

Экспорт параметров и графики из PSD-макетов

Выполнен на 0%

- Углублённая теория

+
- Методика получения данных из Фотошопа

−
- Получение данных о тексте
- Определение цвета элементов и текста
- Работа с эффектами
- Измерение расстояний
- Экспорт графики
- Кейс 1, лёгкий уровень
- Кейс 2, лёгкий уровень

+
- Кейс 3, лёгкий уровень

+
- Кейс 4, средний уровень

+
- Кейс 5, средний уровень

+
- Кейс 6, средний уровень

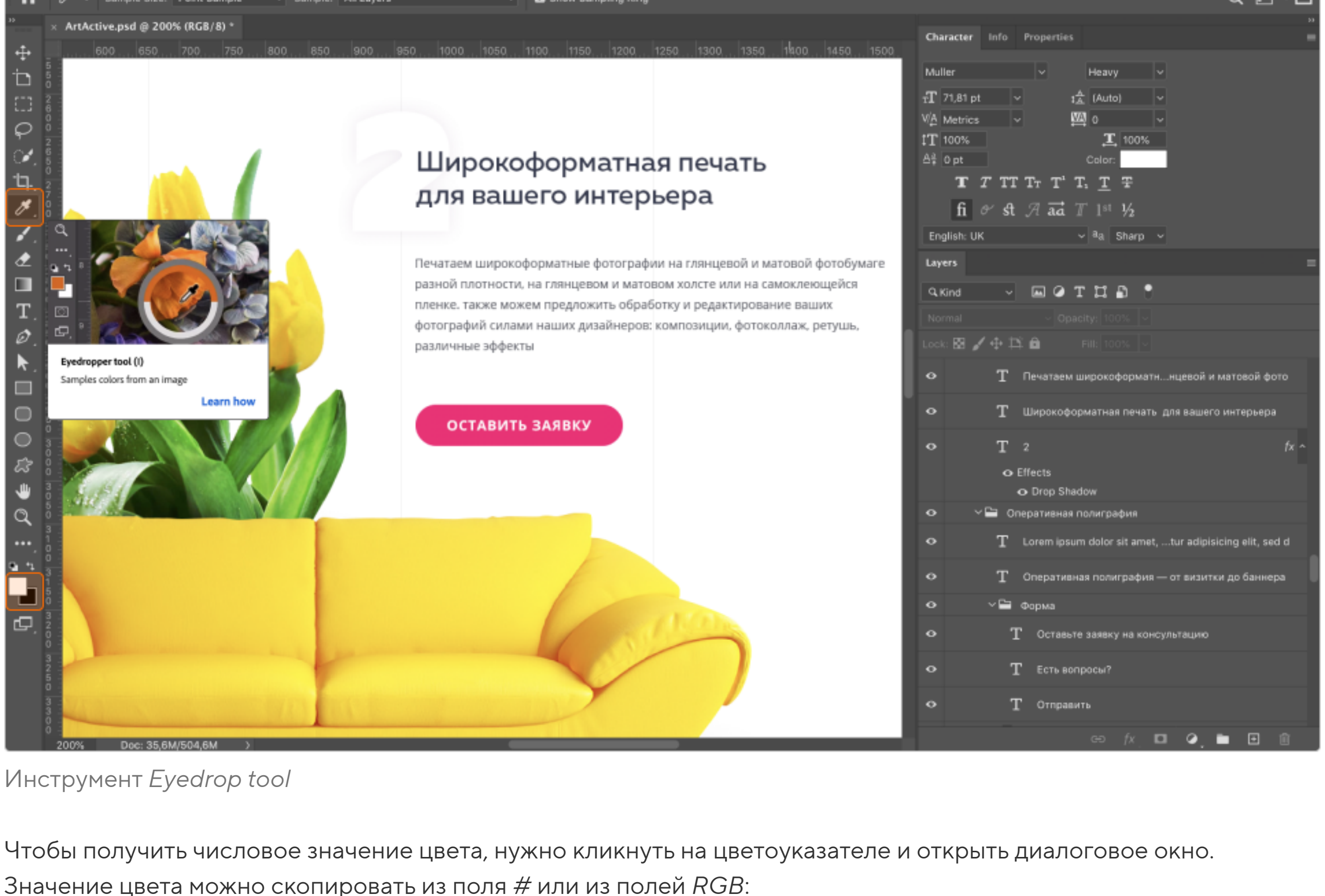
+
- Кейс 7, сложный уровень
- Кейс 8, сложный уровень

