Вёрстка текстового содержимого страниц / Методология вёрстки текстовых элементов Основные элементы текста

Текст и контрастность

Важный вопрос: как выставить параметры шрифта так, чтобы пользователю было удобно читать? Обычно это вопрос дизайна, как сделано в макете — так мы и верстаем. Но наша задача — разобраться, как сделать понятнее для пользователя, и, возможно, сделать проект ещё лучше. Во-первых, весь текст должен быть «читабельным». То есть его должно быть можно прочитать, а с декоративными

😽 Виталий Ризун 🔻

текстами это не всегда работает. Как определить читаемость? Это дело вкуса, мы обычно верим себе, тестируем на разных устройствах и спрашиваем коллег и друзей, стараемся следить за теми, кто делает сайты хорошо, чтобы было, на что ориентироваться. В любом случае использовать декоративные (близкие к рукописным или очень необычные) шрифты для основного текста категорически не рекомендуется.

font-family: "Lemon Tuesday", fantasy; — это шрифт Lemon Tuesday, его можно скачать на сайте

Чтобы текст был не просто читабельным, а удобным для чтения, нужно знать законы формата.

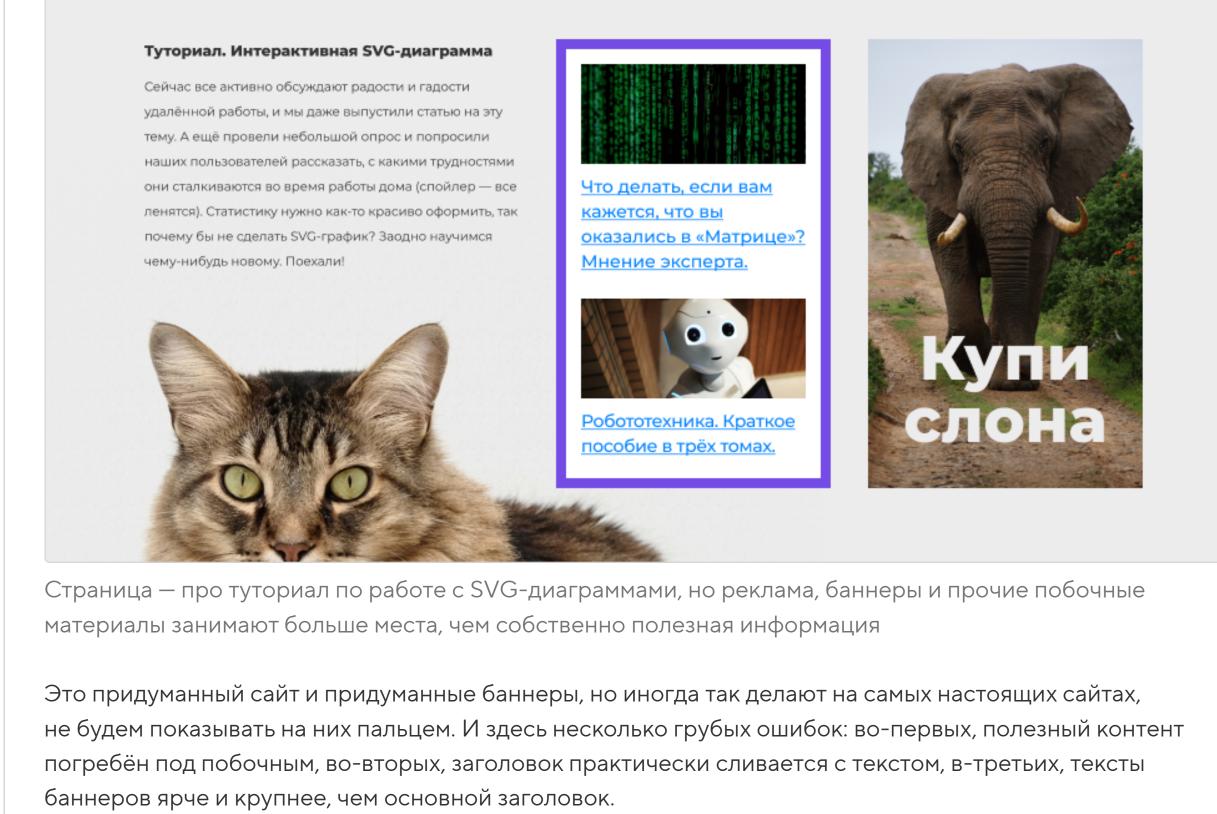
Ширина текстового поля

Слишком широкое или слишком узкое текстовое поле равно мешает чтению (есть теория, что идеальная длина

строки — размер шрифта умножить на 30).

