

AMZER



21
—
SEP
20
20

Lanvéoc • Rosnoën • Pont-de-Buis-lès-Quimerch • Roscanvel • Crozon
Landévennec • Camaret-sur-Mer • Argol • Le Faou • Telgruc-sur-Mer

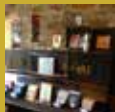
Les Voyageurs

CAFÉ ASSOCIATIF

OUVERT MARDI DE 17H33 À 21H03

JEUDI DE 10H33 À 21H03

VENDREDI DE 16H03 À 21H03
(hors concerts et festivités)



VENEZ DÉCOUVRIR LA CONSIGNE ARTISANAT LOCAL OU PRESQUE

Boutique ouverte pendant les heures d'ouverture du café

EXPOSITION

• CA NE VA PEUT-ÊTRE PAS DURER •

Exposition en duo Irvi et DAK
Collage papier, poésie brute

VENDREDI 1 SEPTEMBRE À 20H33

• MÉLI VÉLO JAPAN TOUR* •

Film et musique avec Nathalie Le Guillanton
saltimbanque-clowne-chanteuse-voyageuse

VENDREDI 11 SEPTEMBRE À 20H03

CONFÉRENCE : L'AUTOMNE AU JARDIN*

avec Marie Cultive

inscription au 06 31 41 49 25

SAMEDI 19 SEPTEMBRE DE 13H33 À 17H33

ATELIER D'ÉCRITURE : LA SUITE AU PROCHAIN ÉPISODE*

avec Magali Perhirin

inscription au 06 82 86 59 09

*Sous réserve de la météo et de l'évolution de la situation
Contactez-nous pour avoir confirmation



7, rue de Tal ar Groas • Lanvéoc

06 31 41 49 25 • lesvoyageurs.lecafe@gmail.com

<http://www.cafedesvoyageurs.wordpress.com>



Les Voyageurs



cafe_les_voyageurs



ARMOR GÉNIE

Thermique & Frigorifique

Créateur de confort

Installateur conseil - Thermique - Electrique - Frigorifique

Profitez de la prime coup de pouce
de 3000 € ou 5000 €
pour le remplacement de votre chaudière fioul
par une pompe à chaleur



Pompes à chaleur thermodynamique



Climatisation réversible - Aérothermie



Froid commercial & industriel



Systèmes de chauffages économiques



Traitement de l'air - Ventilation - VMC



Chauffage de piscine - Déshumidification



Electricité générale - Système d'éclairage

Installations neuves - Rénovations

SAV - Dépannages - Contrats d'entretien

ETUDE - DEVIS



12, rue de Poulpatré
29160 Crozon



Tél. 02 98 17 39 61 - contact@armor-genie.fr

www.armor-genie.fr

Ouvert du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 14h à 17h30
vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 16h30

ÉDITO

Titres en pêle-mêle



du Sublime royaume, voici venir le Grand Vertige. En suivant la Trajectoire des confettis, les Funambules et les Buveurs de vent s'élancent dans le Ciel les yeux fermés à la recherche de la Belle Lumière. À la première étoile, l'Enfant céleste rêve de Parcourir le monde et d'y rôder pour découvrir enfin Ce qu'ici-bas nous sommes. La Fille du chasse-neige fait Chavirer le Cœur synthétique d'Un promeneur solitaire dans la foule. L'Ourse qui danse enfile les Pantoufles de la Géante, s'installe près de la Fenêtre au sud pour raconter les Histoires de la nuit avant de saupoudrer le Sel de tous les oublis.

Mais Rien n'est perdu, Demain la brume, Cette brume insensée qui Efface toute trace, se lèvera enfin et Tout ira bien. Alors, Un jour viendra couleur d'orange.

Des titres pour écrire une histoire, un hommage aux nouveaux romans qui nous tiendront compagnie à l'heure où la cloche de la rentrée va sonner.

Directrice de la publication et de la rédaction :
Violaine Andrieux • violaine@amzer.bzh • 06 31 41 49 25
Photographies : Erwan Andrieux • erwan@amzer.bzh
Publicité & partenariats :

Séverine Boureau • annonces@amzer.bzh • 07 69 84 39 21

Retrouvez-nous sur www.amzer.bzh

Édité en 6000 exemplaires par la SARL les Éditions des p'Ty Papiers

7, rue de Tal ar Groas • 29160 Lanvéoc

Ne pas abandonner sur la voie publique

Dépôt légal : à parution • N° ISSN : 2649-8618

Amzer décline toutes responsabilités concernant les erreurs typographiques
Toute reproduction, même partielle, est strictement interdite

SOMMAIRE

- 3 - Édito & Sommaire**
- 4•5 - Zoom**
Aux livres et cætera
- 6/9 - Histoire courte**
Juliette
- 10/12 - Quand je serai grand**
Je serai prof de guitare
- 14•15 - Dans la cuisine de**
Stella
- 16•17 - Marie Cultive**
L'automne au jardin
- 18 - Coups de cœur**
Livres
- 20•21 - Portrait**
Serge Kergoat
- 22 - À mots contés**
Le Bal Masqué
- 22 - Camembert**
À table !
- 25•26 - Amzer à l'envers**
Le carnet des festivités
- 27 - Amzer à l'envers**
Petites annonces

Aux livres et cætera

Zoom



l'heure où nombreux sont ceux qui cherchent à limiter les achats et l'encombrement de leurs étagères, les bibliothèques municipales sont les lieux idéaux pour allier l'utile à l'agréable.

Bienvenue dans la médiathèque Youenn Gwernig de Pont-de-Buis-lès-Quimerc'h.

Inaugurée en février 2007, la médiathèque pont-de-buisienne prend le relais de l'association Lire à Quimerc'h, installée à l'étage de l'ancienne école maternelle. Spacieux et lumineux, le nouveau bâtiment, conçu par l'architecte faouiste Pierre Jagot, offre une surface de 375m² dédiée à la littérature et à la culture sous de nombreuses formes. Sa façade, en partie bardée de bois, arbore fièrement une œuvre réalisée en acier Corten par l'artiste Annick Leroy, représentant une lectrice et un musicien, devenus les symboles du lieu. En 2013, la médiathèque est baptisée du nom du chanteur Youenn Gwernig. Artiste complet, tour à tour poète, écrivain, musicien, conteur à l'humour ravageur ou encore sculpteur, son œuvre a contribué au renouveau et au rayonnement culturel de son pays. Né en 1925, à Scaër, et parti rejoindre le Tir Na Nog, le paradis des Celtes, en 2006, il s'exila plus de dix ans aux États-Unis avant de revenir s'installer dans les Monts d'Arrée, poursuivre

son combat en faveur de la culture bretonne. Une vie riche en rencontres et en expériences qui fit de lui un guide pour de nombreux jeunes artistes bretons.

Sur deux étages, avec une mezzanine, l'espace est organisé en différents secteurs spécialisés, où sont répartis des fauteuils colorés parfaits pour lire confortablement installés. Ascenseurs, bandes rugueuses, le lieu est adapté aux personnes en situation de handicap qui peuvent bénéficier d'un accueil plus individualisé. L'équipe travaille actuellement à l'amélioration de l'espace multi-média, avec une remise à jour des ordinateurs et une réorganisation du coin pour le rendre plus agréable.

La médiathèque propose plus de 12000 ouvrages imprimés ou audio, 800 vidéos, 500 CD et 25 abonnements de périodiques. Les prêts de la bibliothèque départementale permettent de renforcer la liste des références et de satisfaire plus facilement les demandes des abonnés. Bien soutenue par la municipalité, elle peut également investir régulièrement dans l'achat de nouveaux ouvrages.



Toujours avec l'objectif d'améliorer son accueil, l'équipe est en cours de réflexion autour d'une charte pour permettre à des bénévoles de participer à la vie de la médiathèque. Coups de cœur, coups de main pour les animations, échanges d'idées..., une manière d'apporter un autre regard sur la vie de la médiathèque.

