

## Экспорт параметров и графики из Figma

Выполнен на 0%

## Углублённая теория

- Обзор интерфейса Figma
- Навигация, инструменты, настройки
- Панели инструментов, содержание, возможности
- Словарик терминов

## Методология

## Кейс 1, лёгкий уровень

## Кейс 2, лёгкий уровень

## Кейс 3, средний уровень

## Кейс 4, средний уровень

## Кейс 5, сложный уровень

## Кейс 6, сложный уровень

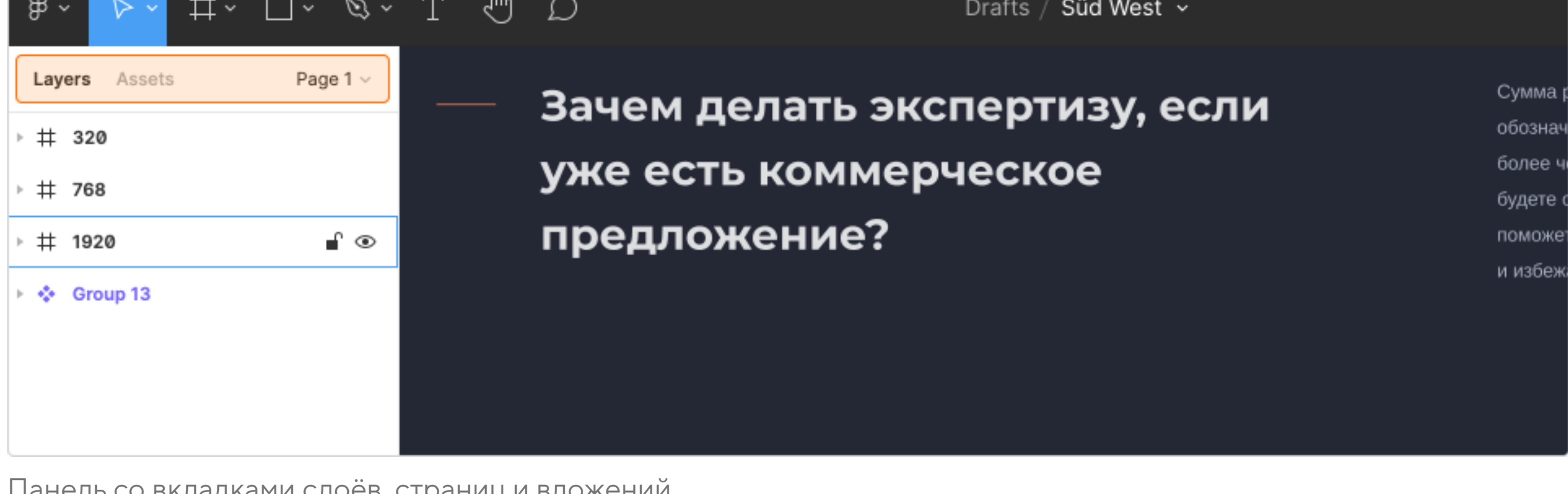
Главная / Мое обучение / Экспорт параметров и графики из Figma / Углублённая теория /

## Панели инструментов, содержание, возможности

## Панель слоёв — слева

Перечень слоёв, страниц и графических элементов находится в левой панели.

