



“സർവ്വമനേ ഭഗവതേ പ്രണതോഽസ്മ്യന്തരാത്മനാ
യദാശ്രയതയാന്യത്ര ക്വചിന്മുദാ ന സന്നമേത്”



(സർവ്വമാവാ ഭഗവാൻ അന്തരാത്മാവിനാൽ ഞാൻ പ്രണമിക്കുന്നു. അവിടുത്തെ ആശ്രയമുള്ളതുകൊണ്ടു മറ്റുങ്ങും തല താഴ്ന്നുപോവില്ല)

-കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ

മാരാർസാഹിത്യപ്രകാശം

(കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ കൃതികളുടെ പ്രകാശനത്തിനും മറ്റും സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടത്)

ശ്രീരാമകൃഷ്ണാശ്രമസമീപം, കല്ലായി. പി.ഒ. കോളിക്കോട് - 673 003, കേരളം. ഫോൺ: 0495-2321938, 09447424808

മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ നിസ്തുലപ്രഭാവനായ കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ കൃതികൾ

സാഹിത്യഭൂഷണം (അലങ്കാരശാസ്ത്രപഠനം) - 170 രൂപ

മാരാരുടെ പ്രഥമകൃതി “...വിജേന്തയങ്ങളും വിചാരക്ഷമങ്ങളുമായ അംശങ്ങൾ അനേകം അടങ്ങിയ ഒരു വിശിഷ്ടഗ്രന്ഥം.... ഈ അലങ്കാര ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രണേതാവ് ബ്രഹ്മശ്രീ പുനശ്ശേരി നീലകണ്ഠശർമ്മയുടെ ശിഷ്യനും അനതീതയൗവനനുമെങ്കിലും ഭാഷാഭിമാനികളുടെ ഹൃദയ വേദികളിൽ ഇതിനുമുമ്പുതന്നെ ലബ്ധ പ്രതിഷ്ഠനുമായ കുട്ടികൃഷ്ണമാരാറാകുന്നു. മാരാർ ഒരു കുശാഗ്രബുദ്ധിയായ സഹൃദയൻ, സ്വതന്ത്ര ഗാമിയായ ആലങ്കാരികൻ, ഉൽപതിഷ്ണുവായ കാവ്യപരീക്ഷകൻ, ഊർജ്ജസ്വിയായ സാഹിത്യകാരൻ ഇങ്ങിനെ പല നിലകളിൽ കേരളീയർക്കു സുപരിചിതനാണ്. മഹാകവി ഉള്ളൂർ പഠനീയമായ തന്റെ അവതാരികയിൽ.

മലയാളശൈലി - 230 രൂപ

“ഇംഗ്ലീഷു സാഹിത്യത്തിൽ ഗദ്യകലയെസ്സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഒരു നവനാധ്യായമാണ് ഫൗളർസഹോദരന്മാർ ‘കിംഗ്സ് ഇംഗ്ലീഷ്’ മുഖേന ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. അനുപമമായിരുന്ന ആ ഗ്രന്ഥവുമായി ഈ പുസ്തകത്തിനു കാണുന്ന സർവതോമുഖമെങ്കിലും കേവലം യാദൃച്ഛികമായ സാദൃശ്യം അത്ഭുതാവഹവും ശ്രീ കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർക്കും, കുറച്ചൊക്കെ മലയാളികളായ നമുക്കുകൂടിയും അഭിമാനകരവുമാണെന്നു ഞാൻ കരുതുന്നു” എം. ആർ. നായർ (സഞ്ജയൻ) അവതാരികയിൽ.

സാഹിത്യവിദ്യ - 60 രൂപ

“സാഹിത്യത്തിലെ ശാശ്വതപ്രശ്നങ്ങളിൽ ചിലതിലേക്കു വെളിച്ചം വീശുന്ന പത്തു പ്രബന്ധങ്ങളുടെ സമാഹാരമാണ് ‘സാഹിത്യവിദ്യ’. ഗ്രന്ഥത്തിനു നാമം നല്കിയിട്ടുള്ള ആദ്യത്തെ ഉപന്യാസത്തിൽ തന്നെ പിന്നീടങ്ങോട്ടുള്ള തന്റെ വാദങ്ങൾ മിക്കതിനും ശ്രീമാൻ മാരാർ അടിത്തറ പണിതിരിക്കുന്നു. ഭാരതീയർ സാഹിത്യത്തെ ഒരു വിദ്യയായി - ജ്ഞാനലബ്ധിക്കും മനസ്സംസ്കാരത്തിനുമുള്ള ഉപകരണമായി കണക്കാക്കി വന്നു. മാരാരുടെ മുഖ്യവാദങ്ങൾ സാഹിത്യത്തിലെ വിശാലവും മുഖ്യവുമായ അംശത്തെസ്സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം സത്യമാണെന്നു ഞാൻ കരുതുന്നു. മലയാളത്തിലെ വിമർശനശാഖയിൽ അമൂല്യമായ ഒരു നേട്ടമാണ് സാഹിത്യവിദ്യ എന്ന കാര്യത്തിൽ പക്ഷാന്തരത്തിനവകാശമില്ല.” മംഗളോദയത്തിൽ ശ്രീ. എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരീയർ.

രാജാജ്ഞം - 260 രൂപ

മലയാളസാഹിത്യലോകത്ത് ഒരു പ്രകമ്പനംതന്നെ സൃഷ്ടിച്ചതും ഇന്നും അതിന്റെ അലയൊലി അടങ്ങിയിട്ടില്ലാത്തതുമായ പ്രഖ്യാതകൃതി ‘നമ്മുടെ സംസ്കാരലോപം’, ‘വാല്മീകിയുടെ രാമൻ’, ‘കല ജീവിതംതന്നെ’ തുടങ്ങിയ മഹാഗ്രന്ഥനിരൂപണങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെ പതിനൊന്നു ഉജ്വലപ്രബന്ധങ്ങൾ.

ഭാരതപര്യടനം - 300 രൂപ

“ശിക്ഷാപ്രദമെന്ന പോലെ രസകരവും ഇന്ത്യയുടെ ഈ രാഷ്ട്രീയ വികാസഘട്ടത്തിൽ വാസ്തവമായും ഉപയോഗപൂർണ്ണവുമായ ഈ അത്യുത്തമഗ്രന്ഥം നിർമ്മിച്ചതിൽ ഞാൻ താങ്കളെ അഭിനന്ദിക്കട്ടെ. ആ പഴയ ഇതിഹാസം പ്രതിപാദിക്കുന്നത് ഇന്ന് അതിഹാസത്തായ പ്രാധാന്യമുള്ള വിഷയങ്ങളെയാണെന്നു താങ്കൾ തെളിയിക്കുന്നു.” അവതാരികയിൽ സി. നാരായണമേനോൻ, കാശിവിശ്വവിദ്യാലയം.

ഭാരതപര്യടനം (സംസ്കൃതം പരിഭാഷ പണ്ഡിതരത്നം ഗോവിന്ദമാരാർ) - 125 രൂപ

ഋഷിപ്രസാദം (ആധ്യാത്മികം) - 65 രൂപ

സാഹിത്യത്തിലൂടെയും വിവേകാനന്ദസാഹിത്യസർവസ്വത്തിലൂടെയും ആർഷജ്ഞാനത്തിലൂടെയും ആധ്യാത്മികതയിലേയ്ക്കു കയറിച്ചെന്ന മാരാർ ഒടുവിൽ സത്യസായിഭഗവാനിൽ ശരണാഗതിയടയാനിടയായതിന്റെ ഫലമായി മലയാളസാഹിത്യത്തിനു ലഭിച്ച അനർഹകൃതി. ആധ്യാത്മികമേഖലയിൽ ചരിക്കുന്നവർക്ക് ഇതിലെ ഉപന്യാസങ്ങളെല്ലാം പാഥേയമായിബ്ദവിചിത്ര്യമേറിയ അനുഭവസ്ഥർ.

