## Вёрстка текстового содержимого страниц

Выполнен на 0%

🕑 Обзор основных тем и элементов

🕑 Углублённая теория

В Методология вёрстки текстовых элементов

Кейс 1, лёгкий уровень

№ Кейс 2, лёгкий уровень

🖸 Кейс 4, средний уровень

№ Кейс 3, лёгкий уровень

№ Кейс 5, средний уровень

🖸 Кейс 6, средний уровень

🖸 Кейс 7, сложный уровень

🖸 Кейс 8, сложный уровень

№ Кейс 9, сложный уровень

Главная / Моё обучение / Вёрстка текстового содержимого страниц /

## Кейс 1, лёгкий уровень

В первом **демонстрационном** кейсе навыка разбирается сайт гида по моде «Fashionista». Это типичный блог с большим количеством текстовых элементов: заголовков разных уровней вложенности, лонгридов, врезок, цитат, ссылок с необычным оформлением.

## Макет страницы сайта

ं FASHIONISTA ПУТЕШЕСТВИЯ ГЛАВНАЯ / МОДА НА КОГО СТОИТ РАВНЯТЬСЯ ПО СТИЛЮ Текст: Дарья Петракова Редактор: Борис Месняковский

В поисках вдохновения в стиле онлайн легко упасть в черную дыру Инста-ада. Когда вы наконец отрываете взгляд от телефона, вы понимаете, что потратили два целых дня на прокрутку каналов - и вы все еще в своем халате, не зная, что надеть (мы все были там). Какой тип побеждает суть.

Ну, не бойтесь, мы сделали тяжелый поиск для вас. От наших любимых британских влиятельных лиц до лучших посланий из Милана и самых крутых ньюйоркцев, читайте наше полное руководство по лучшим блогам о моде (и, что более важно, где купить их образы).

" МОДА ПРОХОДИТ, СТИЛЬ ОСТАЁТСЯ. " Коко Шанель (1883-1971)



Тришна Гоклани Кто? Тришна Гоклани, редактор социальных сетей для Paradise Row днем, британское влияние ночью.

Почему: стиль Тришны сдержан, вечен и просто классен. Следуйте за ней, если вам нужны самые лучшие вещи, от идеального маленького черного платья до

свои фото

PRESETS

#FASHIONISTA



кожаной куртки.

Крисси Форд **Кто?** Крисси Форд, сотрудник <u>Harper's Bazaar US</u>, базирующейся в Нью-Йорке.

Почему: «Круто» - это такое простое слово, чтобы описать ее стиль, но оно иначе никак. От строгого кроя до эффектных платьев с яркими принтами и цветами - от Крисси невозможно оторвать взгляд.



Лиззи Хэдфилд

Кто? Лиззи - самопровозглашенный «Модный блоггер с севера, живущий в Лондоне», который обслуживает моду, а также личность с сатирическим чувством

Почему: вышеупомянутые пункты, а также мастер-класс по мужской одежде с шикарной изюминкой.



Линдси Холланд

Кто? Другая северная девушка, бывшая физиотерапевт, ставшая влиятельной в мире моды и ведущая подкастов, вместе со своей лучшей подругой Лиззи

Почему: Линдси фокусируется не столько на тенденциях, сколько на стиле, который просуществует десятилетиями. Я люблю ее атмосферу принцессы Дианы Слоун в стиле рейнджер благодаря огромным пиджакам, джинсам с высокой талией, массивным трикотажным изделиям и элегантным ботинкам и туфлях. Хотя она умело вплетает в свой гардероб более модные вещи, такие как блестящая сумка <u>Рэйчел By Far</u> и обязательные мулы <u>Wandler</u>.

