப்பட்ட தமிழ் மரபுஅகராதிகள் (ஒரு மொழி அகராதிகள்) இவற்றின் அமைப்பு வேறுபாடு, தற்கால அகராதி முயற்சிகள்.

அலகு 2 : அகராதி வகைகள் :

- அ) கலைக்களஞ்சியம் - வரையறை, தோற்றம், வளர்ச்சி வகை, வாழ்வியல் களஞ்சியம், அறிவியல் களஞ்சியம், சிறப்புக் கலைக் களஞ்சியங்கள், அறிவியல் களஞ்சியம், சிறப்புக் கலைக் களஞ்சியங்கள், ஆய்வடங்கல் வகைகள்.
- ஆ) பொது அகராதிகள் - சிறப்பு அகராதிகள், மொழி அகராதிகள், ஒருமொழி, இருமொழி, பன்மொழி அகராதிகள், காலநிரல் அகராதிகள், குறிப்பிட்ட காலநிலை அகராதிகள், வரலாற்று அகராதிகள், தகுமொழிவிளக்க அகராதி, சொல்லடைவு, சொற்றொகுதி, ஆய்வடங்கல், பயிற்றகராதி, கற்போர் அகராதி, வட்டார வழக்கு அகராதி, கலைச்சொல்லகராதி, தொழிற்கலைச்சொல் அகராதி, கணினி வழியிலான அகராதிகள்.

அலகு 3 : சொற்பொருண்மையியலும் கொள்கைகளும்

- அ) சொல் - உலகப்பொருள் தொடர்பு : குறியீடு கொள்கை - பொருள் முக்கோணக் கொள்கை, அமைப்புமொழிக் கொள்கை, மாற்றிலக்கணக் கொள்கை, பயன்வழியியல் கொள்கை, சொற்பொருட் கூறுகள், கருத்துப்பொருள், குறிப்புப் பொருள், ஒப்புருச் சொல், ஒருபொருட் பலசொல், எதிர்ச்சொல், மீச்சொல், உட்பொருட்சொல், பல்

பொருண்மை - தற்காலிகப் பொருள், அணிநயப் பொருள், நேர்ப்பொருள், சூழ்நிலைப் பொருள், சிறப்புப் பொருள், அடிப்படைப் பொருள், தலைமைப் பொருள், மாற்றுப் பொருள், தழுவுபொருள் பிற பொருள்கள்.

ஆ) புறப்பொருள் கொள்கை, எண்ணக் கொள்கை, தொடர்புக் கொள்கை, தூண்டல் கொள்கை, விளைவுக் கொள்கை, பயன்பாட்டுக் கொள்கை, பேச்சுச் செயல் கொள்கை, பயன் நிரூபணக் கொள்கை, உண்மை நிபந்தனைக் கொள்கை, சூழ்நிலைக் கொள்கை, மொழிக் கூறுத் தொடர்புக் கொள்கை.

#### அலகு 4 : அகராதி உருவாக்கம்

அ) அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் - திட்டமிடல், தரவுமூலங்கள், சொல் தெரிவு, முற்றுச் சொற்பிரிப்பு, பகுதிச் சொற்பிரிப்பு.

ஆ) பதிவுத் தெரிவு - பழஞ்சொல், புதுச்சொல், வழக்கொழிச்சொல், கலைச்சொல், கூட்டுச் சொல், மரபுத்தொடர்.

#### அலகு 5 : அகராதிப் பதிவுக் கூறுகள், ஆய்வுகள்

அ) அகராதிப் பதிவுக் கூறுகள் - தலைச்சொல் பகுதி, பொருட்பகுதி, அடிப்படை வடிவம், எழுத்துப் பெயர்ப்பு, ஒலிப்புநெறி, இலக்கணக்குறிப்பு, சொல்மூலம், சொற்பிறப்பு, சொற்பொருள், பொருள்தருமுறைகள், குறுக்கு நோக்கீடு, மேற்கோள் விளக்கக் குறிப்புகள், குறிப்பான்கள்.

ஆ) அகராதிகள் மதிப்பீடு, தமிழில் உருவாகியுள்ள அகராதிகளை மதிப்பிடுதல், கிரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி, தமிழ் லெக்சிகன் முதலான அகராதிகளை ஒப்பிட்டறிதல், அகராதியியல் நிறுவனங்கள், வல்லுநர்களின் திறன்களை பங்களிப்புகளைத் தொகுத்து மதிப்பிடுதல், அகராதியியல் ஆய்வுகளைத் தொகுத்து அறிதல்.

#### பாட நூல்கள் :

1. வ. ஜெயதேவன், தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, ஐந்தினைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1977.
2. பெ. மாதையன், அகராதியியல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1997.
3. சுந்தர சண்முகனார், தமிழ் அகராதிக்கலை, புதுவைப் பைந்தமிழ்ப் பதிப்பக வெளியீடு, புதுவை, 1965.
4. மு. சண்முகம்பிள்ளை, நிகண்டுச் சொற்பொருட்கோவை - தெய்வப்பெயர், மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1982.
5. எச். சித்திரபுத்திரன், தமிழ் அகராதியியல், அன்னயா வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2003.
6. எச். சித்திரபுத்திரன், சொல்லும் பொருளும், அன்னம், தஞ்சாவூர், 2004.

7. சுந்தர சண்முகனார், தமிழ் நூல் தொகுப்புக் கலைக்களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1990.
8. எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை நிகண்டுகள், அகராதி, தமிழின் மறுமலர்ச்சி, நூற்களஞ்சியம் - தொகுதி 2, வையாபுரிப்பிள்ளை நினைவு மன்றம், சென்னை, 1989.
9. பெ. மாதையன், வரலாற்றியல் நோக்கில் தமிழ் நிகண்டுகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1997
10. மா. சுற்குணம், தமிழ் நிகண்டுகள் ஓர் ஆய்வு, இளவழகன் பதிப்பகம், சென்னை, 2002.
  
11. பா. ரா. சுப்பிரமணியன், சொல் வலை வேட்டுகள், கயல்கவின் புக்ஸ், திருவாண்மீன்கூர், சென்னை, 2009.

**வினாத்தான் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 :	ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 2 :	ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 3 :	ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தீர்மான படியே

தேர்வு நெறியாளர்  
**CONTROLLER OF EXAMINATIONS,**  
**RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)**  
**THANJAVUR-613 005.**

த. ஜி.  
தமிழ்த்துறைத்தலைவர்  
முனைவர். து. ரோசி  
எ.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எட்., டி.எச்.டி.,  
தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர்  
மன்றார் குபோஜி தீர்த்த கலைக் (தமிழ்நாடு)  
தஞ்சாவூர் - 613 005.