+

Главная / Мое обучение / Экспорт параметров и графики из PSD-макетов / Методика получения данных из Фотошопа /

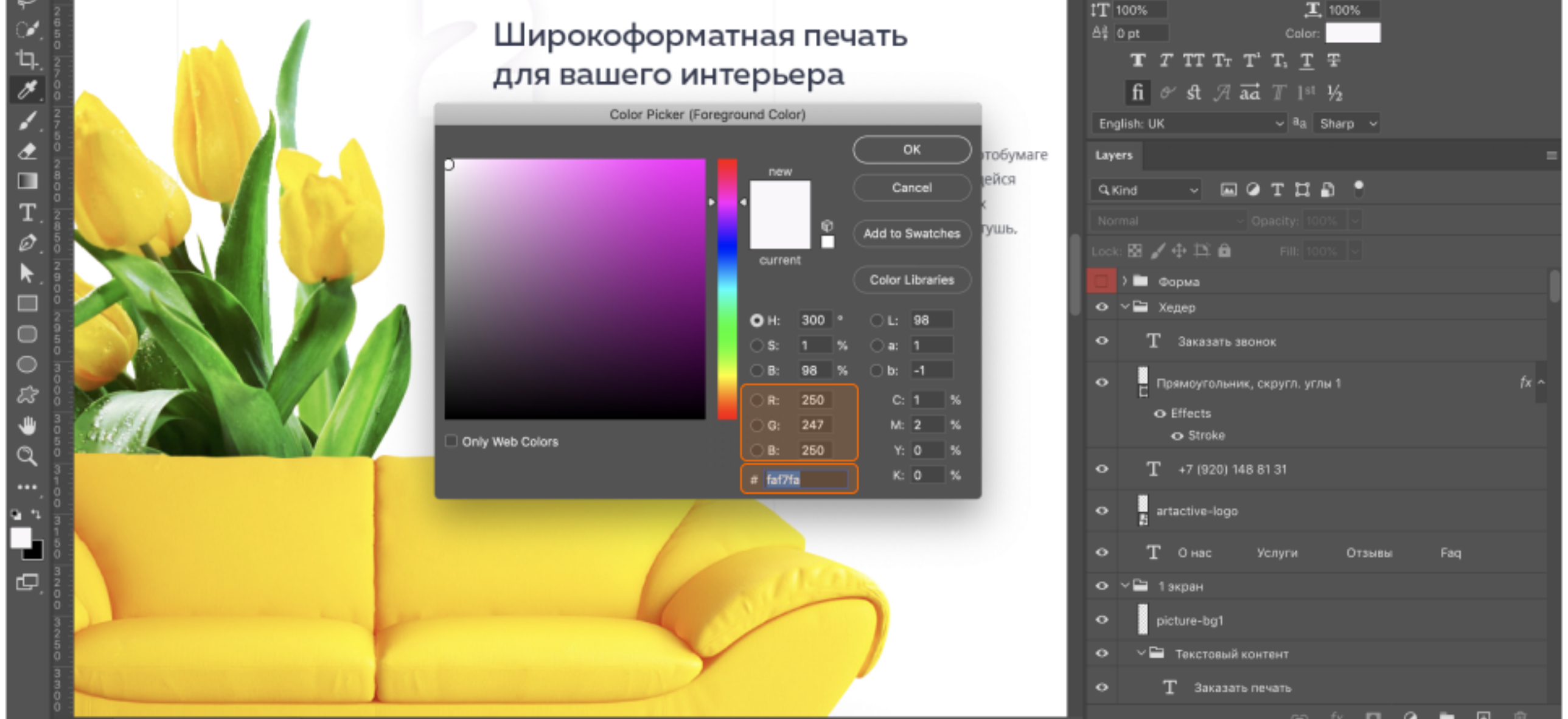
Определение цвета элементов и текста

Для получения цвета элемента используется инструмент *Eyedrop tool* или *Пипетка*. Выбираем этот инструмент и нажимаем на элемент, цвет которого мы хотим получить. После этого полученный цвет выбирается в цветозаказеле на панели инструментов (поле *Foreground color*).



