

# 第 12 组数据故事创作

2024 年 12 月 10 日

琼瑶是一位在中国文学史上留下深刻印记的知名作家，她的小说作品不仅情感丰富，而且字数众多，完稿时间与出版时间也各具特色。下面，我们将通过琼瑶小说作品的字数-完稿时间分布图和完稿到出版的时间差分布图，来讲述一个关于她的数据故事。

## 1 字数-完稿时间分布图

下图是琼瑶小说作品的字数-完稿时间分布图。

从图中我们可以看到，琼瑶的小说创作历程跨越了多个年份，从 1963 年的《窗外》开始，一直延续到 2010 年代。这部《窗外》以 162400 字的篇幅，拉开了琼瑶小说创作的序幕。随后，她的作品如雨后春笋般涌现，每一部都承载着独特的情感和故事。

在 1970 年代，琼瑶的小说字数大多在 100000 至 160000 字之间，如《水灵》、《浪花》和《海鸥飞处》等作品。这些小说以细腻的情感描绘和曲折的故事情节，赢得了广大读者的喜爱。随着年代的推移，琼瑶的小说字数也逐渐增加，反映了她在文学创作上的不断探索和成长。

进入 1980 年代，琼瑶的小说字数普遍超过了 100000 字，部分作品甚至达到了近 200000 字的篇幅。这一时期的作品，不仅在字数上有所增加，更在情感和故事的深度上达到了新的高度。

到了 1990 年代，琼瑶的小说创作迎来了巅峰期。《还珠格格第一部》以 243500 字的篇幅，成为了她这一时期的代表作之一。随后，《苍天有泪》和《还珠格格第二部》更是分别以 305900 字和 583200 字的惊人篇幅，创造了琼瑶小说字数的新高。这些作品不仅字数庞大，更在情节设计、人物塑造和情感表达上达到了炉火纯青的地步。

然而，进入 21 世纪之后，琼瑶减少了文学小说的创作，而把心思更多放在了《还珠格格》系列的打造，以及相应的影视化工作。可以看到，相比其早年，琼瑶在晚年写作速度上有所减缓，但是其作品的长度却急剧增长。这可能受到她的年龄、创作风格转变、市场环境等因素影响。

从这张字数-完稿时间分布图中，我们还可以发现一些有趣的规律。例如，琼瑶早期的文学小说创作在字数方面往往呈现出一种“波浪式”的增长趋势，即在某个时期字数会有所增加，而在下一个时期则可能会略有减少。这种变化可能与她的创作灵感、生活经历以及市场环境等多种因素有关，我们可能可以结合其生平给出进一步分析。

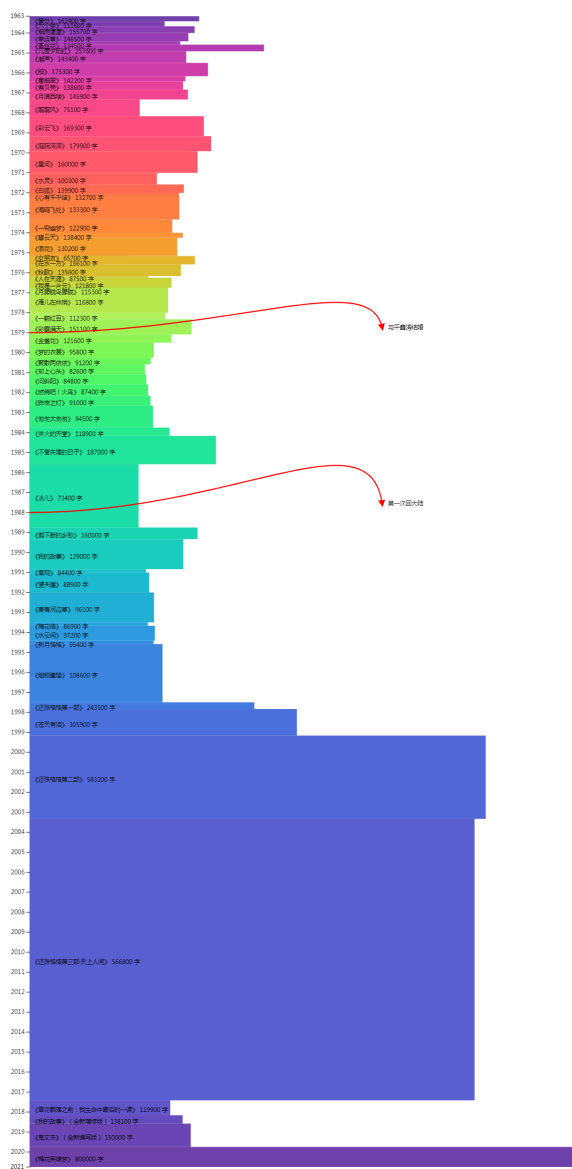


图 1: 琼瑶小说字数-完稿时间分布图

## 2 完稿到出版的时间差分布图

下图是琼瑶小说作品的完稿到出版的时间差分布图，总的来说，琼瑶的大多数作品都能在一年以内与读者见面。

首先，我们关注的是琼瑶与平鑫涛结婚前的时期。在这一阶段，琼瑶的作品完稿到出版的时间差分布较为分散，有的作品能够迅速面世，而有的则需要等待数百天之久。这可能与当时的出版环境、市场需求以及琼瑶个人的创作节奏有关。但无论如何，这些作品都以其独特的魅力和情感深度，赢得了读者的广泛好评。

接下来，我们进入琼瑶与平鑫涛结婚后第一次回大陆前的时期。在这一阶段，琼瑶的作品完稿到出版的时间差相较于上个时间段减小了，大多数作品都能在较短的时间内与读者见面。这可能与琼瑶与平鑫涛的合作更加紧密，以及出版社对琼瑶作品的重视和高效运作有关。这一时期，琼瑶的小说创作达到了巅峰状态，多部经典之作相继问世，如《窗外》、《几度夕阳红》等，深受读者喜爱。

最后，我们关注的是琼瑶第一次回大陆后的时期。在这一阶段，琼瑶的作品完稿到出版的时间差相较于上个时间段没有太大改变。这可能与琼瑶对大陆市场的了解和重视，以及出版社在大陆地区的推广和运作有关。这一时期，琼瑶的小说在大陆地区也取得了巨大的成功，成为了一代读者的共同记忆。

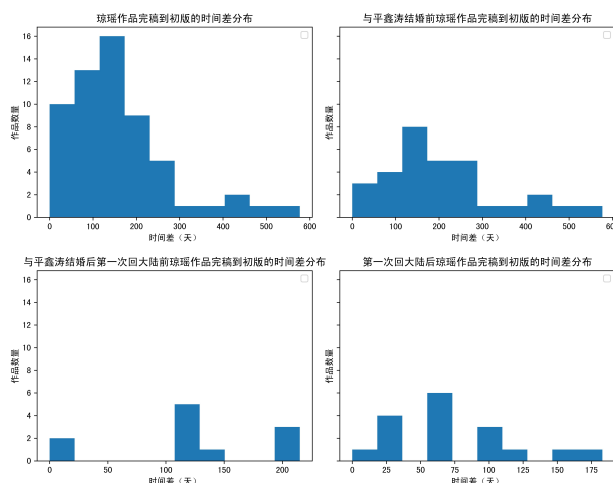


图 2: 琼瑶小说完稿到出版的时间差分布图