44

**பி.எல்.ட. (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை  
(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**பாடமுறை** : V

**குறியீடு எண்** : S5TEL2A

**மணி/வாரம்** : 4

**தரப்பள்ளி** : 4

**விருப்பப்பாடம் : 2 (MEC2A) : சுற்றுலாவியல்**

**நோக்கம் :**

1. மாணவர்களுக்குச் சுற்றுலா பற்றியும் சுற்றுலா அறிமுகம் சொல்ல.
2. சுற்றுலா பற்றிய முக்கியத்துவம் ஏற்படுதல்

**அலகு -1 :**

சுற்றுலா விளைக்கம் – சுற்றுலாப் பயணி யார்? – காலங்கள் தோறும் சுற்றுலா – சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் – சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள் – தமிழ் இலக்கியங்களில் சுற்றுலா பற்றிய செய்திகள்

**அலகு -2 :**

சுற்றுலா வகைகள் – பயண முகவர்கள் – பயணப்பணி நிறுவனம் – சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் – சுற்றுலாக் கழகங்கள் :

**அலகு -3 :**

போக்குவரத்து – போக்குவரத்து வகைகள் – விடுதிகள் – விடுதி வகைகள் – பண்டைக்காலச் சுற்றுலாப் பயணிகள்

**அலகு -4 :**

பயண ஆவணங்கள் – சுற்றுலாத் தலங்கள் – சுற்றுலாத் தலங்களின் வகைகள் – சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் – சுற்றுலாவும் சுற்றுப்புறச்கழலும் – சுற்றுலாவும் பொருளாதாரமும் – சுற்றுலா வணிகச் சந்ததகள்

**அலகு -5 :**

சுற்றுலாவின் விளைவுகள் – சுற்றுலா நன்மைகள், தீவிரமான தீவிரமான வளர்ச்சி, துமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி – பயண இலக்கியங்கள் – சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கு ஆற்றவேண்டிய பணிகள் – சுற்றுலாவின் புதிய பரிணாமங்கள்

**களப்பணி :**

- சுற்றுலாவின் சிறப்புக் குறித்து மாணாக்கர் அறியும் வகையில் முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்களுக்குச் சென்று, சுற்றுலாத்துறை எவ்வாறு இயங்கிவருகிறது என்பதை நேரிடையாகப் பயிற்சி அளித்தல்

**பாடநால் :**

1. சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் – ம.இரா.தங்கமணி, ரஞ்சல் பதிப்பகம்

**பார்வை நூல்கள் :**

- 1.சுற்றுலா வளர்ச்சி – வெ.கிருஷ்ணசாமி, மணிவாசகர் புதிப்பகம்
- 2.சுற்றுலா – ஆர்.சாந்தகுமாரி, சாந்தா பப்ளிகேஷன்ஸ்
- 3.சுற்றுலா – கே.தம்ராஜ், டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ்
- 4.சுற்றுலாவியல் – ச.ஸ்வரங், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

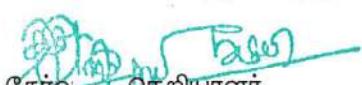
காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

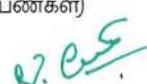
பகுதி - 1 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு விளைக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு விளைக்கள்  
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு விளை அமைய வேண்டும்  
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மாட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

  
**தேர்வு நெறியாளர்**

**CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.**

  
**தமிழ்த்துறைத்தலைவர்  
முனைவர் து. ரோசீ  
எ.ஏ., எம்.பி.இல்., பி.எட்., டி.ஏ.ஏ.,  
தமிழ்நிலைப் பேரவையின் மற்றும் தமிழகதலைவர்  
மன்ற முபோலி சிரக்குகலைக்கலைக்குரையர்  
நூலாகம் - 613 005**

பி.எல். (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை  
 (2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பாடம்: V

குறியீடு எண்: S5TEL2B

மணி/வாரம் : 4

தொடர்புள்ளி : 4

விருப்பப்பாடம் 2 (MEC2B): ஆட்சித்தமிழ்

**நோக்கம் :**

1. உலக மொழிகளுள் முதன்மையானது , முத்தது தமிழ்மொழி என்பதை உணர வைத்தல்
2. ஆட்சி மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப, ஆட்சிமொழி வேறுபடும் என்பதை அறியச் செய்தல்.
3. தமிழகத்தில் காலந்தோறும் ஆட்சிமொழி மாறிக்கொண்டு வந்த வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
4. ஆங்கிலேய ஆட்சியிலிருந்து விடுதலை பெற்றும், தமிழக அரசு அலுவலகங்களில் ஆங்கிலமே ஆட்சிமொழியாய் இருந்ததைக் காட்டல்.
5. தமிழ் வளர்ச்சித்துறை - ஆட்சித்தமிழ் நடைமுறை இவற்றை அறிதல்.

அலகு 1 : தமிழ் ஆட்சிமொழி வரலாறும் தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும் - ஆட்சிமொழி விளக்கம் - தொல்காப்பியர் காலம் முதல் இன்றுவரை ஏற்பட்ட ஆட்சி மொழி மாற்றங்கள் - தமிழை ஆட்சி மொழியாக்கத் தனிப்பட்டோர் முயற்சிகள் - அமைப்புகளின் முயற்சிகள்.

அலகு 2 : விடுதலைப் போராட்டச் சூழல் - அரசாணைகள் - கடிதங்கள் - குறிப்பாணைகள்.

அலகு 3 : ஆட்சி மொழிக்குழு ஆட்சி மொழித்திட்ட நிறைவேற்று நிலைகள் - தமிழ் வளர்ச்சித் திட்டங்களும் பணிகளும் - அகவை முதிர்ந்த தமிழறிஞர் நிதியுதவித் திட்டம் - மொழிக் காவலர் நிதியுதவித் திட்டம் - சிறந்த தமிழ் நூல்களுக்குப் பரிசு வழங்கும் திட்டம்.

அலகு 4 : ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கத்தில் சிறந்து விளங்கும் அலுவலகங்களுக்குப் பரிசுக் கேடயமும், பாராட்டுரையும் வழங்கும் திட்டம் - தமிழ்த்திட்டச் செயலாக்கத்தில் ஊக்கமும், ஆக்கமும் பரிசு வழங்கும் திட்டம்.

அலகு 5 : தமிழ் வளர்ச்சிக்கான சிறந்த நூல்களை வெளியிடுவதற்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டம் முதல் நூல்கள் நாட்டுடைமையாக்கல் வரை.

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
 RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
 THANJAVUR-613 005.

**பாட நூல் :** ஆட்சித் தமிழ் - ச. நாகராஜன், தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கக வெளியீடு.  
**(குறிப்பு :** வினாக்கள் பாட நூலிலிருந்து கேட்கப்படல் வேண்டும்.)

**பார்வை நூல் :**

1. க.பட்டபிராமன் - ஆட்சித் தமிழ்
2. க.பட்டாபிராமன் - ஆட்சித் தமிழ் அகராதி

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி-1 :	ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.	(10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி-2 :	ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.	(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி-3 :	ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.	(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வு நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர். து. ரோசி  
எ.ம.ஏ., எம்.பி.எல்., பி.எட்., பி.ஏ.ஏ.,  
தமிழ் தொலைப் பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர்  
மன்றா சூபோஷி அரசுக் கல்லூரி (நூலாட்சி)  
தஞ்சை - 613 005.

**பி.எல். (தமிழ்) – CBCS மாட்டுறை  
(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**பருவம் :** V

**குறியீட்டு எண் :** S5TLEL2C

**மணி/வாரம் :** 4

**தரப்புள்ளி :** 4

விருப்பப்பாடும் 1 (MEC2C): மொழிபெயர்ப்பியல்

**நோக்கம் :**

1. ஒருமொழியில் கூறப்பட்ட கதை, இலக்கியம், கருத்து, பிறமொழியில் கூறப்பட்ட நிகழ்வு இதிகாசக் காலங்களிலேயே இருந்தன என்பதை உணரச்செய்தல்
2. தொல்காப்பியர் மொழிபெயர்ப்புப் பற்றிக் கூறியுள்ளதை அறியச்செய்தல்.
3. மூலமொழி, பெயர்ப்புமொழி இரண்டிலும் புலமையுடைய மொழிபெயர்ப்பாளனின் தகுதிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
4. உரைநடையை மொழிபெயப்பது எனிது – செய்யுளை மொழிபெயர்ப்பது கடினம் என்பதை அறிய வைத்தல்.
5. உலகளாவிய மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

**அலகு 1 :** மொழிபெயர்ப்பு - விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம், மொழிபெயர்ப்பின் முறை - மொழிபெயர்ப்பின் பயன் - மொழிபெயர்ப்பாளன் தகுதிகள் - உடனடி மொழிபெயர்ப்பு (கணிப்பொறி வழி மொழிபெயர்ப்பு)

**அலகு 2 :** தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு - தொல்லைக் காலம், இடைக்காலம் - சமணம் - பெளத்தம் - இராமாயணம் - மகாபாரதம் - புராணங்கள் பிற மொழி பெயர்ப்புகள், பிற்காலம்

**அலகு 3 :** தற்காலத்தில் மொழிபெயர்ப்புக் கல்வி - இதழ்கள் - நிறுவனங்கள் - உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் - தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் - சாகித்ய அகாடமி - நேஷனல் புக் டிரஸ்ட் ஆகிய நிறுவனம் - தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் - தமிழ்நாடு அரசு - தென்னிந்திய மொழிகள் புத்தக டிரஸ்ட் - யுனெஸ்கோ - பதிப்பகங்கள் - மொழிபெயர்ப்பு விமர்சனங்கள் - பொதுநிலை மொழிபெயர்ப்பு நிறுவனங்கள்.