മനനം - 75 രൂപ, ആധ്യാത്മികമാർഗ്ഗത്തിൽ - 125 രൂപ, ശരണാഗതി - 60 രൂപ

മാരാർ സത്യസായിഭഗവാനിൽ ശരണാഗതനായ ശേഷം ഭഗവദാദേശമെന്നപോലെ ആധ്യാത്മികതലത്തിൽ തന്നിലേയ്ക്കു വന്ന ആശയങ്ങളുടെയും ആത്മാനുഭൂതികളുടെയും ആവിഷ്കാരം. മൂന്നു ഭാഗങ്ങളിൽ.

ഉണ്ണിക്കമകൾ (ബാലസാഹിത്യം) (അച്ചടിയിൽ)

പ്രാഥമികക്ലാസുകളിലെ കുട്ടികൾക്കു വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ട ‘ഒരു സംഭാഷണം’, ‘ധ്രുവന്റെ കഥ’, ‘സീത പറഞ്ഞ കഥ’, ‘സമ്പാതി’, ‘ബുദ്ധന്റെ ദയ’, ‘ഭീമനു നല്ലൊരുണ്’, ‘മരണത്തെ കീഴ്പ്പെടുത്താം’, ‘വിഭീഷണൻ’ എന്നീ കഥകൾ സചിത്രം.

വിശാമിത്രൻ (ബാലസാഹിത്യം) - (അച്ചടിയിൽ)

6,7,8 ക്ലാസുകളിലെ വിദ്യാർത്ഥികളെ ഉദ്ദേശിച്ചു വാല്മീകിരാമായണത്തിലന്തർഭവിച്ച വിശാമിത്രകഥയെ അവലംബിച്ച് 1929 ൽ രചിച്ചതും മഹാകവി വള്ളത്തോൾ വെടിപ്പാക്കിയതുമായ വിശാമിത്രകഥ.

കല ജീവിതംതന്നെ - 470 രൂപ

1966ൽ കേന്ദ്രസാഹിത്യഅക്കാദമി, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി അവാർഡുകൾ നേടിയ കൃതി. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ സാഹിത്യവിമർശനത്തിന്റെ കരുത്തും മൗലികത്വവും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓജസ്സും വ്യക്തമാക്കുന്ന പ്രശസ്തലേഖനങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സമാഹരണമാണ് കലജീവിതംതന്നെ. അഞ്ചു ഭാഗങ്ങളായി ഇരുപത്തെട്ടു ലേഖനങ്ങൾ ഇതിൽ സഞ്ചിയിച്ചിരിക്കുന്നു. വ്യക്തികളെയും സാഹിത്യതത്വങ്ങളേയും പ്രശസ്ത സാഹിത്യകൃതികളെയും ഇതിഹാസകഥാപാത്രങ്ങളെയും ദർശനങ്ങളെയും പുരസ്കരിച്ചുള്ള ലേഖനങ്ങളാണ് അഞ്ചു ഭാഗങ്ങളിലായി വേർതിരിച്ചുചേർത്തിട്ടുള്ളത്. സാഹിത്യനിരൂപകനായ കുട്ടികൃഷ്ണമാരാറെ മനസ്സിലാക്കാൻ ‘കല ജീവിതംതന്നെ’ വായിക്കണം

ജേഗോവിന്ദം - (അച്ചടിയിൽ)

ശ്രീമച്ഛങ്കര ഭഗവദ് പാദരുടെ അതിപ്രസിദ്ധമായ സ്തോത്രകൃതി. മാനവജീവിതത്തിന്റെ ഒരു പരിച്ഛേദം. മൂലശ്ലോകങ്ങളും മാരാരുടെ അതിലളിതവുമായ ശൈലിയിൽ രചിക്കപ്പെട്ടത് 1942-48 കാലങ്ങളിൽ 6,7,8 ക്ലാസുകളിൽ പാഠപുസ്തകമായിരുന്ന കൃതി.



മാരാർസാഹിത്യപ്രകാശം

(കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ കൃതികളുടെ പ്രകാശനത്തിനും മറ്റും സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടത്)

ശ്രീരാമകൃഷ്ണാശ്രമസമീപം, കല്ലായി. പി.ഒ. കോളിക്കോട് - 673 003, കേരളം. ഫോൺ: 0495-2321938, 09447424808

വിശ്വമഹാകവി കാളിദാസന്റെ നാലു പ്രധാന കൃതികൾ മൂലശ്ലോകങ്ങളും മാരാരുടെ ഗദ്യവിവർത്തനവും വ്യഖ്യാനവും.

രഘുവംശം - മഹാകാവ്യം - 750 രൂപ

“രണ്ടായിരം കൊല്ലം മുമ്പ് ഇന്ത്യയിൽ ആവിഷ്കൃതങ്ങളായിരുന്ന എല്ലാ വിജ്ഞാനശാഖകളിലും പരിജ്ഞാനം നേടുകയും രണ്ടായിരം കൊല്ലത്തിനുശേഷം ഇന്നും വേണ്ടത്ര വെളിപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത മനുഷ്യജീവിതരഹസ്യങ്ങളെ ഭാവനാ വൈദഗ്ദ്ധ്യത്താൽ വെളിവാകുമാറ് ഇന്ത്യാരാജ്യത്തെയൊക്കെ കരതലാമലകമ്പോലെ കണ്ടറിയുകയും ചെയ്ത മഹാകവിയാണ് കാളിദാസൻ. രാമായണംപോലെയും നാരായണീയംപോലെയും ഭക്തിഭാവത്തോടെ വായിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു കൃതിയത്രേ കാളിദാസവിരചിതമായ രഘുവംശം. കാളിദാസകൃതികൾക്കു മാരാർ ചെയ്തപോലെ ഭക്തിശ്രദ്ധകളോടെ ചെയ്ത ഏറെ വിവർത്തനങ്ങളില്ല. മാരാരുടെ ചാരുതയാർന്ന ഗദ്യശൈലിയിലുള്ള വിവർത്തനവും വ്യാഖ്യാനവും പഠനവും”. സംസ്കൃത പഠനത്തിനു ഏറെ സഹായകം.

കുമാരസംഭവം - 330 രൂപ

“എത്ര നല്ല തർജ്ജമകൾ ഉണ്ടെങ്കിലും തരമുണ്ടെങ്കിൽ നാം സംസ്കൃത കാവ്യം തന്നെ വായിക്കണം. അങ്ങിനെ വായിക്കുവാൻ മിക്കവർക്കും ഒരു നല്ല വ്യഖ്യാനം ആവശ്യമാണ്. വളരെയേറെ എഴുതിക്കൂട്ടുന്നത് ഒരുത്തമ വ്യാഖ്യാനത്തിന്റെ ലക്ഷണമല്ല. ലക്ഷണമൊത്തൊരു വ്യാഖ്യാനം തന്നെ നാം ശ്രീ കുട്ടുകൃഷ്ണമാരാരുോടു കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.” സി. നാരായണമേനോൻ, കാശിസർവകലാശാല അവതാരികയിൽ.

അഭിജ്ഞാനശാകുന്തളം - നാടകം - 350 രൂപ

കാളിദാസന്റെ വിശ്വവിഖ്യാതമായ നാടകം. മഹാഭാരതാന്തർഗതമായ ശാകുന്തള കഥയ്ക്കു നാടകീയത വരുത്തി കാളിദാസൻ രചിച്ചത്. മലയാളസാഹിത്യലോകത്തിൽ ഈ കൃതിയെച്ചൊല്ലി സാഹിത്യവിമർശകന്മാർ തമ്മിൽ ഏറെ വിവാദങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അതെല്ലാം ഉൾക്കൊള്ളിച്ചുകൊണ്ട് മാരാരുടെ സുവിദഗ്ദ്ധമായ ഒരു ദീർഘപഠനവും അവതാരികയായി ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

മേഘസന്ദേശം - 160 രൂപ

മനുഷാസ്ത്രപരമായ ഒരു സമീപനത്തിലൂടെയാണ് മേഘസന്ദേശം ആസ്വാദ്യമാവുക എന്ന് സമർത്ഥിക്കുന്ന ‘മേഘസന്ദേശം ആസ്വദിക്കേണ്ട തെങ്ങിനെ’ എന്ന ആമുഖത്തോടെയാണ് മാരാർ ഈ കാവ്യത്തെ സമീപിക്കുന്നത്. അതുമേഘസന്ദേശകാവ്യത്തെ കൂടുതൽ ആസ്വാദ്യതരമാക്കുന്നു.

