

WEDDING MARCH (FOR ORGAN)

Felix Mendelssohn (1809–1847)

From A Midsummer Night's Dream

Pos. *f* 3 3 3 3 3

Pos. 3 3 3 3

6 *ff* *G^d O.* *tr*

12 *tr* 1. Pos. 3 3 3 3 3

17 *G^d O.* 2.

24

24

30

30

Pos. G^d O.

Pos. Pos. G^d O.

40

40 1. 2. G^d O. Pos. G^d O. Pos. ff

44

44 G^d O. Pos. G^d O. Pos. ff

48 $G^d O.$

53 tr tr Réc. p Réc.

59 p

Otez Tirasses et Anches de tous les claviers excepté du Récit
Manuals and Pedal uncoupled and Reeds in (Swell excepted)

65 Pos.

71

sf *p* *G^d O.* *cresc.* *cresc.*

76

molto cresc.

81

Pos. *Pos.* *cresc.* *ajoutez Anches: G^d O.* *add Reeds: GR.*

86

Boite ouverte *G^d O.* *open Box* *p* *cresc.* *Positif_Anches* *Choir_Reeds* *mettez Anchez Ped. et Tirasses* *add Reeds Pedal_Pedal with manuals coupled*

91 *G^d O.*

ff

97 *tr ff*

ff

103 *sf*

sf

108 *tr*

tr

112

tr

Pos.

117

tr

f

G^d O.

ff

123

tr

Pos.

f

G^d O.

ff

1.

2.

Bom.

16 p.

ff

130

tr

Pos.