**அலகு 4 :** இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்.

**அலகு 5 :** மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி (ஆங்கிலத்திலிருந்து)

**பாடநூல் :** சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் சென்பகம் வெளியீடு, மதுரை-625 002, 2001.

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS),  
THANJAVUR-613 005.

பார்வை நூல்கள் :

1. ச. சிவகாமி, மொழிபெயர்ப்புத் தமிழ், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-113, 2012.
2. க.பூரணச் சந்திரன், நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள், அகரம், தஞ்சாவூர், 2003.
3. சண்முக வேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-113, பதிப்பு, 1985.
4. மு. வளர்மதி, மொழிபெயர்ப்புக் கலை, திருமகள் நிலையம், சென்னை-17, 2008.
5. சிவ சண்முகம், சி. தயாளன், மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம், சிவகங்கை.
6. ந. முருகேசபாண்டியன், தமிழ் மொழிபெயர்ப்பில் உலக இலக்கியம், தி பார்க்கர், இராயப்பேட்டை, சென்னை-14, 2014.

காலம் : 3 மணி

### வினாத்தாள் அமைப்பு

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 :	ஒவ்வோர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.	(10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 2 :	ஒவ்வோர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.	(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 3 :	ஒவ்வோர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மாட்டும்.	(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வு நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர். து. ரோகி  
எ.ஏ., எம்.வி.இ., பி.ஏ.டி., பி.ஏ.ஏ.  
தமிழ்த்துறைப் பேரவையினர் மாநில தலைவர்  
மாண்புமொத்த அரசுக் கல்லூரி (துறைமுறை)  
தஞ்சை - 613 005.

பிள்ளை மாணவர்களுக்காக

49

CBCS பாடமுறை - NMFC

(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பயரும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : V

குறியீட்டு எண் :

மணி/வாரம் : 4

தரப்புள்ளி : 3

### போட்டித்தேர்வுத் தமிழ்

நோக்கம்:

- 1.. போட்டி உலகில் தேர்வுகளை மாணாக்கர் எதிர்கொள்ள உதவுதல்
2. போட்டித்தேர்வுகளை எழுதி மாணாக்கர் வேலைவாய்பை பெறுதல்
3. தேர்வு எழுதும் திறனை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்

அலகு -1

சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - முத்தொள்ளாயிரம்

அலகு -2

சங்க மருவியகால இலக்கியம் - இரட்டைக் காப்பியம் - பிற காப்பியங்களும், புராணங்களும்

அலகு -3

பண்ணிருதிருமுறை - நாலாயிர தீவியப் பிரபந்தம் - சமண இலக்கியம் - பெளத்தம் - கிறித்தவ இலக்கியம் - இசலாமிய இலக்கியம்

அலகு -4

சிற்றிலக்கியம் - இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுகள் - அகராதிகள்

அலகு -5

கவிதை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - உறைநடை

பாடநால்:

இலக்கிய வரலாறு - சோம, இளவரசு

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம் - மது.ச.விமலானந்தம்
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ச.வே.சுப்பிரமணியன்
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சி.பாலசுப்பிரமணியன்

### வினாக்கள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்

அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வு நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

தமிழ்த்துறைக்கலைவர்  
முனிவா. து. பூர்ண  
எ.ஏ.ஏ. எம்.பி.பி., பி.ஏ.டி, டி.ஏ.டி,  
தமிழ்த் தொலைப் பேராசிரியர் மற்றும் தொழில்துறைவர்  
மன்றாங்கேயர் துணைத் தலைவர்

Credit : 2

Hours/week : 1

Medium of Instruction: English / Tamil  
SOFT SKILLS DEVELOPMENT

CODE: 55SSD

### Learning Objective

Today's world is all about relationship, communication and presenting oneself, one's ideas and the company in the most positive and impactful way. This course intends to enable students to achieve excellence in both personal and professional life.

#### Unit I

Know Thyself/ Understanding Self

Introduction to Soft skills-Self discovery-Developing positive attitude-Improving perceptions-Forming values

#### Unit II

Interpersonal Skills/ Understanding Others

Developing interpersonal relationship-Team building-group dynamics-Net working-Improved work relationship

#### Unit III

Communication Skills / Communication with others

Art of listening-Art of reading-Art of speaking-Art of writing-Art of writing e-mails-e-mail etiquette

#### Unit IV

Corporate Skills / Working with Others

Developing body language-Practising etiquette and mannerism-Time management-Stress management

#### Unit V

Selling Self / Job Hunting

Writing resume/cv-interview skills-Group discussion- Mock interview-Mock GD – Goal setting - Career planning

### TEXT BOOKS:

Meena.K and V.Ayothi (2013) A Book on Development of Soft Skills (Soft Skills : A Road Map to Success), P.R. Publishers & Distributors, No, B-20 & 21, V.M.M. Complex, Chatiram Bus Stand, Tiruchirappalli- 620 002.  
(Phone No: 0431-2702824: Mobile No: 94433 70597, 98430 74472)

Alex K. (2012) Soft Skills – Know Yourself & Know the World, S.Chand & Company LTD, Ram Nagar, New Delhi- 110 055.  
Mobile No : 94425 14814 (Dr.K.Alex)

### REFERENCE BOOKS:

- (i) Developing the leader within you John c Maxwell
- (ii) Good to Great by Jim Collins
- (iii) The seven habits of highly effective people Stephen Covey
- (iv) Emotional Intelligence Daniel Goleman
- (v) You can win Shive Khera
- (vi) Principle centred leadership Stephen Covey

Q. C

### Question Pattern

\*\*\*\*\*

1

Max marks: 50

Part A :  $5 \times 4 = 20$  (5 out of 7 atleast 1 question from 1 unit)

Part B :  $3 \times 10 = 30$  (3 out of 5 atleast 1 question from 1 unit)

Exam hours: 3

முனைவர். து. ரோஷா  
ம.ஏ., எ.ஏ.பி.ல்., பி.எட்ட., ஓ. எஃ.பி.  
தமிழ்நிலைப் பேராசிரியர் மற்றும் கலெக்டர் நிலையங்களில்  
மன்றாஞ்சிப்பு அமைச்சர் கல்லூரி (நிலையம்)  
தஞ்சாவூர் - 633 005.

