

Les adjectifs qualificatifs

Cours

Sommaire

I Les adjectifs qualificatifs

A Rappels généraux

1. Les adjectifs sont invariables
2. Epithète et attribut
3. L'ordre de priorité des adjectifs

B Les adjectifs composés

1. Les adjectifs composés à partir d'un adjectif
2. Les adjectifs composés à partir d'un adverbe
3. Les adjectifs composés à partir d'un nom

C Les adjectifs substantivés et les adjectifs accompagnés d'une préposition

1. Les adjectifs substantivés
2. Les adjectifs accompagnés d'une préposition

II Les comparatifs

A Le comparatif de supériorité

1. Les adjectifs courts
2. Les adjectifs longs

B Le comparatif d'infériorité

C Les comparatifs d'égalité

III Les superlatifs, la progression et l'évolution

A Le superlatif de supériorité

1. Les adjectifs courts
2. Les adjectifs longs

B Le superlatif d'infériorité

C La progression et l'évolution proportionnelle

1. La progression

I Les adjectifs qualificatifs

A Rappels généraux

1. Les adjectifs sont invariables

RÈGLE GRAMMATICALE

Invariabilité des adjectifs

Les adjectifs sont toujours invariables en anglais.

EXEMPLE

*Your bag is **heavy** but my bags are **heavy** too.*

Ton sac est lourd mais mes sacs aussi sont lourds.

2. Epithète et attribut

RÈGLE GRAMMATICALE

Les adjectifs épithètes et attributs

Les adjectifs peuvent être épithètes ou bien attributs.

Un adjectif est dit épithète lorsqu'il qualifie directement un nom, c'est-à-dire sans l'aide d'un verbe. Dans ce cas là, l'adjectif est placé avant le nom.

EXEMPLE

*A **beautiful** jacket.*

Une belle veste.

Un adjectif est dit attribut lorsqu'il qualifie indirectement un nom, avec l'aide d'un verbe.

EXEMPLE

This jacket is beautiful.

Cette veste est belle.

3. L'ordre de priorité des adjectifs

RÈGLE GRAMMATICALE

L'ordre des adjectifs épithètes

Lorsque plusieurs adjectifs épithètes se suivent, l'ordre de priorité, du plus éloigné au plus proche du nom qualifié est :

- L'opinion

- La taille ou la dimension
- L'âge ou l'époque
- La forme
- La couleur
- L'origine ou la nationalité
- La matière

Cependant, les groupes de plus de trois adjectifs sont rares et alourdissent la phrase.

EXEMPLE

Jason is a thin German man.

Jason est un allemand mince.

EXEMPLE

Mathilde has a beautiful red wool scarf.

Mathilde a une jolie écharpe rouge en laine.

EXEMPLE

He lives in a big old Italian boat.

Il vit dans un grand et vieux bateau italien.

B Les adjectifs composés

1. Les adjectifs composés à partir d'un adjectif

RÈGLE GRAMMATICALE

Les adjectifs composés à partir d'un adjectif et un nom

Certains adjectifs suivent la structure **adjectif + nom + -ed**. Cette construction est surtout utilisée pour décrire les parties du corps, le caractère d'une personne ou un élément distinctif d'une chose.

EXEMPLE

He is a narrow-minded teacher.

C'est un professeur à l'esprit étroit.

EXEMPLE

Are you left-handed ?

Es-tu gaucher ?

EXEMPLE

Look at this chocolate-coated cake !

Regardez ce gâteau nappé de chocolat !

RÈGLE GRAMMATICALE

Les adjectifs composés à partir d'un adjectif et d'un verbe

Certains adjectifs suivent la structure :

EXEMPLE

*She is a **hard-working** businesswoman.*

C'est une femme d'affaires travailleuse.

EXEMPLE

*He's a **good-looking** man.*

C'est un bel homme.

2. Les adjectifs composés à partir d'un adverbe

RÈGLE GRAMMATICALE

Les adjectifs composés avec un participe passé

Certains adjectifs suivent la structure **adverbe + participe passé**.

EXEMPLE

*This is a **well-written** speech.*

C'est un discours bien écrit.

3. Les adjectifs composés à partir d'un nom

RÈGLE GRAMMATICALE

Les adjectifs composés à partir d'un nom

Certains adjectifs suivent l'une des deux structures suivantes :

- **Nom + participe passé**
- **Nom + verbe en ing**

EXEMPLE

*This is a **hand-made** toy.*

C'est un jouet fait à la main.

EXEMPLE

*This project is **time-consuming**.*

Ce projet prend du temps.

RÈGLE GRAMMATICALE

Les unités de mesure

On peut exprimer les mesures de distance, de taille, de poids, de durée et d'âge avec un adjectif de la forme **nombre + unité (au singulier)**.

EXEMPLE

It is a thirty-meter yacht.

C'est un yacht de trente mètres.

EXEMPLE

He is a seven pounds baby.

C'est un bébé de trois kilos et demi. (sept pounds)

EXEMPLE

It is a three-hour course.

C'est un cours de trois heures.

EXEMPLE

It is a twenty-year-old elephant that did an eighty-mile journey.