Инструмент Eyedrop tool

Чтобы получить числовое значение цвета, нужно кликнуть на цветозаказателе и открыть диалоговое окно. Значение цвета можно скопировать из поля # или из полей RGB:

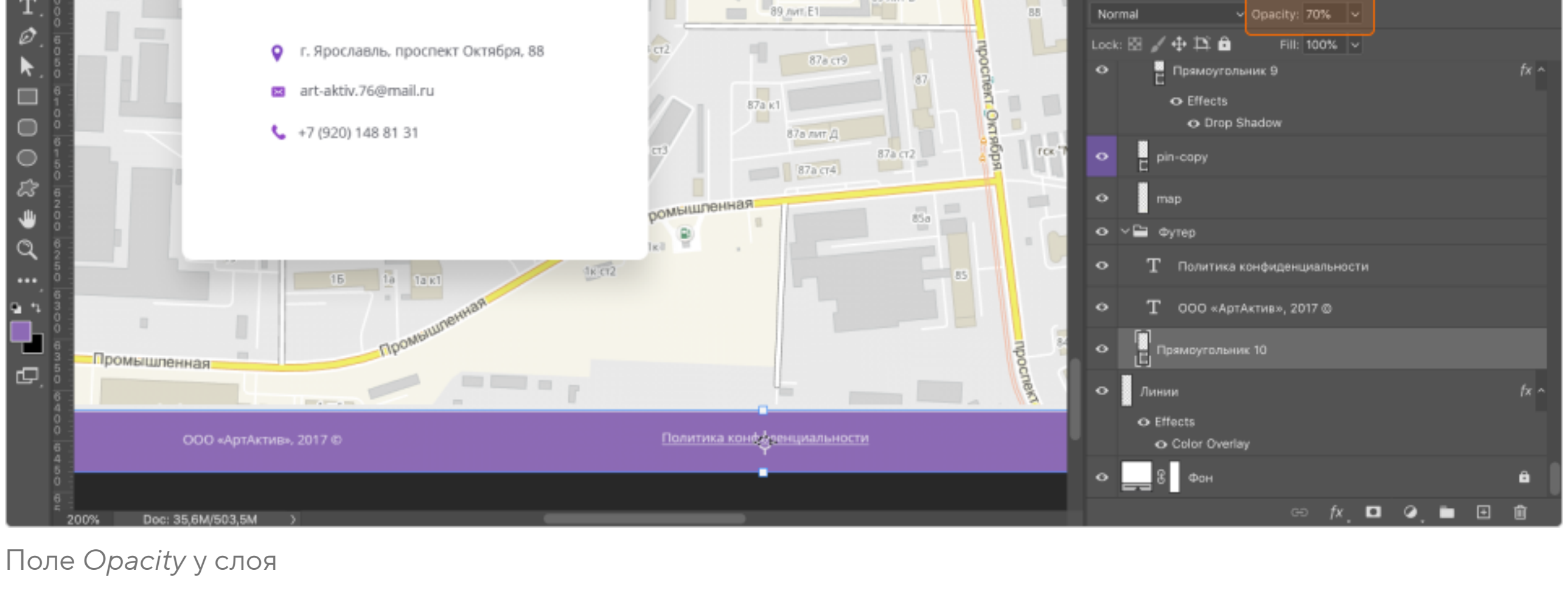


Диалоговое окно Color Picker

Как это выглядит в CSS

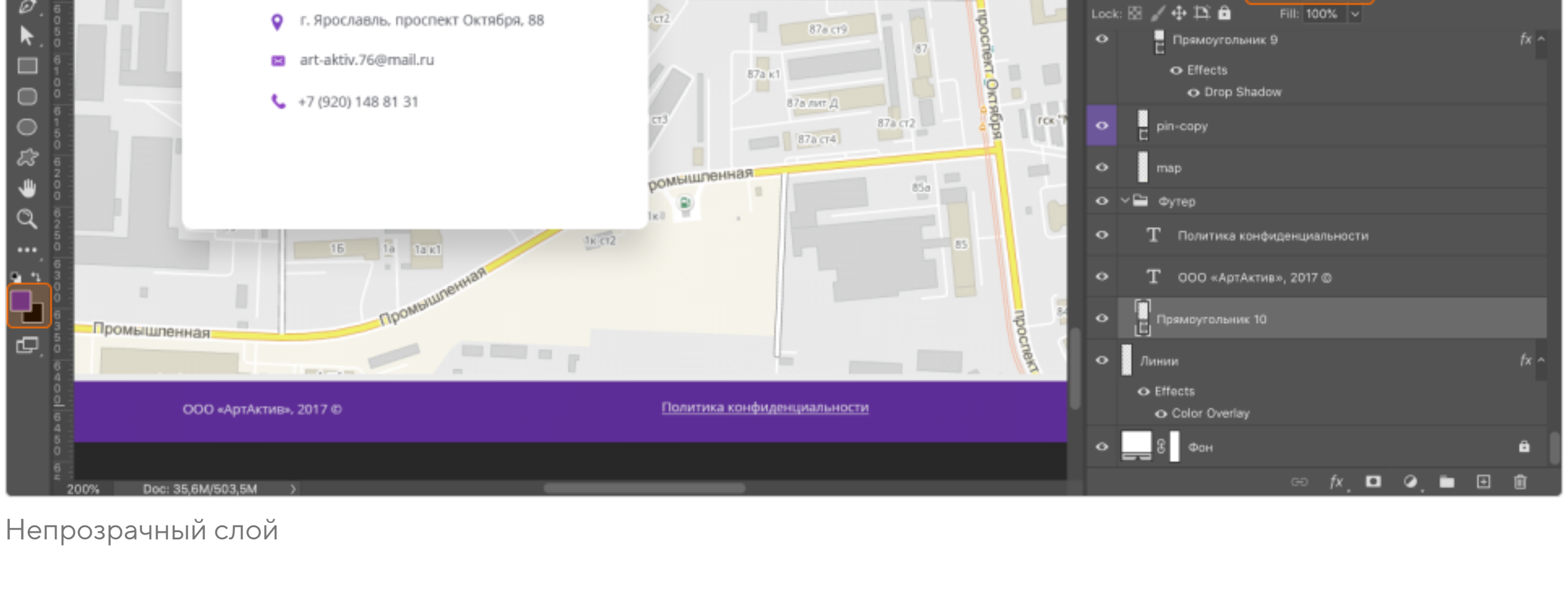
```
color: #fa7ffa; /* цвет задан в шестнадцатеричном формате */
color: rgb(250, 247, 250); /* тот же цвет задан в формате RGB */
```

Для получения значения цвета блока с непрозрачностью нам дополнительно понадобится значение поля *Opacity* у слоя с элементом.



Поле Opacity у слоя

Перед замером цвета нужно изменить значение *Opacity* на 100% и только после этого использовать инструмент *Eyedrop tool*, так как «пипетка» при получении цвета не учитывает непрозрачность слоя.