നളചരിതത്തിലൂടെ - 70 രൂപ

നളചരിതം ആട്ടക്കഥയുടെ പ്രണേതാവിനക്കുറിച്ചു നമ്മുടെ മറ്റുപല പ്രാചീനകവികളെക്കുറിച്ചെന്നപോലെ അല്പം ചില കേട്ടുകേൾവികളേ ഉള്ളൂ, അവയെസ്സംബന്ധിച്ചുതന്നെ ഇടക്കാലത്തുവെച്ചു പലപല പക്ഷാന്തരങ്ങളും പൊന്തിവന്നിരുന്നു. പല വാദപ്രതിവാദങ്ങളും നടന്നിരുന്നു. കൊല്ലങ്ങൾക്കുമുമ്പു പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഒരുനളചരിതവ്യാഖ്യാനത്തിന്റെ അവതാരികയിൽ മഹാകവി ഉള്ളൂർ അവയെല്ലാം സംഭരിച്ചുവെച്ചിരുന്നു അതൊന്നു സംക്ഷേപിച്ചു കാണിക്കുന്നു ഈ ഗ്രന്ഥം.

ഹാസ്യസാഹിത്യം - 55 രൂപ

“സുപ്രചാരിതവും സുപ്രകീർത്തിതവുമായ നമ്മുടെ സാഹിത്യസമൃദ്ധിയെപ്പറ്റി എനിക്കുള്ള ഭിന്നാഭിപ്രായക്കുറിപ്പാണ് ഈ പുസ്തകം. സാഹിത്യത്തെപ്പറ്റി ഞാൻ എന്തു പറഞ്ഞപ്പോഴും അതിനൊരരതിർപ്പുണ്ടാവാതിരുന്നിട്ടില്ല. അവയിൽ പലതും എന്റെ ഏകാന്ത മാർഗ്ഗത്തിൽ പിന്തുണയായിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഹാസ്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള എന്റെ അഭിപ്രായങ്ങളോടുണ്ടായേടത്തോളം എതിർപ്പു മറ്റൊന്നിന്റെയും നേർക്കുണ്ടായിട്ടില്ല. ലേഖനങ്ങളുടെ നേർക്കെന്നതും കടന്നു ജീവിതത്തിന്റെ നേർക്കുപോലും! ആ എതിർപ്പുകൾ തന്നെ ഇന്നെന്നെ ഈ പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിയ്ക്കാവുന്ന നിലയിലെത്തിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിൽ ഞാൻ ആ എതിർപ്പുകാരോടു കൃതജ്ഞനാണ്” ഗ്രന്ഥകർത്താവ് മുഖവുരയിൽ.

കൈവിളക്ക് - 42 രൂപ

23 പുസ്തകനിരൂപണങ്ങളിലൂടെ നിരൂപണരംഗത്തെ സാങ്കേതങ്ങൾ, രസനിഷ്പത്തി, പ്രതീതിപാദ്യം, അർത്ഥസംവിധാനം, പ്രതിപാദനം എന്നീ സാങ്കേതികവശങ്ങളിലേയ്ക്കു വെളിച്ചംവീശുന്ന ഈ കൃതി മാരാരുടെ നിരൂപണവൈശദ്യത്തിനുള്ള തെളിവത്രേ.

സാഹിത്യസല്ലാപം - 52 രൂപ

“അപ്രിയസ്യ ച പഥസ്യ വക്താ ശ്രോതാ ച ദുർലഭഃ” എന്ന മുദ്രാപദമുയർത്തി കരുത്തുറ്റ തൂലികയേന്തി നിലകൊണ്ട മാരാരുടെ സാഹിത്യരംഗത്തെ നിലപ് ഈ കൃതിയിൽ നിങ്ങൾക്കു ദർശിക്കാം. ‘മലയാളഭാഷയുടെ നേരേ’, ‘തുമ്പൻദിനത്തിലൂടെ’, ‘അനുഗതതർജ്ജമയെപ്പറ്റി’, ‘കേരളാശാകുന്തളം’, ‘കവികളുടെ ഇടയിൽ’, ‘സാഹിത്യസല്ലാപം’ ഇവയെല്ലാം തന്നെയും അതിന്റെ നിദർശനങ്ങളാണ്.

ഗീതാപരിക്രമണം - 100 രൂപ

ശ്രീമദ് ഭഗവദ്ഗീതയിലെ സുപ്രധാനമെന്നു തന്നെക്കു തോന്നിയ ഏതാനും ശ്ലോകങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി ഗീതയുടെ ഉപക്രമോപസംഹാരങ്ങൾ എന്നു തുടങ്ങി ശ്രദ്ധേയമായ പതിനെട്ടു പ്രബന്ധം.

പലരും പലതും - 180 രൂപ

എനിയ്ക്ക് ഏറ്റവുംഇഷ്ടപ്പെട്ട കവി, ഉള്ളൂരിന്റെ കവിത്വം, മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ നവോത്ഥാനം, എന്താണീ സംസ്കാരം? ചിരഞ്ജീവി വിഭീഷണൻ, പൊതുജനം ഒരു ശുദ്ധാത്മാവ്, കൗമാരകൗതുഹലം എന്നിങ്ങിനെ പത്തൊമ്പതുപന്യാസം.

ചർച്ചായോഗം - 90 രൂപ

സ്വതന്ത്രചിന്തയുടെ ഗതി, പുരോഗതി ചിന്ത, ആശാന്റെ സീതയെപ്പറ്റി, നളിനീപദ്യത്തിലെ ദുഷ്പ്രതീതി, സാഹിത്യകാരൻ ഏതു ചേരിയിൽ? മഹാഭാരതത്തിലേക്ക് എന്നീ പത്തു ചർച്ചോപന്യാസം.

പതിനഞ്ചുപന്യാസം - 115 രൂപ

ആത്മകഥാസ്പർശിയായ, ‘ഞാൻ പുജ്യവിനോബയെ നമസ്കരിച്ചു, ആത്മകഥയിലെ ഒരുധ്വനിയും, നാലപ്പാട്ടു നാരായണമേനോൻ, മഹാകവി



മാരാർസാഹിത്യപ്രകാശം

(കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ കൃതികളുടെ പ്രകാശനത്തിനും മറ്റും സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടത്)

ശ്രീരാമകൃഷ്ണാശ്രമസമീപം, കല്ലായി. പി.ഒ. കോളിക്കോട് - 673 003, കേരളം. ഫോൺ: 0495-2321938, 09447424808

യുടെ ശില്പശാലയിൽ, എം.പി.പോളിന്റെ കൂടെ, അഭയം വൈ ബ്രഹ്മ എന്നിവയും കാളിദാസന്റെ ക്രാന്തദർശിത്വത്തിലേക്ക്, വലിയൊരു കൃതിയും ചെറിയ ഈ ഞാനും, മലയാളത്തിലെ നിരൂപണശാഖ, നാസ്തികയോഗം, കന്നിയ്ക്കൊത്ത്, കളിക്കൊട്ട എന്നിവയ്ക്ക് എഴുതിയ അവതാരികകളും.

