

AMZER



26
—
MAI
JUN
20
21

Lanvéoc • Rosnoën • Crozon • Roscanvel • Pont-de-Buis-lès-Quimerch
Telgruc-sur-Mer • Landévennec • Argol • Le Faou • Camaret-sur-Mer

LIQU SPA FINISTERE

Votre spécialiste du Spa en presqu'île

Spas en chêne/ polyspas/ balnéo/ saunas • Aménagements IN/OUT
Projets 3D sur demande • Mobilier OUTDOOR et déco
water service/entretien de spas et piscines



Notre SHOWROOM route de Dinan à Crozon
vous accueille de 10h à 12h et de 15h à 18h
fermé dimanche et lundi

7j/7 sur rendez-vous au 06 77 16 87 94



ÉDITO

Dañs

« J'ai tendu des cordes de clocher à clocher,
des guirlandes de fenêtre à fenêtre ; des chaînes d'or
d'étoile à étoile, et je danse. »

Nul besoin de longues phrases pour faire accélérer le
cœur et faire briller les yeux d'une lueur plus intense.

Avec quelques mots, donner envie de chanter sous
la pluie, d'admirer l'océan, le soleil qui s'endort en
le frôlant ; de fermer les yeux pour se laisser bercer
par le chant des oiseaux et le bruit des nuages ; de
croquer une fraise les pieds dans l'herbe fraîche...

Tranquillement, ouvrir grand portes et fenêtres et
laisser la lumière entrer dans les moindres coins du
logis, dans les moindres recoins de la vie.

Absorber ces sons qui résument la quintessence du
monde tel que nous voudrions qu'il soit.

Emerveillés par les poètes qui font rêver nos âmes,
tout particulièrement Arthur Rimbaud, avec ces
quelques mots.

Libre à nous maintenant d'allumer les guirlandes et
de danser encore...

Directrice de la publication et de la rédaction :
Violaine Andrieux • violaine@amzer.bzh • 06 31 41 49 25
Photographies : Erwan Andrieux • erwan@amzer.bzh
Publicité & partenariats : annonces@amzer.bzh
Retrouvez-nous sur www.amzer.bzh

Édité en 6000 exemplaires par la SARL les Éditions des p'Ty Papiers
7, rue de Tal ar Groas • 29160 Lanvéoc
Ne pas abandonner sur la voie publique
Dépôt légal : à parution • N° ISSN : 2649-8618
Amzer décline toutes responsabilités concernant les erreurs typographiques
Toute reproduction, même partielle, est strictement interdite

SOMMAIRE

- 3 - Édito & Sommaire
- 4•5 - Zoom
Haïku d'œil
- 6 - Assoc'actions
La bibliothèque d'Argol
- 8•9 - Reportage
La chorale du collège
- 10•11 - Côté jardin
Magasin Vert
- 12•13 - Marie Cultive
Des fleurs toute l'année
- 14•15 - Dans la cuisine de
Jeannine
- 16 - Coup de cœur
Jeu
- 18•21 - Le retour des oiseaux
Épisode 2
- 23 - Amzer à l'endroit
Carnet des festivités et
petites annonces

Haïku d'œil

C'est un de ces matins de printemps qui font croire aux premières fois. La lumière fait basculer les ombres en compagnie du soleil qui tiédit notre humble et magnifique coin du Monde. Je prends la route d'une intimité, au bord du continent, en direction de la Palue, cette immensité à taille humaine.

Contrairement à la croyance populaire qui veut que l'on écrive plus facilement sur celles et ceux qu'on aime, j'arrive, intimidé, chez celle qui me fait la grâce de m'accueillir dans son repaire créatif. Le lieu est comme familial, peuplé d'évocations comme autant d'invitations aux échos intérieurs. La timidité s'envole dès lors que nous prenons place et que l'artiste pose son sourire et son regard dans l'espace de notre conversation.

Elle, c'est Isabelle Krausz et aujourd'hui nous nous retrouvons pour parler de l'ouvrage qu'elle vient de publier avec Gérard Dumon : *Sous nos yeux ... la plage*. Le recueil invente la rencontre entre les photos d'Isabelle et les textes courts et poétiques d'inspiration japonaise écrits par Gérard, que l'on appelle Haïkus.



Puristes, pardonnez, voulez-vous, ce raccourci : un Haïku est un poème qui répond à un mètre particulier et à un rythme distinct, dont le sujet pourrait flotter à la surface du miroir, entre ce que l'œil perçoit de la nature et l'émotion intime que cette vision fait naître. On appelle celui qui écrit des Haïkus : un Haïjin. Quand l'occasion se présentait, certains Haïjins puisaient leur inspiration dans les peintures et l'on appelait ça un Haïga. Quand la pratique s'est étendue à la photo, on a appelé ça un Haïsha. Mais attention ! Il ne s'agit pas de commenter l'œuvre à travers un trait poétique. Tout part, toujours, de l'émotion intime.

C'est d'ailleurs lors d'un atelier de pratique artistique, dans un des édens secrets et sublimes de notre Presqu'île, à Guervœur aux lettres liées, comme dans cœur – celui de Georgina, l'âme du lieu, que les deux artistes se sont rencontrés.

Et c'est précisément d'Haïshas dont il s'agit ici-même entre les lignes et les horizons, entre les images et les mots. Gérard est venu plus à l'Ouest et il a parcouru la Palue en compagnie d'Isabelle. Cependant, c'est à partir d'une sélection concertée de photos qu'il a écrit ses Haïkus.

On devine la pensée de l'auteur parcourant les images ; il n'est pas dépourvu, ni avare de sensations fugaces qui s'impriment doucement, en deux lectures successives, et viennent s'intercaler entre notre émotion propre de feuilletteur de

pages et les visions sensibles de la photographie.

C'était le sujet central de sa première parution de 2017 : *Quand la mer dessine*. Alors c'est avec un plaisir renouvelé que l'on croise chez Isabelle de fameuses paréidolies, ces figures, ces formes révélées, dévoilées, évasives, éphémères, invitées à sortir en douceur de leurs cachettes par le regard doux de l'artiste. Elle-même ne les aperçoit que pendant ses balades en solitaire : visages, robes envolées, astres couchés, oiseaux fantastiques ...

