

출판 디자인

CI 디자인 ‘커피랩’

패션잡지 디자인 ‘뷰’

브로슈어 디자인 ‘궁’

포스터 디자인 '달빛기행'

멀티미디어북 디자인 ‘한국의 궁 이야기’

리플릿 디자인 ‘카람라시드’

CI 디자인 '커피랩'

내용 : CI 디자인 | 기간 : 2021.06 | 작업자 : 김하은 | 도구 : Adobe Illustrator

Basic Symbol Mark | 커피랩



Grid | 커피랩



Primary Main Color | 커피랩

C50 M70 Y99 K70	C25 M42 Y63 K35	C00 M15 Y47 K22
--------------------	--------------------	--------------------

C15 M100 Y82 K25

C50 M70 Y80 K70

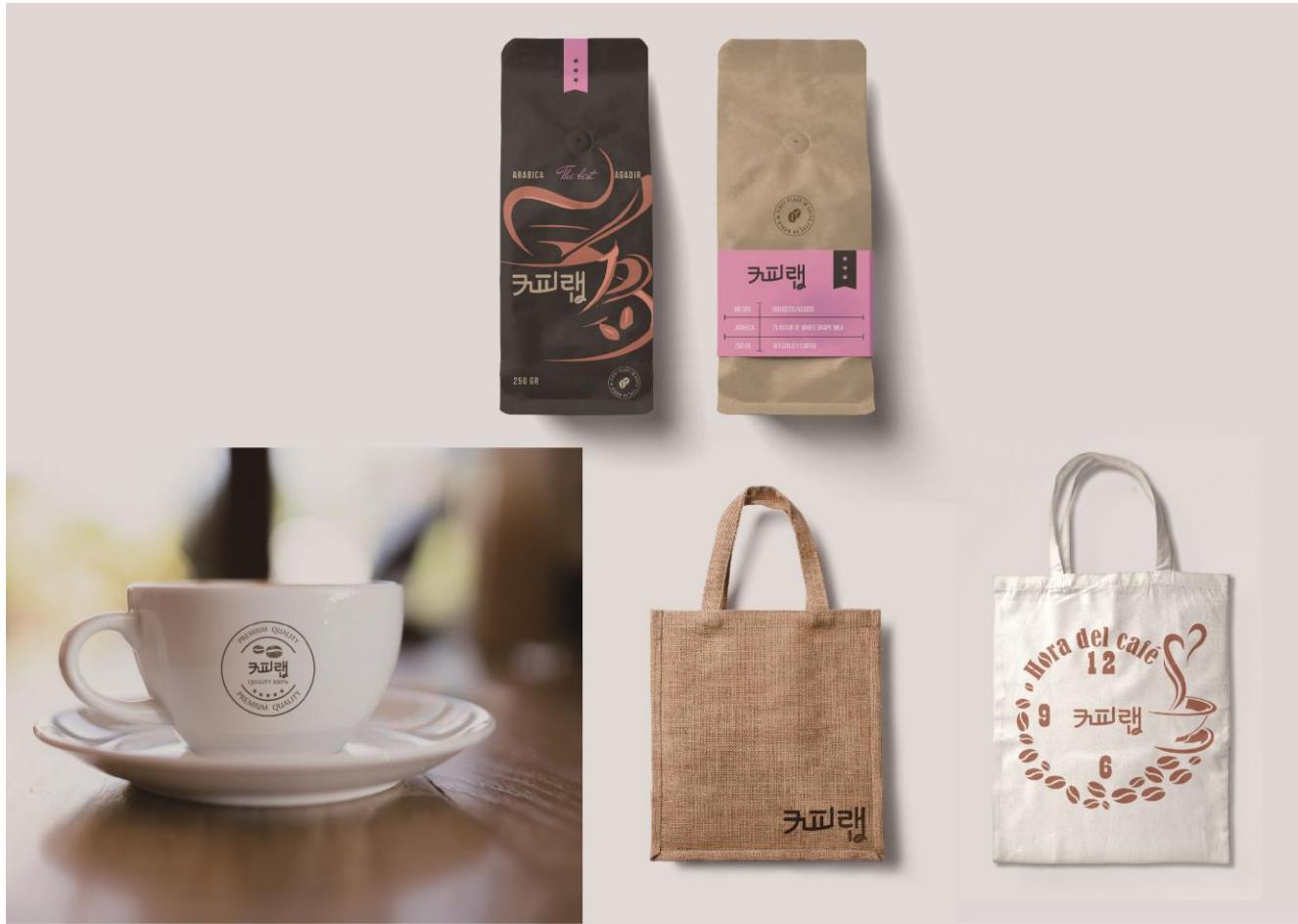


기획의도

'나만의 특별한 블랜딩 커피'란 컨셉으로
브랜드 네이밍 제작과 C.I 디자인 '커' 자는
커피잔의 이미지 연상하여 디자인, 랩의 '랩'
은 커피콩을 넣어 포인트 부드러운 느낌으로
로고를 제작