Антипаттерны

Учёные нашли <u>что-то</u>, смотрите скорей!



Здесь стоит отметить, что нам помогает провернуть этот хак атрибут viewbox , который был задан в самом начале SVG-элементу. Масштабируя область видимости, мы может управлять размером диаграммы. При этом радиус окружности изг Такая длина строки встречается на старых сайтах, это не очень удобно и непривычно

ресурс в неидеальных условиях: с мобильных устройств, в солнечную погоду, на блёклых или старых экранах. Рекомендации по оптимальной контрастности описаны в стандартах.

контраста отображаться не будет).

Accessibility Inspector - Firefox X

(←) → C û

Checker.

неуважительно, хорошо — от 16 пикселей).

В блоге Академии сделано именно так.

А теперь мы можем всё немного испортить.

Инстаграме:

<h2>0 нас</h2>

В первом случае укажем множитель:

</section>

.about h2 {

font-size: 28px;

font-size: 16px;

font-size: 28px;

font-size: 20px;

/* line-height: 24px */

/* line-height: 24px */

background-color: #fdebff;

background-color: #fdebff;

.about h2 {

.about p {

line-height: 1.5em;

/* line-height: 42px */

background-color: #fdebff;

Accessibility Reference | Tools | X +

раздела Audits.

Цветовая контрастность

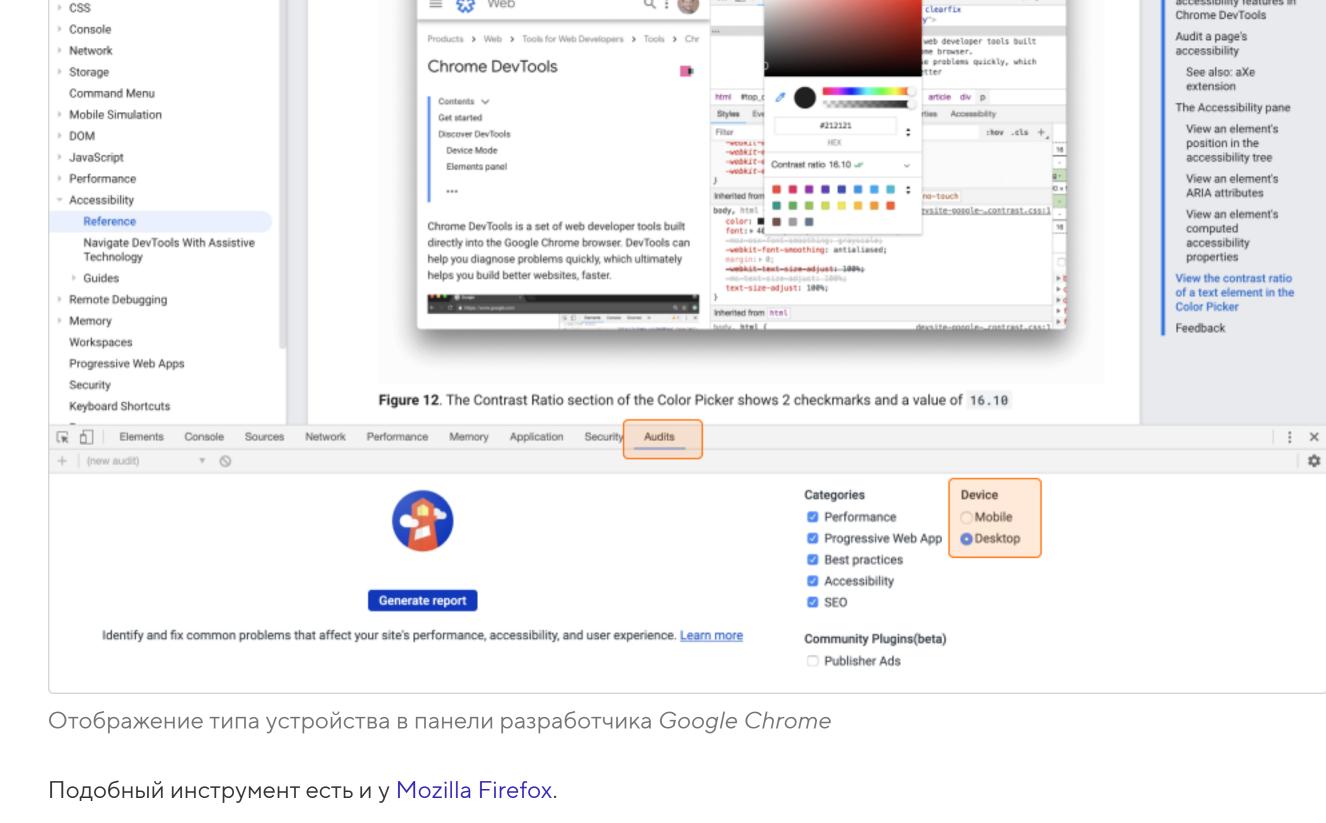
В браузерах есть встроенные инструменты проверки. B Google Chrome они описаны по ссылке. Контрастность можно проверить двумя способами в средствах разработки: быстрый способ — с помощью инструмента Color Picker, а более комплексный и долгий — с помощью