МОДНЫЕ ВЕЩИ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ Смотреть видео 10 000 пользователей уже подписались





Ханна Кросски

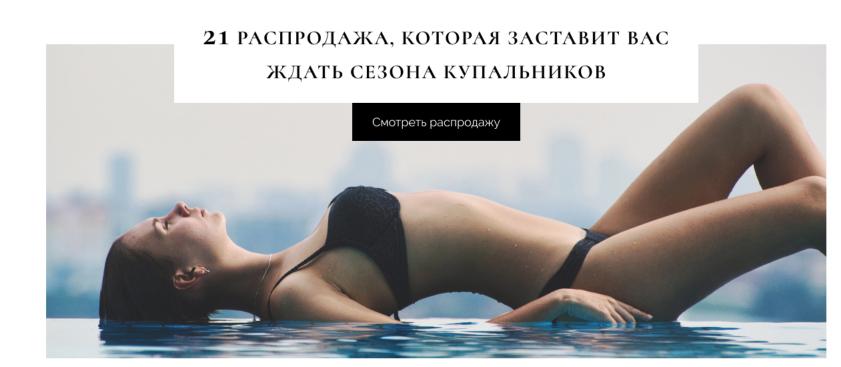
Кто? Модный стилист и влиятельный человек из Брайтона со склонностью к мечтательным путешествиям. Почему: нет никого, подобного Ханне, для поиска самых дорогих на вид

предметов на главной улице, а ее фирменная нейтральная цветовая палитра и индивидуальные вещи заставляют хотеть одеваться неподвластно времени.



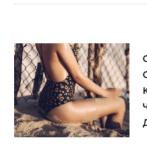
Сабина Соколь французская девушка Кто? Сабина Соколь, модель из Румынии, парижская модель, журналист и влиятельный дизайнер.

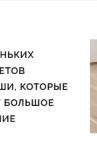
Почему: вспомните Бриджит Бардо 70-х или Джейн Биркин, с современным уклоном. В основном парижский шик в лучшем виде.



Р прикрепить сообщение









О Подписаться

FASHIONISTA Блог про моду, путешествия и семью. Все права защищены Макет страницы сайта гида по моде «Fashionista»

Макет для кейса предоставлен в формате Figma:

Скачать макет

О том как работать с макетами в формате Figma читайте в навыке «Экспорт параметров и графики из Figma». Перечислим основные элементы страницы.

Страница сайта содержит три основных блока: шапка, основное содержимое и подвал сайта. В шапке сайта располагаются главная навигация, логотип и ссылка на страницу в Instagram. Основное содержимое страницы это статья «На кого стоит равняться по стилю». У статьи есть блок **header** с метаинформацией. Также в статье есть врезки, содержимое которых только косвенно связано с основным содержимым страницы. В подвале сайта находятся логотип, копирайт и ссылка на страницу в Instagram.

В демонстрации особое внимание будет уделяться лишь вёрстке текстовых элементов. Семантическая разметка и построение сеток останутся «за кадром».

## Демонстрация решения

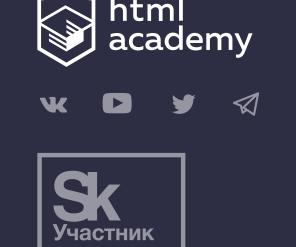
Мы подготовили для вас подробную демонстрацию решения кейса.

Запустить демонстрацию

**<** Прозрачные буквы

Кейс 2, лёгкий уровень 🕻

Сохранить прогресс



Практикум Тренажёры

Подписка

Для команд и компаний Учебник по РНР

Профессии React-разработчик

Фронтенд-разработчик

Фулстек-разработчик Бэкенд-разработчик Услуги

Работа наставником

Для учителей

Стать автором

HTML и CSS. Профессиональная вёрстка сайтов

Курсы

HTML и CSS. Адаптивная вёрстка и автоматизация JavaScript. Профессиональная разработка веб-интерфейсов

JavaScript. Архитектура клиентских приложений React. Разработка сложных клиентских приложений РНР. Профессиональная веб-разработка

РНР и Yii. Архитектура сложных веб-сервисов Node.js. Разработка серверов приложений и API Анимация для фронтендеров

Алгоритмы и структуры данных

Анатомия CSS-каскада

Информация Об Академии

О центре карьеры

Блог

С чего начать

Отчеты о курсах

Шпаргалки для разработчиков

Остальное Написать нам

Вёрстка email-рассылок Мероприятия Vue.js для опытных разработчиков Форум Регулярные выражения для фронтендеров Шаблонизаторы HTML