**பி.எல்ட். (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை  
(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : V

குறியீட்டு எண் : 55TB3A

மணி/வாரம் : 2

தரப்புள்ளி : 2

**இலக்கிய துறைகள்**

**நோக்கம் :**

1. தமிழ் இலக்கிய சிற்றிதழ்கள் பற்றி மாணாக்கர் அறிதல்,
2. இலக்கிய இதழ்களின் வரலாறு - பரப்பு - வீச்சு இவற்றை அறிமுகப்படுத்தல்
3. வாசிக்கும் தீரனை அதிகப்படுத்துதல்

**அலகு : 1**

சிற்றிதழ்கள் விளாக்கம் - இலக்கிய இதழ்களின் பின்புலம் - தொடக்க காலப்போக்குகள் - கிராம உழையன், மணிக்கொடி, கலாமோகினி, தாமரை ஆகிய இலக்கிய இதழ்களின் சிறப்புகள்

**அலகு : 2**

இடைக்கால இலக்கிய இதழ்கள் - எழுத்து, கசடதபற, வானம்பாடி, கணையாழி, தீபம், கொல்லிப்பாவை, யாத்ரா, பிரக்ஞா ஆகிய இலக்கிய இதழ்களின் சிறப்புகள்

**அலகு : 3**

அண்மைக்கால இலக்கிய இதழ்களின் போக்குகள் - காலச்சுவடு, உயிர்மை, தீராந்தி, உயிரெழுத்து ஆகிய இதழ்கள் - இணையத்தள இதழ்கள் - திண்ணை, கீற்று, உயிரோசை ஆகியன.

**அலகு : 4**

கவிதை வகைகள் - பத்திரிக்கைகளுக்குக் கவிதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்

**அலகு : 5**

சிறுக்கதை புதினம் வேறுபாடுகள் - சிறுக்கதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல் - தரப்படும் கதைக்கருவினை மையமாகக் கொண்டு சிறுக்கதை எழுதுதல்.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. வல்லிக்கண்ணன் - தமிழில் சிறு பத்திரிகைகள்
2. குளத்தூரான் - தமிழ் இலக்கிய இதழ்கள்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.  $(10 \times 2 = 20$  மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

$(5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்

அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.

$(3 \times 10 = 30$  மதிப்பெண்கள்)

தேர்வுகள் நெறியாளர்  
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்  
முனைவர். து. ரோஷி  
எ.ம.ர., எம்.பி.எஸ்., பி.எட்டு, பி.ஏ.டி.,  
தமிழ்தினைப் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்  
மன்றாங்குபோன்று தீர்க்கலைவர் (துறைத்தலைவர்)  
குறைபாடு : 613 005

52

**பி.எல். (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை**  
**(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : VI

குறியீட்டு எண் : S6TL10

மணி/வாரம் : 5

தாப்புள்ளி : 5

**முதன்மைத்தாள் -10 (CC-10) னிலக்கியம் - 4**

**காப்பிய னிலக்கியம்**

**நோக்கம் :**

1. சங்க மரமிலிருந்து உறைநெடும்பாட்டாக மஸ்ந்து காப்பியவகை இலக்கிய மரபை அறிமுகம் செய்யும் நோக்கிலும், கவையோடு பயிலவும் இப்பாடம் வைக்கப்பட்டுள்ளது.
2. அரசியல், மத, சமயப் படையெடுப்புகளால் காப்பியபொருண்மையில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தை நன்று அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.
3. முற்கால இலக்கிய வடிவம் உணர்ச்சி ஆகியவற்றையும் காப்பியக்கற்பனை மிகுதியான யாப்பு, நடை அமைப்பையும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.
4. பல்வேறு சமயங்க் காப்பியக் கூறுகளை, கதைகளை அறிந்து மகிழ்தல். சமயத்திற்குக் கொடுக்கப்பட்ட முக்கியத்துவத்தை அறிந்து அக்கால வரலாற்றை மொழி நிலையை நன்று உணர்வர்.

**அலகு:1**

மதுரைக் காண்டம் : 1. கொலைலக்களாக் காதை

2. துண்பமாலை

3. ஊர்கழுவரி

மணிமேகலை : 1. மணிகேலா தெய்வம் வந்து தோன்றிய காதை

2. சக்கரவாளக் கோட்டம் உரைத்தகாதை.

**அலகு: 2**

சீவகசிந்தாமணி : குணமாலையார் இயம்பகம்

**அலகு: 3**

கம்பராமாணம் : கங்கைகாண் படலம்

பெரியபுராணம் : அப்பூதியாக்கள் நாயனார் புராணம்

**அலகு: 4**

சீறாப்புராணம் : 1. மணம் பொருந்தும் படலம்

2. தொழுகை வந்த வரலாற்றுப் படலம்

**அலகு: 5**

தேம்பாவணி : நீர் வரமடைந்த படலம்.

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.  $(10 \times 2 = 20)$  மதிப்பெண்கள்

பகுதி - 2 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

$(5 \times 5 = 25)$  மதிப்பெண்கள்

பகுதி - 3 : ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்

அவற்றுள் ஒத்தேனும் மூன்று மட்டும்.

$(3 \times 10 = 30)$  மதிப்பெண்கள்

  
**தேவோ வெந்தியாளர்**  
**CONTROLLER OF EXAMINATIONS,**  
**RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)**  
**THANJAVUR-613 005.**

  
**தமிழ்த்துறைத்தலைவர்**  
**முனின்வா. து. ரோசி**  
 எம்.டி., எம்.பி.இல்., பி.எட்., ஓ எஃ.ஏ.,  
**தமிழ்தினம் பேரவையின் மந்திரம் தமிழ்த்தலைவர்**  
**மன்றாஞ்சோதி அரசுக் கவுன்ஸ் (துணைத் துணைத் தலைவர்)**  
**தஞ்சை-613 005.**

55

பி.எல். (தமிழ்) – CBCS யாட்முறை  
(2018 – 2019 ஆம் கல்வியரண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : VI

குறியீட்டு எண் : S6TL11

மணி/வாரம் : 5

தரப்புள்ளி : 5

**முதன்மைத்தாள் -11 (CC-11) கைக்கீயம் - 5  
நீதி கைக்கீயம்**

**நோக்கம் :**

1. பதினன்கீழ்க்கணக்கு நால்களை அறிமுகம் செய்தல்.
2. அற இலக்கியத் தேவையையும் அதற்கான வரலாற்றுப் பின்னனியையும் உணரச் செய்தல்.
3. இலக்கியங்களில் கறப்பட்ட அறத்தின் வலி, அறத்தை நிலை நிறுத்தும் தமிழ் மரபையும் உணரவைத்துல்.
4. எக்காலத்தும் அறம் மட்டுமே வெல்லும் என்ற உயரிய விழுமியத்தை மாணவர் நெஞ்சில் நிறுத்துதல்.

**அலகு - 1**

திருக்குறள்

அறத்துப்பால் 8,9,10(அன்புடைமை, விருந்தோம்பல், இனியலை கவறல்)  
பொருட்பால் 40,41,42(கல்வி, கல்லாமை, கேள்வி)

**அலகு - 2**

நால்தியார்

அரசியல் (கல்வி, குடிப்பிறப்பு, மேன்மக்கள், பெரியாறைப் பிழையாமை, நல்லினம் சேர்தல்)

**அலகு - 3**

இன்னாநாற்பது முழுவதும்

**அலகு - 4**

தீர்க்கும் :	1-10 பாடல்கள்
ஆசாரக்கோவை :	1-10 பாடல்கள்
சிறுபஞ்சமூலம் :	1-10 பாடல்கள்
ஏலாதி :	1-10 பாடல்கள்

**அலகு - 5**

முதுரை : 1- 10 பாடல்கள்

நீதிநெறிவிளக்கம் : 1-10 பாடல்கள்

நன்னெறி : 1-10 பாடல்கள்

அருங்கலச்செப்பு : 1-10 பாடல்கள்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.  $(10 \times 2 = 20$  மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

$(5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

பகுதி - 3 : ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்

$(3 \times 10 = 30$  மதிப்பெண்கள்)

அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.