Если у сайта предполагается «тёмная тема», просто тёмный фон или фоновая иллюстрация, следует тестировать

текст на контрастность. Особенно могут пострадать пользователи со сниженным зрением и те, кто использует

Чтобы раздел Contrast Ratio отображался в панели, нужно, чтобы в инструментах разработчика формат устройства был выставлен как десктопный (по умолчанию может стоять мобильная версия, тогда коэффициент

₩eb Q Search Updates Case Studies Fundamentals Tools English * O Chrome DevTools | Tools for | X Home Contents ← → C A Secure https://developers.google.com/web/tools/chrome-devtools/ * : Overview of Open DevTools Q : 📵 accessibility features in



As of Firefox 65, viewing this information for some foreground text that has a complex

background image (e.g. a gradient) gives you a range of color contrast values. For example:

Firefox Developer Tools

Docs and Guides In this example, the contrast ranges from 4.72 to 5.98. The numbers are followed by AAA and a checkmark in green, indicating that the large text has a contrast ratio of 4.5:1 or more, meeting the criteria for enhanced contrast, or Level AAA. See Color contrast for more information on color contrast. ☐ Inspector ☐ Console ☐ Debugger ↑ Network {} Style Editor ☐ Performance ☐ Memory ☐ Storage ★ Accessibility 👬 What's New □ ··· × Accessibility Inspector lets you examine the current page's accessibility tree, which is used by screen readers and other assistive technologies. Learn more Accessibility features may affect the performance of other developer tools panels and should be turned off Turn On Accessibility Features Панель разработчика Mozilla Firefox Если этот формат неудобен, можно использовать специальные инструменты проверки, например Contrast Размер шрифта Слишком мелкий шрифт скорее заставит уйти с сайта, чем сделать покрупнее (меньше 14 пикселей для десктопа —

□ ... ♡ ☆

III\ ① ② Ξ

Интерлиньяж Делать интерлиньяж меньше автоматического тоже не следует (line-height: auto; — это 120% от размера

Возможности программирования

Фронтенд часто ассоциируется только с вёрсткой сайтов и разработкой приложений. Но это только

самореализации и выражения идей и мыслей, и невероятный инструмент в руках творческого человека.

Я давно занимаюсь музыкой и всегда интересовался возможностью её визуализации. Так, исследуя это

направление, наткнулся на несколько статей про генеративное искусство и увлёкся им. Теперь это моё

верхушка айсберга под названием «программирование». Это бесконечные возможности для

хобби и возможность самовыражения. Ниже пара примеров, а остальное можно найти в моём

Я говорю про Generative Art (генеративное искусство) и визуализацию аудио.