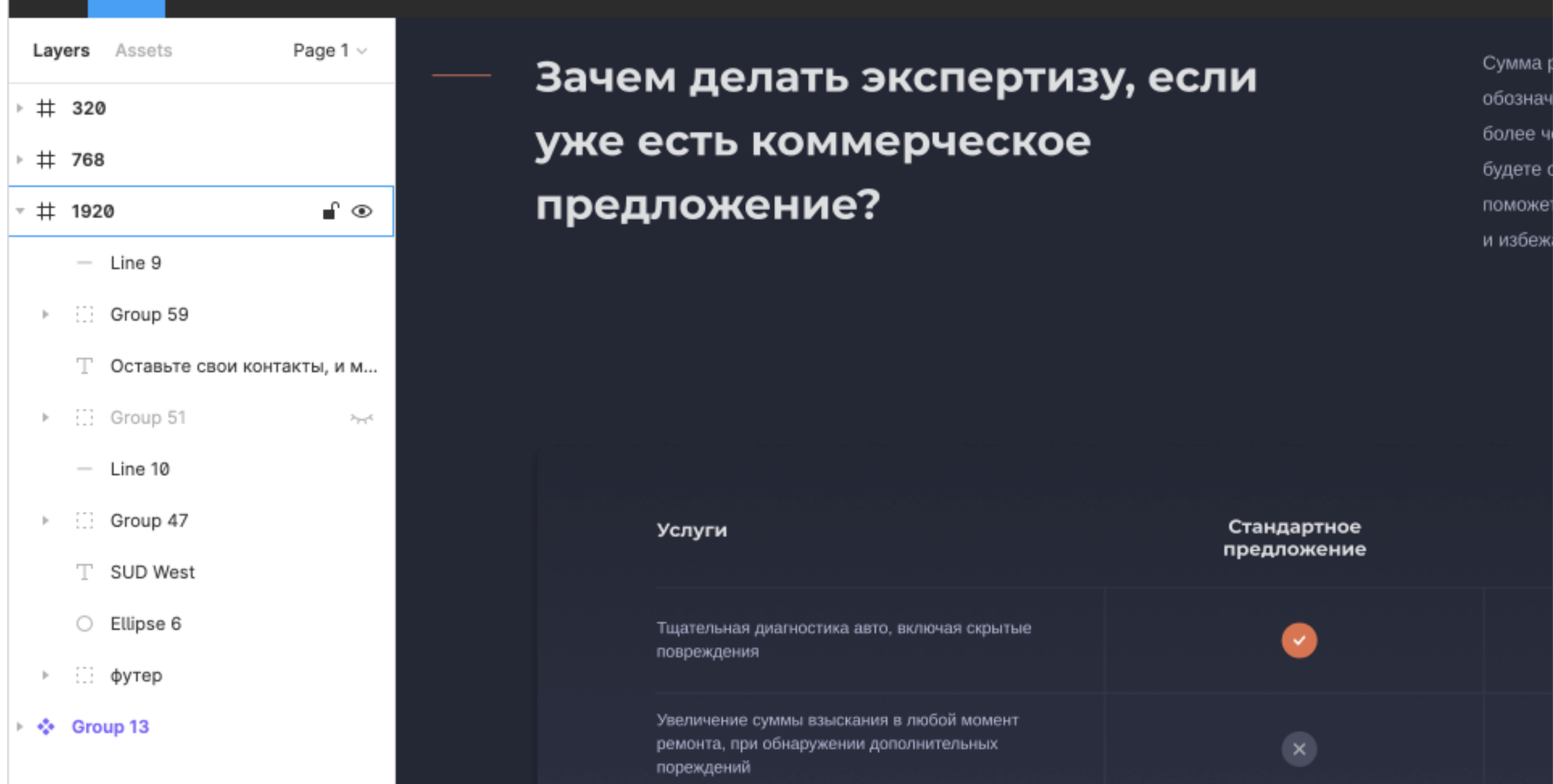
У левой панели есть своё верхнее меню, в нём 3 пункта: *Layers* (слои), *Pages* (страницы) и *Assets* (в данном случае — вложения). В *Assets* кладут многоразовые компоненты, которые после этого можно изменить прямо в *Assets* и везде, где они использовались, они изменятся автоматически. В *Pages* можно переключаться между страницами макета.