தேர்வு நெறியாள்  
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்  
முனிசூரா. தி. ராஜ  
மத. எம்.பி.வி., பி.எட். பி.க்டி.  
தமிழ்நாட்டிய பேரவையின் முனிசூரா. துறைத்தலைவர்  
முனிசூரா. குபோது துறைத்தலைவர் (துறைத்தலைவர்)  
திருநெடுப்பு - 613 005

54

**பி.எல். (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை**  
**(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பாடமுறை : VI

குறியீட்டு எண் : S6TL12

மணி/வாரம் : 5

தரப்புள்ளி : 4

**முதன்மைத்தாள் -12 (CC-12) லைக்கியம் - 6**

**சங்க லைக்கியம்**

**நோக்கம் :**

1. சங்க இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
2. சங்கம் வளர்த்து மொழி வளர்த்த அக்காலக் கட்டத்தில் தோன்றிய செவ்வியல் இலக்கியங்களைச் சுற்கவைத்தல்.
3. அகப்புறக் கோட்பாட்டு இலக்கியச் கணவையை அதன் பின்னணியில் உணரச்செய்தல்.
4. சங்க யாப்பு, உள்ளடக்கங்களை உற்று நோக்க வைத்தல்.

**அலகு:1**

நற்றினை- பரணர் பாடல்கள் - எண்ணிக்கை 12 (6,100,201,247,260,265,270,280,300,310,350,356)  
 குறுந்தொகை - ஒளவையார் பாடல்கள் - எண்ணிக்கை 15 (15,23,28,29,39,43,80,91,99,102,  
 158,183,200,364,388)

**அலகு: 2**

ஜங்குறுநாறு - பாலை - முதல் 20 பாடல்கள்  
 கலித்தொகை - மூல்லைக்கலி - முதல் 5 பாடல்கள்

**அலகு: 3**

பதிர்றுப்பத்து - இரண்டாம்பத்து - 10 பாடல்கள்  
 புறநானாறு - பாரியைப் பற்றிய பாடல்கள் (19 பாடல்கள்)

**அலகு: 4**

அகநானாறு - நெய்தல்தீணப்பாடல்கள் - 5 பாடல்கள் (10, 20, 30, 40,50)  
 பரிபாடல் - வையை பற்றிய பாடல் - பாடல் எண் : 16

**அலகு: 5**

பத்துப்பாட்டு: குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும்.

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்  
 (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்  
 அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

  
**தேர்வு நிறுயாளர்**  
 CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
 RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
 THANJAVUR-613 005.

  
 தமிழ்த்துறைத்தலைவர்  
**முனைவர். து. ரோசி**  
 அ.ம்.ஏ., எ.ம்.பி.ல்., பி.எட்., பி.ஏ.ஏ.,  
 தமிழ்த்துறைப் பேரவையிற் மற்றும் தமிழ்த்தலைவர்  
 மன்றர் சூப்பாஜி தீருத் தலைவர் (துணைத் தலைவர்)  
 திருச்செழியன், 613 005

55

பி.எல்ட. (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை  
 (2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பாடமுறை : VI

குறியீடு எண் : S6TL13

மணி/வாரம் : 5

தரப்புள்ளி : 4

**முதன்மைத்தாள் -13 (CC-13) னைக்கணம் -7  
 தொல்காப்பியம், பொருளாதீகாரம்**

**நோக்கம் :**

1. தமிழ் மொழியின் பண்பாட்டையும், தமிழிலக்கியத் தொன்மைகளைப் பூர்த்தி செய்துகொள்ள விரும்பும் பழங்குடியும் நாசாகிய தொல்காப்பியத்தை அறிமுகம் செய்தல்.
2. மொருநூக்கு இளம்பூர்வை, எழுதிய சிறந்த உரையை அறிமுகம் செய்தல்.

**அலகு -1 :**

அகத்திணையியல்

**அலகு -2**

புறத்திணையியல்

**அலகு -3**

களவியல், கற்பியல்

**அலகு -4**

பொருளியல், மெய்ப்பாட்டியல்

**அலகு -5**

உவமையியல், மரபியல் (செய்யுளியல் பாடப்பகுதி அன்று)

**பாடநூல் :**

தொல்காப்பியம், பொருளாதீகாரம், இளம்பூரணர் உரை

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.  $(10 \times 2 = 20$  மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

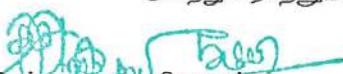
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

$(5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

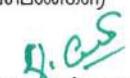
பகுதி - 3 : ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்

அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.

$(3 \times 10 = 30$  மதிப்பெண்கள்)

  
 தேர்வு : நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
 RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
 THANJAVUR-613 005.

  
 தமிழ்நாட்டுப்புறங்களை வரவிடும் மாநில போசிஸியர்களுக்கு பாடநூல்களை மன்றாடுபோடு தொடர்பாடு செய்யும் தலைவர் (தலைவர்)  
 தலைவர் - 613 005.

56

**சி.எல்.ட. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை**  
**(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

பருவம் : VI

குறியீட்டு எண் : S6TEL3A

மணி/வாரம் : 4

தரப்புள்ளி : 4

**விருப்பப்பாடம் : 3 (MEC3A)**

**இலக்கியத்திறனாய்வு - இசங்களும் - கொள்கைகளும்**

**நோக்கம் :** ஸபாக்ஷன்

1. நூலாசிரியர், உதவியாளர் ஆகிய இரு சாராடுக்கும், கருத்துக் கூறுகளை உரைச் செய்தல்.
2. இலக்கியத்தின் தோற்றும், இயல்பு, பயன், பண்பு ஆகியவற்றை விளக்கமாக அறியச் செய்தல்.
3. இலக்கிய வடிவம், உள்ளடக்கம், மாடுவோரின் உத்திமுறை, உயரிய நோக்கத்தை, உரைச் செய்தல்.

**அலகு -1**

இலக்கியம் சில விளக்கங்கள் - இலக்கியக் கொள்கையும் திறனாய்வும் - தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகள்

**அலகு -2**

தொல்காப்பியத்தின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - இலக்கியத்தில் கற்பனை - உள்ளுறை - கிறைச்சி - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகள்

**அலகு -3**

காப்பியங்களும் நீதி நூல்களும் - பக்தி இலக்கியக் கொள்கைகள் - நாடகம் : இயல்பும் இயக்கமும்

**அலகு -4**

உரைநடைப் பாகுபாடுகள் - நாவல் இலக்கியக் கூறுகள் - சிறுகதைக் கூறுகள்

**அலகு -5**

கவிதை - மரபுக் கவிதை - புதுக்கவிதை அடிப்படைக் கொள்கைகள் - இலக்கிய இசங்கள் - காரல் மார்க்சம் மார்க்சியமும்

**பாடநாஸ்:**

1. இலக்கியத்திறனாய்வு, இசங்களும் கொள்கைகளும் - முறையினர் அரங்க.கப்பையா பார்வை நாஸ்கள் :

1. இலக்கியத்திறனாய்வியல் - தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, ஜந்தினைப்பதிப்பகம், சென்னை -5

2. இலக்கியக் கலை - அ.ச.ஞானசம்பந்தன், பாரிநிலையம், சென்னை -1

3. இலக்கியத்திறன் - மு.வரதராசன், பாரிநிலையம், சென்னை -1

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

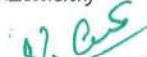
பகுதி - 1 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.  $(10 \times 2 = 20$  மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்  
 (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.  $(5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்  
 அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.  $(3 \times 10 = 30$  மதிப்பெண்கள்)



தேர்வு நெறியாளர்  
**CONTROLLER OF EXAMINATIONS,**  
**RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)**  
 THANJAVUR-613 005.