ഇങ്ങുനിന്നങ്ങോളം - 85 രൂപ

മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ ഹിമാലയൻ അബദ്ധം, അടിമത്തത്തിന്റെ കാതൽ, വള്ളത്തോളിന്റെ നായികമാർ, ശവത്തിന്റെ വില, കാവ്യാസ്വാദനം, ദിതീയാക്ഷരപ്രാസവാദം, ഉണ്ണായിവാരിയരുടെ ആട്ടക്കഥ, എന്നിങ്ങനെ പതിനൊന്നുപന്യാസം.

ദന്തഗോപുരം - 115 രൂപ

വ്യക്തിയാണ് പ്രധാനം, സാഹിത്യവിചാരം, കലോത്സവം, റിയലിസം നാടകത്തിൽ, നിരൂപണം സംസ്കൃതസാഹിത്യത്തിൽ, ഇതിഹാസകഥാപാത്രങ്ങൾ, ചെറുകഥാ പ്രസ്ഥാനം, കുന്നിമണികൾ, ശ്രീരേഖ, കുറേക്കൂടി നീണ്ടകവിതകൾ, ആശാന്റെ ലീല എന്നീ ഉപന്യാസങ്ങളും വിമർശനത്തിൽ ഒരു ഗോപുരം എന്ന ശീർഷകത്തിൽ സുകുമാർ അഴീക്കോടിന്റെ ശ്രദ്ധേയമായ ഒരു പഠനവും.

വൃത്തശില്പം - 95 രൂപ, ഭാഷാവൃത്തങ്ങൾ - 50 രൂപ

വൃത്തനിർണ്ണയത്തിനിടവന്നു ഗുരുലഘുക്കൾ കണക്കാക്കലാണെന്നതിനേക്കാൾ ശാസ്ത്രീയവും വസ്തുനിഷ്ഠവുമാവുക ശീലുകളെയും താളത്തെയും മറ്റും ആശ്രയിക്കുന്നതാണ് എന്നു സമർത്ഥിക്കുന്ന നൂതനവൃത്തശാസ്ത്രഗ്രന്ഥം. മാരാർ തന്റെ ചിന്ത ഏറ്റവും അധികം വ്യാപരിപ്പിച്ചത് ഈ ശാസ്ത്രീയനിഗമനത്തിലെത്താനാണ്, ഈ കൃതി രചിക്കാനുമാണ്. ഈ വഴിയ്ക്കു ചിന്തിച്ചു ഗവേഷണം ചെയ്ത മറ്റൊരു ഭാഷാപണ്ഡിതൻ കെ.കെ. വാധ്യാര്യകുന്ന്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ടെത്തലുകളാണ് വൃത്തവിചാരം എന്ന കൃതി അതിന്റെ അവതാരികകാരൻ മാരാർതന്നെ.

ജീവിച്ചിരുന്നത് - (അച്ചടിയിൽ)

മലയാളത്തിലെ ആദ്യസാമൂഹ്യഗദ്യനാടകം, സാഹിത്യനിരൂപകൻ, മികച്ച ഗദ്യകാരൻ, വൈയാകരണൻ, അധ്യാത്മചിന്തകൻ എന്നീ നിലകളിൽ പ്രശസ്തനായ മാരാർ തന്റെ യൗവനദശയിൽ ഏതാനും സാമൂഹ്യഗദ്യനാടകങ്ങൾ രചിക്കുകയും ഇടശ്ശേരി, പി.സി. കുട്ടികൃഷ്ണൻ എന്നിവരോടൊത്ത് അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ശ്രദ്ധേയമായ അവയിലൊന്നാണിത്.

നിഴലാട്ടം (കവിതകൾ ലഘുപന്യാസങ്ങൾ ലഘുനാടകങ്ങൾ) - (അച്ചടിയിൽ)

“കുറച്ചുകാവ്യം പഠിയ്ക്കുകയും, ചില കൈകൊട്ടിപ്പാട്ടുകൾ രചിക്കുകയും ചെയ്ത അമ്മയിൽ നിന്നും ലഭിച്ച സംസ്കാരംകൊണ്ടും മഹാകവി വള്ളത്തോളിന്റെ ദീർഘകാലസമ്പർക്കം കൊണ്ടുമായിരിക്കാം മാറാരും, തന്റെ വഴി കവിതയല്ലെന്നറിഞ്ഞിട്ടും കൊല്ലത്തിൽ ഒന്നോ രണ്ടോ കവിതകൾ എഴുതിപ്പോന്നു, അവയെക്കുറിച്ച് പി.സി.കുട്ടികൃഷ്ണൻ (ഉറുബ്) ഇപ്രകാരം പറയുകയുണ്ടായി.” “എന്തിനാണ് ഏറെകവിതകൾ എഴുതിക്കൂട്ടുന്നത്. മാരാർജി വല്ലപ്പോഴും എഴുതുന്ന ഈ കവിതകൾ ഓരോന്നും വിലപ്പെട്ടതാണല്ലോ.” ആദ്യത്തം ശ്രേഷ്ഠമായ അത്തരം ഏതാനും രചനകളാണിതിലുള്ളത്

മാരാരുടെ കത്തുകൾ - 110 രൂപ

വിദ്യാർത്ഥികൾ തൊട്ടു സമൂഹത്തിലെ നാനാമണ്ഡലങ്ങളിൽപെട്ട സഹ്യദയർക്കു വ്യക്തിപരവും സാഹിത്യപരവും സാമൂഹ്യപരവും ആധ്യാത്മികവുമായ അവരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾക്കു മാറാരയച്ച ഹൃദയസ്പർശിയായ കത്തുകൾ.

സാഹിത്യശേഷം - 110 രൂപ

ഏകം സദ് വിപ്രാ ബഹുധാ വദന്തി, പരമപവിത്രയായ സാവിത്രി, കുഞ്ഞിക്കൂട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ മഹാഭാരത വിവർത്തനം, കാളിദാസൻ, ആശാനെ മനസ്സിലാക്കുക, ബുദ്ധജീവികൾക്കെന്തു ചെയ്യാം, ലോകസമാധാനം, അഹിംസയും അനാസക്തിയും എന്നിങ്ങനെ 18 ഉപന്യാസങ്ങളും സഹധർമ്മിണി വിയോഗത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതിയ പുനസ്സമാഗമം എന്ന ഹൃദയസ്പർശിയായ കവിതയും.

സാഹിത്യപര്യടനം - 52 രൂപ

നിരൂപണസാഹിത്യം, നിരൂപണങ്ങൾ എന്തിന്? കലയിലെ ശാശ്വതമൂല്യങ്ങൾ, സാഹിത്യപുരോഗതിയെങ്ങിനെ? സാഹിത്യലോകത്തിൽ ജാതി മത്സരം? മഹാഭാരതം-അതുൾക്കൊള്ളാത്ത ജീവിതയാഥാർത്ഥ്യമില്ല എന്നിങ്ങനെ 15 സാഹിത്യോപന്യാസങ്ങൾ.

സാഹിത്യവിക്ഷണം - 39 രൂപ

നാടകം, നളചരിതം, ആട്ടക്കഥാവ്യാഖ്യാനം, കവിതാസമാഹാരങ്ങൾ, വാല്മീകിയുടെ ലോകത്തിൽ, ചില പുസ്തകങ്ങൾക്കു മാരാർ എഴുതിയ അവതാരികകൾ എന്നിവയുൾപ്പെടെ 18 ഉപന്യാസങ്ങൾ.

പൂജ്യപൂജ - 32 രൂപ

ഗുരുസ്ഥാനീയരായ കവികൾ, മഹാത്മാക്കൾ, ഗ്രന്ഥകാരന്മാർ, സ്ഥാപനങ്ങൾ, ഇവയെക്കുറിച്ചു മാരാർഎഴുതിയ ഹൃദയസ്പർശിയായ ഉപന്യാസങ്ങളും പ്രസംഗങ്ങളും.