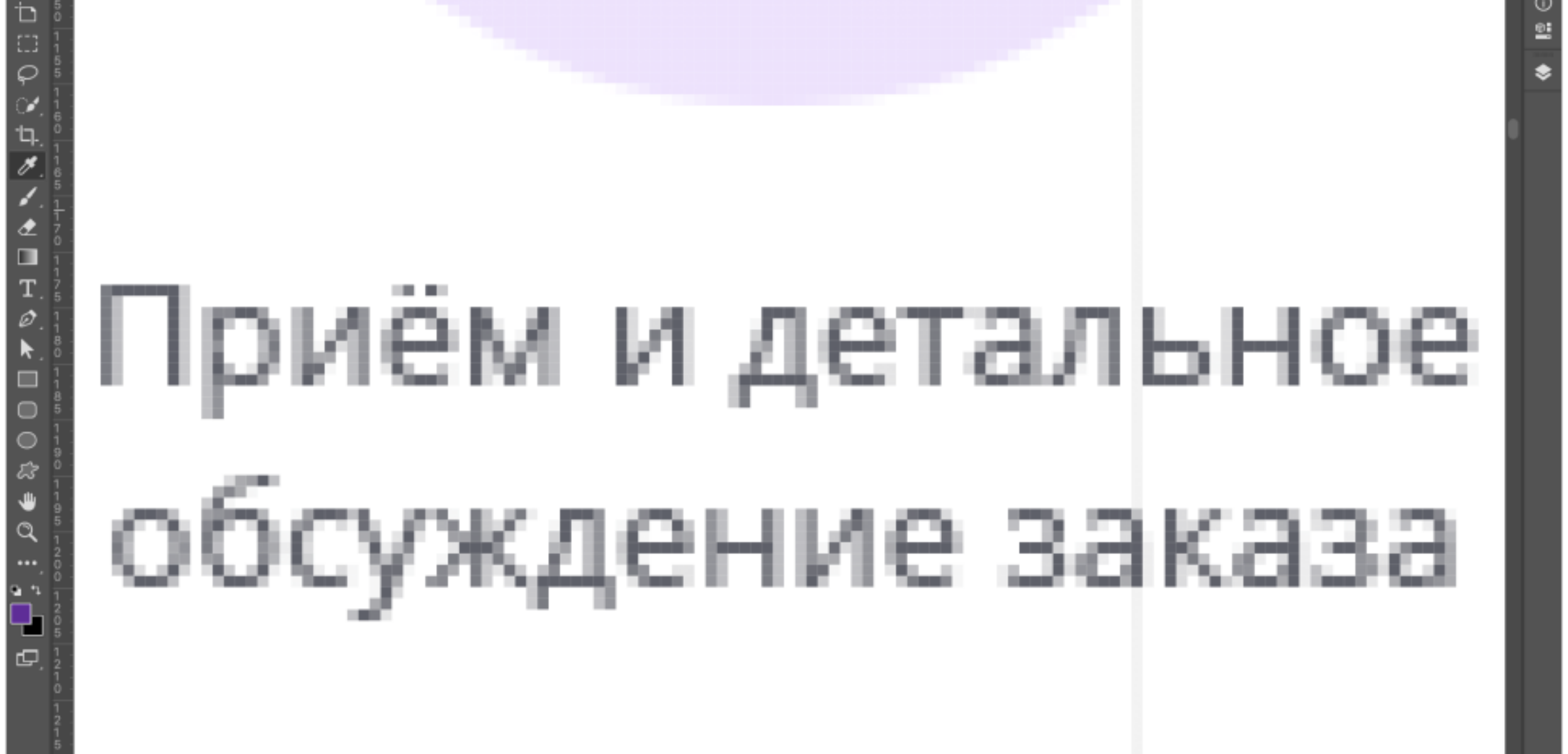
Непрозрачный слой

После замера можно записать получившийся в цвет в формате `rgba`:

Как это выглядит в CSS

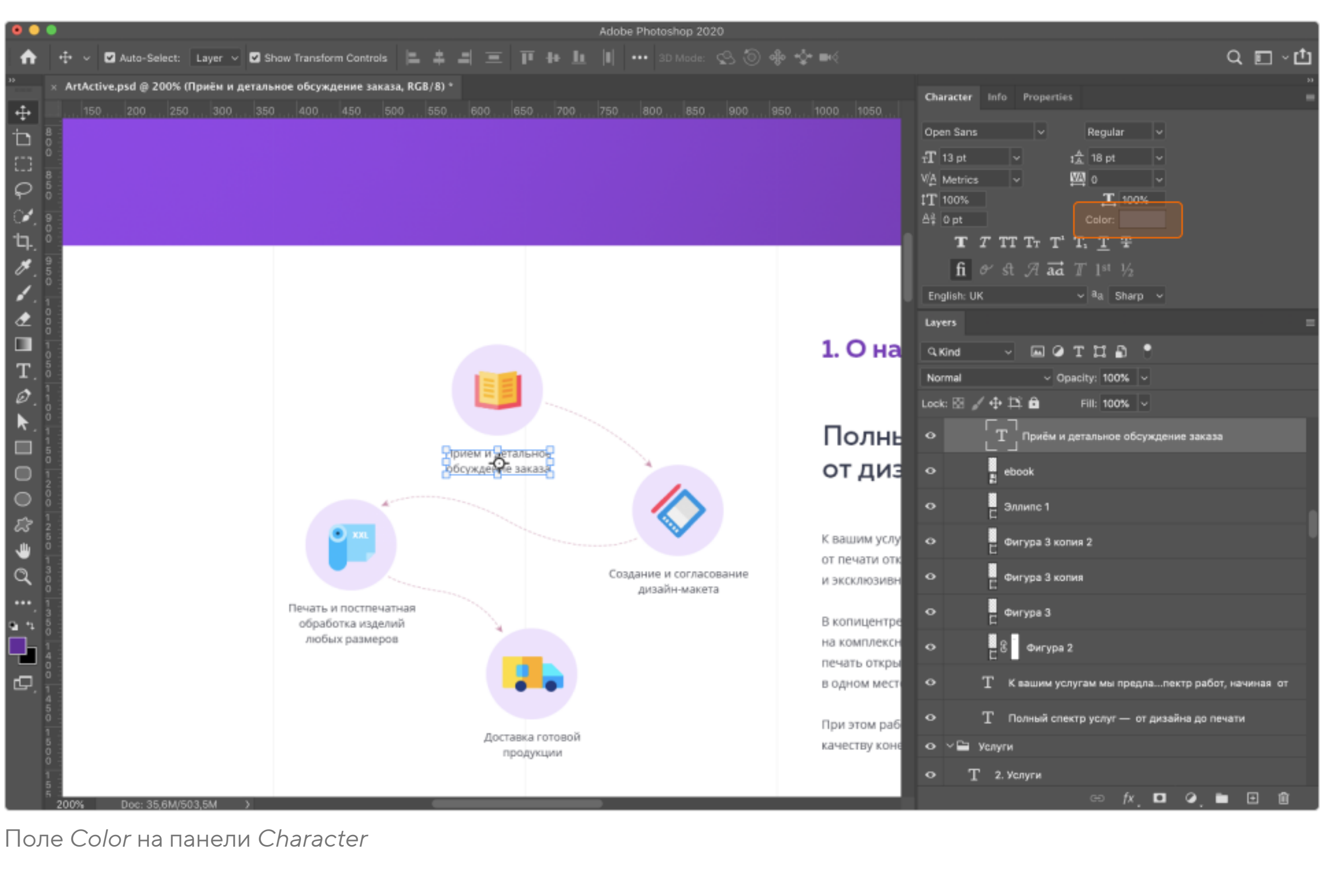
```
color: rgba(101, 38, 157, 70%); /* фиолетовый цвет непрозрачный на 70% */
```

А вот для получения цвета текста использовать «пипетку» не получится. Разберёмся почему. Давайте увеличим текст:



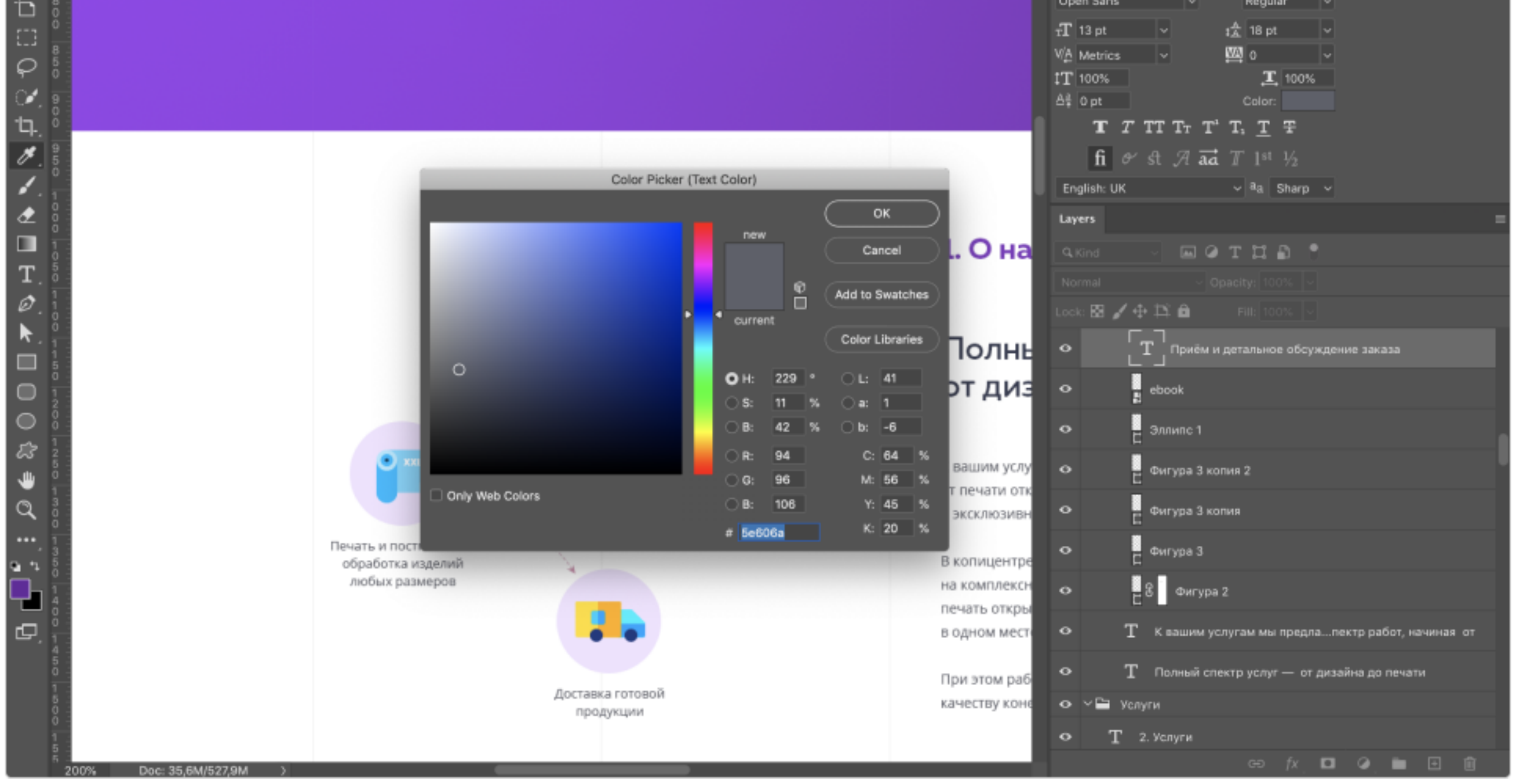
Увеличенное изображение текста

При таком масштабе видно, что буквы окрашены неравномерно и шанс попасть «пипеткой» в нужную точку мал. Поэтому для получения цвета текста используем панель *Character* и поле *Color*.