  
 தமிழ்நாடு தொழிற்சாலை மாநில அமைச்சர், தமிழ்நாடு பேராசரியர் மற்றும் முதல்தலைவர்  
 மாண்புமுறை அமைச்சர், தமிழ்நாடு துணைமாநில தலைவர் - 613 005.

**பி.லீ.ட். (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை  
(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**பாடுவாய்ம்:** VI

**குறியீட்டு எண் :** S6TLEL3B

**மண்ணி/வாரம் :** 4

**தரப்புள்ளி :** 4

விருப்பப்பாடம் 3 (MEC3B) தமிழ்ச் செம்மொழி

**நோக்கம் :**

1. உலக மொழிகளின் தோற்றுத்தை அறியச் செய்தல்.
2. தமிழ் மொழியின் பழையக்கு ஆதாரங்களைக் காட்டுதல்.
3. செம்மொழிக்குரிய தகுதிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
4. தமிழ்மொழி செம்மொழி என அறிவிப்புப் பெற, மக்கள் நடத்திய பல்வேறு போராட்டங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
5. செம்மொழித் தமிழ் நூல்கள் 41. இவற்றைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.

**அலகு : 1**

மொழியின் சிறப்பும் தோற்றமும் - உலகில் மொழித் தோற்றம் குறித்த சில கோட்பாடுகள் - தாய்மொழி உணர்வு - உலக மொழிகள் - உலகில் உள்ள முக்கியமான சில மொழிக் குடும்பங்கள் - மேலை நாடுகளில் செவ்வியல் - கலைச்சொல் விளக்கம் - உலக மொழிகளில் உள்ள செம்மொழிகள் - கிரேக்கம், இலத்தீன், ஹெப்ரு, சமஸ்கிருதம், அரேபியம், பாரசீகம், சீனம், கிரேக்கம், இலத்தீன், சமஸ்கிருத மொழிகளில் உள்ள செவ்வியல் இலக்கியங்கள் அறிமுகம்.

**அலகு : 2**

தமிழுக்குரிய செம்மொழித் தகுதிகள் - 1. தொன்மம், 2. பிறமொழித் தாக்கமில்லாப் பண்பு, 3. தாய்மைத் தன்மை, 4. இலக்கிய வளம், 5. இலக்கணச் சிறப்பு, 6. உலகப் பொதுப்பண்பு, 7. நடுநிலைமை, 8. பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு, 9. காலத்தால் அழியாத உயர் சிந்தனை, 10. தமிழில் செவ்வியல் இலக்கியங்களின் பரப்பும் பண்மடங்குப் பரிமாணமும், 11. சமயச் சார்பின்மை, 12. செம்மையான பாரம்பாரியம், 13. செறிவு, 14. திண்மை, 15. தெளிவு, 16. நிலைபேறு, 17. தனித்தன்மை, 18. எனினை, 19. இனைமை, 20. இனிமை இத்தகுதிகளைச் சான்றிடுகளுடன் விளக்குதல்.

**அலகு : 3**

19, 20 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ்ச் செம்மொழித் தன்மை குறித்து வாதிட்ட அறிஞர்கள் கருத்துக்களும் அவர்களது பணிகளும் - பரிதிமாற் கலைஞர், கா. அப்பாதுரை, தேவநேயப் பாவாணர் மௌலானா அப்துல்கலாம் ஆசாது, மாகறல் கார்த்திகேயன், பூர்ணலிங்கம் பிள்ளை, சி. இலக்குவனார் போன்ற தமிழறிஞர்களின் கருத்துக்களும்

பணிகளும் - டாக்டர் கால்டுவெல், ஜி.டி.போப், பெஸ்கி பாதிரியார், ஆல்பர்ட் ஸ்வெட்சர், ஜார்ஜ் ஹார்ட், நோம் சோம்ஸ்கி, கமில் சுவலபில் ஆகிய மேலைநாட்டு அறிஞர்களின் கருத்துகள் - பேரா. அகத்தியலிங்கம், பேரா. பொற்கோ, பேரா. வா. செ. குழந்தைசாமி, பேரா. ஆறு. அழகப்பன், பேரா. சாலினி இன்திரையன், பேரா. மறைமலை, முனைவர் இராமசாமி, முனைவர் மலையமான், பேரா. மணவை முஸ்தபா போன்ற தற்காலத் தமிழறிஞர்களின் கருத்துகளும் பணிகளும்.

#### அலகு : 4

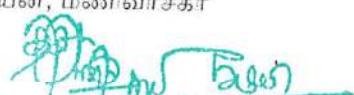
செம்மொழிப் போராட்டத்திற்கான தமிழகச் சமூக வரலாற்றுச் சூழல் - தமிழகத்தில் 19 ஆம் நூற்றாண்டில் ஆங்கில ஆதிக்கம் - விடுதலை இயக்க காலகட்டத்தில் தமிழ் அறிஞர்களின் தமிழ்ப் பணிகள் - தனித்தமிழ் இயக்கம் - விடுதலைக்குப் பின் இந்திய அரசின் மொழிக் கொள்கைகள், திராவிட இயக்கத்தாரின் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம் - 1885 ஆம் ஆண்டு பரிதி மாற்கலைஞரால் தொடங்கப்பட்ட கோரிக்கை முழுக்கச் செம்மொழிப் போராட்டம் - தமிழகத்தில் செம்மொழிக்காகப் போராடிய தமிழ்க் கட்சிகளின் பங்களிப்பு - திராவிட இயக்கத்தாரின் பங்களிப்பு - தமிழகத்தில் செம்மொழிக்காகப் போராடிய பல்வேறு இயக்கங்களின் பங்களிப்பு, தலைநகர்த் தமிழ்ச் சங்கம், பன்னாட்டுத் தமிழுறவு மன்றம், தமிழ்ச்சான்றோர் பேரவை, தமிழ்நாடு முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம், இலக்கிய வட்டம், தமிழ் வளர்ச்சிப் பேரவை, பாவேந்தர் பாசறை, தமிழகத் தமிழாசிரியர் கழகம், திருக்குறள் பேரவை போன்ற பல்வேறு மன்றத்தாரின் பங்களிப்பு - தமிழகப் பல்கலைக்கழகங்கள், இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம் போன்ற நிறுவனங்களின் பங்களிப்பு.

#### அலகு : 5

செம்மொழித் தகுதியால் தமிழகம், தமிழர், தமிழ் மொழி அடையும் பயன்கள் - அயல்நாட்டில் தமிழ் கற்பிக்கும் வாய்ப்பு - தமிழ் வளர்ச்சிக்கு மைய அரசின் நிதி ஒதுக்கீடு - தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள் பதிப்புப் பணி வளர்ச்சி - தமிழ் நால்கள் பதிப்புப் பணி வளர்ச்சி - அகராதிப் பணி வளர்ச்சி - பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழாய்வுப் பணி வளர்ச்சி - கலைக்களஞ்சியப் பணி வளர்ச்சி - தமிழ் இளைஞர்கள் தாய்மொழி மீது பற்றுக் கொள்வதற்கேற்ற கல்விச் சூழலை உருவாக்கல் - தமிழகத்தில் பெருகி வரும் கணினி மயமாக்கச் சூழலில் தமிழ் மொழிப் பயன்பாடு குறைந்து வருகிற சமூகச்சூழல் - தமிழ் வீழுமோ? என்ற நிலை மாறித் தமிழ் என்றும் வாழும் மொழியாக்கத்திற்கான வழிமுறைகளைக் கட்டமைத்தல் உலகத் தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடு, கோவை-2010.

#### பாடநூல்கள்:

1. சங்க இலக்கியம் - முனைவர் ச. அகந்தியலிங்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.
2. செவ்வியல் மொழி தமிழ் - முனைவர் மலையமான், அன்புப் பதிப்பகம், சென்னை.
3. செவ்வியலும் செந்தமிழும் - முனைவர் மலையமான், அன்புப் பதிப்பகம், சென்னை.
4. தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம் - பேராசிரியர் சாலினி இன்திரையன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.



5. உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - டாக்டர் வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.
6. செந்தமிழ் முனைவர் பொற்கோ
7. செம்மொழி வரிசையில் தமிழ், முனைவர் ஜான் சாமுலேல்.
8. உள்ளும் புறமும் - மனைவை முஸ்தபா
9. தமிழ்ச் செம்மொழி என்? எதற்கு? - முனைவர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்
10. தமிழ் செம்மொழியே - புலவர் த. சுந்தரராசன்.
11. The Glory of Tamil – முனைவர் ஆஜு. அழகப்பன்
12. Tamil - a – Classical Language – S. Rathinaswami
13. The Primary Classical Language of the Worls, G. Deveneya Pavanar

**வினாக்கள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 :	ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 2 :	ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 3 :	ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வு நெறியாளர்  
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்  
முனைவர். து. ரோசி  
எ.ம.து., எம்.பி.ஏ., பி.ஏ.டி., ஓ.ஏ.ஏ.,  
தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர் மற்றும் தமிழ்த்தலைவர்  
மன்றார் குபோஜி திருச்சி கல்லூரி (திருச்சிமலை)  
திருச்சூர் - 613 005.

60

**பி.எல்.ட. (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை  
(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**பாடுவாய்ம்:** VI

**குறியீட்டு எண் :** S6TLEL3C

**மணி/வாரம் :** 4

**தரப்புள்ளி :** 4

விருப்பப்பாடம் 3 (MEC3C) கணினி – ஓர் அறிமுகம்

நோக்கம் :

1. கலைத்துறை மாணவர்கள் தகவல் நுட்ப வளர்ச்சியினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. கணினியின் வரலாறு, வளர்ச்சியை உணர்த்துதல்.
3. கணினியின் பயன்பாட்டுப் பயிற்சியைப் பெற வைத்தல்.
4. தமிழக் கணினியில் பயன்படுத்துவதற்கான வாய்ப்புகளை உருவாக்குதல்.
5. மின்னூட்கத் தமிழ் வளர்ச்சி, இணையைப் பயன்பாட்டை அறியவைத்தல்.

அலகு - 1 கணினி – அறிமுகம்

வரலாறு, பயன்பாடு, பாகங்கள்-இடுவரலகம் (Input Device) மையச்செயலகம் (Central Processing Unit, CPU), விடுவரலகம் (Output Device), தனிநபர் கணிப்பொறி, அச்சுப்பொறி, தகவல் தொழில்நுட்பம் (Information Technology) விளக்கம், வரையறை, தேசியத்தகவல் தொழில் நுட்பம், செயல் திட்டம், மென்பொருள் தொழில் நுட்பப் பூங்காக்கள், தமிழகத்தில் தகவல் தொழில் நுட்பம்.

அலகு - 2 மின்னஞ்சல் – E.mail

மின்னஞ்சல் - மின்னஞ்சல் கருவிகள், தொலை எழுதி (Telex) அனுப்பும் முறை, நகலி (Tele Text), வரலாறும், செயற்படுத்தமும், தொலை உரை அமைப்பு.

அலகு - 3 இணையம் (Internet)

வலைப்பின்னல் (Network)- குறும்பாப்பு வலைப்பின்னல் (LAN-Local Area Network ) பயன்பாடு, விரிப்பாப்பு வலைப்பின்னல் (WAN-Wide Area Network), இணையம் விளக்கம், வரலாறு, வளர்ச்சி, இணையத்தில் இணையும் முறைகள் - நேரடித் தொடர்பு, சேவை நிறுவனத்தின் மூலமான தொடர்பு (Dial up access through provider), பிற சேவை நிறுவனவழி மறைமுகத் தொடர்பு (Indirect access through another services), இணைய இயக்க முறை, இணைய முகவரி, இணையத் தகவல் வகைகள், மிகை உரை (Hyper Text), உலகளாவிய வலைப்பின்னல் ( W.W.W.) இணையப்பயன்கள்

அலகு - 4 கணினி வழி தமிழ்கற்பித்தல்

கணினியின் துணையோடு மொழி கற்றல் (Computer Assisted Language Learning)

வரலாறு, கற்பித்தலும் மென்பொருட்களும் - 1. செயல்பாட்டு வழியமைப்புத் தொகுதி

(Package), 2. ஆக்க வழியமைப்புகள் (Authoring Systems) ஆக்கமொழிகள் (Authoring

Languages) வழியமைப்பு-1, கற்பித்தல் வழியமைப்பு (Teaching Programme) 2. மதிப்பீட்டு வழியமைப்பு (Testing Programme), கற்பித்தல் அகாராதி.

அலகு - 5 சாளரம் 2000 அறிமுகம்

தமிழ்மென்பொருட்கள் - சாளரம் 2000 அடிப்படைக் கருத்துக்கள், கோப்பு உருவாக்கம், கோப்புகளைக் கையாணும் முறைகள், கோப்புச் சேமிப்பு, பெயரிடுதல், பெயர் மாற்றம், செய்தியேற்றமும் திருத்தமும், தட்டச்சிடுதல், இடைச்செருகல், செய்தியை அடைப்பிடுதல், அடைப்பிட்டதை அழித்தல், இடம் பெயர்த்தல், நகல் செய்தல், படிவமாக்குதல், எழுத்துக்கள் தெரிவு, அளவு மாற்றம், தடித்த எழுத்து, சாய்வெழுத்து, அடிக்கோடிடல், வரி இடைவெளி அமைப்பு, சொற்களைக் கண்டறிந்து மாற்றுதல், உரையாடல் பெட்டிகளைக் கையாணும் முறை அறிதல், பக்க வடிவமைப்பு, அச்சுத்தாள் அளவு தெரிவு, நீள அகலவாட்டத் தெரிவு, பக்க எண் தருதல், அச்சிடுதல்.

#### பாடநூல்கள்

1. கணிப்பொறி தகவல் தொழில் நுட்பம், 1998. ச. பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் (உரிய பகுதிகள் மட்டும்)
2. தகவல் தொழில் நுட்பம், 1998, இராமகுமார், தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை (உரிய பகுதிகள் மட்டும்)
3. இயற்கை மொழியாய்வு - தமிழ், 1988. கு.சுப்பையாபிள்ளை, உலக தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், அடையாறு, சென்னை.

#### பார்வை நூல்கள்

1. கணிப்பொறி அமைப்பும் இயக்கமும் பயன்பாடுகளும், க.அரு.பழனிசாமி, நியூ செஞ்சரி புக்கல்வுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.
2. கம்யூட்டர் - ஓர் அறிமுகம். எஸ் வெங்கடாசலம், சவுத் ஆசியன் புக்ஸ், தமிழ் நாடு சர்வீஸ் பாரம், சென்னை.
3. தகவல் தொடர்பியல், 2000. வெ.கி. கிருட்டினசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

#### வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- |             |   |
|-------------|---|
| பகுதி - 1 : | ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)                         |
| பகுதி - 2 : | ஒவ்வொர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்   |
|             | (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)   |
| பகுதி - 3 : | ஒவ்வொர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்) |

தேர்வு நெறியாளர்  
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,  
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)  
THANJAVUR-613 005.

தமிழ்நாட்டுக்கல்லூர்  
எ.த., எ.பி.பி., பி.ட., பி.ஏ.,  
தமிழ்தொண்டப் பேரவையின் மாற்றும் தலைவர்  
மன்ற குழுமத்திற்கும் கூட்டுரை தலைவர் (துண்டாடி)  
திருச்செந்தூர்- 613 005.



