

Tramando

Tessi la tua storia

Manuale Utente



Versione 1.1

Indice

1. Introduzione
 2. Primi passi
 3. Cos'è il markup
 4. L'interfaccia
 5. La Struttura narrativa
 6. Gli Aspetti
 7. I collegamenti
 8. Le annotazioni
 9. Cerca e sostituisci
 10. La mappa radiale
 11. Export PDF
 12. Impostazioni
 13. Il formato file .trmd
 14. Scorciatoie da tastiera
- Appendice: Riferimento rapido

1. Introduzione

Cos'è Tramando

Tramando è uno strumento per scrittori che vogliono gestire storie complesse: personaggi, luoghi, temi, linee temporali. È pensato per chi scrive romanzi, sceneggiature, o qualsiasi narrativa con molti elementi da tenere sotto controllo.

Il nome viene da **trama** — perché scrivere è tessere fili narrativi — e da **tramando**, che dà un po' il senso di progettare un crimine, perché, diciamocelo, la differenza tra lo scrittore e l'assassino è tenue: semplicemente il primo il progetto non lo mette in atto.

La filosofia

In Tramando, tutto è un **chunk**: un blocco di testo con un titolo e un'identità. Un capitolo è un chunk. Una scena è un chunk. Un personaggio è un chunk. Anche una singola nota può essere un chunk.

I chunk possono contenere altri chunk, creando una struttura ad albero flessibile. Non ci sono regole rigide su come organizzare il tuo lavoro: Tramando si adatta al tuo modo di scrivere.

Per chi è Tramando

- **Romanzieri** che gestiscono cast numerosi e trame intrecciate
- **Sceneggiatori** che devono tracciare scene e personaggi
- **Autori di serie** che devono mantenere coerenza tra volumi
- **Worldbuilder** che costruiscono mondi complessi
- Chiunque scriva storie con **molti elementi interconnessi**

2. Primi passi

Avviare Tramando

Tramando è disponibile come applicazione desktop per Mac, Windows e Linux. Al primo avvio vedrai la **schermata di benvenuto** con tre opzioni:

- **Continua il lavoro in corso** — Riprende l'ultimo progetto salvato
- **Nuovo progetto** — Crea un progetto vuoto
- **Apri file...** — Carica un file .trmd esistente



La schermata di benvenuto di Tramando

Il primo progetto

Quando crei un nuovo progetto, Tramando ti presenta un'interfaccia divisa in due aree principali:

- La **sidebar** a sinistra, con la struttura del tuo progetto
- L'**editor** a destra, dove scrivi e modifichi i contenuti

Salvare il lavoro

Tramando salva automaticamente il tuo lavoro ogni pochi secondi. Puoi regolare l'intervallo nelle impostazioni (da 1 a 10 secondi).

Per salvare su file, clicca **Salva** nella barra superiore. Il file avrà estensione **.trmd**.

Consiglio: salva regolarmente su file oltre all'autosalvataggio, così avrai sempre un backup esterno.

3. Cos'è il markup

Se hai sempre usato programmi come Word, potresti non aver mai sentito parlare di **markup**. Niente paura: è un concetto semplice.

Formattazione visuale vs markup

In Word, quando vuoi il grassetto, selezioni il testo e clicchi un pulsante. Questo si chiama **formattazione visuale**.

Con il **markup**, invece, inserisci dei simboli speciali nel testo. Esempio: invece di cliccare 'Grassetto', scrivi:

Questa parola è **importante**

E il risultato sarà: Questa parola è **importante**

Perché usare il markup?

- **Velocità** — Non devi togliere le mani dalla tastiera
- **Portabilità** — I file sono puro testo, leggibili ovunque
- **Controllo** — Vedi esattamente cosa c'è nel documento
- **Leggerezza** — File piccoli, nessun formato proprietario

Markdown: il markup più diffuso

Tramando usa **Markdown**, usato anche da GitHub, Reddit, Discord e Notion.

Non preoccuparti!

Tramando evidenzia il markup con colori diversi, così è facile distinguerlo. E il tab **Lettura** mostra sempre il risultato finale.

*Dopo qualche giorno, scrivere **grassetto** ti verrà naturale quanto cliccare un pulsante.*

4. L'interfaccia



L'interfaccia principale di Tramando

La barra superiore

In alto trovi: Logo, Titolo progetto, Carica, Salva, Esporta, contatore Annotazioni, toggle Mappa/Editor, Impostazioni.

La sidebar

A sinistra: **Campo filtro** in cima per cercare in tutto il progetto, **STRUTTURA** con la narrativa, **ASPETTI** con personaggi, luoghi, temi, sequenze, timeline.