CI 디자인 ‘커피랩’

내용 : 어플리케이션 디자인 | 기간 : 2021.06 | 작업자 : 김하은 | 도구 : Adobe Illustrator



패션잡지 디자인 '뷰'

내용 : 잡지 외부 디자인 | 기간 : 2020.12~2021.01 | 작업자 : 김하은 | 도구 : Adobe Illustrator



기획의도

패션잡지 '뷰'를 제작.
앞표지는 흑백의 배우 사진에 붉은
꽃을 입혔고 한층 더 진한 붉은 색으
로 '뷰' 글자를 강조.
내지에는 뷰티 트렌드, 커리어 라이
프, 2040 여성들의 일상을 채울 콘
텐츠를 담음

패션잡지 디자인 ‘뷰’

내용 : 잡지 내부 광고 디자인 | 기간 : 2020.12~2021.01 | 작업자 : 김하은 | 도구 : Adobe Illustrator, Photoshop



| 광고 디자인

에르메스 립스틱의 광고를 디자인하였다. 독특한 광채를 발산하는 짙은 레드 컬러의 에르메스 립스틱을 제 2의 피부처럼 편안하고 촉촉하게 발라져 붉은 립스틱이 더욱 살아있는 느낌을 살림



| 광고 디자인

바이레도 향수의 우아함과 부드러움을 표현하여 향수의 향을 이미지로 느낄 수 있도록 디자인

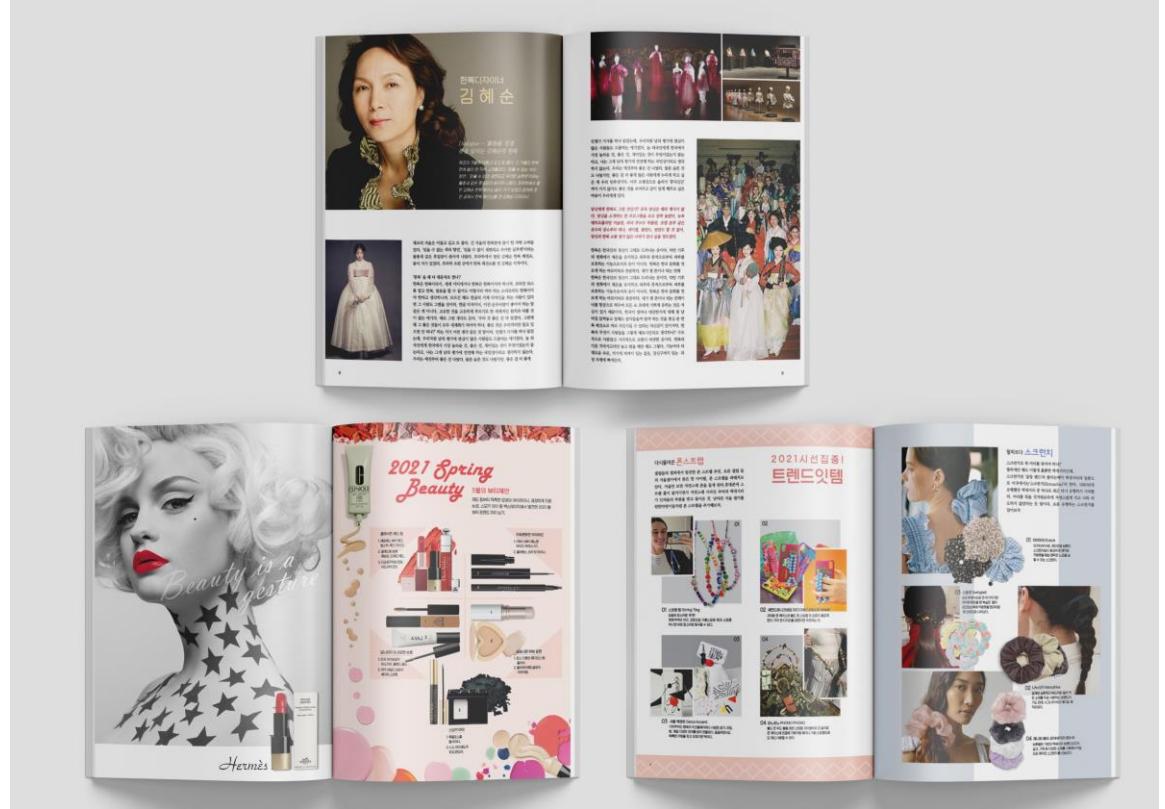
패션잡지 디자인 '뷰'