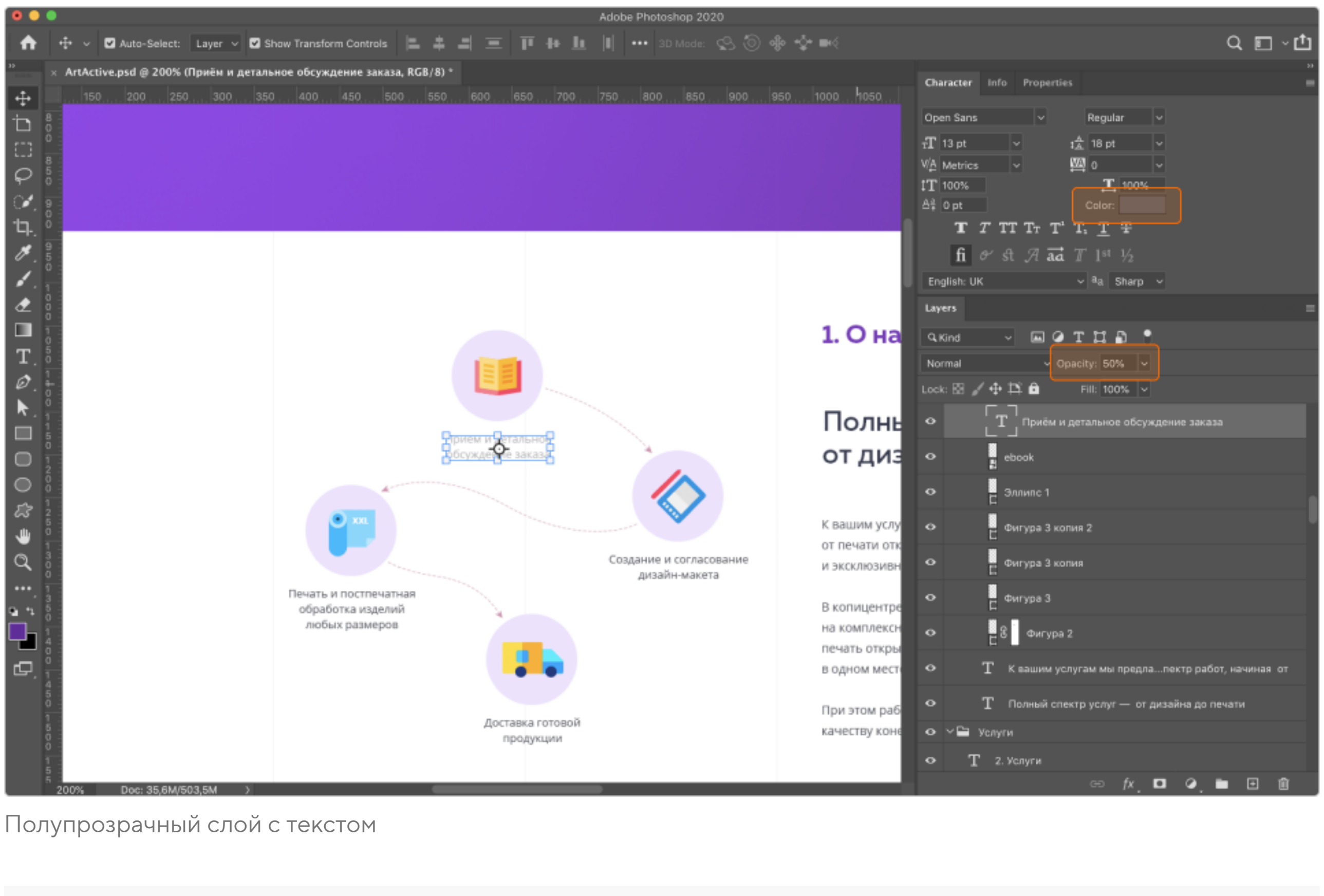
Поле Color на панели Character

Если кликнуть на цвет, откроется диалоговое стандартное окно *Color Picker*, где в поле # находится интересное нас значение.



Диалоговое окно Color Picker

Слой с текстом также может быть полупрозрачным, и это не влияет на значение цвета текста в поле *Color* панели *Character*. В этом случае мы к базовому цвету добавляем значение непрозрачности слоя. И собираем цвет в формате `rgba` аналогично примеру выше.



Полупрозрачный слой с текстом