Aujourd'hui, la médiathèque compte plus de 650 abonnés, dont environ 220 enfants et voit passer aux alentours de 7000 personnes sur l'année.

Les animations

Tout au long de l'année, la médiathèque invite les habitants du territoire à venir assister à des conférences, des rencontres avec des auteurs, des diffusions de films... Tous les mois, elle propose une matinée Bébés lecteurs, pour les tout-petits de 0 à 3 ans, en septembre, rendez-vous le 16 à 10h30. Les enfants de 3 à 10 ans peuvent quant à eux profiter d'une Heure du conte, qui aura lieu le 30 septembre à 10h30. En lien avec la Maison de l'enfance, les thématiques sont choisies en fonction des événements programmés sur la commune et une sélection d'ouvrages est proposée en prêt pour approfondir le sujet.

Les expositions

Jusqu'au 4 septembre, les murs de l'établissement accueillent une exposition sur les ardoisières présentes le long du canal de Nantes à Brest, prêtée par la commune de Gouezec dans un esprit de mutualisation des ressources. À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le 20 septembre, vous pourrez découvrir la nouvelle exposition mettant en lumière un édifice situé à Quimerc'h : le manoir du Bot. Ce manoir privé, dont l'origine est attestée dès le XV^e siècle, a été possédé par de riches et puissantes familles dont certains



membres sont restés célèbres ou ont contribué à façonner l'histoire de Pont-de-Buis-lès-Quimerc'h. Le manoir a également été le témoin d'événements historiques majeurs, qu'il a surmontés grâce à des rénovations ou des reconstructions, ce qui explique son évolution architecturale sur plusieurs siècles. Une exposition à regarder pendant les heures d'ouverture jusqu'au 4 décembre.

Entraide

Afin d'aider la bibliothèque d'Argol qui a malheureusement été la proie des flammes en juillet dernier, la médiathèque a sélectionné un panel d'ouvrages qui iront remplir une partie des étagères de la future bibliothèque. Elle a également installé à l'accueil une boîte pour recueillir des livres qui seront remis à l'association qui gère la bibliothèque et étoffer ainsi son offre.

Rendez-vous sur le blog de l'établissement pour découvrir les nouveautés, les coups de cœur et le programme des animations.

Horaires d'ouverture : mardi : 16h/18h - mercredi : 10h00/12h30 et 14h/18h - jeudi : 16h/18h - vendredi : 16h/19h - samedi : 10h00/12h30 et 14h/17h. Ces horaires sont modifiés pendant les vacances. Renseignez-vous à l'accueil au 02 98 26 94 83 ou par mail : mediatheque@pontdebuislesquimerch.fr. Blog : www.mediatheque-pontdebuislesquimerch.fr

mardi 3 février.

La nuit tombe rapidement. L'éclairage public façonne des ombres qui se meuvent au gré du vent. Les mains dans les poches de son manteau, un bonnet péruvien posé sur sa chevelure flamboyante, Juliette avance d'un bon pas vers son domicile. Elle vient, comme tous les mardis soir, de retirer quelques billets au distributeur.

Dans cinq minutes, le code de la porte de l'immeuble composé, elle sera à l'abri du petit vent glacial qui fait rougir son visage. Reste à franchir le square si fréquenté les beaux jours, mais désert à cette heure. Juliette ne le sait pas encore. Elle ne sait pas qu'il ne lui reste plus que quatre minutes à vivre...

Juste avant la sortie du square, derrière une haie de troènes, un individu guette sa proie. Une batte de base-ball dans la main droite, il attend. Depuis bientôt un mois, il étudie les habitudes de sa future victime. L'arrêt au distributeur, l'heure de son passage. Il a aussi observé qu'à l'endroit où il se tient et à cette heure-là, personne ne passe. Malgré le froid, il transpire. Il commence à être en manque. Cela fait plusieurs années qu'il ne peut plus se passer de cette cochonnerie qui lui ronge le cerveau, qui l'aliène. Aujourd'hui, il est au bout du rouleau, c'est pourquoi il est là, pour récupérer au plus vite de l'argent qui lui permettra d'acheter ses doses pour quelques jours. Qu'importe si sa victime ne survit pas. Il ne réfléchit pas, il ne réfléchit plus. Son cerveau embrumé occulte complètement les

conséquences de ses actes. Frapper, récupérer les billets et disparaître : c'est son unique but. Juliette, il ne la connaît pas. Elle sera au mauvais endroit, au mauvais moment. Tant pis pour elle. Un fait divers de plus...

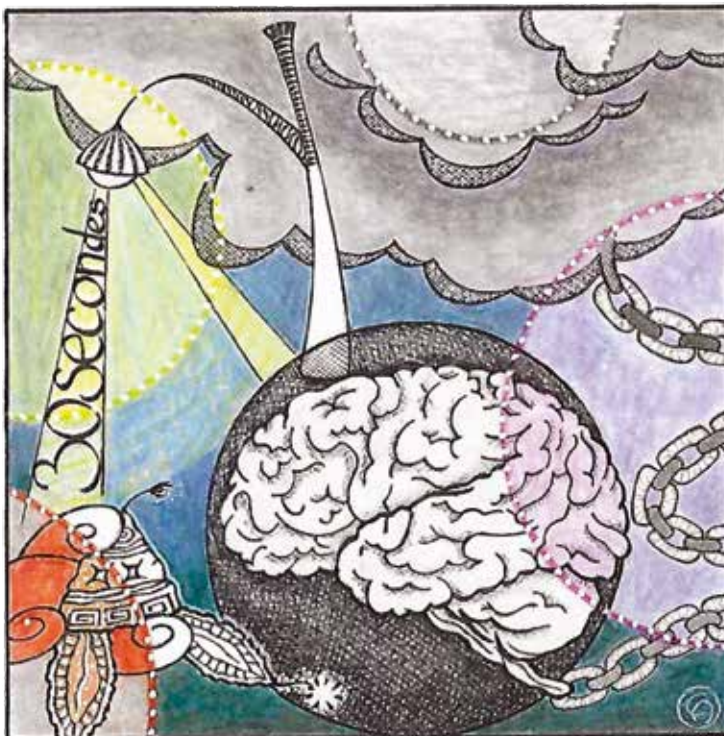
Juliette aperçoit, au fond du square, les lumières de son immeuble. Ce soir, elle a prévu une soirée télé. Un plateau-repas, un bon film. Avant, elle va appeler Charles, un bon copain qui est en déplacement. Il est parti pour quatre jours. À son retour, ils ont prévu, en toute amitié, un petit week-end de marche. Elle relève son col pour se protéger du froid qui sévit depuis quelques jours. La semaine dernière, la circulation était perturbée par la neige, mais elle, Juliette, ne se déplace qu'à pied pour aller à son travail, un travail qui lui plaît. Depuis six ans qu'elle a ce job, elle a eu le temps de se faire des amis et régulièrement elle invite ou elle est invitée.



Le mardi, c'est le seul jour où elle refuse toute sortie, car elle finit plus tard, réunion oblige. Le vent continue à souffler. Juliette marche un peu plus vite. Il lui reste trois minutes à vivre...

Le col de son pardessus relevé, l'homme s'impatiente. Les minutes s'égrènent et il se demande si sa victime n'a pas changé ses habitudes. La vie pour lui ne représente pas grand-chose ! Voilà maintenant cinq ans qu'il survit. Des petits boulots, des petits larcins, des vols à l'arraché. Pour le moment, il ne s'est jamais fait prendre, mais son état général se délabre et il sait qu'un jour, il ne pourra plus s'échapper. Une jeunesse de galère, des parents inexistants, des copains qui rament comme lui. Quand il compte le nombre de nuits qu'il a passées dehors, il en frissonne. L'été, c'est supportable, mais l'hiver ! Dans le milieu dans lequel il évolue, c'est la loi du plus fort qui prédomine. Mais lui, toute sa vie, si courte qu'elle soit, sera toujours dans le camp des faibles. Faible dans sa tête, faible dans son corps, toujours dominé, jamais dominant. Sa vie est un boulet qu'il traîne et il ne sait pas, ou ne veut pas, s'en défaire. Ce soir, il survit, mais pour combien de temps...