내용 : 잡지 내부 컨셉/인물 디자인 | 기간 : 2020.12~2021.01 | 작업자 : 김하은 | 도구 : Adobe Illustrator, Photoshop



| 속지 01

컬러 컨셉에 따른 패션 소개 페이지. 노란색의 캐주얼 컨셉, 회색의 오피스 레이디 컨셉, 주황의 자신감/섹시 컨셉, 퍼플로즈의 고급 컨셉

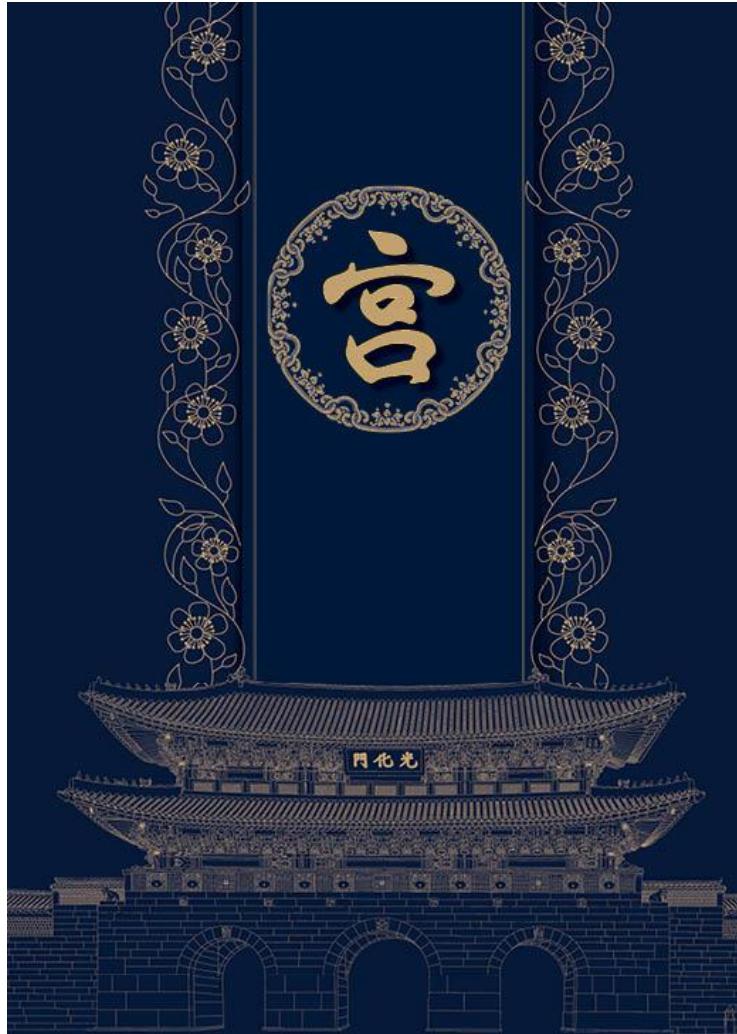


| 속지 02

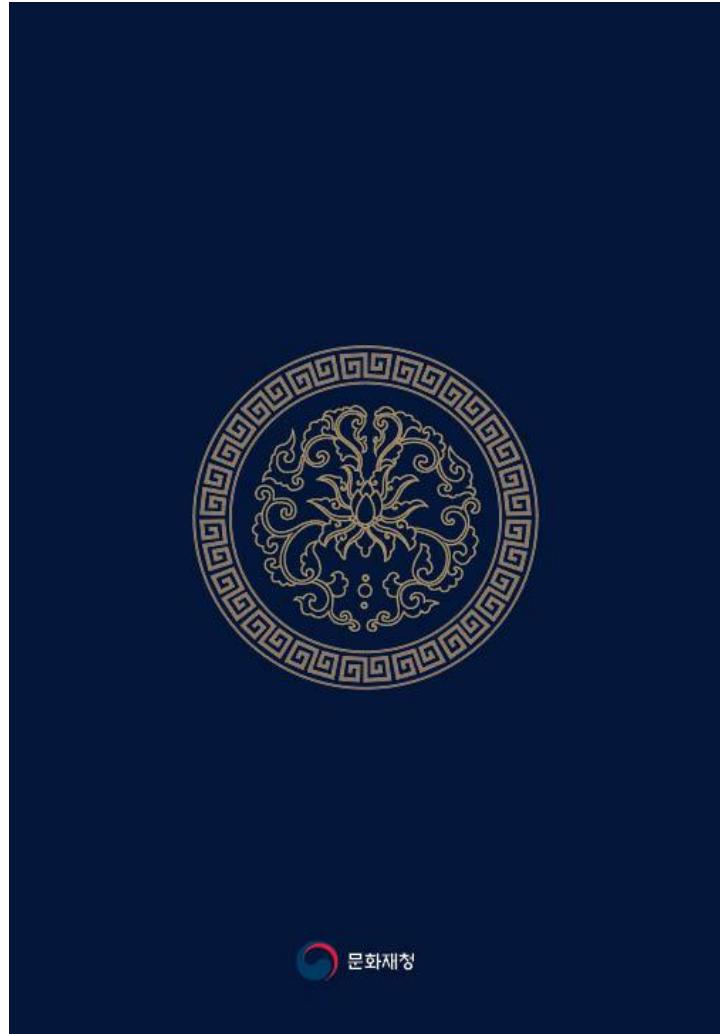
한복 디자이너 '김혜순' 소개, 에르메스 립스틱 상세 소개, 2021년 트랜드 악세서리에 대한 소개

브로슈어 디자인 ‘궁’

내용 : 브로슈어 앞면/뒷면 디자인 | 기간 : 2021.02~2021.03 | 작업자 : 김하은 | 도구 : Adobe Illustrator



| 앞면



| 뒷면

기획의도

브로슈어 '궁' 을 제작.

OSMU(One Source Multi Use)

‘멀티 유니버스 궁’이라는 주제로

기본 궁 이미지를 활용함. 전통적인

효과를 위해 커스텀 브러쉬를 제작하

고 트레이싱 기법으로 스케치하여 브

로슈어, 포스터, 멀티미디어북, 3가지

디자인 작품 제작

브로슈어는 그 첫번째

브로슈어 디자인 ‘궁’

