

# BESAME MUCHO

# MEDIUM SWING

CONSUELO VELASQUEZ

## INTRO - BASS SOLO

**INTRO - BASS SOLO**

1. **C MI** **A<sup>b</sup>** **D<sup>b</sup>** **G**

2. **C MI** **A<sup>b</sup>** **D<sup>b</sup>** **G**

3. **C MI** **F MI**

4. **F MI** **C<sup>7</sup>/G** **F MI/A<sup>b</sup>** **G<sup>7</sup>** **VIOLIN** **C MI** **C<sup>7</sup>**

5. **C<sup>7</sup>** **F MI**

6. **1. C MI** **A<sup>b</sup>7** **D MI7-5** **G<sup>7</sup>**

7. **2. C MI** **A<sup>b</sup>7** **G<sup>7</sup>** **C MI** **C<sup>7</sup>**

8. **F MI** **C MI** **D MI7-5** **G<sup>7</sup>** **VIOLIN** **C MI** **C<sup>7</sup>**

9. **\* (SEE END NOTES)** **F MI** **C MI** **D<sup>7</sup>** **(BAND PLAYS SAME RHYTHM)** **G<sup>7</sup>** **RHYTHM BREAK**

10. **C MI** **F MI** **F MI** **C<sup>7</sup>/G** **F MI/A<sup>b</sup>** **G<sup>7</sup>**

FAPY LAFERTN'S VERSION FROM CD 'SWING GUITARS' 1994 LEJAZZETAL

TRANSCRIBED BY BARRY WAHRHAFTIG [www.HotClubPhilly.com](http://www.HotClubPhilly.com)

ORIGINAL COPYRIGHT 1940

# BESAME MUCHO

2 C<sub>MI</sub> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>MI</sub>

41 C<sub>MI</sub> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>MI</sub>  
 47 C<sub>MI</sub> A<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> TO CODA C<sub>MI</sub> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G

47 C<sub>MI</sub> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G D.C. AL CODA C<sub>MI</sub> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G  
 51 C<sub>MI</sub> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G (CONTINUE GUITAR FIGURE)

51 C<sub>MI</sub> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G 2 //

55 C<sub>MI</sub> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G C<sub>MI</sub><sup>6</sup> //

RHYTHM SECTION TACET-----

PLAY TOGETHER

\* GUITAR PLAYS HARMONY A 3RD ABOVE VIOLIN FOR BRIDGE