Построение сеток на гридах по макету Выполнен на 0% В Введение **В** Теория 🖪 Методика построения сеток на гридах Кейс 1, лёгкий уровень № Кейс 2, лёгкий уровень № Кейс 3, лёгкий уровень 🔼 Кейс 4, лёгкий уровень № Кейс 5, средний уровень 🖸 Кейс 6, средний уровень 🗔 Кейс 7, средний уровень 🖸 Кейс 8, средний уровень

Кейс 9, сложный уровень

🖸 Кейс 10, сложный уровень

Главная / Моё обучение / Построение сеток на гридах по макету

Кейс 1, лёгкий уровень

В первом демонстрационном кейсе навыка разбирается макет страницы со статьёй на сайте о зрелищных видах искусства «Performance». Эта статья скорее всего не является главной страницей сайта.

Макет страницы

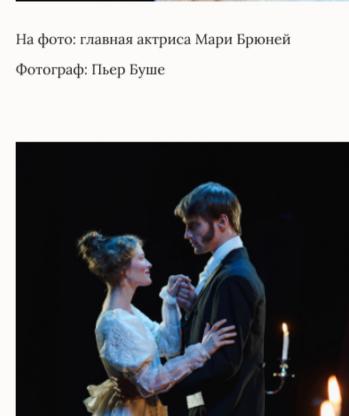


Жан Портье предлагает два варианта взаимодействия со спектаклем: «Или зритель постарается реконструировать некую схему, самую линейную из всех ему доступных, выстроить связи, пытаться понять логически построение сюжета и поведение героев - и тогда он найдет эту постановку трудной, если не вовсе недоступной пониманию, абсурдной.

Или же, напротив, позволит увлечь себя необычными образами, возникшими перед ним силою голосов актеров, различным шумами, музыкой, ритмом или страстностью героев. Такому зрителю всех увиденных, адресованным лишь его чувствам – способности видеть, слышать, ощущать, чувствовать и волноваться».



На фото: главная актриса Мари Брюней Фотограф: Пьер Буше



На фото: Мари Брюней и Обен Шарль Фотограф: Пьер Буше

Performance © 2021 Все права защищены

Макет страницы со статьёй на сайте о зрелищных видах искусства «Performance» Макет для кейса предоставлен в формате Figma:

Скачать макет в формате Figma

Если при открытии вы не видите подсветку сетки, попробуйте скопировать файл в свой аккаунт.

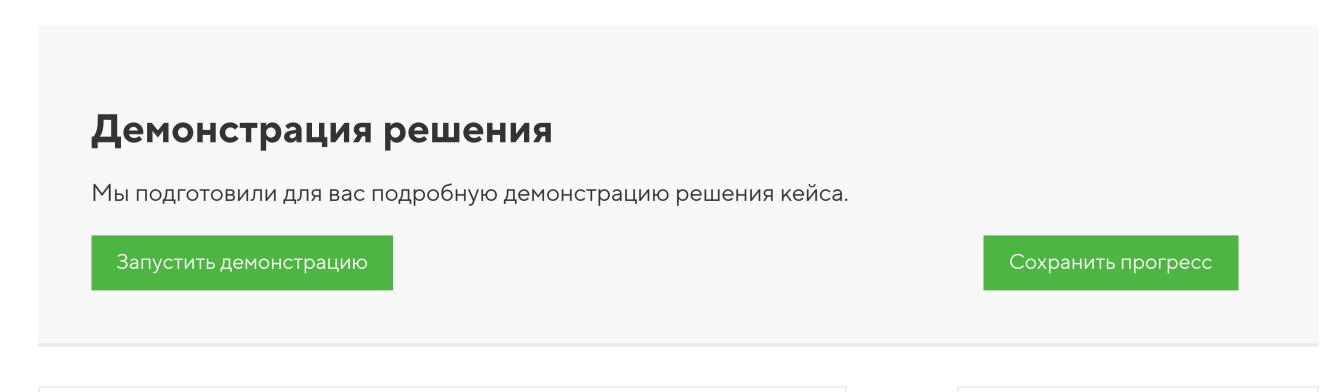
О том, как работать с макетами в формате Figma, читайте в навыке «Экспорт параметров и графики из Figma».

Итак, приступим к подробному рассмотрению макета статьи. Макет состоит из шапки, собственно статьи и подвала. Шапка и подвал не идентичны. У статьи есть своя

заголовочная часть, в которую попадают заголовок и метаданные, заголовочная часть на четверть уже основного контейнера статьи. Метаданные неоднородные, и скорее всего не являются списком определений. Внутри статьи есть фотографии с подписями, их нужно правильным образом компановать.

В демонстрации мы подробно разберём как построить сетку для страницы с помощью *CSS Layout Grid*. Построим сетки для каркаса сайта и отдельных элементов. Выясним, в каких случаях лучше не использовать сетки на гридах, а ограничиться флексами.

Попробуйте решить кейс самостоятельно, потом сверьтесь с демонстрацией решения.







Практикум Тренажёры Подписка

Для команд и компаний Учебник по РНР

Профессии Фронтенд-разработчик React-разработчик Фулстек-разработчик Бэкенд-разработчик

Услуги Работа наставником Для учителей Стать автором

Курсы

HTML и CSS. Профессиональная вёрстка сайтов HTML и CSS. Адаптивная вёрстка и автоматизация JavaScript. Профессиональная разработка веб-интерфейсов JavaScript. Архитектура клиентских приложений React. Разработка сложных клиентских приложений

РНР. Профессиональная веб-разработка

Node.js. Разработка серверов приложений и API Анимация для фронтендеров Вёрстка email-рассылок Vue.js для опытных разработчиков Регулярные выражения для фронтендеров

Об Академии О центре карьеры Остальное Написать нам Мероприятия

Блог

С чего начать

Отчеты о курсах

Информация

Шпаргалки для разработчиков

Кейс 2, лёгкий уровень 🕻

РНР и Yii. Архитектура сложных веб-сервисов Форум Шаблонизаторы HTML Алгоритмы и структуры данных

© ООО «Интерактивные обучающие технологии», 2013–2022 **⟨/⟩ → ♥ → !!!**

Анатомия CSS-каскада