шрифта, то есть для 16 пикселей автоматический интерлиньяж составит 19 пикселей). Красивый интерлиньяж —

от [1.5em] (на 50% больше размера шрифта), то есть [line-height: 25px; для шрифта размером 16 пикселей.

Инстаграме:

Без лишней ложной скромности, это страница блога Академии. Отличный пример! Всё понятно, всё читается. Там был шрифт, 16рх, интерлиньяж 25рх

Возможности программирования Фронтенд часто ассоциируется только с вёрсткой сайтов и разработкой приложений. Но это только верхушка айсберга под названием «программирование». Это бесконечные возможности для самореализации и выражения идей и мыслей, и невероятный инструмент в руках творческого человека. Я говорю про Generative Art (генеративное искусство) и визуализацию аудио.

Я давно занимаюсь музыкой и всегда интересовался возможностью её визуализации. Так, исследуя это направление, наткнулся на несколько статей про генеративное искусство и увлёкся им. Теперь это моё

хобби и возможность самовыражения. Ниже пара примеров, а остальное можно найти в моём

- Про единицы измерения для интерлиньяжа и их особенности при наследовании

вычисляется с учётом его собственного размера шрифта.

<р>Мы — маленькая, но гордая дизайн-студия из Краснодара.</р>

Сделали интерлиньяж 100%, то есть [1ет/16рх]. Не сказать, чтобы совсем нельзя прочитать, но уже гораздо менее удобно. Искать начало нужной строки становится проще, если её место на странице привычно и очевидно. Маленький интерлиньяж мешает поиску начала строки

Разберёмся с относительными единицами на примере: <section class="about">

Интерлиньяж может быть задан в рх , % , ет и числом (множитель). Различия между перечисленными

В первых трёх вариантах не играет роли, каковы размеры шрифта у самого элемента, и заданы ли эти

только само число (коэффициент масштабирования), и у каждого элемента-потомка высота строки

размеры вообще. В этих случаях наследуется вычисленное или заданное в рх значение высоты строки

родителя. Вариант с множителем предлагает более гибкое, масштабируемое решение. Здесь наследуется

единицами изменения проявляются в полную силу, когда CSS-свойство line-height наследуется

от родителя, то есть задано только родительскому элементу, а не каждому в отдельности.

.about { font-size: 16px; line-height: 1.5;

.about p { font-size: 20px; /* line-height: 30px */ background-color: #fdebff; Во втором случае зададим размер интерлиньяжа в ет: .about {

О нас Мы — маленькая, но гордая дизайн-студия из Краснодара. О нас

Высота строки элементов-потомков в зависимости от единицы измерения

Мы — маленькая, но гордая дизайн-студия из Краснодара.

Аналогично для тега р — в первом случае интерлиньяж рассчитывается исходя из размеров самого элемента 20px * 1.5 = 30px, во втором — наследуется от тега section и вычисляется как 16px * 1.5 =24px . Для наглядности у элементов добавлен фоновый цвет. Трекинг Ещё не стоит заигрываться с трекингом: слишком плотно посаженные символы — неудобно, они могут перекрывать друг друга, но и разреженные больше нужного усложнят чтение.

Фронтенд часто ассоциируется только с вёрсткой сайтов

инструмент в руках творческого человека. Я говорю про

Я давно занимаюсь музыкой и всегда интересовался

и увлёкся им. Теперь это моё хобби и возможность

и разработкой приложений. Но это только верхушка айсберга под

названием «программирование». Это бесконечные возможности

для самореализации и выражения идей и мыслей, и невероятный

Generative Art (генеративное искусство) и визуализацию аудио.

возможностью её визуализации. Так, исследуя это направление,

самовыражения. Ниже пара примеров, а остальное можно найти

наткнулся на несколько статей про генеративное искусство

Что такое кернинг? И чем он отличается от трекинга. Трекинг — это межсимвольное расстояние вообще.