Pour les connaisseurs, Isabelle offre de nouvelles photos de chaussures de plage, comme une complicité avec celles et ceux qui auront eu la joie, en 2014, de visiter l'expo qui avait eu lieu à La Galerie de la Ferme des Arts à Bizec.

Mais ce n'est pas le seul peuple invoqué par Isabelle cette fois-ci. Parfois, le cadre s'élargit par-delà les détails et vient embrasser la plage entière, ses bosses et ses creux, ses reflets et même quelques sujets qui se promènent là, anonymes silhouettes, humaines apparitions dans l'immensité du cadre que pose et propose toujours l'artiste.

Et puis, il y a les stances de Gérard qui viennent se déposer tendrement à l'orée de l'œil et embarquent



qui veut les parcourir vers un ailleurs intime et sensible, comme pour encre et ancrer les images découvertes dans « l'être ». On devine, translucide, le guide Haïjin qui emmène en voyage ce regard posé sur la page vers une contrée personnelle, avec délicatesse.

C'est la magie de cet ouvrage. Peu importe si c'est par les mots ou les images que le chemin se fait. Les univers respectifs des deux amis se rencontrent à cet endroit précis où notre expérience de voyageur immobile se réalisera : avec délicatesse.

D'ailleurs, comment ne pas évoquer aussi la préface aimante, une courte ode à la Beauté, par Elisabeth Daoulas qui ouvre, sans fanfare ni trompette, la marche légère et impatiente vers la symbiotique symphonie qui se prépare dès les premiers pas sur cette plage qu'Isabelle et Gérard nous invitent à regarder, deviner, lire ...

L'occasion pour nous toutes et tous qui passons sur cette plage sans plus la voir, de retrouver avec émerveillement le peuple invisible

de ce coin du globe que nous aimons tant.

La bibliothèque d'Argol

Le le phœnix qui renaît de ses cendres, après de longs mois de préparation, la bibliothèque Julien Gracq à Argol a enfin pu rouvrir ses portes le samedi 6 mars 2021.

Suite à la récupération de nombreux dons des particuliers et des professionnels, l'équipe de bénévoles s'est attelée à l'organisation des nouveaux locaux. Il a fallu aménager, trier, ranger, référencer, classer, organiser et optimiser l'espace pour accueillir le nouveau fonds, encore plus large que le précédent. De quoi satisfaire l'appétit des bibliophiles, petits et grands.

Et, quitte à faire peau neuve, les bénévoles en ont profité pour ré-informatiser le stock. Un nouveau logiciel a été installé : moderne et fonctionnel, il simplifie le travail des responsables et permet aux adhérents de consulter le catalogue depuis leur salon ou leur bureau et de réserver les ouvrages qui les intéressent. Pour rester accessible au plus grand nombre, le prix des adhésions, 10 € par famille, reste inchangé.

Mais qui est Julien Gracq ?

De son vrai nom Louis Poirier, né le 27 juillet 1910 à Saint-Florent-le-Vieil (Maine-et-Loire) et mort le 22 décembre 2007 à Angers, Julien Gracq

était un écrivain français. Il publie son premier roman, *Au château d'Argol*, en 1938.

C'est, de son propre aveu, un « récit », une « nouvelle » qui revendique son appartenance au mouvement surréaliste que le jeune écrivain n'hésite pas à qualifier d'« école littéraire ». D'ailleurs, dans une lettre élogieuse de 1939, André Breton lui-même saluera cette œuvre comme une « communication d'un ordre absolument essentiel », comme un « événement indéfiniment attendu ». Il poursuit ensuite une œuvre protéiforme et originale, en marge des courants dominants de la littérature de son époque. Tour à tour romancier, poète, nouvelliste, dramaturge et essayiste, il publie, toujours chez le même éditeur, José Corti, 18 livres. Un recueil d'entretiens et deux œuvres, *Manuscrits de guerre* et *Terres du couchant*, sont publiés à titre posthume. Traduites dans vingt-six langues, étudiées dans des thèses et des colloques, proposées aux concours de l'agrégation, publiées de son vivant dans la bibliothèque de la Pléiade, les œuvres de Julien Gracq ont valu à leur auteur une consécration critique presque sans équivalent à son époque.

Avec son premier roman, Julien Gracq met en lumière, sans y avoir jamais posé le pied, la commune d'Argol qui lui rend son hommage en 2010 en donnant son nom à la bibliothèque de la commune, à défaut d'un château !

1 rue du Moulin à Argol - lundi de 16h à 18h - mercredi de 10h à 12h - samedi de 10h à 12h
Mail : argol.bibliotheque@gmail.com



**Magasin de producteurs
NOUVEL AMÉNAGEMENT
plus aéré pour
une meilleure circulation !**



**des produits paysans
frais, locaux et bio
dans un magasin collectif**

**9 rue Feuteun Ven
★ Telgruc ★
Le vendredi de 15h30 à 19h
★ Toute l'année ★
www.labeille-et-labeche.fr**

SOPHROLOGUE - ENERGETICIENNE

Marianne Defiennes

07 83 66 36 28

24 rue Saint Pol Roux
29570 Roscanvel
mariannedefiennes@hotmail.fr
www.mariannedefiennessophrologue.wordpress.com



ARMOR GÉNIE
Thermique & Frigorifique

Créateur de confort
Installateur conseil - Thermique - Electrique - Frigorifique

*Profitez de la
prime coup de pouce
pour le remplacement de votre chaudière fioul
par une pompe à chaleur*

-  Pompes à chaleur thermodynamique
-  Climatisation réversible - Aérothermie
-  Froid commercial & industriel
-  Systèmes de chauffages économiques
-  Traitement de l'air - Ventilation - VMC
-  Chauffage de piscine - Déshumidification
-  Electricité générale - Système d'éclairage

**Installations neuves - Rénovations
SAV - Dépannages - Contrats d'entretien**

ETUDE - DEVIS



12, rue de Poulpatré
29160 Crozon



Tél. 02 98 17 39 61 - contact@armor-genie.fr
www.armor-genie.fr

Ouvert du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 14h à 17h30
vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 16h30

La chorale du collège

Dans le cadre des ateliers d'écriture animés par Yasmina Gargam, professeure de français, et votre reporter, certains élèves de 6^e du collège Alain ont découvert le métier de journaliste.