ഭവദിവേകാനന്ദൻ - 70 രൂപ

വിവേകാനന്ദസാഹിത്യസർവ്വസ്വം പ്രസാധനം ചെയ്യുന്ന സന്ദർഭത്തിൽ സ്വാമിജി മാരാരിൽ എത്രമാത്രം സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിരുന്നുവെന്നു പ്രകടമാക്കുന്ന, നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപിതാമഹൻ, അഭയം വൈ ബ്രഹ്മ- ബലം - വിവേകാനന്ദോപരിഷത്ത് സെക്രട്ടറിയുടെ സമീപം ആധ്യാത്മികതയാണ് ആവശ്യം, നമ്മുടെ ആധ്യാത്മികാധിപത്യം, ശ്രദ്ധ എന്നീ കരുത്തുറ്റ പ്രബന്ധങ്ങളുടെ സമാഹാരം.

ഞങ്ങളുടെ മറ്റു പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ

മാരാരുടെ കൂടെ (വി.വി.ഗോവിന്ദൻനായർ) - 83 രൂപ

“മാരാർപ്പറ്റി പറയേണ്ടത് ഒട്ടുമിക്കാലും ഉൾക്കൊള്ളിക്കാൻ ഗോവിന്ദൻനായർക്ക് ഇതിൽ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. മാരാരുടെ സുപ്രശസ്തമായ ശൈലി



“സർവ്വതമനേ ഭഗവതേ പ്രണതോഽസ്മ്യന്തരാത്മനാ
യദാശ്രയതയാന്യത്ര ക്വചിന്മുർദ്ധാ ന സന്നമേത്”
(സർവ്വതമനോ ഭഗവാനു അന്തരാത്മനാത് ഞാൻ പ്രണമിക്കുന്നു. അവിടുത്തെ ആശ്രയമുള്ളതുകൊണ്ടു മറ്റേങ്ങും തല താഴ്ന്നുപോവില്ല)
-കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ

മാരാർസാഹിത്യപ്രകാശം

(കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ കൃതികളുടെ പ്രകാശനത്തിനും മറ്റും സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടത്)

ശ്രീരാമകൃഷ്ണാശ്രമസമീപം, കല്ലായി. പി.ഒ. കോഴിക്കോട് - 673 003, കേരളം. ഫോൺ: 0495-2321938, 09447424808

പോലും ഏതാണ്ട് സ്വായത്തമാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഏകലവ്യപ്രായനായ ഒരു സാധകനു മാത്രമേ ഇത്തരമൊരു സിദ്ധി കൈവരൂ. മാരാർ പറഞ്ഞിന്റെ ഈ പുതിയ നേട്ടത്തിൽ മലയാളസാഹിത്യത്തിനു അഭിമാനിക്കാം.” അവതാരികയിൽ പ്രൊഫ. എസ്. ഗുപ്തൻനായർ.

വിമർശനം മലയാളത്തിൽ (കോഴിക്കോട് സിമ്പോസിയം) - 42 രൂപ

ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി, പി.ദാമോദരൻപിള്ള, ഗോവിന്ദൻകുട്ടിനായർ (ജി.കെ.എൻ) , എം.കെ.സാനു, സുകുമാർ അഴീക്കോട്, ഗുപ്തൻനായർ, കരിമ്പുഴ രാമകൃഷ്ണൻ എന്നിവർ മാരാരുടെ ഷഷ്ടിപൂർത്തയാഘോഷവേളയിൽ അവതരിപ്പിച്ച പ്രബന്ധങ്ങൾ.

കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ (ജന്മശതാബ്ദി അനുസ്മരണ ഗ്രന്ഥം) - 99 രൂപ

കവികളും നിരൂപകരും സഹൃദയരും പത്രപ്രവർത്തകരും വേദാന്തികളും ഗൃഹസ്ഥരും വിദ്യാർത്ഥികളും മറ്റുമായി നാനാതൂറുകളിലുൾപ്പെട്ടവരുടെ 40ൽപരം സ്മരണകളും കവിതകളും ഉപന്യാസങ്ങളും, മാരാരുമായുള്ള അഭിമുഖസംഭാഷണവും,

മാരാരുടെ എഴുത്തിലെ അമ്മവഴികൾ (ഡോ. ഗീത) - 80.00

“ഇതിഹാസകഥകൾ പേർത്തും പേർത്തും വിസ്തരിച്ചു പരഞ്ഞുകൊടുത്ത് ആ ബാലമനസ്സിനെ ആർഷമഹത്വത്തിന് ഉന്മൂലമാക്കിയതും അമ്മതന്നെയാണ്. ആ അമ്മയ്ക്കാണ് ഭാരതപര്യടനം സമർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. ആധിയാത്മികതയോടു അമ്മമനസ്സ് മാരാരുടെ മൂല്യസങ്കല്പത്തിന്റെ ആധാരമാണ്.” എം. തോമസ് മാത്യു.

സീതാകാവ്യചർച്ച (വി.വി.ഗോവിന്ദൻനായർ) - 60 രൂപ

മഹാകവി കുമാരനാശാന്റെ സുവിഖ്യാതമായ ചിന്താവിഷ്ടയായ സീതയെക്കുറിച്ച് ഇതരപര്യടനം വന്ന സർവ്വ വിമർശനങ്ങളെയും സമഗ്രമായും സനിഷ്കർഷവുമായി പഠിച്ച് അതിന്റെ മൂല്യനിർണ്ണയം ചെയ്യുന്ന അപൂർവ്വ പഠനം. പ്രൊഫസർ സുകുമാർ അഴീക്കോട് തന്റെ ശ്രദ്ധേയമായ അവതാരികയിൽ ഇപ്രകാരം പറയുന്നു. “നമ്മുടെ സാഹിത്യവിമർശനത്തെ ഉപരിപ്ലവമായ ചിന്തയും അഗാധമായ അജ്ഞതയും ഗ്രസിച്ചുതുടങ്ങിയ ഇക്കാലത്തു നമ്മുടെ പഴയ വിമർശക കുലപതികളുടെ മാതൃകയിൽ സുചിന്തിതമായ സൂക്ഷ്മപര്യവേക്ഷണത്തിന്റെ പരിണിതഫലമായി ലഭിച്ച ഒരു ശ്രേഷ്ഠകൃതിയെക്കുറിച്ചു ഒരു പഠനം പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ ക്ലേശം സഹിച്ച ശ്രീ ഗോവിന്ദൻനായരെ അഭിനന്ദിക്കുന്നതോടൊപ്പം ഈ പുസ്തകം ഒരു നടതുറക്കൽ മാത്രമായേ കണക്കാക്കുകയുള്ളുവെന്ന് അദ്ദേഹം മറക്കുകയില്ലെന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ ഇതിനെ സജ്ജനങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ അവതരിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.”

സാഹിത്യസപര്യ (വി.വി. ഗോവിന്ദൻനായർ) - 64 രൂപ

ശ്രീ. ഗോവിന്ദൻനായരുടെ സാഹിത്യ പുഷ്പയാണ് ലഘുവെങ്കിലും ഗുരുവായ ഈ ഗ്രന്ഥം. ചിന്തിക്കലും ചിന്തിപ്പിക്കലുമാണ് വിമർശകന്റെ കൃത്യം. ഋഷീണാം പുനരുദ്യാനം വാചമർത്ഥോന്യയാവതി - ക്രാന്തദർശികളുടെ വാക്കിന്റെ പിന്നാലെ അർത്ഥം ഓടിയെത്തും, പിന്നാലെ വരുന്ന അർത്ഥം സാധാരണ വായനക്കാരന്റെ കണ്ണിൽ പെട്ടില്ലെന്നു വരാം. വായനക്കാരനെ പിടിച്ചു നിർത്തി അതിലേക്ക് വിരൽചൂണ്ടുകയാണ് വിമർശകൻ ചെയ്യുന്നത്.... ഇതിലെ ഉപന്യാസങ്ങളെല്ലാം തന്നെ രസകരങ്ങളും ശ്രദ്ധേയങ്ങളുമത്രേ. സിദ്ധിനാഥാനന്ദസാമിജിയുടെ അവതാരിക.