L'editor

A destra: i tab **Modifica**, **Figli/Usato da**, **Lettura**. Sopra l'editor: titolo, tag aspetti, pulsante + Aspetto, selettore Parent.

5. La Struttura narrativa

Creare la gerarchia

La sezione STRUTTURA contiene il testo della tua storia, organizzato come un albero. Esempio:
Libro → Parte → Capitolo → Scena.

Creare nuovi elementi

Clicca **+ Nuovo Chunk** nella sidebar, oppure **+ Figlio di...** per creare elementi annidati.

Numerazione automatica

Usa macro nel titolo: [:ORD] per 1,2,3..., [:ORD-ROM] per I,II,III..., [:ORD-ALPHA] per A,B,C...

6. Gli Aspetti

Gli aspetti attraversano la storia: **Personaggi** (rosso), **Luoghi** (verde), **Temi** (arancione), **Sequenze** (viola), **Timeline** (blu).

Ogni aspetto può avere sotto-elementi. Per crearne uno, clicca **+ Nuovo aspetto** nella sidebar.

7. I collegamenti

La sintassi [@id]

Scrivi **[@id]** nel testo per collegare una scena a un aspetto. Esempio: [@elena] per indicare che Elena appare in quella scena.

Metodo alternativo: i tag

Clicca **+ Aspetto** sopra l'editor e scegli dal menu. I tag appaiono sotto il titolo.

Il tab "Usato da"

Selezionando un aspetto, vedi tutte le scene che lo referenziano.

8. Le annotazioni

Lascia note per te stesso: **TODO** (cose da fare), **NOTE** (appunti), **FIX** (problemi).

Creare annotazioni

Seleziona testo, click destro, scegli il tipo. Sintassi: **[!TODO:testo:priorità:commento]**

Il pannello Annotazioni

Nella sidebar, sezione ANNOTAZIONI, vedi tutte le annotazioni raggruppate. Cliccando, salti al punto nel testo.

Le annotazioni NON appaiono nell'export PDF.

9. Cerca e sostituisci

The screenshot shows the Tramando application interface. At the top, there's a sidebar titled "La carta che resta" with a search bar containing "anni". Below the search bar, it says "8 risultati". A list of results is shown, each with a title like "STRUTTURA Gli s..." and a subtitle like "(contenuto) Capitolo 2: Il segreto". On the right side, there's a larger panel titled "Il quaderno" which contains a list of numbered lines of text from a document. The first few lines are:

- 1 Elena lesse il quaderno quella notte, seduta sul pavimento della stanza degli scatoloni.
- 2 Era un diario di ricerca. Date, annotazioni, riferimenti. Suo padre aveva passato **anni** a seguirne l'indagine.
- 3 Ma c'era dell'altro.
- 4 Suo padre aveva scoperto chi aveva causato l'"errore" di catalogazione. Chi aveva nascosto il diario?
- 5 Elena conosceva, un nome che era ancora in biblioteca.
- 6 L'ultima pagina era una lettera, mai **spedita**.
- 7 *Elena, se stai leggendo questo, significa che non ho fatto in tempo. Il libro è nello scaffale - denunciare significherebbe distruggere una persona, tacere significherebbe tradire tutti. Tu sei sempre stata più coraggiosa di me. Qualunque cosa deciderai, sarà la cosa giusta.
- 8 Elena chiuse il quaderno.
- 9 Fuori, l'alba cominciava a schiarire il cielo. Aveva davanti a sé una scelta che suo padre non aveva lasciato, insieme al segreto.
- 10 La fiducia.
- 11 Si alzò, si stirò la schiena. Andò in cucina a fare il caffè.
- 12 Poi avrebbe deciso.

Il filtro globale in azione

Filtro globale

Il campo in cima alla sidebar filtra l'intero progetto. Supporta **[Aa]** per maiuscole/minuscole e **[.*]** per regex.