Zina et Anaëlle ont eu envie d'aller poser quelques questions à Mme Barbey, professeure d'éducation musicale et de chant choral qui, depuis le début de l'année, tous les jeudis et vendredis entre 13h et 13h45, leur fait découvrir les joies de chanter en groupe.

Z&A : Bonjour, Madame Barbey. Parlez-nous de votre parcours de professeure de musique.

C.B. : Alors, on ne dit pas professeure de musique, mais d'éducation musicale et de chant choral. Il y a aussi les professeurs de solfège et d'instruments de conservatoire dans les écoles de musique comme Kaniri Ar Mor pour la Presqu'île de Crozon. Dans ma famille, nous avons eu la chance de pouvoir écouter toutes sortes de musiques et d'apprendre à jouer d'un instrument. C'est ma grand-mère qui m'y a initiée avant que j'entre en 6^e, elle était pianiste et organiste. Ma maman, enfant, avait appris à jouer du violon. Après un bac A3 option musique, avec six heures de musique par semaine plus les cours de solfège, de chant et de percussions au conservatoire de Cambrai puis à Lille, j'ai passé mon DEUG, ma licence et mon CAPES. Je suis ainsi devenue professeure et j'ai commencé à travailler pour l'Éducation nationale tout en animant des chorales en parallèle des cours.

Z&A : Avez-vous enseigné dans un autre établissement ?

C.B. : Avant d'arriver sur la Presqu'île et d'enseigner au collège Alain, j'ai travaillé dans quatre autres établissements du Nord-Pas-de-Calais, ainsi qu'à Camaret, juste avant la fermeture du collège.

Z&A : Avez-vous déjà pensé à changer de voie ?

C.B. : J'ai eu envie de devenir garagiste... Non, je plaisante. Oui, j'y pense parfois. En fait, j'ai un autre métier, je suis aussi musicienne intervenant en milieu scolaire. Quand j'étais dans le Nord-Pas-de-Calais, j'avais seulement un mi-temps en tant que professeure. À côté, j'assurais des heures d'ateliers pour différents projets qui, souvent, alliaient plusieurs disciplines artistiques.

Z&A : Qu'est-ce qui vous embête le plus depuis le début de la crise sanitaire ?

C.B. : Ce qui m'embête, c'est de ne pas voir les élèves, de ne pas voir leurs visages, ni leurs bouches... Je ne vois que leurs yeux, certains sont très expressifs, mais pas tous. Je trouve que moins la voix sort et plus le corps s'écroule. J'ai l'impression que, plus ça va, plus les élèves s'affaissent sur leurs chaises. Le travail sur la posture est difficile à mettre en



place, ils perdent leurs capacités, c'est comme une forme d'asphyxie dont le corps tout entier pâtit. Le corps, pour la voix, c'est très important, c'est son instrument. Toute cette expressivité se perd, elle reste à l'intérieur des gens. Alors, je pense au jour où tout ça va enfin pouvoir sortir, on va déborder d'électricité et d'expressivité !

Z&A : Avez-vous des anecdotes en rapport avec votre métier ? Pouvez-vous nous en raconter une ?

C.B. : C'est dur de faire un choix, il y a plein de petites choses. La dernière anecdote date d'il y a deux ou trois ans. Nous sommes allés chanter à l'île Longue. La première chanson était a cappella et la deuxième avait un accompagnement en playback, enregistré sur ma clé usb. On avait installé les enceintes et les micros. Les militaires étaient là, avec les pompiers, tout le monde bien rangé. Tout était carré. On ne bougeait pas d'un iota. Sauf que juste après le morceau, un air de reggae s'est mis en route ! C'était fort sympathique au milieu de tous ces militaires, cela a fait sourire tout le monde.

Z&A : Comment choisissez-vous le répertoire ?

C.B. : Je travaille avec des collègues d'autres collèges. On cherche des idées ensemble, on

s'inspire d'autres projets dont on a entendu parler. Parfois ce sont les élèves qui proposent une idée, parfois je retrouve une partition dans un classeur où je garde tout. Cette année, nous sommes partis sur le projet Starmania. Il est important de varier les plaisirs chaque année pour plaire au plus grand nombre.

Z&A : Que diriez-vous à certains collégiens pour leur donner envie de venir à la chorale ?

C.B. : C'est une belle occupation. Chanter, c'est se sentir vivant et par les temps qui courent... Avec une douzaine de chansons par an, on apprend la musique, d'autres langues que le français et on travaille tout un répertoire assez diversifié. Cela permet aux élèves de s'exprimer, de transmettre des émotions, de prendre confiance en eux, en leur voix, de travailler la mémoire aussi en apprenant les chansons par cœur. Et puis c'est aussi la possibilité de s'ouvrir au monde, de voyager différemment et d'apprendre à vivre ensemble. Au départ, tous ne se connaissent pas. Cette année, il y a 43 élèves qui viennent de classes différentes et de tous niveaux. Ils apprennent à se respecter, à s'écouter eux-mêmes et à écouter les autres. Bien sûr, le répertoire ne plaît pas à tout le monde et je comprends que certains élèves ne viennent pas. Il est important d'être motivé et de prendre un engagement quand on vient à la chorale. Et vous, pourquoi êtes-vous venues à la chorale ?

Zina : J'aime bien chanter et, depuis toute petite, tout le monde me dit que je chante bien.

Anaëlle : Moi, je ne chante pas particulièrement bien, mais j'aime bien apprendre des chansons et puis ça occupe !

Magasin Vert

Alors que les jours rallongent et que le soleil passe un peu plus de temps à nos côtés, la nature renaît et se pare de mille couleurs. Il est grand temps de se remettre à planter ! Votre reporter, se sentant l'âme d'une jardinière, est allée se promener dans les rayons du Magasin Vert de Crozon pour rencontrer quelques spécialistes du vivant.

Après de nombreuses années dans le centre bourg, le Magasin Vert déménage à la sortie de Crozon en 2013. Une plus grande pépinière, un plus grand marché aux fleurs, la boutique élargit son offre et se diversifie. Elle développe, entre autres, un rayon dédié aux produits du terroir breton et d'autres régions de France. À l'arrivée des beaux jours et de façon ponctuelle, elle accueille aussi quelques pensionnaires ailées : poules pondeuses et poules d'ornement.

Loïc Danielou, responsable du magasin depuis 3 ans, travaille avec une douzaine de collaborateurs, en fonction de la période de l'année. Une équipe sympathique, soudée, chacun étant spécialiste dans son domaine, afin de pouvoir proposer conseils et services en fonction des besoins et des envies de la clientèle.