Juliette s'approche de la sortie du square. Comme tous les soirs d'hiver, personne ne déambule dans ce jardin. Il fait trop froid, il est trop tard. Même les propriétaires de chiens qui promènent régulièrement leurs toutous pour qu'ils puissent satisfaire leurs besoins naturels, même ces promeneurs canins sont déjà rentrés. Elle frémit de froid, mais aussi d'une sorte d'angoisse. La nature n'est pas comme d'habitude. Juliette semble ressentir au plus profond



d'elle-même une appréhension. Serait-ce l'orage qui gronde à l'entour conjugué à l'obscurité de cet endroit ? Il est vrai que le luminaire municipal est légèrement décalé et n'éclaire pas entièrement les buissons proches de la sortie. Il ne lui reste que trente secondes à vivre, mais Juliette ne le sait pas.

Sa proie est proche, encore quelques pas et l'affaire sera faite. Doucement, la batte de base-ball se lève à la verticale. Il la tient à deux mains pour être le plus efficace possible. Il n'a même pas pris soin de mettre des gants. Il ne pense pas au résultat, il ne pense à rien, il n'a qu'un objectif : récupérer l'argent convoité, qu'importent les dégâts qu'il peut provoquer...

Au moment où Juliette franchit le portillon, un énorme coup de tonnerre retentit, suivi d'un énorme éclair. Aussitôt, le quartier est plongé dans une obscurité totale. Juliette se penche pour prendre dans son sac la lampe torche qui ne la quitte jamais en hiver. Elle sent dans son dos un genre de souffle, mais ne s'en soucie guère.

L'homme prend son élan, mais, aveuglé par l'éclair et désorienté par l'obscurité soudaine, il trébuche sur le chemin, manque de peu sa proie et, emporté dans son mouvement, sa tête vient heurter violemment le muret du square. Il gît sur le sol, le sang commence à s'écouler de la plaie et il gémit. De la batte de base-ball, point de trace, elle a roulé sous les taillis.



Juliette, dans le calme qui suit ce coup de tonnerre, entend la plainte de l'homme. Le temps d'orienter sa lampe vers la source de ces gémissements, la lumière revient. Elle découvre un blessé qui perd son sang abondamment. Elle ne se pose pas de questions, les cours de secouriste qu'elle a suivis, voici quelques années déjà, lui reviennent aussitôt en mémoire. Elle sort un mouchoir de son sac et compresse fermement la plaie d'une main, de l'autre elle compose, sur son portable, le numéro des pompiers et décrit avec précision l'endroit où elle se trouve. La vie pour elle a repris ses droits, mais Juliette ne le sait pas... Elle se concentre sur la compression. Elle attend les secours et parle au blessé afin qu'il reste conscient. Les réponses sont difficilement compréhensibles, mais il réagit. Les

pompiers arrivent et prennent rapidement en charge le blessé. Juliette leur a laissé ses coordonnées. Elle pense prendre, de son côté, de ses nouvelles.

Mardi 17 février

Juliette, comme d'habitude, a retiré de l'argent au distributeur. Il fait toujours aussi froid. Elle se hâte vers son appartement. Arrivée à la sortie du square, elle a une pensée pour l'homme qu'elle a secouru il y a maintenant quinze jours. Elle a bien pris des nouvelles, mais les réponses ont été très administratives. Tout à coup, devant elle, une ombre surgit. Elle ressent un moment d'angoisse, mais l'individu n'a pas l'air agressif. Il s'excuse aussitôt et espère qu'il ne lui a pas fait peur. Il vient simplement la remercier pour les soins qu'elle lui a prodigués et surtout pour les quelques billets qu'il a trouvés dans la poche de son manteau. Il essaie de s'expliquer, mais il est tellement

confus que Juliette lui propose d'aller prendre un verre dans le bar qui jouxte son immeuble et de prendre le temps de discuter.

Quatre cafés plus tard, Jean, si c'est son nom, Jean a tout avoué à Juliette. Bien sûr, il y a eu quelques silences, bien sûr, Juliette, rétrospectivement, a ressenti de la peur, mais elle n'a pas jugé, son métier d'assistante sociale lui a permis d'analyser la situation. Jean, depuis ce 3 février, a longuement réfléchi. Son séjour à l'hôpital, entouré par une équipe formidable, lui a permis de faire le point. Il est prêt à entamer des séances pour éradiquer cette addiction à la drogue, depuis sa sortie, il a rompu avec ce milieu. Il en a la volonté et il l'explique franchement à Juliette. Son rôle peut être déterminant et elle le sait. Aussi accepte-t-elle de l'aider. Elle qui a été à deux doigts de passer de vie à trépas à cause de l'individu qui se trouve en face d'elle, la voilà qui va prendre à bras-le-corps le problème. Elle peut aussi compter sur Charles qui, sans hésiter, l'aidera.

Persuasion, volonté, entraide, solidarité, espoirs, désespoirs, amitiés, voici les ingrédients d'un retour sur la voie de la guérison. Jean a raccroché la seringue au « porte-manteau ». Il reprend des études et, sur les conseils de Juliette, il se destine à la mission, ô combien délicate, d'éducateur spécialisé. Il saura au moins de quoi il parle quand il se retrouvera face à des cas similaires au sien.

Juliette et Jean se retrouvent régulièrement pour



faire le point et il semblerait que, certains week-ends, ils partent ensemble faire de longues balades. Mais leur vie privée ne nous regarde pas...

Cinq ans plus tard, un mardi 13 février dans le journal local on peut lire l'annonce suivante : Juliette B et Jean A sont heureux de vous faire part de la naissance...

Texte : Tugdual A.
Illustrations : Chris Allibrant

Je serai prof de guitare

Rencontre avec Arthur Manuel, un enfant du pays, qui depuis 4 ans, entre deux concerts, transmet sa passion de la guitare aux élèves de Kaniri ar Mor.

Amzer : Bonjour, Arthur. Pourquoi avoir choisi la guitare comme moyen d'expression ?

A.M. : La musique a toujours été présente dans ma famille. Mes parents sont de grands mélomanes et j'ai été bercé par les airs traditionnels irlandais ou bretons. J'ai commencé assez jeune à m'entraîner sur la guitare familiale, avant de commencer les cours quand j'avais 7 ans, mais je travaillais très peu. J'ai attendu l'adolescence pour m'y mettre vraiment et suivre des cours avec Laurent Lannuzel à Kaniri ar Mor. C'est à cette époque que j'ai commencé à chanter tout en jouant. Une fois au lycée, j'ai continué les cours à l'école de musique de Kerfeunteun à Quimper avec Yves Rouchaville. Je ne suis jamais allé au conservatoire, mais j'ai fait beaucoup de masterclass qui m'ont permis de découvrir différents répertoires et de me perfectionner. Quand j'avais 15 ans, j'ai participé à ma première scène ouverte organisée par une association de fans de Neil Young à la Ferme de

Gwernandour à Brasparts. Les organisateurs m'ont ensuite proposé de faire la première partie des Red Cardell. Une belle expérience qui m'a donné envie de recommencer. Depuis, je monte sur scène dès que j'en ai l'occasion. Seul ou avec différentes formations, je joue principalement dans le Finistère : bars, cafés-concerts, Mardis de Morgat, Festival de Cornouaille, Festival Yaouenk, la Carène... C'est un vrai moment de plaisir de partager le fruit de son travail avec le public, d'autant plus quand on est plusieurs sur scène. Une vraie connexion se crée au sein du groupe et c'est fantastique.