А кернинг — между двумя конкретными символами. Получается, кернинг — сугубо контекстуальный, а трекинг

может быть и глобальным для сайта, страницы или типа контента. В глобальном типографском смысле кернинг —

Интерлиньяж для тега h2 в первом случае рассчитывается исходя из размеров элемента 28px * 1.5 =

42px, а во втором случае будет унаследован от тега section и вычисляется как 16px * 1.5 = 24px.

42px

24px

Bcero letter-spacing: 0.3em; , а какой результат! Читать довольно сложно, при дальнейшем увеличении трекинга станет совсем невозможно

в моём Инстаграме:

Кернинг

Возможности программирования

это прописанные в шрифте расстояния между символами в зависимости от их размера и формы. Если присмотреться, то между буквами в сочетании то расстояние меньше, чем между но . Это и есть кернинг в своём прямом смысле. Подробнее о том, как это работает, можно почитать, например, у Горбунова: «Как кернить TEKCT». Расстановка букв

Но бывает, что нас по каким-то причинам не устраивает заданное шрифтом расстояние между символами,

в шрифте, inherit делает сами-знаете-что (наследует от родительского элемента), а none отключает тот

например, на кнопке или в каком-то мелком элементе. Тогда можно управлять им с помощью свойства **font**-

kerning со значениями auto, inherit или none. Автоматический ссылается на тот кернинг, который заложен

кернинг, который прописан в шрифте, и все расстояния между символами становятся одинаковыми. Отключение

кернинга у целого текста мешает чтению, потому что мы все привыкли читать с настроенными межсимвольными

Здесь хорошо видно, что расстояние между разными символами формируется по-разному

Не будем углубляться в психологические и математические мотивы оформления текста. Если возникают сомнения в том, какие параметры для шрифта выставить, можно воспользоваться, например, калькулятором Криса Пирсона, он выдаст усреднённые удобные значения.

 Перенос строк и слов Переполнение текстом, однострочное и многострочное

Дополнительные материалы по теме:

Сохранить прогресс

Курсы HTML и CSS. Профессиональная вёрстка сайтов HTML и CSS. Адаптивная вёрстка и автоматизация JavaScript. Профессиональная разработка веб-интерфейсов

JavaScript. Архитектура клиентских приложений React. Разработка сложных клиентских приложений Информация Об Академии О центре карьеры Остальное

Шаблонизаторы HTML Стать автором Алгоритмы и структуры данных Анатомия CSS-каскада

— Подписи к демонстрационному материалу Текст очень красивый, но прочитать его непросто, хорошо, если он дополнительно приведён где-либо в тексте обычным шрифтом. Тогда это хорошо, это иллюстрация. А если это обычный для сайта шрифт — многие не смогут разобрать или не станут стараться производителя.

Вставка знака рубля Сложные обтекания Прозрачные буквы Кейс 1, лёгкий уровень Кейс 2, лёгкий уровень Кейс 3, лёгкий уровень № Кейс 4, средний уровень

Кейс 5, средний уровень Кейс 6, средний уровень Кейс 7, сложный уровень Кейс 8, сложный уровень

Кейс 9, сложный уровень

– Типографика Ознакомились со статьёй?

расстояниями.

Практикум Тренажёры Подписка Для команд и компаний

< Заголовки

Учебник по РНР Профессии React-разработчик Бэкенд-разработчик Услуги Работа наставником Для учителей

Фронтенд-разработчик

РНР. Профессиональная веб-разработка Анимация для фронтендеров Вёрстка email-рассылок Vue.js для опытных разработчиков

Регулярные выражения для фронтендеров Сведения об образовательной организации Лицензия № 3026

PHP и Yii. Архитектура сложных веб-сервисов Node.js. Разработка серверов приложений и API

© ООО «Интерактивные обучающие технологии», 2013–2022

Форум

Написать нам Мероприятия

Блог

С чего начать

Отчеты о курсах

Шпаргалки для разработчиков

Буквицы и красная строка

Фулстек-разработчик Соглашение Конфиденциальность

«П намерен реквизировать корабль, набрать людей на Тортуге, чтобы вершить разбой на потребу своей чёрной душе.»

Лид >