내용 : 브로슈어 표지/속지 디자인 | 기간 : 2021.02~2021.03 | 작업자 : 김하은 | 도구 : Adobe Illustrator

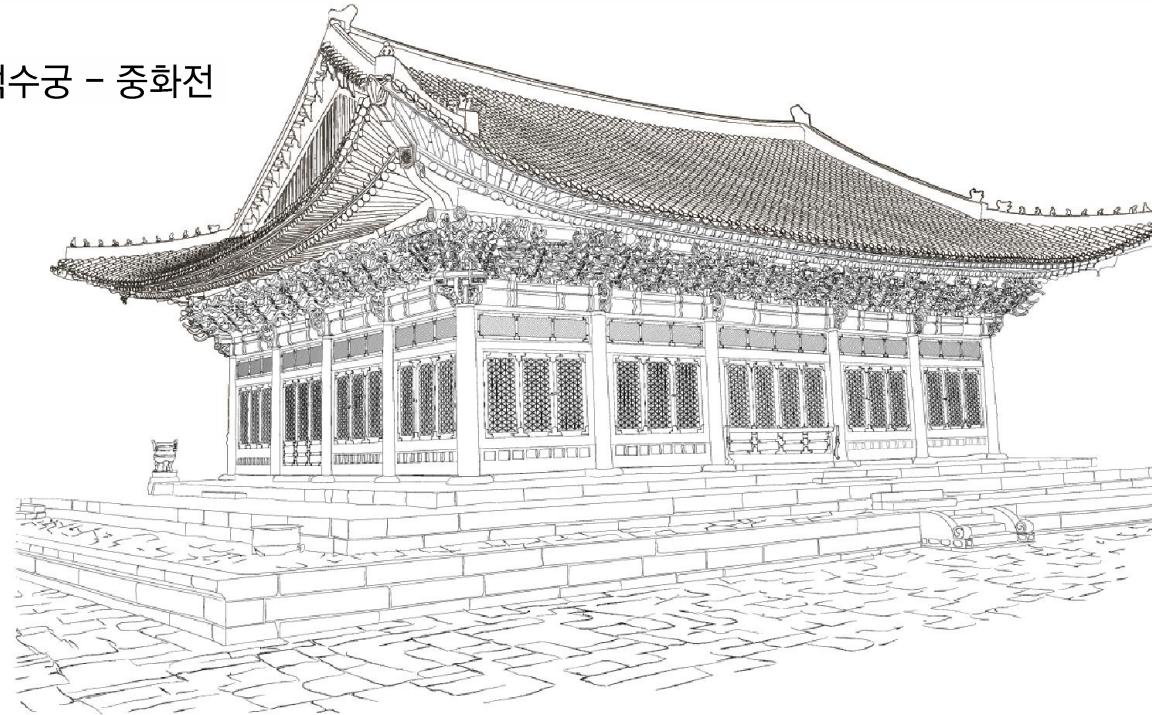


| 표지 목업



| 목차 목업