Amzer : Quel est ton style musical ?

A.M. : Je joue surtout du blues et du folk, américains et anglais. J'ai été très inspiré par toute une génération de guitaristes comme Bert Jansch, Nick Drake ou encore John Martyn, pour ne citer qu'eux. J'aime beaucoup jouer les chansons des autres, celles dont il existe de nombreuses versions et que je retravaille à ma façon. Je fais aussi beaucoup de musiques traditionnelles irlandaise et bretonne. J'aime la diversité. Je joue souvent en duo avec Thomas Aubé, duo qui peut se transformer en trio ou en quatuor, en fonction de la disponibilité d'autres amis musiciens. Je me produis aussi parfois aux côtés de Marcel Aubé, et de son violon chinois, ou du banjoïste Youra Marcus. Dans un registre plus traditionnel, j'ai un autre duo avec le harpiste Kevin Le Pennec et nous faisons tous les deux partie du groupe Anao. Cette année, j'ai également monté



© Etlé Manuel

Skrabidoul, un nouveau groupe de Fest-Noz.

Amzer : Qu'est-ce qui t'a mené au métier d'enseignant ?

A.M. : J'ai toujours su que je voulais travailler dans le monde de la musique, mais, après mon Bac S, j'ai décidé de m'inscrire en fac d'anglais. Je chantais beaucoup dans cette langue et j'ai eu envie d'approfondir mes connaissances, de découvrir la culture. Après la licence, je suis parti deux mois en Irlande, ma guitare sur le dos, histoire de mettre en pratique ce que j'avais appris et de traîner aux sessions irlandaises dans les pubs. De retour en France, l'école de musique de Kerfeunteun m'a proposé de prendre le poste d'Yves Rouchaville qui partait à la retraite et j'ai été ravi d'accepter. Une première expérience dans l'enseignement qui m'a beaucoup plu. Deux ans après, en 2016, Laurent Lannuzel s'est retrouvé submergé par les demandes de cours à Kaniri ar Mor qui, de ce fait, recherchait un second enseignant. Aussi me suis-je proposé. En plus des cours sur Crozon, l'école de musique dispense depuis deux ans des cours au Pôle musical du Faou où il y a de plus en plus d'élèves.

Amzer : Qu'est ce qui te plaît dans ton métier ?

A.M. : C'est un métier très satisfaisant, chaque cours est un véritable moment de partage. Je propose des cours du débutant au confirmé. Les élèves commencent avec la guitare classique, mais ils se tournent souvent rapidement vers la guitare folk aux cordes métalliques. Folk, rock, acoustique, blues, je m'adapte aux demandes. Les cours sont principalement individuels, mais nous proposons aussi des cours en groupes pour préparer des concerts, des

représentations. Je trouve cela très gratifiant, les sessions de groupes. Les élèves aiment beaucoup de manière générale, cela permet un vrai partage. Je leur fais travailler quelques bases du solfège pour apprendre à déchiffrer les partitions, travail d'ailleurs grandement facilité par l'usage de la tablature. Mais je m'efforce de mettre l'accent sur l'apprentissage par l'écoute et l'imitation, car on apprend à parler avant d'apprendre à lire et je pense qu'il doit en être de même en musique. C'est un plaisir de voir les élèves progresser, de transmettre mes connaissances. Je réalise également que cela m'apporte beaucoup dans mon jeu personnel. Le fait de voir les difficultés qu'ont certains élèves sur tel ou tel point qui te semblait acquis te permet de revenir dessus et de te remettre en question. Cela te pousse à jouer de manière vraiment propre et c'est un véritable exercice. Entre mes propositions de morceaux et celles des élèves, j'aborde un répertoire de plus en plus vaste, j'apprends à m'adapter et à travailler des registres vers lesquels je ne serais pas forcément allé. Entre les cours et les répétitions, mes semaines sont bien remplies, mais je me verrais difficilement faire autre chose, je ne pourrais de toute façon pas arrêter de jouer. Je me sens bien dans ce que je fais.

Gros plan sur Kaniri ar Mor

Depuis plus de quarante ans, Kaniri ar Mor, l'école intercommunale de musique et de danse de la Presqu'île de Crozon – Aulne Maritime, propose aux enfants et aux adultes un large choix de cours du débutant au confirmé.

Conventionnée depuis 2005 avec le Conseil Départemental du Finistère, la Communauté de Communes de la presqu'île de Crozon et l'établissement



public « Musiques et Danses en Finistère », Kaniri Ar Mor met en œuvre le schéma départemental des enseignements artistiques en musique et en danse. Elle vise à permettre l'accessibilité du plus grand nombre à une offre de qualité. Les cours ont lieu dans les locaux de la Maison du Temps Libre à Crozon et, depuis septembre 2017, au Faou. Forte de ses dix-neuf enseignants, sa secrétaire et son directeur, l'école accueille 250 élèves et sensibilise chaque année 900 enfants des écoles primaires à la musique et à la danse. Elle intervient également ponctuellement en crèche et mène un atelier hebdomadaire avec les personnes âgées de l'Ehpad de Crozon. Cours individuels, formation musicale, elle propose également de nombreux ateliers, ensembles, chorales, orchestres ou encore masterclass pour pratiquer la musique à plusieurs.

Les cours individuels

À Crozon : harpe celtique, accordéon diatonique, cornemuse écossaise, violon, alto, violoncelle, guitare classique, folk, électrique, basse, banjo, mandoline, saxophone, clarinette, flûte traversière, trombone, trompette, tuba, batterie, chant, piano ou encore clavier-piano accompagnement.

Au Faou : piano, guitare, batterie, harpe celtique. D'autres instruments peuvent également être enseignés sur demande et selon la disponibilité des enseignants.

La formation musicale

Complément indispensable du cours d'instrument, la formation musicale s'inscrit dans le cadre d'une démarche pédagogique renouvelée où l'accent est mis avant tout sur la pratique. Différentes activités rythmiques, vocales, d'écoutes, de pratiques instrumentales et de découvertes des musiques sont proposées afin de favoriser les apprentissages théoriques. Pour les élèves débutants, ce cours est également l'espace où les enfants peuvent jouer et pratiquer la musique en groupe. Différents cours hebdomadaires d'une heure sont proposés selon l'âge et le niveau des enfants. Le cours de formation musicale est inclus dans les programmes de formation instrumentale ou vocale.

Cette année, les inscriptions ont lieu du 1^{er} au 12 septembre, pour un début des cours la semaine suivante. Que les retardataires ou ceux qui ont du mal à se décider se rassurent, il est également possible de s'inscrire une fois l'année commencée et de profiter d'un premier cours d'essai gratuit.

Pendant la période scolaire, le secrétariat vous accueille le mardi et le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h30, le vendredi de 14h à 18h et le samedi de 9h30 à 12h30. Renseignements au 02 98 17 04 86 - kaniri@free.fr - www.kaniri.compresqu'îlecrozon



**ÉBÉNISTERIE
MENUISERIE**

**CONCEPTION
FABRICATION
POSE**

Agencement cuisine, dressing...
Parquet, terrasse...
Restauration de meubles
Menuiserie intérieure
& extérieure




Le Bois
d'Olivier
ébéniste

ZA de Kerdanvez
29160 Crozon

Tél. 02 98 27 06 85

Mob. 06 62 54 96 14

boisdolivier@orange.fr

 leboisdoliviercrozon

Fabrication d'une bibliothèque



Nous recherchons
Couvreur et Maçon

**COUVERTURE
MAÇONNERIE**



BROENNEC
Roland Lanvéoc

02 98 27 51 25



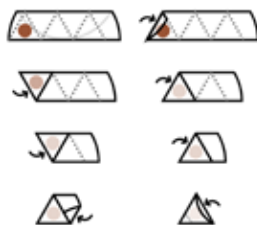
Alors que les jours raccourcissent et que la rentrée s'approche à grands pas, votre reporter s'est invitée chez Stella, François-David et leurs trois enfants, sur les hauteurs de Camaret. Un beau moment de partage et d'échange, pour parler de la vie, des enfants, du temps qui passe et de cuisine tout en préparant quelques samoussas au thon et un rougail saucisse.