Credit : 1

Hours / week : 2

Medium of Instruction : தமிழ் Tamil  
பாலின சமத்துவம்

Code : S645

63

அலகு - I

பாலினம் தொடர்பான கோட்பாடுகள் : பாலியல் - பாலினம் - உடற்கூறுக்கியாக நிரணயித்தல் - ஆணாதிக்கம் - பெண்ணியம் - பாலின பாகுபாடு - பாலின வேலைப்பாகுபாடு - பாலின ஒருபடித்தானவைகள் - பாலின உணர்வுட்டல் - பாலின சமவாய்ப்பு - பாலின சமத்துவம் - பாலின மையநீரோட்டமாக்கல் - அதிகாரப்படுத்துதல்

அலகு - II

மகளிரியல் Vs பாலின சமத்துவக்கல்வி - பல்கலைக்கழக மாணியக்குழுவின் வழிக்காட்டுதல்கள் - ஏழாவது ஐந்தாண்டுதிட்டம் முதல் பதினேராவது ஐந்தாண்டுதிட்டம் - பாலின சமத்துவக்கல்வி : பெய்ஜிங் மாநாடு மற்றும் பெண்களுக்கு எதிரான அனைத்து வன்முறைகளையும் ஒழிப்பதற்கான சர்வதேச உடன்படிக்கை - இணைத்தல் / உட்படுத்துதல் - ஒதுக்கல் -

அலகு - III

பாலியல் பாகுபாட்டிற்கான தளங்கள் : குடும்பம் - பாலின விகிதாச்சாரம் - கல்வி - ஆரோக்கியம் - ஆளுமை - மதம் - வேலை Vs வேலை வாய்ப்பு - சந்தை - ஊடகங்கள் - அரசியல் - சட்டம் - குடும்ப வன்முறை - பாலியல் துன்புறுத்தல் - அரசு கொள்கைகள் மற்றும் திட்டங்கள் .

அலகு - IV

பெண்கள் மேம்பாடு மற்றும் பாலின சமத்துவ மேம்பாடு : முயற்சிகள் - சர்வதேச பெண்களுக்கான தசாப்தம் - சர்வதேச பெண்கள் ஆண்டு - பெண்களின் மேம்பாட்டிற்கான தேசிய கொள்கை - பெண்கள் அதிகார ஆண்டு 2001' - சர்வதேச கொள்கைகளை மைய நீரோட்டமாக்கல்

அலகு - V

பெண்கள் இயக்கங்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு நிறுவன ஏற்பாடுகள் : தேசிய மற்றும் மாநில மகளிர் ஆணையம் - அனைத்து மகளிர் காவல் நிலையங்கள் - குடும்ப நீதி மன்றங்கள் - குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களைப் பாதுகாக்கும் சட்டம் 2005 - பணியிடங்களில் பெண்கள் மீதான பாலியல் துன்புறுத்தல்களை தடுப்பதற்கான உச்சநீதிமன்ற வழிகாட்டுதல்கள் - தாய்சேய் சேமநலச்சட்டம் - பெண்சிகவை கருவிலையே கண்டறியும் தொழில் நுட்பம் (முறைப்படுத்துதல் மற்றும் தவறாக பயன்படுத்துதலை தடை செய்திடும்) சட்டம் - ஈவ்வசீங் (பெண்களை தொல்லை செய்தல்) தடுப்புச்சட்டம் - சுய உதவிக் குழுக்கள் - பஞ்சாயத்து அமைப்புகளுக்கான 73வது மற்றும் 74வது சட்டத்திருத்தம்.

### References

1. Bhasin Kamala, Understanding Gender : Gender Basics , New Delhi : Women Unlimited , 2004
  2. Bhasin Kamala, Exploring Masculinity: Gender Basics , New Delhi: Women Unlimited ,2004
  3. Bhasin Kamala , What is Patriarchy? : Gender Basics, New Delhi :Women Unlimited ,1993
  4. Pernau Margrit, Ahmad Imtiaz, Reifeld Hermut (ed.,)Family and Gender : Changing Values in Germany and India ,New Delhi :Sage Publications,2003
  5. Agarwal Bina, Humphries Jane and Robeyns Ingrid(ed.,) Capabilities , Freedom , and Equality: Amartya Sen's Work from a Gender Perspective,New Delhi : Oxford University Press ,2006
  6. Rajadurai. S.V,Geetha.V,Themes in Caste Gender and Religion, Tiruchirappalli : Bharathidasan University ,2007
  7. Misra Geetanjali, Chandiramani Radhika (ed.,) Sexuality , Gender and Rights: Exploring Theory and Practice in South and Southeast Asia, New Delhi : Sage Publication ,2005
  8. Rao Anupama (ed.,) Gender &Caste : Issues in Contemporary Indian Feminism, New Delhi : Kali for Women, 2003
  9. Saha Chandana , Gender Equity and Gender Equality : Study of Girl Child in Rajasthan , Jaipur: Rawat Publication ,2003.
  10. Krishna Sumi, (ed.,),Livelihood and Gender : Equity in Community Resource Management, New Delhi : Sage Publication ,2004
  11. Pludi.A Michele(ed.,) praeger Guide to the Psychology of Gender ,London : Praeger Publisher ,2004
  12. Wharton .S Amy , The Sociology of Gender : An Introduction to Theory and Research , USA : Blackwell Publishing ,2005
  13. Mohanty Manoranjan(ed.,) Class ,Caste ,Gender : Readings in Indian Government and Politics – 5,New Delhi : Sage Publications ,2004.
  14. Arya Sadhna Women ,Gender Equality and the State ,New Delhi :Deep &Deep Publication, 2000
  15. பாலியலை புரிந்து கொள்வோம், மதுரை :ஏக்தா,.....
  16. Mishra .O.P,Law Relating to Women &Child ,Allahabad :Central Law Agency ,2001
  17. Chari Leelavathi ,Know Your Rights ,Madras; Tamilnadu Social Welfare Board,1987
  18. Bhattacharya Malini , Sexual Violence and Law ,Kolkata; West Bengala Commission for Women ,2002
  19. Sexual Harassment at the Workplace – A Guide , New Delhi ;Sakshi,1999
  20. அஜிதா, குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களை பாதுகாக்கும் சட்டம் 2005, மதுரை : ஏக்தா 2005
  21. கு.சாமிதூரர்& இராதாகிருட்டினன், பெண்கள் நலன் காக்கும் சட்டங்கள், மதுரை: Account Test Center:2007
  22. பொன்.கிருஷ்ணசாமி,ஜே.பால் பால்கர்&ஆ.ஜான் வின்சென்ட், பெண்களும் உச்ச நிதிமன்றமும், மதுரை :சோக்கோ வாசகர் வட்டம், 2004
  23. வனஜா &சியாமா சுந்தரி, பெண்களுக்கான சட்டங்கள், செகந்திராபாத் : உலகத்தோழிமை மையம்
  24. க.உ.மாசங்கர், பி.பாலசந்தர், க.சசிகலா, செ.பழனிச்சாமி, குரியன் (பெண்கள் தொடர்பான சட்டங்கள் குறித்த தொடக்கநிலை கையேடு: செகந்திராபாத்: உலகத்தோழிமை மையம்,2006
  25. குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களை பாதுகாக்கும் சட்டம் 2005- கையேடு, திருச்சி:
  26. Women's Integrated National Development Trust
  27. ரவீந்திரநாத். ஜி.ஆர்., 'ராகிங் ஒழிப்போம்!' 'ஸ்வடிசிங்' ஒழிப்போம், சென்னை I.D.P.D.வெளியிடு \*\*\*\*\*

QP Patterson

(1)

Exam hours : 3

Part A:  $5 \times 4 = 20$  (5 out of 7 1 question from each unit)  
Part B:  $3 \times 10 = 30$  (3 out of 5 1 question from each unit)