C'est un éléphant de vingt ans qui a fait un voyage de cent trente kilomètres.

C Les adjectifs substantivés et les adjectifs accompagnés d'une préposition

1. Les adjectifs substantivés

Un adjectif substantivé, ou nominalisé, est un adjectif transformé en nom.

RÈGLE GRAMMATICALE

Les adjectifs substantivés au singulier

Certains adjectifs substantivés sont utilisés sans marque du pluriel et sans majuscule. Il s'agit principalement des adjectifs substantivés qui concernent :

- L'âge
- La catégorie sociale
- Le handicap

EXEMPLE

The young and the elderly.

Les jeunes et les personnes âgées.

EXEMPLE

The rich and the poor.

Les riches et les pauvres.

EXEMPLE

The blind and the disabled.

Les aveugles et les handicapés.

RÈGLE GRAMMATICALE

Les adjectifs substantivés au pluriel

Certains adjectifs substantivés sont utilisés avec la marque du pluriel et avec une majuscule. Il s'agit principalement des adjectifs substantivés qui concernent :

- La nationalité
- La religion
- Le groupe politique
- La couleur de peau

EXEMPLE

The Mexicans

Les Mexicains

EXEMPLE

The Muslims

Les musulmans

EXEMPLE

The Republicans

Les républicains

EXEMPLE

The Blacks and the Whites

Les noirs et les blancs

EXCEPTIONS

La marque du pluriel disparaît pour les mots qui finissent en -ch et en-sh.

EXEMPLE

The Swedish and the French.

Les Suédois et les Français.

2. Les adjectifs accompagnés d'une préposition

RÈGLE GRAMMATICALE

Les adjectifs accompagnés d'une préposition

Certains adjectifs sont obligatoirement suivis d'une préposition.

EXEMPLE

He is keen on singing.

Il adore chanter.

EXEMPLE

I am fed up with you.

J'en ai assez de toi.

Voici une liste non exhaustive d'adjectifs accompagnés d'une préposition.

<i>Crazy about / Mad about</i>	Fou de
<i>Right about / Wrong about</i>	Avoir raison / Tort au sujet de
<i>Upset about</i>	Contrarié par
<i>Worried about</i>	Inquiet pour
<i>Bad at / Hopeless at</i>	Mauvais en / Nul en
<i>Good at / Excellent at / Brilliant at</i>	Bon en
<i>Mad at</i>	Furieux contre
<i>Responsible for</i>	Responsable de
<i>Different from</i>	Différent de
<i>Disappointed in</i>	Déçu par
<i>Interested in</i>	Intéressé par
<i>Keen on</i>	Aimer, adorer
<i>Fond of</i>	Aimer, adorer
<i>New to</i>	Nouveau pour
<i>Superior to / Inferior to</i>	Supérieur à / Inférieur à
<i>Fed up with</i>	En avoir assez de

A Le comparatif de supériorité

1. Les adjectifs courts

RÈGLE GRAMMATICALE

La construction du comparatif de supériorité avec un adjectif court

Pour former un comparatif de supériorité avec un adjectif court d'une seule syllabe, on utilise la structure :

Adjectif + -er + *than*

EXEMPLE

I am slower than you.

Je suis plus lent que toi.

Si l'adjectif se termine par une consonne seule immédiatement précédée d'une unique voyelle, on double la consonne finale pour former le comparatif.

EXEMPLE

I am fatter than you.

Je suis plus gros que toi.

He's thinner than me.

Il est plus mince que moi.

Lorsque l'adjectif finit en **-y** ou **-er**, même s'il fait 2 syllabes, on le considère comme un adjectif court. On transforme le **-y** en **-i** pour former la structure **adjectif + -er + *than***.

EXEMPLE

Your sister is prettier than your girlfriend.

Ta sœur est plus jolie que ta petite amie.

I am cleverer than you.

Je suis plus intelligent que toi.

EXCEPTIONS

Certains adjectifs sont irréguliers :

- L'adjectif **good** devient le comparatif **better**.
- L'adjectif **bad** devient le comparatif **worse**.
- L'adjectif **far** devient le comparatif **farther** ou bien **further**. Farther désigne la distance tandis que further désigne une addition d'éléments complémentaires.

EXEMPLE

That restaurant is farther than this one.

Ce restaurant-là est plus loin que celui-ci.

EXEMPLE

I want further details.

Je veux plus de détails.

2. Les adjectifs longs

RÈGLE GRAMMATICALE

La construction du comparatif de supériorité avec un adjectif long

Pour former un comparatif de supériorité avec un adjectif long de deux syllabes ou plus, on utilise la structure :

More + adjectif + than

EXEMPLE

My teacher is more intelligent than you.

Mon professeur est plus intelligent que toi.

EXEMPLE

Spanish is more boring than English.

L'espagnol est plus ennuyeux que l'anglais.

B Le comparatif d'infériorité

RÈGLE GRAMMATICALE

La construction du comparatif d'infériorité

Pour former un comparatif d'infériorité, on peut utiliser les structures :

- **less + adjectif + than**
- **not as + adjectif + as.**

Dans les deux cas, l'adjectif ne subit aucune transformation.