Depuis dix ans maintenant, parents et enfants font escale à Camaret tous les étés. Un moment très attendu pour profiter d'un lieu familier, où il fait bon lire, se promener, se reposer, s'amuser et apprécier les embruns iodés. Un ancrage pour Juliette, Gaspard, Blanche et leurs parents, des vacances à la maison, entourés par de chaleureux voisins devenus des amis. Car, quand elle n'est pas installée au bout de la pointe du Finistère, la petite famille vit à plusieurs milliers de kilomètres d'ici, changeant de pays tous les quatre ans, au gré des postes qui se libèrent dans le service d'aide humanitaire de l'Union européenne. Après l'Angola, le Soudan, le Sri Lanka, la Jordanie, Dakar ou encore le Kenya, ils poseront bientôt leurs valises au Mozambique.

Quand elle se met aux fourneaux, Stella aime avant tout cuisiner des plats qui ont du goût, faciles et rapides à préparer.

Elle affectionne plus particulièrement la cuisine asiatique, mais également les spécialités créoles, qui lui rappellent son enfance. Caris et rougails étaient les spécialités de sa belle-mère réunionnaise qui ramenait après chaque voyage sur son île ses samoussas et ses bonbons piments préférés.

N.B avant de commencer : À son grand regret, Stella n'avait pas trouvé de combava avant de m'inviter dans sa cuisine. Elle a donc augmenté la quantité de gingembre dans chacun des plats. Idéalement, si vous avez la chance de trouver cet agrume, ajoutez un zeste en milieu de cuisson et subliment ainsi d'une touche d'acidité vos préparations.



Samoussas au thon

Une tranche de thon frais ou une boîte de thon au naturel

1 piment

1 échalote

1 dé de gingembre

1 gousse d'ail

1 branche de thym

1 poignée de ciboulette

1 poignée de persil

1 petite cuillère à café de curcuma

Quelques feuilles de brick (ou idéalement des feuilles à samoussas, moins faciles à trouver)

Épluchez et hachez l'échalote, l'ail et le gingembre. Si vous avez un pilon, n'hésitez pas à l'utiliser pour écraser ail et gingembre. Coupez le piment en deux, enlevez les graines et émincez-le. En fonction de sa puissance et de votre goût, mettez plus ou moins de piment dans la préparation. Mettez de l'huile dans une petite sauteuse et faites revenir

l'échalote, l'ail et le gingembre. Au bout de quelques minutes, ajoutez le piment, le curcuma, le thon et le thym. Salez, poivrez et laissez mijoter à feu doux. En fin de cuisson, ajoutez la ciboulette puis le persil haché. Découpez des bandes d'environ 6 ou 7 cm dans les feuilles de brick. Déposez une bonne cuillère à café de préparation en haut d'une bande et pliez la bande en diagonale (cf schéma). Une fois tous les samoussas prêts, faites-les cuire dans un bain d'huile chaude, dans une poêle ou dans une friteuse. Déposez les samoussas cuits sur du papier absorbant avant de les servir.



1 poignée de ciboulette
2 poignées de persil
1 branche de thym

Faites cuire vos saucisses une quinzaine de minutes dans l'eau bouillante. Pendant ce temps, épluchez et hachez l'échalote, le gingembre et l'ail, détaillez la tomate en dés. Dans une sauteuse ou dans une petite cocotte en fonte, faites dorer l'échalote, ajoutez l'ail, le gingembre, la tomate et les saucisses coupées en morceaux. Laissez réduire un certain temps, jusqu'à obtenir une belle sauce épaisse, puis ajoutez les herbes.

Il ne vous reste plus qu'à vous installer dans votre salon, en terrasse ou dans votre jardin, un verre à la main et à savourer ces deux plats qui vous donneront l'impression de partir faire un tour à la Réunion à l'heure de l'apéro, histoire de prolonger encore un peu l'été !

Rougail saucisse

2 saucisses fumées
1 échalote
1 dé de gingembre
1 gousse d'ail
1 grosse tomate (ou deux petites)



Les Embruns

Crêperie - Glacier

Ouvert tous les jours sauf le mardi
midi et soir (début du service à 19h)

Venez découvrir notre exposition d'oeuvres d'artistes locaux

Quai Toudouze - 29570 Camaret-sur-Mer - 02 98 27 90 39

L'automne au jardin



chaque nouvelle saison, Marie Cultive vous apporte ses conseils pour vous amuser au jardin ! Voici un aperçu des travaux à effectuer une fois l'automne venu.

Ça y est, le mois de septembre est arrivé et la rentrée est bel et bien là. L'été a cédé sa place aux couleurs flamboyantes de l'automne. Les récoltes abondantes vont bientôt laisser place aux travaux de remise en forme du jardin. Mais comment savoir par quel bout commencer et que faire exactement en cette saison ?

Nous sommes bientôt sur la fin des cultures estivales : tomates, poivrons et aubergines, qui sont des cultures gourmandes en nutriments. Mais est-il encore possible de cultiver des légumes en octobre et novembre ? La réponse est oui. Il est même possible de semer un nombre assez important de légumes d'hiver. Semez en pleine terre des épinards, poireaux, mâche, roquette, radis et cerfeuil. Vous pouvez également semer sous châssis des laitues, choux et carottes que vous récolterez au printemps. C'est aussi le bon moment pour planter vos fraisiers sur une terre bien enrichie afin qu'ils aient toutes



les ressources nécessaires pour les trois ou quatre ans à venir.

L'automne est également l'occasion de procéder à un enrichissement du sol avec du compost ou à un amendement pour pouvoir remettre la parcelle en culture au printemps. Quoi qu'il en soit, ne laissez jamais la terre à nu. Un bon paillage vous permet de limiter la prolifération des adventices, offre un abri à de nombreux auxiliaires, produit de l'humus en se décomposant et limite le tassement. Attention cependant car il a tendance à limiter l'apport d'eau en cas de pluie et à attirer les petits rongeurs, les limaces et les escargots. Pensez également aux engrais verts. Au potager, vous pouvez débiter la création d'une lasagne ou d'une butte, modes de culture très caractéristiques de la permaculture. En alternant différentes couches de matériaux, vous formerez ainsi un nouveau sol pour lancer de nouvelles cultures.

Profitez de cette période pour nettoyer le verger une fois les récoltes terminées. Éclaircissez les branches d'arbres et supprimez le bois mort. Protégez les jeunes arbres des lapins et des chevreuils en entourant les troncs d'un grillage.

Il est aussi bien connu que l'automne est la meilleure saison pour effectuer des plantations. Que ce soit au potager ou encore dans votre jardin d'ornement, vous bénéficierez des conditions idéales pour la reprise de vos végétaux. Le sol est encore assez chaud après l'été, avec

une humidité grandissante et une période de repos végétatif à venir, à savoir l'hiver. C'est la période de l'année pendant laquelle vous trouverez les meilleures sélections de rosiers et de fruitiers en racines nues chez les pépiniéristes. Pour le côté ornemental, c'est aussi le moment de semer les bulbes qui fleuriront au printemps (tulipes, jonquilles, narcisses, crocus...). Pour la même raison que pour les plantations, vous êtes à la bonne saison pour semer votre gazon et ne pas craindre tout l'été qu'il manque d'arrosage et qu'il ne pousse pas.

Il conviendra aussi de tailler votre haie à l'automne : les floraisons sont généralement terminées et les oiseaux ne sont plus en période de nidification. Cela vous permettra d'éviter le pourrissement de certaines branches à cause d'une accumulation d'humidité.