Isabelle

Diplômée en production horticole, Isabelle est la spécialiste de l'équipe du rayon serre. Et en ce moment, ce rayon regorge de jeunes plantes potagères qui n'attendent qu'un jardin pour s'installer et croître. Aromatiques, salades, tomates, aubergines, poivrons, courges, courgettes, betteraves, oignons, pommes de terre..., le plus dur est de faire un choix en fonction de ses goûts et de la taille de son potager. Parmi les nouveautés de cette année, Isabelle a sélectionné toute une gamme de plants en pots biodégradables à planter directement en terre.

Quand elle ne bichonne pas les plantes potagères, Isabelle prend soin de la large gamme de fleurs d'ornement. C'est également elle qui gère les commandes et les roulements en fonction de la saison et de l'état des stocks. Et quand on travaille avec le vivant, ce n'est pas chose aisée car les plantes poussent, les racines s'allongent, les fleurs tombent et tout évolue assez rapidement. Il faut donc bien s'organiser et passer commande chaque semaine afin d'avoir du stock et des jeunes plants bien frais. Le rayon graines, très bien achalandé aussi, est plus simple à gérer, mais demande plus d'organisation de la part du jardinier. Isabelle a bien évidemment aussi un rôle de conseil, qu'elle prodigue à chaque client en quête d'informations, du spécialiste qui cultive depuis des années à l'amateur qui découvre les joies du potager, en passant par ceux qui n'ont qu'un bout de balcon à aménager.

Jonathan

Depuis plus de 15 ans, Jonathan consacre la plus grande partie de son temps au règne végétal. Après un BEP et un BAC Travaux paysagers, il prolonge ses études par un BTS technico-commercial Jardins et végétaux d'ornement. Il rejoint l'équipe du magasin il y a 5 ans et devient responsable de la pépinière.

Jonathan est le spécialiste des arbres, arbustes, fruitiers, rosiers, vivaces, de l'aménagement et l'environnement extérieurs. Il s'occupe aussi du rayon art topiaire, art qui consiste à tailler les arbres et arbustes de jardin dans un but décoratif pour former des haies, des massifs ou des sujets de formes très variées. Il propose des plants en pot, prêts à être mis en



terre et, en plus d'une bonne base de « classiques », il essaie de dénicher des nouveautés et des produits originaux chez ses producteurs. Fort de ses connaissances, il conseille les clients à la recherche d'informations : quand et comment planter, quelles plantes choisir en fonction du type de sol, de l'exposition et du temps que l'on veut consacrer à son jardin... Il aime relever le challenge de trouver la ou les plantes qui prendront enfin racines chez ceux où rien ne pousse. Il propose des plans pour l'aménagement des jardins et en suit l'évolution grâce aux photos envoyées par les clients pour lui montrer l'avancée du chantier.

Magasin Vert

La nature
est notre
métier

Nouveaux horaires
Du lundi au vendredi :
de 9h à 12h et de 14h à 19h
Samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 19h

12 bd Pierre Mendès-France - Crozon
02 98 27 19 18

Jardinerie - Animalerie


Motoculture - SAV

Habillement - Boutique Déco

Produits du Terroir - Paniers garnis



Des fleurs toute l'année

 **chaque nouvelle saison, Marie Cultive vous apporte ses conseils pour vous amuser au jardin ! Voici quelques conseils pour avoir un jardin fleuri toute l'année.**

L'un des grands challenges au jardin, c'est de voir son paysage évoluer tout au long des saisons. Il est en effet très intéressant de pouvoir observer les variations de son environnement proche au fil du déroulement de l'année. De la première fleur de mimosa ou du premier bourgeon de saule à la sortie de l'hiver à la dernière feuille de châtaignier qui tombe à la fin de l'automne. Même si le printemps et l'été sont les périodes de floraison les plus connues, nous aimons contempler la délicatesse d'une fleur toute l'année.

Par où commencer ? Est-ce que des fleurs en hiver ça existe ? Par quoi substituer la floraison abondante du printemps ?

La première chose à faire, c'est d'observer. Vous allez faire l'état des lieux de votre jardin. Pas besoin d'être un expert, notez seulement la période de floraison (approximativement) de chaque plante ainsi que la couleur des fleurs et la couleur du feuillage. À partir de ce constat, vous allez pouvoir

vous faire une idée plus précise des périodes durant lesquelles vous n'avez pas de fleurs.

La seconde question à se poser, c'est l'espace dont vous disposez pour installer de nouvelles essences. Il semble bien sûr évident que s'il vous reste 2,5 m², vous n'installerez pas la même chose que s'il ne vous reste plus que 50 cm².

Ensuite, vous allez privilégier des espèces végétales offrant une large plage de floraison. Ce n'est pas si facile, mais cela vous permettra d'échelonner et d'alterner des plantes avec une floraison spectaculaire assez courte, par exemple le magnolia, avec des plantes qui fleuriront bien plus longtemps comme les véroniques (Hebe). Les Hebe permettent d'avoir une très longue période de floraison : en en associant plusieurs, vous pourrez avoir la chance d'avoir des fleurs de mai jusqu'au mois de novembre, si ce n'est décembre quand les températures sont douces.



©Alan Pascoe - Hebe albicans



Verbena bonariensis



Agapanthus campanulatus

Quelques autres exemples de floraisons longues : les agapanthes, notamment la variété *campanulatus*, peuvent fleurir du mois de juillet au mois d'octobre. Vous avez aussi la verveine de Buenos-Aires (*Verbena bonariensis*) qui peut, si elle se plaît, fleurir de mai à septembre. Une autre plante que nous connaissons tous : l'hortensia. Il fait très bien son œuvre en offrant une floraison du mois d'août aux premières gelées et vous avez une multitude de choix pour ce qui est des couleurs, de la forme des fleurs (boules, cônes ou fleurs plates) et même en matière de feuillage.