വിമർശനത്തിലെ രാജശില്പി (പ്രൊഫസർ എം. കെ. സാനു) - 55 രൂപ

പുരോഗമന സാഹിത്യരംഗത്തു സാനുമാസ്റ്റർ മാരാരെ എങ്ങിനെ കാണുന്നുവെന്ന് ഒരു മറയുമില്ലാതെ, സത്യസന്ധമായി ഇതിൽ വെളിവാക്കുന്നു. ആത്മനിഷ്ഠമായ സമീപനം, പക്ഷപാതം ആത്മാർത്ഥത, ശൈലിയിൽ രാജകീയപ്രൗഢി, വ്യക്തിയും എഴുത്തുകാരനും, വിമർശനത്തിലെ കരുത്ത്, ഭാരതപര്യടനം, സ്വഭാവ വിശകലനത്തിൽ നൈപുണ്യമേറെ, ഹാസ്യസാഹിത്യദർശനം എന്നീ എട്ടധ്യായങ്ങൾ.

വിശകലനം (എം. എൻ. കാരശ്ശേരി) - 33 രൂപ

ശാശ്വതമെന്നേ ദുഃഖം, മാരാരിലെ കർണ്ണവിഗ്രഹം, കാലം നിശ്ചലമാകുമ്പോൾ, ശ്രീചക്രത്തിനു ചുറ്റും ചിലവരികൾ, സ്ഥലത്തെ പ്രധാന ചിരി, കവിയുടെ മാമ്പൂ, ബോര്, ചുവന്ന കേരളം എന്നീ ഉപന്യാസങ്ങൾ.

കുമാരനാശാന്റെ രചനാശില്പം (ഡോ: എം.എം.ബഷീർ) - 120 രൂപ

മഹാകവി കുമാരനാശാന്റെ കൃതികളെക്കുറിച്ചുള്ള സമഗ്രപഠനം. “.... താത്ത്വികങ്ങളും സൂക്ഷ്മങ്ങളുമായ വിഷയങ്ങളെപ്പോലും അർത്ഥശങ്കകൂടാത്ത രീതിയിൽ അവതരിപ്പിക്കുവാൻ പര്യാപ്തമായ ഒരു ശൈലി തനിയ്ക്ക് സ്വാധീനമാണെന്നു അദ്ദേഹം ഇതിൽ തെളിയിച്ചിരിക്കുന്നു. ചുരുക്കത്തിൽ മലയാളത്തിലെ ഗവേഷണ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അനുകരണീയമായ പലഗുണ വിശേഷങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥം.”

വള്ളത്തോൾ സാഹിത്യപ്രവേശിക (ജി. കമലമ്മ) - 125 രൂപ

ഇരുപതാം ശതകത്തിലെ നമ്മുടെ മൂന്നു മഹാകവികളെപ്പറ്റിയുമുള്ള തികഞ്ഞ അവബോധം മൗലിക സ്രോതസ്സിൽ നിന്നുതന്നെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ സഹായിക്കുന്നതാണ് ഈ കൃതി.

വള്ളത്തോൾ കവിയും വ്യക്തിയും (ചെമ്മനം ചാക്കോ) - 70 രൂപ

കവിയും കലോപാസകനും സംസ്കാരികനായകനും എന്ന നിലയിൽ ആകർഷകമായ ഒരു വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ഉടമയാണ് മഹാകവി വള്ളത്തോൾ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ വ്യക്തിജീവിതത്തെയും സാഹിത്യസപര്യയെയും പരാമർശിക്കുന്ന പ്രൗഢഗംഭീരമായൊരു പഠനഗ്രന്ഥമാണ്.

ആശാൻ വള്ളത്തോൾ ഉള്ളൂർ (ഡോ: എം.എം. ബഷീർ) - 52 രൂപ

മലയാളത്തിന്റെ മഹാകവിത്രയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സമഗ്രവും വസ്തുനിഷ്ഠവും നിഷ്പക്ഷവുമായി രചിച്ച ഈ ലഘുപഠനം വിദ്യാർത്ഥികളിൽ കാവ്യാസ്വാദനാഭിരുചി വളർത്തുവാൻ തക്കവിധമാണ് ഡോ: എം.എം. ബഷീർ നിർവ്വഹിച്ചിട്ടുള്ളത്.

ഒരു ഹിന്ദു കമ്മ്യൂണിസ്റ്റിന്റെ ശിഥിലചിന്തകൾ (മാടമ്പു കുഞ്ഞുകുട്ടൻ) - 45 രൂപ

പിറന്ന നാടിനോടും അതിന്റെ ലോകോത്തര സംസ്കാരത്തോടും ആദരവുള്ള ഏതു ഭാരതീയസഹൃദയത്തിലും ഇന്നു നാവെടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വ്യഥകളുടെ സ്പന്ദങ്ങളാണീ കൊച്ചു കൃതിയിൽ. നാം അതിനു മാടമ്പുകുഞ്ഞുകുട്ടനോടു കൃതജ്ഞരാകേണ്ടതാണ്.



മാരാർസാഹിത്യപ്രകാശം

(കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ കൃതികളുടെ പ്രകാശനത്തിനും മറ്റും സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടത്)

ശ്രീരാമകൃഷ്ണാശ്രമസമീപം, കല്ലായി. പി.ഒ. കോളിക്കോട് - 673 003, കേരളം. ഫോൺ: 0495-2321938, 09447424808

ഫേസ്ബുക്ക് പോസ്റ്റുകൾ (ഗോപി പഴയന്നൂർ) - 130 രൂപ

ഈ പുസ്തകത്തിൽ ഗ്രന്ഥകാരന്റെ സാമൂഹ്യനിരീക്ഷണം രാഷ്ട്രീയവിമർശനം മൂല്യനിരൂപണം എന്നിവ ഗുളികരൂപത്തിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുകയാണ്. കൂടുതൽ പലതിലുമുണ്ട് ഗോപിക്കു സഹജമായ നർമ്മബോധമാണ് ഈ പോതുമാഴികളെ രസനീയമാക്കുന്നത്.

തെറ്റുകൾ തിരുത്തുകൾ (ഗോപി പഴയന്നൂർ) - 250 രൂപ

മുതിർന്ന പത്രപ്രവർത്തകനായ ഗോപി പഴയന്നൂർ ഭാഷയിലെ തെറ്റുകളെയും തിരുത്തലുകളെയും വിലയിരുത്തുന്ന രചന. തെറ്റുകൾ എന്താണ്, എങ്ങനെയാണ് തെറ്റാകുന്നത്, ശരിരൂപങ്ങൾ ഏതാണ് എന്നിവ വിശദമായി ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. മലയാളഭാഷയുടെ നന്മക്കും വളർച്ചയ്ക്കും വേണ്ടി, തെറ്റുകുറ്റങ്ങളില്ലാത്ത ഭാഷ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നവർക്കുവേണ്ടിയുള്ള കൃതി. വിദ്യാർത്ഥികളും അദ്ധ്യാപകരും പത്രപ്രവർത്തകരും ഭാഷാസന്നേഹികളും മാത്രമല്ല മലയാളഭാഷ നിത്യവും കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നവരെല്ലാം വായിക്കുകയും പഠിക്കുകയും സാധാരണക്കാർക്കും റഫറൻസ് ഗ്രന്ഥപോലെ ഉപയാഗിക്കാവുന്ന സൂക്ഷി.

സാഹിത്യസോപാനം (ഡോ: വി. എസ്. ശർമ്മ) - 65 രൂപ

“എല്ലാ ലേഖനങ്ങളും മനുഷ്യന്റെ ആധ്യാത്മികമായ ഉയർച്ചയെ ലക്ഷ്യമാക്കി ഉള്ളതാണ്. ആധ്യാത്മികലക്ഷ്യത്തിലേക്ക് പടിപടിയായി കടന്നുചെല്ലാൻ ഉപകരിക്കുന്ന സോപാനങ്ങളാണ് ഈ പ്രബന്ധങ്ങളെല്ലാം” അവതരികയിൽ പ്രൊഫസർ ജി. ബാലകൃഷ്ണൻനായർ.