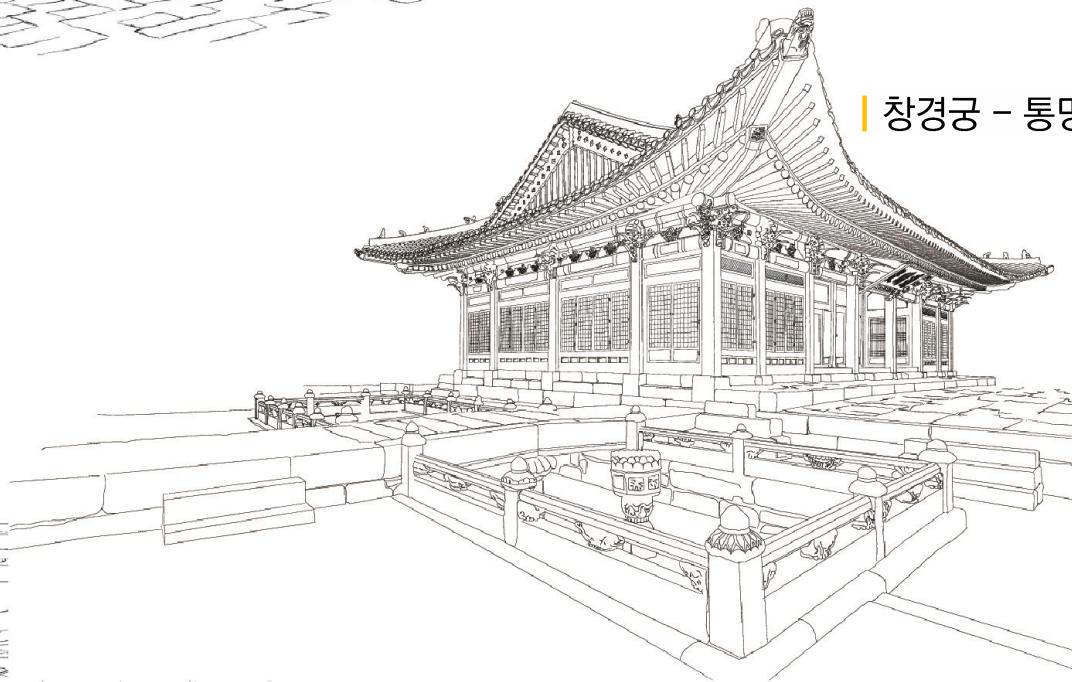
| 덕수궁 - 중화전

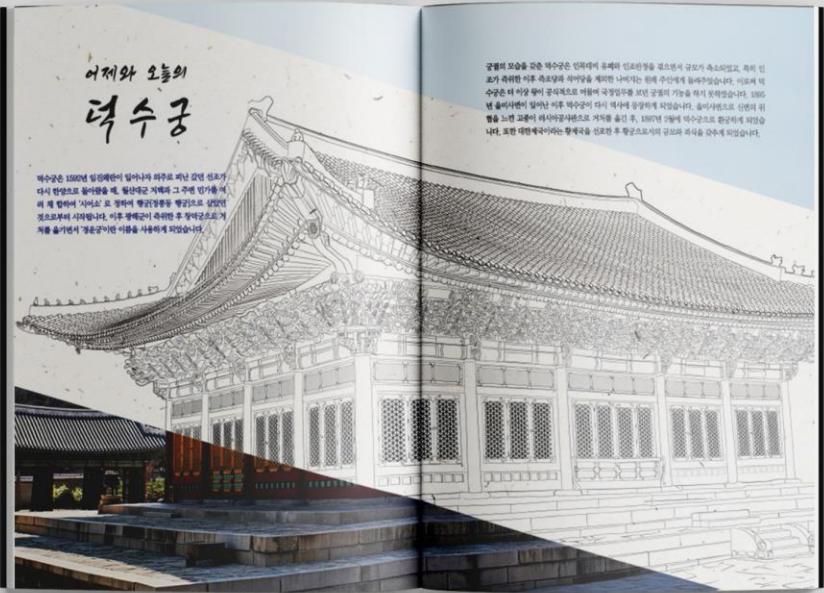


| 창덕궁 - 인정전

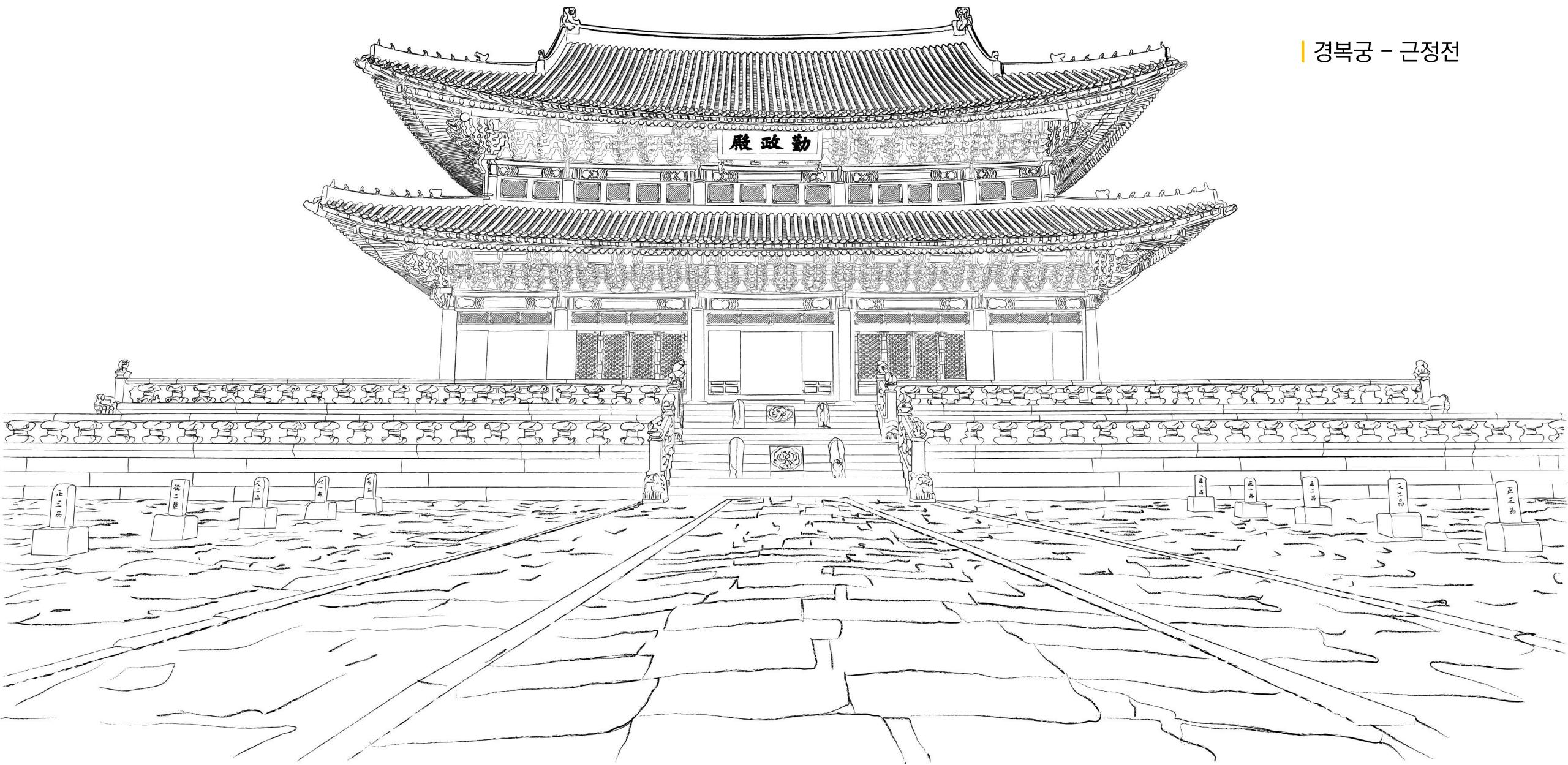


| 창경궁 - 통명전





