

Perfil Fundadora

María Mercedes González Pantoja nació en Valledupar (Colombia) en 1961.

- Trabajadora Social (Universidad Simón Bolívar).
- Especialista en Docencia Universitaria (Universidad Santo Tomás) y en Educación, Cultura y Política (Universidad Nacional Abierta y a Distancia).
- Magister en Educación en Línea (UNAD Florida).
- Docencia en instituciones educativas de secundaria con énfasis de promoción social y cultural, formación ética y en valores.
- Orientación escolar y trabajo social en el campo educativo.
- Capacitadora en instituciones educativas no formales de formación profesional de del nivel técnico.
- Docencia universitaria en Programas de ciencias humanas, sociales y educativas con las Universidades San Buenaventura, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD y Fundación del Área Andina.
- Diseño, organización y coordinación de programas y proyectos de educación para la convivencia ciudadana y manejo pacífico de conflictos diferentes ONG de Colombia.
- Asesoría y asistencia técnica en planeación formulación y ejecución de programas y proyectos de desarrollo social comunitario con poblaciones vulnerables y minorías étnicas.
- Asesoría y coordinación interinstitucional programas y proyectos de gestión y educación ambiental con las corporaciones autónomas del desarrollo CORPOCESAR y CAR Cundinamarca.
- Investigación en procesos de validación de proyectos participativos de cooperación técnica internacional en el subsector productivo agro forestal FAO-Gobierno Holandés.
- Asesoría y acompañamiento procesos de organización y empoderamiento en derechos humanos de comunidades vulnerables.
- Investigación en el campo de la educación y la cultura.

PUBLICACIONES E INVESTIGACIONES

- 2017: Antología de mujeres poetas del Caribe colombiano "Como llama que se eleva" por el Antologador HERNÁN VARGASCARREÑO de EDICIONES EXILIO.
- 2014: Antología "Genealogía de los Susurros". Corporación Internacional de Población, Educación y Cultura, Cine y Desarrollo de Girardota, CIPEDUDA, gestionada y dirigida por la escritora Anna Francisca Roda Iglesias.
- 2010: Antología poética "Tejido de Viento" Parte primera, que compila trabajos de autores poetas y narradores del Cesar como Luis Mizar Maestre, Clemencia Tarifa, Luis Alberto Murgas, Pedro Olivella Solano, Ulises Ospina, Elkin Pinto, José Atuesta, Mindiola, Edelma Zapata, Rodolfo Rincon, Andrés Ustaris Zuleta, Felix, Jose Luis Molina, Manuel Molina, & otros.
- 2010: Antológica "Literatura contemporánea del Departamento del Cesar".
Revista: Puesto de Combate Número: 76.
- 2008: Proyecto de investigación "Estrategias de Construcción Colectiva de Conocimiento desde la Perspectiva Intercultural y Etnoeducativa en el Resguardo Arhuaco, Sierra Nevada de Santa Marta. UNAD, CEAD Valledupar.
- 2004: Investigación Libro biográfico "Peñalosa en Tono Mayor". Fundación Nueva Música. Barranquilla.
- 2003: Sistematización proceso de asesoría y asistencia técnica Programa "Nuevo Sistema Escolar (PNSE): Centro de Estudios e Investigaciones Pedagógicas, Ministerio de Educación Nacional, Secretaria de Educción Departamental del Atlántico. Barranquilla,
- 2001: Sistematización de experiencias pedagógicas con la comunidad educativa, Proyecto Educativo – Cultural "Ciénaga Municipio Educador": Centro de Estudios e Investigaciones Pedagógicas (CEIP), Alcaldía de Ciénaga (Magdalena), Cooperación Alemana al Desarrollo (GTZ). Barranquilla, 2001.
- 1995: Estudio de Caso "Novirao: Los indígenas manejan su recurso forestal".
Publicación Serie Validaciones "Bosques Comunales, metodología y estudios de caso

(Capítulo 6"). Proyecto FAO, Holanda. Proyecto "Desarrollo Forestal Participativo en los Andes (DFPA)". Quito. ISBN – 9978-82-687-7.

1094: Antología Poética de Autores Cesarenses: Instituto de Cultura y Turismo del Cesar.

1990. Creación colectiva documental audiovisual "El Torito Nunca Pierde" sobre la danza de carnaval "El Torito" para el programa de televisión cultural "ALUNA", Convenio COLCULTURA – TELECARIBE. Colectivo Cultural "Asociación Casa de la Cultura Pacho Bolaños". Barranquilla.