Dans un article paru précédemment dans Amzer (cf n°3 - Mars 2019), j'avais évoqué la récolte des graines. Je rappelle donc que l'automne est le moment idéal pour s'adonner à la récolte des agapanthes, soucis, bleuets, pavots... Veillez bien à les conserver dans des sachets ou des boîtes à l'abri de l'humidité.

Récoltez aussi les feuilles mortes afin d'en faire un paillage nourrissant pour les plantes ou encore un apport de matière brune pour votre compost. Stockez-les en tas ou entourées d'un grillage et servez-vous en quand vous en avez besoin.

Pour en savoir plus sur le sujet, rendez-vous avec Marie Cultive vendredi 11 septembre, au café Les Voyageurs à 20h03, place de la Mairie, à Lanvéoc. Pensez à réserver au 06 31 41 49 25.



**Animation
&
coaching jardin
pour petits et grands**

Marie Carpentier

Tel : 06 80 54 89 81

Mail : mariecultive29@gmail.com

Site : www.mariecultive.com



: Marie cultive



: marie_cultive

Catherine Le Moan

Hypnose & Thérapie

Diplômée d'Hypnose Médicale et Clinique, Faculté de médecine de Brest
Institut Émergences Rennes

06-59-72-98-20 · hypnose.crozon@gmail.com
9 rue de Camaret - 29160 Crozon

Serge Kergoat

Entouré de ses dessins, de ses photos, de livres et de crayons de toutes les couleurs, Serge Kergoat accueille, dans sa galerie de Camaret, les amateurs d'art et d'oiseaux depuis maintenant 25 ans.

L'art

Attiré par le dessin depuis son plus jeune âge, Serge choisit le crayon comme outil de prédilection. Il crayonne ainsi à la moindre occasion et choisit de vivre de sa passion. Personnages, portraits, plantes, dessins humoristiques..., il multiplie les cordes à son arc et se diversifie. Il recherche avant tout l'essentiel dans ses représentations, le sens caché et la magie des lieux, la force d'un visage ou d'un plumage. Il travaille pour différents journaux, s'essaie à la bande dessinée, réalise des ouvrages de méthodes de dessin, devient référent pour plusieurs fabricants de crayons de couleur pour artistes, monte une agence de communication et une maison d'édition. Suite à un problème de santé, il remplace les crayons de couleur par des feutres à pointes fines, découvre une nouvelle approche et une autre façon de dessiner, tout en revenant parfois à ses premières amours. Tout comme le dessin, la photographie



tient également une place importante dans sa vie. Amateur au départ, il l'utilise comme support pour ses dessins avant d'en faire un moyen d'expression à part entière.

Les oiseaux

Suite à une commande de photos d'oiseaux pour un journal, il se plonge dans les recueils d'ornithologie et étudie avec assiduité les mœurs et les particularités des espèces locales, avant d'étendre ses connaissances à des espèces plus lointaines. Rapidement, il se passionne pour ces bêtes à plumes et décide de consacrer une partie de son temps à leur cause. Photographies, dessins, textes, il jongle entre différents moyens d'expression pour les mettre à l'honneur et sensibiliser ses lecteurs à leur protection.

Il édite divers ouvrages et guides pour apprendre à les identifier. Une approche scientifique, parfois plus humoristique, en français et en breton, pour que petits et grands puissent se familiariser avec le vaste monde des oiseaux. Livres à spirale pour une manipulation facile en randonnée comme à la maison, séries des 20 oiseaux regroupés selon leurs lieux de vie, Oiseaux des jardins, de mer ou de randonnée, chaque livre apporte son lot d'anecdotes, de descriptions, d'humour et de poésie.

Pour promouvoir ses ouvrages, il fréquente chaque année plus d'une douzaine de salons du

livres, va à la rencontre des lecteurs à l'occasion de séances de dédicaces dans les librairies, propose des conférences et des diaporamas sur des thèmes choisis. Et, comme la meilleure façon d'apprendre est d'aller sur le terrain, il propose régulièrement des sorties pour partir à la découverte des oiseaux de nos côtes à pieds et parfois en bateau. Il organise même quelques voyages ornithologiques à l'étranger.

L'humour

Quelque soit le sujet qu'il aborde, Serge aime souvent le faire avec un humour décalé. Son dernier ouvrage, 55 jours à l'ombre de la Couronne, retrace ainsi sa vision des 55 jours du confinement que la France a vécu au printemps dernier. Une compilation de dessins humoristiques et satiriques, inspirée par l'actualité, comme la trace de cette période, pour être sûr de ne rien oublier. Hommes et bêtes se trouvent confrontés au fil des pages à des coronas farceurs, provocateurs, hackeurs, tueurs et même au dieu Korona qui détient tous les pouvoirs. Un exutoire indispensable pour Serge qui ne pouvait pas traiter le problème autrement, une manière de faire du tri dans le flot d'informations déversées chaque jour à la télé et sur

les réseaux sociaux. Une façon aussi de garder un esprit critique et éveillé face aux prises de décisions rapides, parfois contradictoires, toujours impératives.

Des dessins attendus tous les jours par les « dissidents de la rue de Liège » qui, tous les matins, dans le respect des règles de distanciation, prenaient le temps de boire un café ensemble, chacun sur le pas de sa porte, pour discuter de l'évolution de cette crise mondiale, partager des idées, confronter des points de vue, parler, rire, pleurer aussi parfois, essayer de trouver un sens à cette situation inédite, lutter contre le stress, la perte des repères et l'isolement. Un rituel qui perdure encore aujourd'hui, tous les dimanches matin, même si chacun a le droit à présent de sortir de chez lui librement.

Pour aller plus loin dans sa réflexion et essayer de faire la part des choses, Serge travaille actuellement sur un projet de bande dessinée. L'histoire d'un guide spirituel menant, sur un chemin parsemé d'embûches et de vautours, un troupeau de moutons vers la terre promise. Le Baron noir de Got et Pétillon revisité à la sauce corona. Un album truffé d'humour, de jeux de mots et d'un certain cynisme, à découvrir prochainement.



Comme le noir et le blanc**Erwan Bargain****Éditions Ex Æquo – Collection Saute-Mouton**

Il était une fois dans un petit village au creux d'une région baignée de lumière un garçon nommé Sirius qui avait tout pour être heureux... enfin presque tout !



Car Sirius n'est pas vraiment comme les autres enfants et il se sent rejeté. Prêt à tout pour trouver une solution à son terrible problème il décide de quitter sa famille pour partir à la recherche du sorcier tout-puissant qui saura l'exaucer. Au fil de ses rencontres, découvrira-t-il que le bonheur n'est pas toujours là où on l'attend ?

**Trois histoires de Cœur****Erwan Bargain****Éditions Ex Æquo – Collection Saute-Mouton**

Achille s' imagine qu'un garçon ça ne doit pas pleurer... Ethan souffre des moqueries de ses copains d'école parce qu'il n'est pas comme eux... Quant à Élis, elle se demande quel mystère son oncle garde comme un trésor...

À travers ces trois histoires, découvrez ce qui se cache trop souvent derrière nos apparences : nos peines, nos joies, nos larmes, nos souvenirs. Un livre pour comprendre que laisser s'exprimer ses émotions enfouies, finalement, ça fait vraiment du bien !

L'étrange pouvoir d'Hector**Erwan Bargain****Éditions Ex Æquo – Collection Saute-Mouton**

À l'école ce n'est pas toujours facile d'éviter les moqueries ou les méchancetés des copains. Surtout quand on n'est pas bon au foot ! Mais Hector a trouvé la solution... grâce à son super pouvoir ! Un pouvoir tenu secret. Hélas, les secrets sont faits pour être bien gardés. Aussi, le jour où l'étonnant pouvoir d'Hector est dévoilé, les choses se compliquent. Sa vie tourne très vite au cauchemar et il se demande s'il pourra un jour retrouver sa tranquillité.