| 경복궁 - 근정전



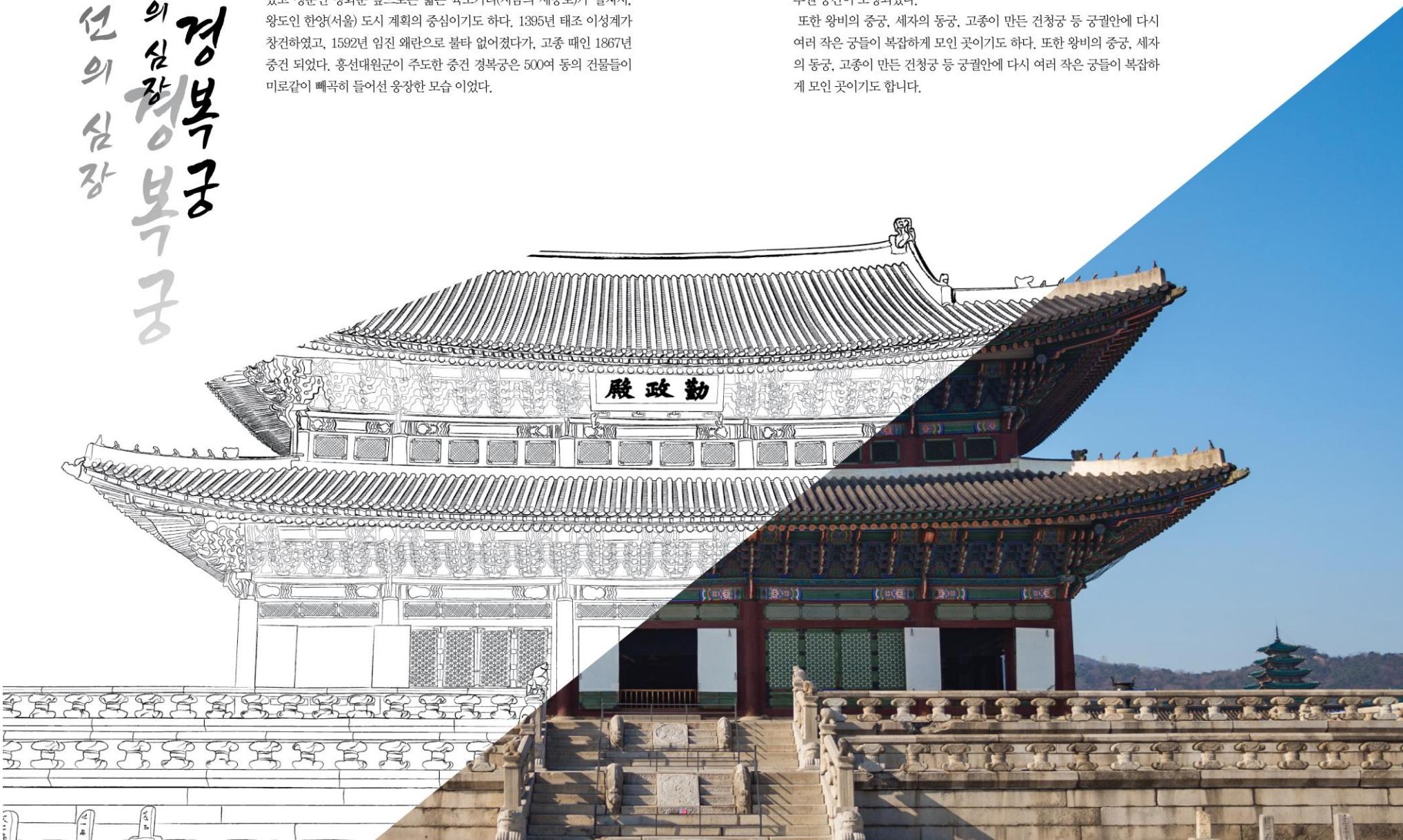
| 경복궁 - 근정전 목업

조선의 심장 경복궁

경복궁은 조선 왕조 제일의 법궁이다. 북으로 북악산을 기대어 자리 잡았고 정문인 광화문 앞으로는 넓은 육조거리(지금의 세종로)가 펼쳐져, 왕도인 한양(서울) 도시 계획의 중심이기도 하다. 1395년 태조 이성계가 창건하였고, 1592년 임진왜란으로 불타 없어졌다가, 고종 때인 1867년 중건 되었다. 흥선대원군이 주도한 중건 경복궁은 500여 동의 건물들이 미로같이 빼곡히 들어선 응장한 모습이었다.

