**Ausgangssituation**

Benutzerkontrolle und Benutzerauthentifizierung mit neuesten kryptographischen Funktionen, sollen die Benutzerverwaltung vereinfachen, ein hohes Maß an Sicherheit bieten und effizienter neue Benutzer, Applikationen und Hardware in die bestehende Infrastruktur und das Sicherheitskonzept einbinden. Im Unternehmen werden zurzeit die Server und Workstations, durch einen lokalen Benutzer und ein Passwort abgesichert. Da jeder Mitarbeiter Zugriff auf die IT haben muss, wurden deswegen für jeden einzelnen ein eigener Benutzer und ein dazugehöriges Passwort angelegt. Wartungsarbeiten in der IT, werden per SSH vorgenommen. Die Daten wurden nicht in einer Benutzerverwaltung hinterlegt, sondern wurden in einer Excel-Liste abgelegt. Deswegen besteht in diesem Zusammenhang ein erhöhter Bedarf an einer administrativen-, sicherheits- und Überwachungslösung, die in Ihrer Gänze die Zugriffe auf die gesamte IT kontrolliert und protokolliert.

**Projektauftrag**

Jegliche kritische Systeme in der IT des Kunden sollen durch Kerberos als SSO (Single Sign On) Dienst zusätzlich vor fremdzugriff abgesichert werden. In Verbindung zur Benutzerverwaltung und Benutzerauthentifizierung soll ebenfalls LDAP implementiert werden. Server, Workstations aber auch Netzwerkverbindungsgeräte sollen dadurch geschützt werden, um die volle Kontrolle zu behalten. Durch LDAP soll eine geordnete und strukturierte Benutzerverwaltung geschaffen. Zum Einsatz kommt OpenLDAP, das unter der OpenLDAP Public License steht.

**Projektumfeld**

Visual Magix mit seiner über 10-jährigen Erfahrung im Bereich der 3D und visuellen Effekte, hat sich als einer der wenigen in der Branche auf Deep-Composition und Skriptgesteuerte Animationen spezialisiert. Es wird modernste Software wie Maya, Cinema 4D, After Effects, ZBrush, Premiere Pro und Pftrack für die Erstellung von realistischen 3D-Effekten, Objekten und Filmcompositings genutzt. Kameraaufnahmen, Filmschnitt, Color Correction, Tonschnitt, Tonbearbeitung und Sounddesign gehören ebenfalls zum Arbeitsbereich und werden selbständig durchgeführt. Im Werbe-, sowie im Filmbereich werden Effekte und Animation kreiert für jegliche Formate. Von der Beratung bis hin zur Konzeption und Visualisierung wird alles durch Visual Magix abgedeckt. Für eine effiziente Bearbeitung der Projekte und Rendern der fertigen Ergebnisse, werden leistungsstarke Workstations und Rendercluster genutzt. Visual Magix beschäftigt 3 Mitarbeiter in Düsseldorf.

**Prozessumfeld**

Der Projektleiter wird in den Räumlichkeiten von Visual Magix, Volmeweg 10, 40625 Düsseldorf

tätig sein. Projektraum sowie ein Konferenzraum stehen für das Projekt zur Verfügung. Die Projektmitglieder der einzelnen Fachabteilungen bleiben in ihren bisherigen Fachbereichen. Der Auftrag wurde intern von der Vixual Magix Creative Direction erteilt an Herrn Hermanns IT-Leiter und Chief Creative Officer. Er hat im Projekt die Rolle des Projektleiters eingenommen. Eine Netzwerk- und Serverstruktur existiert bereits bei Visual Magix. Die Bereitstellung der 2 Server für LDAP und Kerberos auf Basis von CentOS 7 (1611) wird durch den IT- und Projektleiter Frederik Hermanns durchgeführt. Da die IT von Herr Frederik Hermanns alleine administriert wird, obliegt Ihm die alleinige Anbindung, Installation, Konfiguration und Inbetriebnahme der neuen Server in die vorhandene Infrastruktur. Zur Bearbeitung des Projektes steht 1 Laptop mit Kali-Linux und 1 Windows 10 Workstation zur Verfügung.

**Projektschnittstellen**

Das Gesamtsystem LDAP/Kerberos soll mit jeder Hard- und Software im Unternehmen agieren sollen. Anmeldung an der eigenen Workstation, Zugriff auf Netzwerkspeicher sowie an den Render-Clustern und den weiteren Servern, die in der IT von Visual Magix genutzt werden und wobei eine Benutzerauthentifizierung erforderlich sein wird. Die Interaktion findet zwischen dem Kerberos Agent der sich auf dem Client befindet, dem Server, den der Client nutzen will und dem Kerberos-Server statt, der die Zugriffe auf die unterschiedlichsten Ressourcen gewährt. Das Projekt wurde durch die Creative Direction, als Person Herr Daniel Sobotka und durch den Chief Creative Officer und IT-Leiter Herr Frederik Hermanns genehmigt. Die finanziellen Mittel werden von Visual Magix für dieses Projekt selber gestellt.