LA BRASSERIE DU BOUT DU MONDE

Nouveaux locaux

ZA de Quiella au Faou

02 30 99 97 20



Bar, restaurant et boutique

du mardi au samedi de 10h à 19h

Cuisine de terroir revisitée à déguster le midi

ou à emporter - Apéro afterwork jusqu'à 21h le vendredi

www.terenez.bzh



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération

Magasin de producteurs

9 rue Feuteun Ven

★ Telgruc ★



des produits paysans

frais, locaux et bio

dans un magasin collectif

Le vendredi de 15h30 à 19h30

★ Toute l'année ★

NOUVEAU

Séances de DIEN CHAN

Méthode originale vietnamienne de

multiréflexologie faciale du Pr BUI QUOC CHAU.

Le DIEN CHAN offre d'excellents résultats dans le traitement de troubles neurologiques, dermatologiques, ORL, digestifs, circulatoires, génito-urinaires, rhumatologiques, métaboliques...

Il traite également les problèmes musculaires, les crampes, les lumbagos ainsi que les maux de tête, les insomnies et les dépressions nerveuses.



Séance découverte : 25 € / Sur RDV à Brest, Quimper et Le Faou



enso

CENTRE THÉRAPEUTIQUE & BIEN-ÊTRE - Rue de la Grève - 29590 Le Faou
Informations et réservation auprès d'Anita au 06 24 24 79 16

Attention, aucune des prestations proposées par notre centre ne vous dispense d'une visite chez votre médecin. Si vous suivez un traitement médical, il doit impérativement être poursuivi. Les prestations proposées viennent en complément et peuvent faciliter l'action de vos traitements médicaux ou de votre accompagnement psychologique. Elles ne peuvent en aucun cas les remplacer.

Le Bal Masqué

Un matin de septembre, à l'orée de la forêt, trois amis s'étaient rassemblés. L'un, couvert de piquants, s'appelait **Pâtisson** le hérisson, une autre, au long museau, portait le joli nom de **Châtaigne** la musaraigne et enfin, le plus malin, juché sur une branche, balançant mollement ses pattes arrière au vent léger, avait pris pour surnom « **Noisette** » l'écureuil (son vrai nom était Chèvrefeuille mais il ne l'aimait pas trop, alors il traversait la vie incognito, sous pseudo).

À l'aide d'un cul de bouteille et profitant d'un rayon de soleil un peu plus clair que les autres, les deux compères et la commère avait traîné un épi de maïs qui, sous l'effet de la chaleur, avait tôt fait d'exploser en une myriade de petits nuages de popcorn. Ils étaient prêts pour regarder passer le bal coloré des humains aux visages bâillonnés et décorés !

Malik Slimane

À vos plumes : **bilboquet/billebaude/billette** : trois mots pour un texte à inventer et à nous envoyer par mail ou par courrier avant le 17 septembre. Laissez libre cours à votre imagination en moins de 150 mots...

Camembert ou la vie trépidante d'un mouton solitaire À table !

de Charlotte Cany



NOUVEAU EN PRESQU'ÎLE



**Olivier Thomas
Menuiserie**

Menuiserie intérieure
Aménagement extérieur
Terrasse...



Presqu'île de Crozon • 06 63 07 52 74
olthom29@yahoo.fr



**Panier
de légumes
à partir de 15 €**

**À la pause déjeuner, après le travail,
passez le récupérer à la ferme
à l'heure que vous voulez !**

**Ferme de Nicole et Fred Le Breton
Kerzouanec • Lanvéoc
07 81 65 22 08**



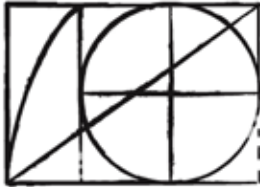
Arrêt du tabac • Stress
Aide à l'amaigrissement
Énurésie • Acouphènes
Phobies • Confiance en soi
Troubles du sommeil • Anxiété
...

Catherine Lastennet
Diplômée de l'École Centrale d'Hypnose

Sur rdv au **06 08 49 01 78**
11 rue de Tal ar Groas • Lanvéoc

AMZER à l'envers

agence d'architecture



construction • rénovation
• extension •
aménagements intérieurs



L'architecte du Bout du Monde
Yves le Carboulec



2 quai Kador - Morgat - 09 50 31 84 55

Le carnet des festivités • septembre 2020

Toutes les animations annoncées ci-dessous sont sous réserve de la météo et de l'évolution de la situation sanitaire. Pensez à contacter les organisateurs pour avoir confirmation.

Soirée Tarot : 3, 10, 17 et 24 • à 20h15 à la salle Municipale de la Mairie • AG le 10 à 18h • rens. 06 61 10 11 08 • **Roskanvel Tarot** • **Roscanvel**

VEN 4

Méli vélo Japan Tour • Film et musique avec Nathalie Le Guillanton saltimbanque-clowne-chanteuse-voyageuse • à 20h13 au café Les Voyageurs • **Lanvéoc**

VEN 4

Forum des associations • Salle Polyvalente à 16h30 • **Lanvéoc**

VEN 4, SAM 5 et DIM 6

Fête foraine • sur les quais • **Camaret**

SAM 5

6^e Tour de Morgat à la nage • de 10h à 18h • 3 distances : 5000 m, 1500 m et 300 m en binôme • crêpes, café et chocolat chaud • **Les Nageuses et Nageurs de la Presqu'île de Crozon** • **Crozon**

SAM 5

Concours de pétanque solidarité « Les Virades de l'espoir » • en doublette • au terrain de l'Armorique à partir de 14h • **Camaret**

SAM 5

1^{er} tournoi de tarot mensuel de la saison 2020/2021 • pour 4 x 5 donnes • à la Salle municipale, début des jeux à 14h • ouvert à tous les joueurs, nouveaux ou anciens • inscription préalable obligatoire pour une meilleur gestion de l'espace dans la salle • port du masque obligatoire • rens et inscriptions : 06 61 10 11 08 • **Roskanvel Tarot** • **Roscanvel**

SAM 5

Forum des associations • Salle Multifonctions de 14 h à 17h • **Le Faou**

SAM 5

Fête du Sport • Halle des Sports • **Commune** • **Pont-de-Buis-lès-Quimerç'h**

DIM 6

Coupe de Portzic • **Centre Nautique de Roscanvel** • **Roscanvel**

DIM 6

Pardon de Camaret • **Bénédiction de la mer** • à la pointe Rocamdour • **Camaret**

MER 9

Concours de pétanque ouvert à toutes et tous • terrain de la gare, bd de Pralognan • en doublettes • 4 parties gagnant/gagnant • 50mn + 1 mène • mises : 6 €/doublette • prix = mises +30% • inscription sur place à 13h15 • jet du bouchon 14h15 • nombre de doublettes est limité à 30 • contact : petanquetrozon29@orange.fr • **La Pétanque Crozonnaise** • **Crozon**

VEN 11

Conférence sur l'automne au jardin avec Marie Cultive • à 20h03 au café Les Voyageurs • réservation 06 31 41 49 25 • **Lanvéoc**

VEN 11

Concours de belote • à l'occasion du Pardon • au restaurant l'Escapade • **Comité d'animations** • **Telgruc**

SAM 12

Carrefour des Associations • à partir de 9h salle St Ives • **Camaret**

SAM 12

Assemblée Générale de Presqu'île horticulture • à 17h à la Maison du Temps Libre • pot de l'amitié à l'issue de la réunion • n'oubliez pas votre masque • **Crozon**