Панель со вкладками слоёв, страниц и вложений

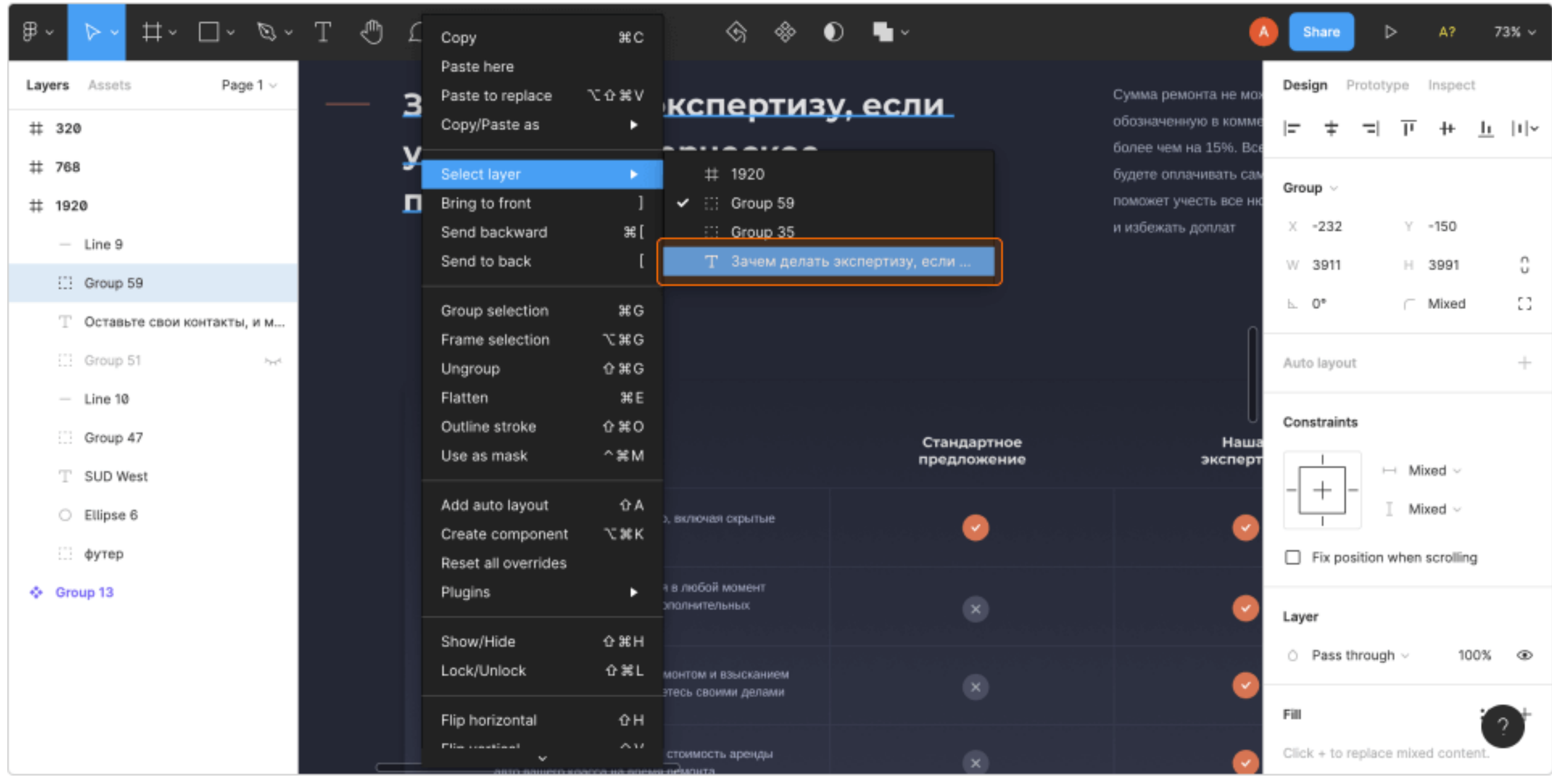
На одной странице может располагаться весь макет: десктопная и мобильная версия, попапы и прочее. В панели слоёв корневые, самые крупные слои (фреймы) будут выделены жирным и решёткой — #, как и инструмент *Frame*, с помощью которого они созданы.

У слоёв есть иконки, обозначающие их содержание. Буква *T* показывает текстовые слои, рисунок — растровую графику, компоненты из *Assets* подсвечиваются фиолетовым, векторная графика получит иконку в виде кривой или в виде своей формы (как *Ellipse* на примере). Скрытые слои (с «закрытым глазиком») становятся серыми.