ചതുർഭുജി പ്രകാശിക (മൂലവും പരിഭാഷയും) വെങ്കിടമഖി വ്യാഖ്യാനം (ഡോ: വി. എസ്. ശർമ്മ) - 390.00

ശാസ്ത്രീയസംഗീത്തിന് അടിത്തറ പാകിയവരിൽ അഗ്രഗണ്യനും പ്രശസ്തനായ മേളകർത്താരഗപദ്ധതി സംവിധാനം ചെയ്ത സംഗീതശാസ്ത്രജ്ഞനുമായ **ആചാര്യ വെങ്കിടമഖിയുടെ ചതുർഭുജിപ്രകാശിക** എന്ന വിശിഷ്ടഗ്രന്ഥത്തിന് ആദ്യമായി ഒരു പ്രാദേശിക ഭാഷാവിവർത്തനം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു. സംഗീത-നാട്യ സംബന്ധിയായ അനേകം ഗ്രന്ഥങ്ങൾ രചിച്ച പ്രശസ്ത പണ്ഡിതൻ **ഡോ.വി.എസ്.ശർമ്മയാണ്** വ്യാഖ്യാനം രചിച്ചിരിക്കുന്നത്. സംഗീതശാസ്ത്ര വിദ്യാർത്ഥികൾക്കെല്ലാം അനിവാര്യമാണ് ഈ ഗ്രന്ഥം

കണക്കിൽ ജീനിയസ് ആകാം (പള്ളിയറ ശ്രീധരൻ) - 80 രൂപ

മറ്റ് വിഷയങ്ങളെപ്പോലെ വായിച്ച് പഠിക്കാനുള്ള ഒരു വിഷയമല്ല കണക്ക്. കണക്ക് ചെയ്ത് പഠിക്കണം. കൂടുതൽ കൂടുതൽ കണക്കുകൾ ചെയ്യുമ്പോൾ കണക്ക് കൂടുതൽ കൂടുതൽ എളുപ്പമാകുന്നു. കണക്ക് എന്നാൽ കണക്കാണ്. കണക്കിന് എല്ലായ്പ്പോഴും ഒരു ഉത്തരമേ ഉള്ളൂ എന്ന് പറയാറുണ്ട് പക്ഷേ ഇത് എല്ലായ്പ്പോഴും ശരിയാകണമെന്നില്ല. സന്ദർഭത്തിനനുസരിച്ച് കണക്കിന്റെ ഉത്തരങ്ങൾ വ്യത്യാസപ്പെടാം.

വ്യാസരാമായണം (സിദ്ധിനാഥാനന്ദസ്വാമി) - 50 രൂപ

മഹാഭാരതാന്തർഗതമായ രാമായണകഥാമൂലശ്ലോകങ്ങളും സ്വാമിജിയുടെ സരളമായ ഗദ്യവിവർത്തനവും.

അദ്ധ്യത്മരാമായണം (സംസ്കൃതം മൂലവും മലയാളഗദ്യപരിഭാഷയും : ശ്രീമതി രാധാമായധൻ) - 550 രൂപ

ഗീതാധ്യാനം - വി. വി. ഗോവിന്ദൻനായർ - 750 രൂപ

ശ്രീമദ് ഭഗവദ്ഗീതയ്ക്ക് അന്യഭാഷകളിൽ നിന്നുള്ള വിവർത്തനങ്ങളുൾപ്പെടെ മലയാളത്തിൽ ഒട്ടേറെ വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ വന്നിട്ടുണ്ട് വ്യാഖ്യാതാക്കൾ ഒട്ടുമിക്കവരും മഹാപണ്ഡിതരോ മഹാപുരുഷൻമാരോ അണുതാനും. എന്നിരിക്കെ അവരുടെ പാണ്ഡിത്യത്തിന്റെയോ മഹത്വത്തിന്റെയോ ആയിരത്തിലൊന്നുപോലുമില്ലാത്ത ഒരു തത്ത്വ ജിജ്ഞാസു പുതിയൊരു വ്യാഖ്യാനത്തിന് തുനിഞ്ഞിറങ്ങുന്നത് അവിവേകമല്ലെങ്കിൽ ദുസ്സാഹസമെങ്കിലുമാണെന്ന് സമ്മതിച്ചേ തീരൂ.

ഗീതഗോവിന്ദം - ജയദേവകവി - (ഗദ്യപരിഭാഷ - ഡോ. വി. എം. ഡി. നമ്പൂതിരി) - 550 രൂപ

ഒരു പകലും രണ്ടു രാത്രികളും - ഈ കാലയളവിൽ നടക്കുന്ന സംഭവപരമ്പരകളുടെ നാടകീയാവിഷ്കരണമാണ് ഗീതഗോവിന്ദത്തിലുള്ളത്. ഒരു രാത്രിയിൽ തുടങ്ങി അടുത്ത രാത്രിയുടെ അന്ത്യംവരെ നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന ഒരു പ്രേമനാടകം. മൂന്നു കഥാപാത്രങ്ങളേ ഇതിലുള്ളൂ. കൃഷ്ണൻ, രാധ, സഖി. ജയദേവകവിയുടെ സ്വതന്ത്രമായ കൽപനാസൂക്ഷികൾ ആയിരിക്കാം രാധയും സഖിയും. ഈ മൂന്നു കഥാപാത്രങ്ങളും വേദിയിൽ അന്യോന്യം സംസാരിക്കുന്നില്ല. ഒരു കഥാപാത്രം രംഗത്തുള്ള മൗനിയായ അന്യകഥാപാത്രത്തോട്, അഥവാ ശ്രോതാവിനോട് തന്റെ അന്തർഗ്ഗതങ്ങൾ തുറന്നുപറയുന്ന രീതിയിലാണ് കാവ്യത്തിലെ പ്രതിപാദനം.

ശ്രീകൃഷ്ണവിലാസം അരവിന്ദം ഭാഷാവ്യാഖ്യാനം - (വ്യാഖ്യാ: ഡോ. വി.എം.ഡി.നമ്പൂതിരി) - 150 രൂപ

മൂന്നാം സർഗ്ഗം - ബാലക്രീഡ - ശ്രീരാമപാണ്ഡാരചിതമായ വിലാസിനീവ്യാഖ്യയോടുതുടിയത്.

സാധനയും സിദ്ധിയും (സിദ്ധിനാഥാനന്ദസ്വാമി) - 125 രൂപ

“ഇതിലെ ഓരോ ലേഖനവും, ആശയസമ്പുഷ്ടവും വീണ്ടും വീണ്ടും വായിക്കാൻ തോന്നുമാറ് ആകർഷകവും ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ പാണ്ഡിത്യത്തിനും വാഗ്മിയായ്ക്കും തപസ്സിദ്ധിയ്ക്കും ഉത്തമോദാഹരണമാണ്, വ്യക്തവും തെറ്റില്ലാത്തതുമായ അച്ചടിയും കെട്ടും മട്ടും. പുസ്തക വില ഒട്ടും അധികമല്ല; വിഷയവിശേഷത ആലോചിച്ചാൽ പറയാനുമില്ല. ‘ഭക്തപ്രിയ’യിലെ നിരൂപണത്തിൽ നിന്ന്.”

THE MAHABHARATHA WAR (Sidhinathanandaswami) - Rs.72

“Here is a saintly one that guides the reader from imagination to insight, from semblance to reality, from contradiction to polarity, and from religious divdersity to spiritual unity.” Sri Vishnu Narayanan in the preface.