SAM 12 et DIM 13

Pardon de Telgruc • **Fête foraine** dans le bourg (Auto-tampons — manège enfants — stand de tir...) • Samedi matin : **jeux sur la plage** • Samedi soir : **repas** préparé par l'AST (association sportive telgrucienne) avec plats à emporter, livrés ou pris sur place • Dimanche : **défilé** : Bagad — vélos, chars, tracteurs fleuris — voitures anciennes — mobilisez-vous pour décorer les véhicules, inscription en mairie • **Comité d'animations** • **Telgruc**

DIM 13

Vide-grenier • sur les quais à partir de 9h • **Comité de jumelage** • **Camaret**

MER 16

Commémoration Saint-Eflez • Lanvéoc

SAM 19

Atelier d'écriture : La suite au prochain épisode • avec Magali Perhirin • de 13h33 à 17h33 au café Les Voyageurs • inscription au 06 82 86 59 09 • **N'Ouzon Ket • Lanvéoc**

SAM 19

Concours de pétanque ouvert à toutes et tous • terrain de la gare, bd de Pralognan • en doublettes • 4 parties gagnant/gagnant • 50mn + 1 mène • mises 6 €/doublette • prix = mises + 30% • inscription sur place à 13h15 • jet du bouchon 14h15 • en raison des conditions sanitaires, le nombre de doublettes est limité à 30 • contact : petanquecrozon29@orange.fr • **La Pétanque Crozonnaise • Crozon**

SAM 19

Concours de pétanque • au Stade du Pontic • **Quimerc'h Animations • Pont-de-Buis-lès-Quimerc'h**

SAM 19

Journées européennes du Patrimoine • Présentation du maître autel de l'église Notre Dame de Rumengol par les restaurateurs(*) à 14h • **Présentation des 12 statues du porche de l'église de St-sauveur** par les restaurateurs(*) à 14h • **Conférence sur Eugène Boudin et ses peintures sur Le Faou et sa région** par Philippe Giesberger(*) à 20h30 dans la salle du Conseil, place aux Foires • **la Municipalité, Tenzoriou Bro Ar Faou, l'Ensemble paroissial du Cranou et le PNRA • Le Faou**

SAM 19 et DIM 20

Journées européennes du Patrimoine • renseignez-vous auprès de chaque commune pour connaître le programme

SAM 19 et DIM 20

Journées européennes du Patrimoine • Randonnées commentées de porche à porche (Le Faou - Rumengol) • 6 km ~ 3h avec des chaussures de marche(**) (option : trajet fourni pour aller à la forêt du Cranou en autonomie) départ de l'église St Sauveur à 10h • **Visites de l'église Saint-Sauveur(*)** de 10h à 18h, visites guidées à 15h • **Visites du statuaire du porche et de l'église Notre-Dame de Rumengol(*)** de 10h à 18h samedi et de 14h à 18h dimanche, visites guidées à 16h30 • **Exposition de costumes bretons traditionnels** de 10h à 18h, 6 route de Landerneau • **Démonstration de danses bretonnes** quai Quélen (salle Yves Nouvel en cas de pluie) à 14h • **Atelier**

pour les enfants sur les outils et mesure du bois anciens, débardage à cheval, atelier de restauration d'un bateau traditionnel en bois()** de 10h à 12h • **la Municipalité, Tenzoriou Bro Ar Faou, l'Ensemble paroissial du Cranou et le PNRA • Le Faou**

(*) port du masque obligatoire - (**) annulé en cas de pluie

DIM. 20

Journée du Patrimoine • à la Médiathèque • **Commune • Pont-de-Buis-lès-Quimerc'h**

DIM 20

Marché artisanal • sur les quais à partir de 9h • **Les Déferlantes • Camaret**

DIM 20

Pardon de St Éloi - bénédiction des chevaux • **Paroisse • Roscanvel**

JEU 24

Conférence • à l'Espace Mitterand • Club Cœur et Santé • **Pont-de-Buis-lès-Quimerc'h**

VEN 25

Concours de pétanque réservé aux adhérents • terrain de la gare, bd de Pralognan • à la mêlée en 4 parties • changement de partenaire à chaque partie par tirage au sort • inscription 13h15, possibilité d'adhérer à l'association sur place • cotisation annuelle valable pour 2021 = 15 € • jet du bouchon 14h15 • mise : 3 € /personne • lots = mises + 30% • **La Pétanque Crozonnaise • Crozon**

SAM 26

Carrefour des associations • salle Nominœ • **Crozon**

DIM 27

Loto • salle Multifonctions • **Club de pétanque Le Faou - Hanvec • Le Faou**

MER 30

Concours de pétanque ouvert à toutes et tous • terrain de la gare, bd de Pralognan • en doublettes • 4 parties gagnant/gagnant • 50mn + 1 mène • mises 6 €/doublette • prix = mises + 30% • inscription sur place à 13h15 • jet du bouchon 14h15 • en raison des conditions sanitaires, le nombre de doublettes est limité à 30 • contact : petanquecrozon29@orange.fr • **La Pétanque Crozonnaise • Crozon**

Petites annonces

À vendre • de particulier à particulier • Maison sur 4 niveaux plein centre de Crozon, proche écoles, Poste, centre médical, commerces... à 2 km des plages de Morgat • 250 m² habitables environ avec jardin clos constructible • habitation principale ou plusieurs appartements • local commercial ou profession libérale (100m²) • Prix : 210 000 € • **Contact** : 02 98 27 05 58



Professeur de sciences physiques à la retraite donne cours de maths et de sciences physiques tous niveaux • collège et lycée • **Contact** : 06 07 59 59 00

Donne sommiers +matelats • 140*190 • à venir chercher sur place • **Contact** : 02 98 27 50 63

Le collectif N'Ouzon Ket recherche pour ses créations dons de tissus, vêtements, rideaux... • **Contact** : 06 76 16 58 38

Cherche à acheter grands terrains (prés, friches, forêts) secteur rue de Kerhos/St Julien à Camaret pour plantation d'arbres fruitiers • **Contact** : 06 03 07 38 87

Petites annonces réservées aux particuliers et aux associations

Envoyez-nous le texte de votre petite annonce sur papier libre ou par mail avec vos visuels, avant le 12 de chaque mois pour une parution le mois suivant.

Tarifs : 3 € : texte seul/parution
10 € : texte + photo/parution
Règlement par chèque à l'ordre de AMZER
7 rue de Tal ar Groas • 29160 Lanvéoc
violaine@amzer.bzh

Poulets & Oeufs extra frais



Pommes de terre

à partir de 5 kg

Yuna (frites/purées)

Charlotte (vapeur)

Uniquement sur réservation

vente à la ferme vendredi de 17h30 à 18h



Kernivinen – 29560 Argol – 02 98 27 66 01



Toutes nos volailles sont élevées
en plein air et nourries exclusivement
avec des céréales issues de l'agriculture biologique

SOPHROLOGUE ENERGETICIENNE

Marianne Defiennes

24 rue St Pol Roux - 29 570 ROSCANVEL

07 83 66 36 28

mariannedefiennes@hotmail.fr

Sur rendez-vous

NOUVEAU À LA PISCINE NAUTIL'YS 🕶️

**TOBOGGAN REFAIT À NEUF,
ÉCLAIRAGE COLORÉ ET SONS** 🎵



**RENTREE 2020 : RETROUVEZ TOUS LES COURS ENFANTS ET ADULTES
PROPOSÉS PAR LA PISCINE SUR WWW.PISCINENAUTILYS.BZH**



Diagnostics immobiliers

06 16 95 04 59 • contact@odysseediagnostics.fr

www.odysseediagnostics.fr

- Diagnostic de performance énergétique

- Repérage des matériaux et produits contenant de l'amiante

- Diagnostic électricité

- Diagnostic gaz

- Etat parasiteire

(constat de présence ou d'absence d'insectes à larves xylophages et de champignons lignivores dans le bois)

- Métré

- Constat des risques d'exposition au plomb

- Etat des Risques et Pollutions