Penchons-nous maintenant sur les fleurs hivernales... Bien que ce ne soit pas la période de floraison la plus fournie, il est possible de trouver au cœur de l'hiver quelques perles. Tout d'abord, l'hellebore ou la Rose de Noël. Elle porte si bien son nom, non contente d'être presque la seule à fleurir en décembre, elle offre une période d'éclosion plutôt large (parfois jusqu'en mars), vous trouverez un large choix de couleur (du vert clair au noir le plus profond en passant par des roses et des tachetés). Cette plante se plaît à l'ombre et mi-ombre et demande un sol frais et riche. Les bruyères d'hiver égayent également nos hivers, notamment l'*Erica carnea* qui va fleurir du blanc au rose fuchsia entre décembre et avril. Une dernière un peu moins connue, le perce-neige, une petite bulbeuse blanche qui apparaît furtivement en janvier-février.



Pieris japonica



©Jean-Pol Grandmont - Calliandra bodinierii

Ne sous-estimez pas l'effet d'un beau feuillage décoratif et d'une fructification insolite pour décorer votre jardin. Côté feuillage, je privilégie des feuillages persistant qui apporteront de la lumière ou encore de la couleur à la saison hivernale par exemple avec un pittosporum panaché qui illumine avec ses feuilles vertes et crème ou encore un photinia red robin avec des jeunes pousses rougeoyantes. Vous avez également la possibilité d'un andromède du Japon (*Pieris japonica*) ou d'un bambou sacré (*Nandina domestica*).

Vous seriez par ailleurs surpris de la beauté des fruits violet vif du *Calliandra bodinierii* à l'automne ou encore de ceux du fusain d'Europe. Deux plantes notamment bien plus remarquables à cette saison que le reste de l'année et elles sont très loin d'être les seules...

Location de jeux géants en bois • Pour un été festif !



Plus d'infos sur : www.mariecultive.com/location-de-jeux-geants

Animation et coaching jardin
pour petits et grands



Marie Carpentier
Tel : 06 80 54 89 81
Mail : mariecultive29@gmail.com
Site : www.mariecultive.com
Facebook : Marie cultive
Instagram : marie_cultive



« **Si vous n'êtes pas capable d'un peu de sorcellerie, ce n'est pas la peine de vous mêler de cuisine.** »

Il faut croire que Sidonie Gabrielle Colette nous connaissait bien quand elle affirmait cette maxime ... combien d'entre nous aimons nous approcher du fourneau, de cet endroit magique où l'inspiration le dispute à l'intuition, pour élaborer ce qui viendra ravir les papilles de nos convives, avec cette intime conviction que ça va être super à condition de faire comme d'habitude, comme Jeannine : au pif !

Le « pif » ce n'est pas le hasard, c'est le nez ! Il s'agit donc de bien connaître ses ingrédients et de veiller amoureusement, magiquement, sur la bouillonnante, pétillante, bullante, crépitante, glougloutante popote !

Et c'est un de ces fameux ragouts de légumes que nous propose Jeannine ! Alors hop, hop, hop ! Saisissez votre panier et, pour quatre personnes, rapportez du marché deux belles patates douces, une belle poignée de pois-chiches, un bel oignon dodu,



un citron vert, un bouquet de coriandre et un joli pouce de gingembre. Dans la recette originale il y a de l'ail, mais Jeannine n'aime pas l'ail, alors pour cette fois-ci, il n'y a pas d'ail.

Sûrement, dans vos placards il y a des conserves de tomates (comme ce n'est pas encore la saison) et aussi une boîte de lait de coco ... vous allez en avoir besoin. Bien sûr, vous avez toujours sous la main de l'huile d'olive, du sel, du poivre !

Il vous faudra aussi, pour la recette, deux gourmandes petites cuillères de curry. Là, tout est question de goût ! Jeannine utilise un mélange de curry de madras déjà préparé, un curry doux. Mais si vous avez envie d'un curry un peu plus corsé, n'hésitez pas !

Petite note sur le curry :

Vous le savez, sans doute, le curry n'est pas une épice. C'est un assemblage d'épices parmi lesquelles on trouve souvent, en poudre, en graines ou en rhizome, le gingembre et le curcuma, la coriandre, la moutarde, le clou de girofle, le fenugrec, le fenouil, la badiane, le poivre, l'ail et, si le cœur vous en dit, quelques piments doux ou forts. Là aussi, servez-vous de votre odorat et de ce que cela vient chatouiller et réveiller en vous pour inventer votre poudre magique !

Pour tout commencer, notre hôte épluche et coupe en dès grossiers

les patates douces avant de les rincer et de les mettre à cuire à la vapeur. Il est temps aussi de faire cuire les pois-chiches que vous avez fait tremper toute la nuit.

Jeannine pose sur un feu très doux sa cocotte donabe, une cocotte japonaise en terre cuite qui a l'avantage de disperser équitablement la chaleur du feu. Bon, vous avez compris le principe ... il vous faudra une cocotte en terre ou en fonte et un feu doux. Ensuite on vient faire chauffer un peu d'huile d'olive, sans la faire crépiter, et on y jette l'oignon émincé. Ne le quittez pas des yeux jusqu'à ce qu'il ait commencé à devenir translucide. Avant que l'oignon ne dore, ajoutez le pouce de gingembre que vous aurez préalablement pelé et râpé, ainsi que le curry. Inspirez. Premier bonheur qui va sortir l'appétit de sa torpeur. Répartissez, retournez, jouez de la spatule en bois jusqu'au moment où vous sentirez le besoin de verser sur cette chuchotante mixture le jus et un peu de zeste du citron vert. Pendant une minute ou deux réjouissez-vous de ce que la petite vapeur de la rencontre a fait naître dans vos narines et puis pensez à arrêter la cuisson des patates douces. Elles doivent être cuites mais encore un peu fermes puisqu'elles finiront leur voyage dans le lait de coco. Et n'oubliez pas les pois-chiches !

Au fond de la cocotte donabe de Jeannine, ça chante et ça hume drôlement bon ! Il est temps



d'ajouter les tomates, toujours à feu doux.

Une belle conversation, un regard par la fenêtre pour vérifier où en est le printemps et hop, sans s'en apercevoir, la cocotte bouillonne doucement. C'est le bon moment pour goûter et assaisonner ! Un peu de sel, un peu de poivre, beaucoup d'amour et enfin, le lait de coco. Dans notre cas, après échantillonnage et à l'unanimité, nous avons décidé d'ajouter le jus d'un autre citron vert. Touillez, touillez pour que tout se mélange et se confonde. Ne partez pas trop loin, c'est l'affaire de quelques minutes, tout au plus.