궁궐 안에는 왕과 관리들의 정무 시설, 왕족들의 생활 공간, 휴식을 위한 후원 공간이 조성되었다.

또한 왕비의 중궁, 세자의 동궁, 고종이 만든 건청궁 등 궁궐안에 다시 여러 작은 궁들이 복잡하게 모인 곳이기도 하다. 또한 왕비의 중궁, 세자의 동궁, 고종이 만든 건청궁 등 궁궐안에 다시 여러 작은 궁들이 복잡하게 모인 곳이기도 합니다.



포스터 디자인 ‘달빛기행’

내용 : 포스터 디자인 | 기간 : 2021.04 | 작업자 : 김하은 | 도구 : Adobe Illustrator



기획의도

'궁' 두번째.

온온한 달빛아래 녹음이 어우러진 창

덕궁에서 궁궐의 곳곳을 관람하여,

각 전각에 대한 해설과 전통예술공연

을 관람할 수 있는 창덕궁 행사인

'달빛기행' 을 포스터로 제작

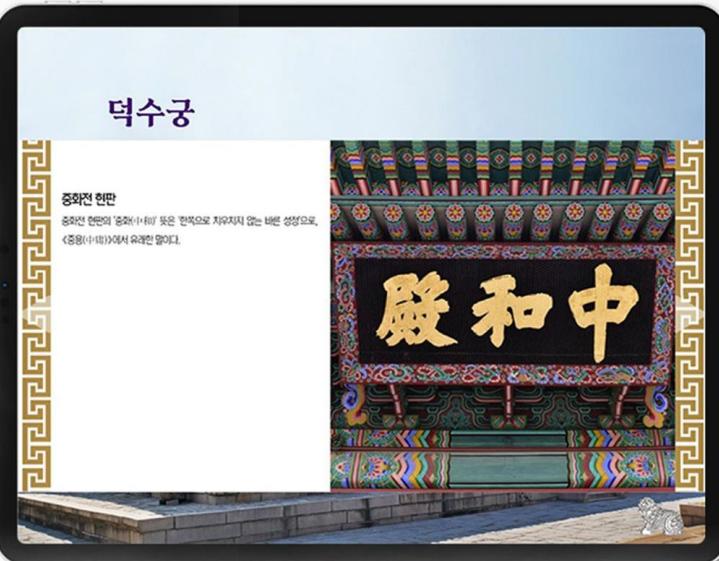
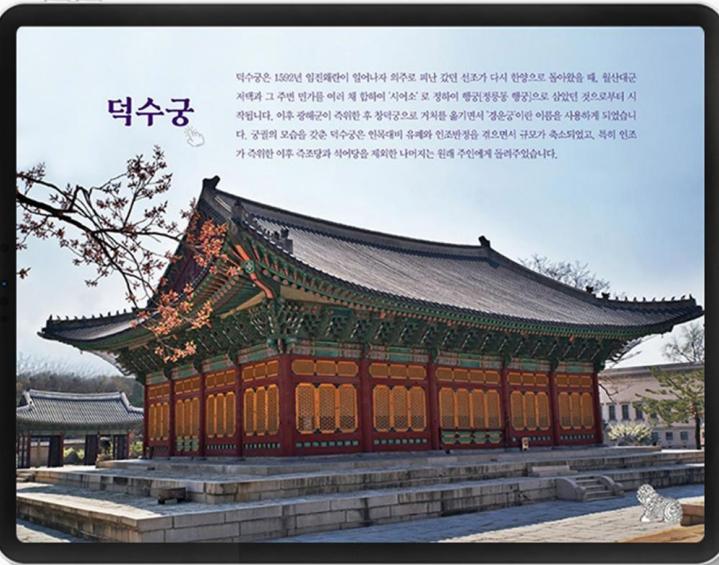
멀티미디어북 디자인 ‘한국의 궁 이야기’

내용 : 멀티미디어북 디자인 | 기간 : 2021.04~2021.06 | 작업자 : 김하은 | 도구 : Adobe Illustrator



기획의도

‘궁’ 세번째.
궁에 대한 멀티미디어 북 제작하였습
니다. 10장생을 모티브로 한 배경과
4개의 궁을 민화의 느낌으로 작업하
여 호기심을 가질 수 있게 표현



리플릿 디자인 ‘카람리시드 전시회’

내용 : 전시회 리플릿 디자인 | 기간 : 2020.11 | 작업자 : 김하은 | 도구 : Adobe Illustrator, Photoshop



| 리플릿 3단 접지(6페이지)