Mandalam Musings (Dr. Sukumar Canada) - Rs.150

The striking attribute of the book is that the author has linked each and every ritual to the ancient Hindhu culture and the invaluble knowledge contained inthe scriptures. Generally, the devotees undertaking the penances for 41 days and visiting the temple would be folloeing the rituals but without having awareness about the principles derived from the ancient culture. They would of course be experiencing the exaltation due to devotion; Bhakthi. So thisbook by Sukumarji will be lifting the reader form the basic levels of Bhakthi to the loftier heights of knowledge, Jana, which would lead them to internal harmony and profound inner peace” Swami Udit Chaithanyaji

മണ്ഡലം മനോഭിരാമം (ഡോ. സുകുമാർ കോനഡ) - 280രൂപ

(41 ദിവസത്തെ മണ്ഡലക്കാലം തത്ത്വമസിയലേക്ക് 18 പടികൾ) മണ്ഡലവ്രതം, ശബരിമലയാത്ര എന്നിവയുടെ പിറകിലുള്ള ആചാരപരവും ശാസ്ത്രസംബന്ധിയുമായ വശങ്ങൾ കൂടാതെ ഒരു സാധകൻ നടത്തുന്ന തീർത്ഥയാത്രയുടെ ആത്യന്തിക ലക്ഷ്യവും സനാതനദർശനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യവും സുകുമാർജി സൂക്ഷ്മമായി ഇതിൽ പരാമർശിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഓരോ ആചാരത്തെയും പുരാതനഹിന്ദുസംസ്കാരവുമായും വേദപുരാണങ്ങളിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന അമൂല്യമായ അറിവുകളുമായും അദ്ദേഹം ബന്ധിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നതാണ് പുസ്തകത്തെ ശ്രദ്ധേയമാക്കുന്നത്. സാധാരണയായി ഭക്തന്മാർ നാൽപ്പത്തിയൊന്നു ദിവസത്തെ വ്രതമെടുത്തു ക്ഷേത്രം സന്ദർശിയ്ക്കുന്നത് ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ പാലിച്ചാണെങ്കിലും അവരിൽ പലർക്കും പുരാതനമായ സനാതനസംസ്കാരത്തിൽനിന്നു ഉരുത്തിരിഞ്ഞ തത്വങ്ങളെക്കുറിച്ച് പ്രത്യേകിച്ച് അറിവൊന്നുമില്ല. എങ്കിലും അവരിലുദിയ്ക്കുന്ന ഭക്തികൊണ്ട് ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളിൽനിന്നും തീർച്ചയായും ഒരനുഭൂതി അവർക്ക് ലഭിക്കുന്നുണ്ടാകും. എന്നാൽ സുകുമാർ ജിയുടെ ഈ പുസ്തകം വായനക്കാരനെ ഭക്തിയുടെ സാധാരണതലത്തിൽനിന്ന് ജ്ഞാനത്തിലേയ്ക്കുയർത്തി ആത്മീയതയിൽ നിന്നുമാത്രം ലഭ്യമായ ആഴത്തിലുള്ള മന:സമാധാനത്തിലേക്കു നയിക്കുവാനാണു ശ്രമിക്കുന്നത്. - **സാമി ഉദിത്ചൈതന്യ**

സായിസുധ (ഭഗവാൻ ശ്രീ സത്യസായിബാബ, വിവർത്തനം മുരളീധരൻ) - 280രൂപ

ഭാരതം അന്നും ഇന്നും, അവിരാമമായ ഈശ്വരാനുഷ്ഠാനം, നാമസകീർത്തനത്താൽ പ്രപഞ്ചം പവിത്രമാക്കുക, വിദ്യാഭ്യാസ ലക്ഷ്യങ്ങൾ, ധർമ്മോദ്ധാരണം, ഭാരതമഹിമ പുനരുദ്ധരിക്കുക എന്നിങ്ങനെ 21 ഭഗവൽഭാഷണങ്ങൾ.

ലോകയുവജനങ്ങളോട് (ഭഗവാൻ ശ്രീ സത്യസായിബാബ, വിവർത്തനം മുരളീധരൻ) - 240രൂപ

1997ലെ ലോകസായി യുവജനസംഗമത്തിൽ യുവാക്കളെ അഭിസംബോധന ചെയ്തുകൊണ്ട് സാമി ചെയ്ത അഞ്ചു പ്രഭാഷണങ്ങൾ.

സായിപ്രേമധാര (ഭഗവാൻ ശ്രീ സത്യസായിബാബ, വിവർത്തനം മുരളീധരൻ) - 960രൂപ

ഭഗവാൻ ശ്രീസത്യസായിബാബ പലപ്പോഴായി ചെയ്ത 28 പ്രഭാഷണം “....ശുദ്ധവും ലളിതവും ഒഴുക്കുള്ളതുമായ മലയാള ഭാഷയിലൂടെ അമൂല്യമായ ആശയങ്ങൾ വായനക്കാരുടെ മനസ്സിലേക്ക് ആഴ്ന്നിറങ്ങുന്നു. ഉള്ളടക്കം വായനക്കാരന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു ദിവ്യാനുഭൂതി ഉളവാക്കും എന്നതിൽ യാതൊരു സംശയവുമില്ല. വിവർത്തനസൗന്ദര്യം പോലെ ആകർഷകവുമാണ് പുസ്തകത്തിന്റെ സൗന്ദര്യവും.” ഡോ: ഇ. പി. അരവിന്ദ പിഷാരോടി പ്രബുദ്ധ കേരളം മാസികയിൽ.

ആധുനിക അത്ഭുതങ്ങൾ (ഡോ: എർലാണ്ടർ ഹരാൾഡ്സൺ, വിവർത്തനം ടി. കെ. വാസുദേവൻ.) - 850രൂപ

പ്രശസ്ത പാശ്ചാത്യ മനുശാസ്ത്രജ്ഞൻ ഡോ: എർലാണ്ടർ ഹരാൾഡ്സൺ പലവുരു ഇന്ത്യയിൽ വന്നു ഭഗവാനെ നിരീക്ഷിച്ചറിഞ്ഞു അവിടുത്തെ ഭക്തനായിബുദ്ധിയിന്റെ വിസ്തൃതവഹമായ കഥ.

പൂജാപുഷ്പങ്ങൾ - 600രൂപ കേരളത്തിലെ പല ക്ഷേത്രങ്ങളിലെയും ദേവിദേവന്മാരെ കുറിച്ചു ശ്രീമതി ദേവകി പൊതുവാൾസ്വാർ രചിച്ച കീർത്തനങ്ങൾ.

പുണ്യദർശനം: സത്യസായിസ്തോത്രങ്ങൾ - (എം. കെ. ദാമോദരൻനായർ) - 200രൂപ

ജോഗോവിന്ദം, ഗോവിന്ദദാമോദരസ്തോത്രം (വൃത്താനുവൃത്തവിവർത്തനം - കുഞ്ഞുണ്ണി) - 120രൂപ

ബാലസാഹിത്യകൃതികൾ

- കുമാരനാശാന്റെ ബാലകവിതകൾ - എം.എം. ബഷീറിന്റെ ആമുഖം - 300രൂപ**
- മഹാഭാരതകഥകൾ - കിളിമൂർ രാധാകൃഷ്ണൻ - 720രൂപ**
- മുല്ലാനസറുദ്ദീന്റെ പൊടിക്കൈകൾ - ഡോ: എം.എൻ. കാരശ്ശേരി - 350രൂപ**
- തത്ത്വാപദേശകഥകൾ - മുരളീധരൻ. കെ. എം. - 300രൂപ**
- ഇലകൾ മഞ്ഞ പൂക്കൾ പച്ച - (നാടകം) സതീഷ് കെ. സതീഷ് - 400രൂപ**
- അറബിനാടോടിക്കഥകൾ - എസ്. എ. ഖുദ്ദസി - 300രൂപ**
- സമസ്യ - എടത്യാ പരമേശ്വരൻ - 200രൂപ**
- ഈസോപ്പുകഥകൾ - മീനാകുമാരി - 300രൂപ**
- കുട്ടികളുടെ ആഫ്രിക്കൻകഥകൾ - മീനാകുമാരി - 200രൂപ**
- രണ്ടു ജാപ്പാനീസ്കഥകൾ - മീനാകുമാരി - 200രൂപ**