Enfin, voici le moment tant attendu : dans la fumante cocotte plongez les dès de patate douce et les pois-chiches égouttés. Faites danser les ingrédients, tendrement, harmonieusement à doux renforts de cuillère en bois.

À peine le temps de rincer et d'effeuiller le bouquet de coriandre fraîche, de dresser la table et le fumet sublime vous appelle : c'est prêt !

Si vous avez un appétit d'ogresse ou de glouton, vous pouvez avoir préparé un peu de riz basmati pour accompagner de céréales votre délicieux **curry de patates douces** !

3-5-7 Audrey et Yoann Bâton

Un jeu stratégique, des règles simples, des parties rapides, entre deux et huit joueurs à partir de 7 ans. 3, 5, 7, prêts, jouez !

Du rêve à la réalité

Un matin, Yoann Bâton se réveille après avoir rêvé d'un jeu. Un rêve très clair, presque perturbant. Il en parle à Audrey, sa compagne, qui lui dit de noter son idée. Ce n'était pas un jeu de cartes, mais le concept était là. Deux jours plus tard, un premier prototype est imprimé et essayé en compagnie des enfants. Le cercle des joueurs est élargi à la famille puis aux amis et, au fur et à mesure des avis de chacun, le jeu évolue jusqu'à trouver la formule idéale. Les règles une fois fixées, Audrey s'attelle au design du jeu et du packaging, avant de partir à la recherche d'un imprimeur. Désireuse de travailler le plus localement possible, elle choisit l'Imprimerie du Commerce à Quimper. En septembre dernier, Audrey et Yoann lancent une campagne de financement participatif avec pour projet de faire imprimer 500 jeux. Deux mois plus tard, l'objectif est plus qu'atteint et les deux créateurs ont le plaisir de lancer la fabrication de 700 boîtes livrées juste avant les fêtes de fin d'année. Depuis, le jeu a rejoint de nombreux foyers en France et en Irlande, en Suisse aussi et même à Djibouti !

Le concept

Jouer chacun son tour, toujours monter sur l'adversaire et être le premier à se débarrasser de toutes ses cartes pour gagner la partie. Le jeu est constitué de 88 cartes colorées, quatre cartes identiques numérotées de 5 en 5 jusqu'à 100 et huit cartes bonus négatives (-20 et -50) pour faire baisser le dépôt. Plus vous avez de cartes identiques, plus elles valent de points : pour un double, la valeur est multipliée par 3, pour un triple elle l'est par 5 et par 7 pour un quadruple. Mais rassurez-vous, pas la peine d'être bon en calcul mental, tout est écrit sur les cartes !

Les avis

Côté joueurs, les retours sont très positifs : une mère qui retrouve le plaisir de jouer avec son ado ; des grands-parents qui s'amusent avec leurs petits-enfants ; des copains qui battent le carton jusque tard dans la nuit... Les témoignages sont nombreux et rendent le projet encore plus beau aux yeux de ceux qui l'ont créé.

Un jeu 100% breton, inventé à Roscanvel et imprimé à Quimper. En vente au bureau de Poste et au Barr Avel à Roscanvel et à La Consigne, la boutique du café Les Voyageurs à Lanvéoc. Vous pouvez également passer commande auprès des créateurs par mail : 3-5-7@orange.fr ou via la page Facebook : jeudecarte357



Besoin d'activités à votre domicile pour vous-même, votre enfant ou bien votre parent ?

Mana'o Hana vous propose :

Un accompagnement personnalisé et adapté à vos handicaps qui vise la détente, le mieux-être, la sollicitation intellectuelle et physique. Une professionnelle avec une spécialisation des maladies neuro-dégénératives.

N'hésitez pas, appelez-moi

Nathalie Capet

Aide Médico-Psychologique
Assistante de Soins en Gériatrie

06 09 48 66 58

manao-hana@orange.fr

notre premier rdv est gratuit, nous permettant de faire connaissance et d'établir ensemble vos besoins et votre projet personnalisé



Petit bricolage
Entretien jardin
Entretien et maintenance

Presqu'île et alentours

06 71 93 73 33
beguin.leny@gmail.com



Diagnostics immobiliers

Diagnostic de performance énergétique

Repérage des matériaux et produits contenant de l'amiante

Diagnostic électricité

Diagnostic gaz

Etat parasitaire

(constat de présence ou d'absence d'insectes à larves xylophages et de champignons lignivores dans le bois)