EXEMPLE

Louise is less beautiful than Thelma.

Louise est moins belle que Thelma.

EXEMPLE

The movie is not as good as the book.

Le livre n'est pas aussi bien que le film.

C Les comparatifs d'égalité

RÈGLE GRAMMATICALE

La construction du comparatif d'égalité.

Pour former un comparatif d'égalité, on utilise la structure :

As + adjectif + as.

L'adjectif ne subit aucune transformation.

EXEMPLE

He is as rich as me.

Il est aussi riche que moi.

III Les superlatifs, la progression et l'évolution

Le superlatif sert à comparer un élément avec un ensemble d'autres éléments.

Lorsque le superlatif est suivi de *of*, cela permet de comparer l'élément à :

- Un groupe
- Un nombre ou une période

EXEMPLE

She is the smartest of them all.

C'est la plus intelligente d'eux tous.

EXEMPLE

This is the best party of the month !

C'est la meilleure fête du mois !

Les superlatifs suivis de *in* permettent d'établir la supériorité d'un élément dans un lieu donné.

A Le superlatif de supériorité

1. Les adjectifs courts

RÈGLE GRAMMATICALE

La construction du superlatif de supériorité avec un adjectif court

Pour former un superlatif de supériorité avec un adjectif court d'une seule syllabe, on utilise la structure

The + adjectif + -est

EXEMPLE

He is the tallest man in the room.

C'est le plus grand homme de la salle.

Lorsque l'adjectif finit en **-y**, on le considère comme un adjectif court.

On transforme le **-y** en **-i** pour former la structure ***the + adjectif + -est***.

EXEMPLE

This is the funniest joke.

C'est la blague la plus drôle.

Si l'adjectif se termine par une consonne seule immédiatement précédée d'une unique voyelle, on redouble la consonne finale pour former le superlatif.

EXEMPLE

*He is the **fattest** man in the room.*

C'est l'homme le plus gros de la salle.

EXCEPTIONS

Certains adjectifs sont irréguliers :

- L'adjectif **good** devient le superlatif **the best**.
- L'adjectif **bad** devient le superlatif **the worst**.
- L'adjectif **far** devient le superlatif **the farthest**.

EXEMPLE

*This is the **best** restaurant in town.*

C'est le meilleur restaurant de la ville.

2. Les adjectifs longs

RÈGLE GRAMMATICALE

La construction du superlatif de supériorité avec un adjectif long

Pour former un superlatif de supériorité avec un adjectif long d'au moins trois syllabes, on utilise la structure :

The most + adjectif.

EXEMPLE

*He is the **most stupid** man in the world.*

C'est l'homme le plus stupide du monde.



PIÈGE

Ne pas confondre **the last** (le dernier, qui ne sera suivi par aucun autre) et **the latest** (le dernier jusqu'à maintenant, qui sera suivi par un ou plusieurs autres).

EXEMPLE

*The **latest** news.*

Les dernières nouvelles.

EXEMPLE

*Hemingway published his **last** book in 1961.*

Hemingway a publié son dernier livre en 1961.

B Le superlatif d'infériorité

RÈGLE GRAMMATICALE

La construction du superlatif d'infériorité

Pour former un superlatif d'infériorité, on utilise la structure :

The least + adjectif

EXEMPLE

She is the least talented actress in the world.

C'est l'actrice la moins talentueuse au monde.

EXEMPLE

This is the least expensive shirt in the shop.

C'est la chemise la moins chère du magasin.

C La progression et l'évolution proportionnelle

1. La progression

RÈGLE GRAMMATICALE

La progression croissante

La traduction de l'expression française "de plus en plus" est en anglais de la forme :

More and more + adjectif

EXEMPLE

He is becoming more and more selfish.

Il devient de plus en plus égoïste.

RÈGLE GRAMMATICALE

La progression décroissante

La traduction de l'expression française "de moins en moins" est en anglais de la forme :

Less and less + adjectif

EXEMPLE

Everyday I love you less and less.

Chaque jour, je t'aime de moins en moins.

2. L'évolution proportionnelle

RÈGLE GRAMMATICALE

L'évolution proportionnelle croissante

La traduction de l'expression française "plus je... , plus je..." est en anglais de la forme :

The more + proposition, the more + proposition

EXEMPLE

The more I work, the more I earn money.

Plus je travaille, plus je gagne de l'argent.

RÈGLE GRAMMATICALE

L'évolution proportionnelle décroissante

La traduction de l'expression française "moins je... , moins je..." est en anglais de la forme :

The less + proposition, the less + proposition

EXEMPLE

The less she works, the less she is happy.

Moins elle travaille, moins elle est heureuse.



REMARQUE

On peut mélanger les deux types d'évolutions pour traduire des expressions françaises "moins je..., plus je..." ou inversement. Leur construction suit le même schéma.

EXEMPLE

The less I see you, the more I miss you.

Moins je te vois, plus tu me manques.

EXEMPLE

The more I work, the less I meet people.

Plus je travaille, moins je rencontre des gens.