Ricerca locale

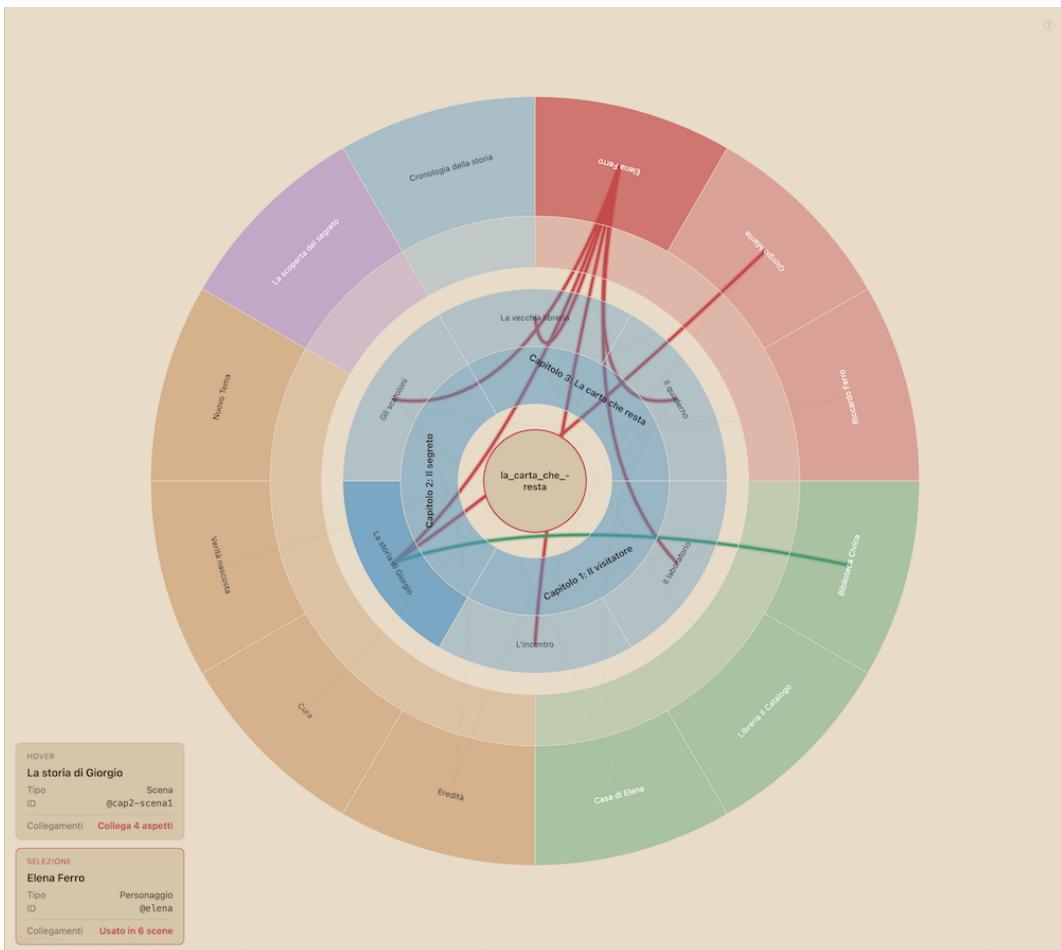
Premi **Ctrl+F** per cercare nel chunk corrente. Usa le frecce **< >** per navigare tra i match.

Sostituisci

Premi **Ctrl+H** per aprire il replace. **Sostituisci** cambia il match corrente, **Sostituisci tutti** cambia tutte le occorrenze.

10. La mappa radiale

Visualizzazione grafica: struttura al centro, aspetti intorno, linee colorate per i collegamenti.



La mappa radiale con collegamenti

Interazione

Scroll per zoom, click per selezionare, hover per dettagli nel pannello in basso a sinistra.

11. Export PDF

Come esportare

Clicca **Esporta → PDF**. Include pagina titolo, capitoli con interruzione pagina, scene separate da *******.

Cosa viene escluso

Frontmatter YAML, riferimenti [@id], annotazioni, metadati, container aspetti.

12. Impostazioni



Il pannello impostazioni

Temi

Quattro temi: **Tessuto** (default), **Dark**, **Light**, **Sepia**.

Altre opzioni

Ritardo autosave (1-10 sec), colori personalizzati, lingua (italiano/inglese), import/export settings.

13. Il formato file .trmd

File testuale con: **Frontmatter YAML** (metadati tra ---) e **Contenuto** (chunk con indentazione).

Sintassi chunk

```
[C:id"Titolo"][@aspetto1][@aspetto2] Contenuto... [C:figlio"Titolo figlio"]  
Contenuto figlio (2 spazi di indent)
```

ID riservati

```
personaggi, luoghi, temi, sequenze, timeline
```

14. Scorciatoie da tastiera

Ctrl/Cmd+Z (Undo), Ctrl/Cmd+Shift+Z (Redo), Escape (chiudi), Ctrl/Cmd+F (cerca), Ctrl/Cmd+H (replace), Ctrl/Cmd+Shift+F (filtro globale), ↑/↓ (naviga risultati).

Cmd è per macOS, Ctrl per Windows/Linux.

Appendice: Riferimento rapido

Tramando — Tessi la tua storia