Métre

Constat des risques d'exposition au plomb

Etat des Risques et Pollutions

06 16 95 04 59 • contact@odysseediagnostics.fr

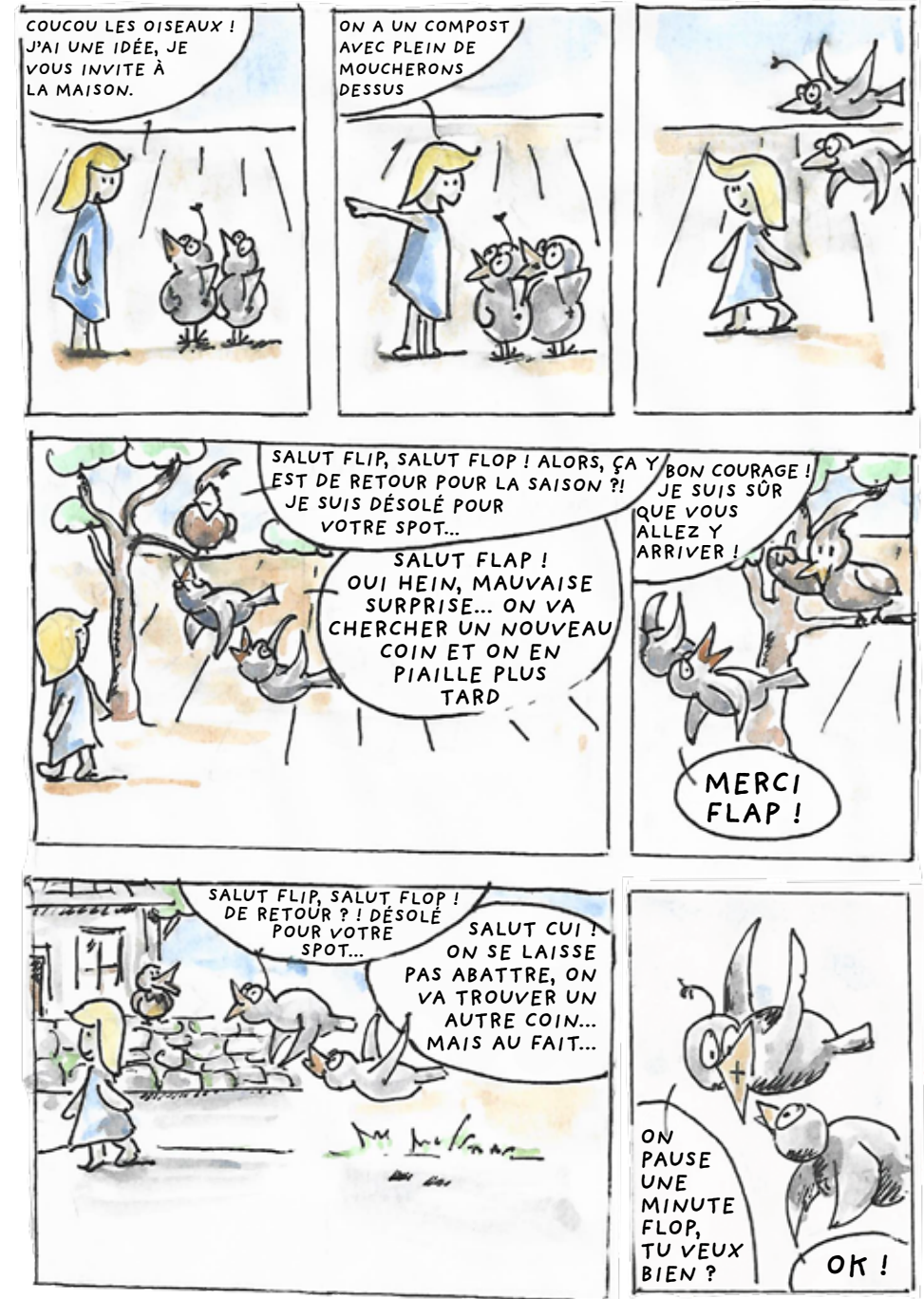
www.odysseediagnostics.fr

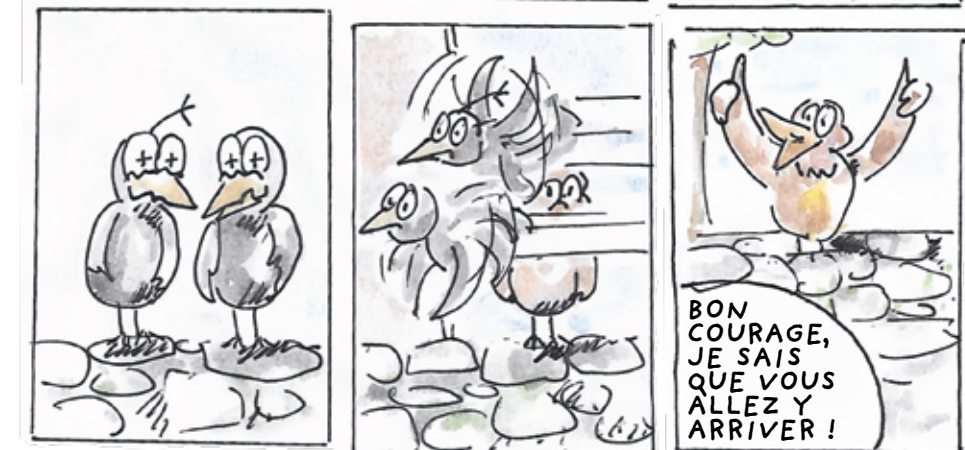
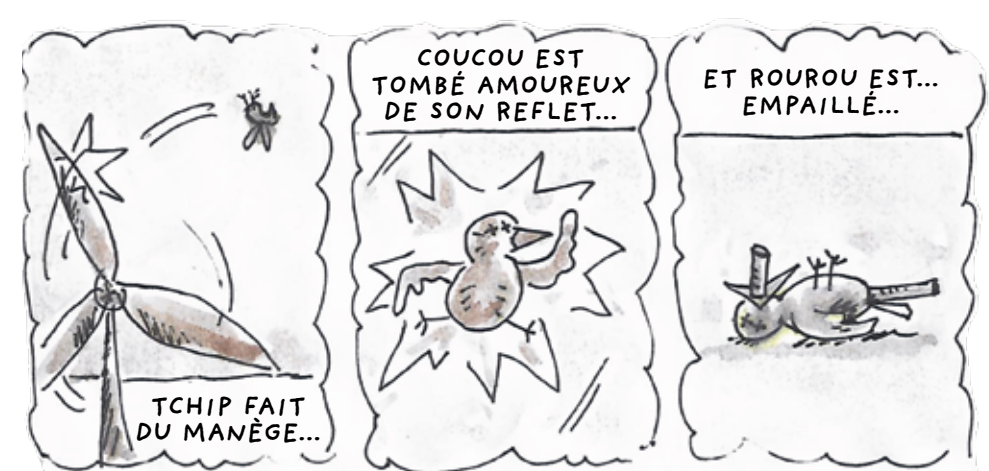
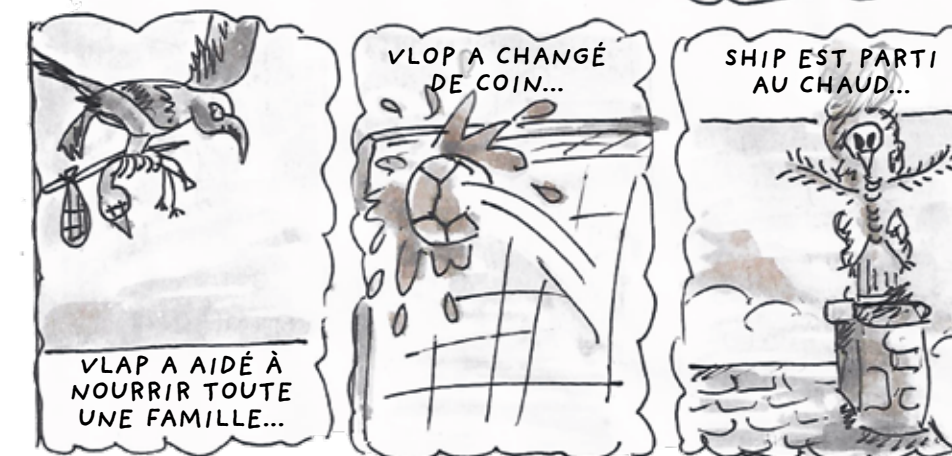
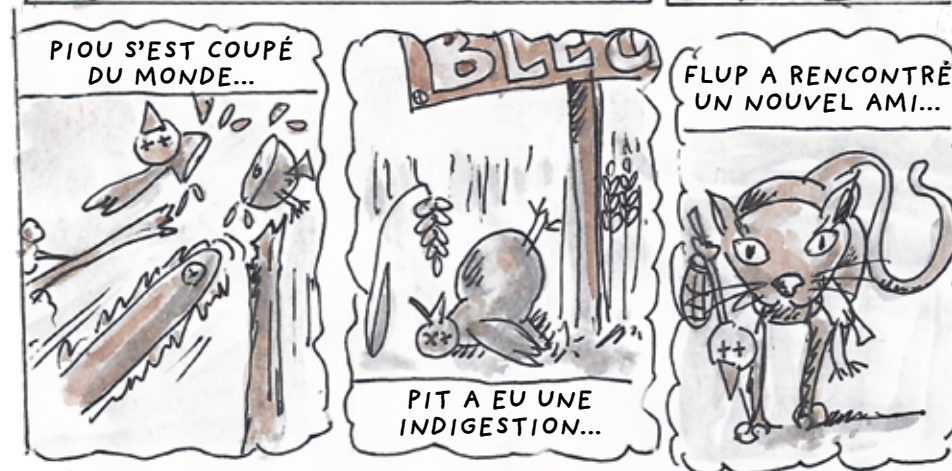


