

Werke für
Violine und Klavier
Váša Přiboda
Original-Kompositionen

1.
Romance
élegiaque

2.
Caprice

Charles Cerné

Transkriptionen und Bearbeitungen

1.
W.A.Mozart: Türkischer Marsch

2.
F.Schubert: Scherzo.

Verlag und Eigentum für alle Länder
Adolph Furstner Berlin W
Aufführungsrecht vorbehalten
Copyright 1926 by
Adolph Furstner

Türkischer Marsch.

Violine.

Mozart - Cerné.

Allegretto.

Violine.

The sheet music consists of ten staves of violin music. The key signature is three sharps. The first six staves are standard staff notation. The last four staves switch to a different staff system, likely for bassoon or cello, indicated by a bass clef. The music includes several dynamic markings such as *p*, *pp*, *mf*, *rit.*, and *pizz.*. Performance instructions like "Ossia: nur die untere Oktave" are present. The music is divided into measures by vertical bar lines.

A mon ami H. LÉONARD.

Suite
de
TROIS MORCEAUX
pour
Violon
avec accompagnement de Piano
par
BENJAMIN GRODARD.

Op. 78.

Nº 1. Intermezzo Pr. 2 Mk.30 Pf.

Nº 2. Berceuse " 1 " 80 "

Nº 3. Tarentelle " 3 " - "

Propriété de l'éditeur pour tous pays.

BERLIN - PARIS,
ADOLPH FÜRSTNER

Aufführungsrecht vorbehalten.

Ent. Stat. Hall. Déposé.

Lith. Anst. C.G. Röder, Leipzig