Découvrez nos
Shiitakés
cultivés à Argol

Vente à la ferme mardi de 15h à 19h
Retrouvez-nous également
à Bio Presqu'île • Crozon
à l'Abeille et la Bêche • Telgruc
au Faou de Vrac - Le Faou...

Pen ar Roz • Argol • 06 61 78 29 00





JE PRÉSERVE LES OISEAUX NICHEURS
JE TIENS MON CHIEN EN LAISSE



et je ne l'emmène pas sur la plage!



CARN.SENECHAL

• Chauffage • Plomberie • Sanitaire

Neuf & rénovation

Dépannage • Entretien • Ramonage

Rue du Château d'eau
29570 Camaret

02 98 27 91 43

carnsenechal@orange.fr



Catherine Le Moan

Hypnose & Thérapie

Diplômée d'Hypnose Médicale et Clinique, Faculté de médecine de Brest
Institut Emergences Rennes

06-59-72-98-20 • hypnose.crozon@gmail.com
9 rue de Camaret - 29160 Crozon

Le carnet des festivités majuin 2021

Peu de dates au moment du bouclage, mais tout peu changer !! Contactez mairies et associations. Les événements annoncés sont tributaires du contexte sanitaire, renseignez-vous avant de vous déplacer.

Tous les mardis (hors vacances scolaires)

Les Babigou • Pour les parents, futurs parents et les grands-parents ayant des enfants ou petits-enfants de 0 à 3 ans • entre 9h30 et 11h30 • inscription obligatoire : animation.famille@ulamir.fr ou 07 68 68 44 00 • le planning des lieux de rencontres sera donné à l'inscription • **Ulamir**

Les randonnées

1 randonnée (lundi, mardi ou le jeudi) par semaine composée de 5 groupes de 6 personnes, 5 personnes maximum avec 1 guide sur des lieux différents de la Presqu'île • **sur inscription au centre social Ulamir : 02 98 27 01 68**

MAR 11 MAI

Après-midi pour les aidants familiaux pour échanger et discuter • de 14h à 16h dans un jardin privé en plein air • **La Balise** • rens. et inscriptions au 06 17 28 97 21 • **Telgruc**

Du 19 au 22 MAI

Fête de la nature • vos voisins ouvrent leur jardin • la terre vivante est la clé de la biodiversité • venez découvrir les techniques favorisant la biodiversité au cours d'une visite guidée d'un jardin • l'eau, les sols, le compostage, la lombriculture, le paillage, la permaculture, le potager, les nichoirs, les mares... • visite guidée d'1h30 par groupe de 5 pers. max • sur réservation de 10h30 à 17h • réservation au 06 34 95 38 06 • **Camaret**

DIM 30 MAI

Concert de printemps • pour les 20 ans d'Ars'Ys : saxos, percussions, claviers, voix, contrebasse, orgue • à 16h à l'église St-Pierre • rens. 06 64 20 55 64 ou www.musiquesacrozon.org • 14€/10€ (étudiants, chômeurs, familles nombreuses, adhérents) - gratuit - de 12 ans • **MusiqueS à Crozon**

Petites annonces

Recherche personne chaleureuse (H/F) pour s'occuper d'un garçon de 3 ans à domicile (Le Faou) le soir après l'école et/ou le mercredi matin • langue maternelle étrangère serait très appréciée • poste à pourvoir dès que possible ET **Recherche personne chaleureuse (H/F) pour converser en espagnol et/ou en anglais à domicile** (Le Faou) • langue maternelle serait très appréciée • **contact : 06 88 12 94 90 ou stephanie_belbeoch@yahoo.fr**

Prof de musique diplômé FNEIJMA donne cours particuliers de piano, solfège et percussions • à Crozon • chanson/variétés/jazz • adultes et ados, débutants et confirmés • **contact : Hervé au 06 61 53 63 05**

Professeur de sciences physiques à la retraite donne cours de maths et de sciences physiques tous niveaux • collège et lycée • **contact : 06 07 59 59 00**

À vendre : canapé 2 places - coussins mousse avec housses tissu vert clair - lavable - **prix : 350 €** • **2 fauteuils** - marque **Stressless** en cuir blanc mât réglable pied en bois avec 1 repose pied en cuir identique - **prix : 600 € les 2** • **contact : 02 98 17 01 44**



Petites annonces réservées aux particuliers et aux associations
les petites annonces sont gratuites, n'hésitez pas à nous envoyer votre texte par mail ou par courrier

AMZER • 7 rue de Tal ar Groas • 29160 Lanvéoc
violaine@amzer.bzh

Pevar amzer - quatre saisons

Les enfants

d'Aaliyah Carpentier

AMZER à l'envers