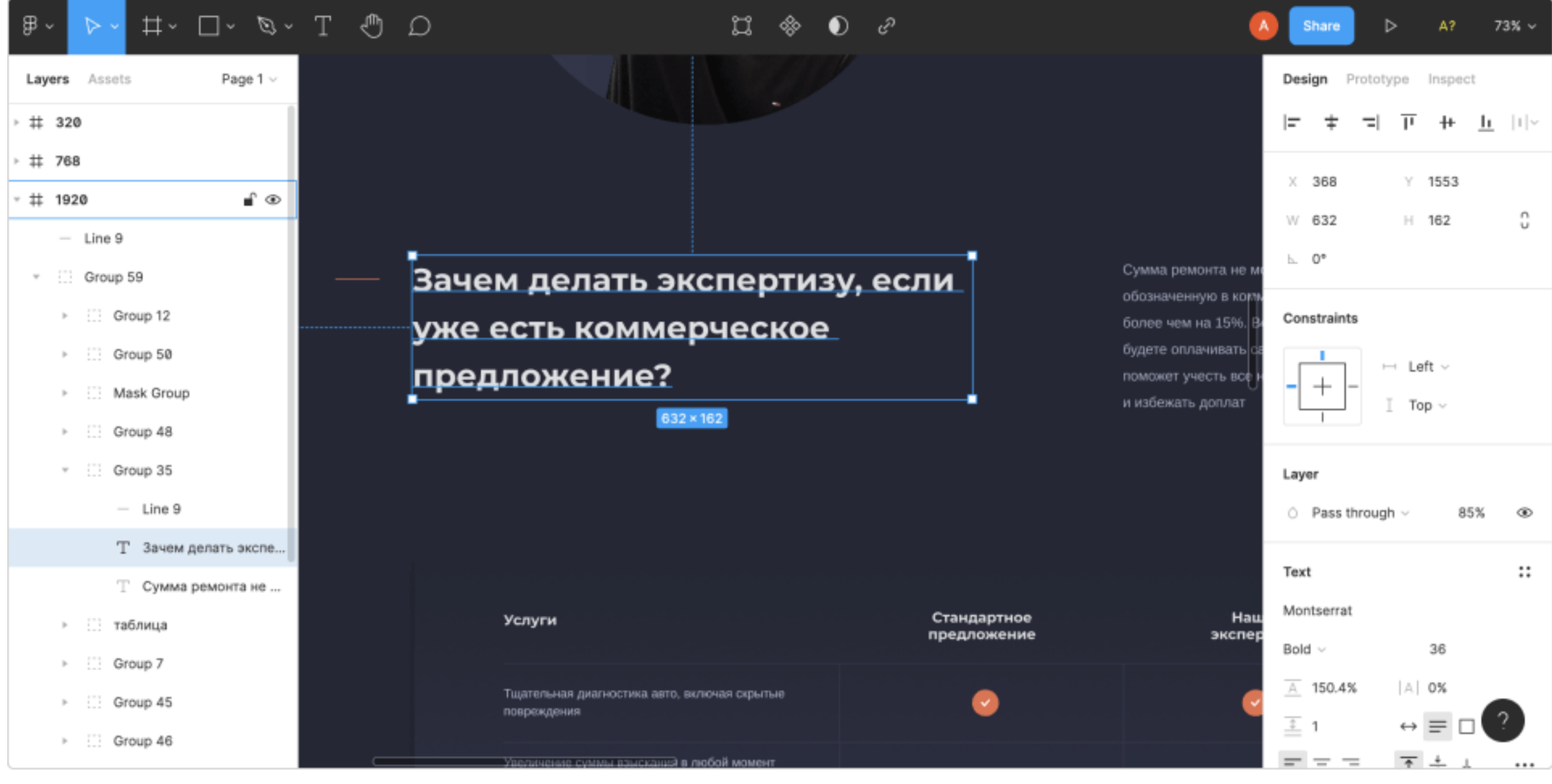
Во фрейме #1920 есть группы и векторные элементы. *Line 9* — векторный элемент, *T* — текстовый

Чтобы найти нужный слой, можно поискать его в перечне слоёв или кликнуть на объект и посмотреть в левой панели. Если слоёв много и они вложены один в другой, кликать придётся больше: двойной клик по объекту будет погружать вас на слой глубже. Раскрыть всё содержимое слоя можно зажав **Ctrl/Cmd** и кликнув на маленькую стрелочку слева от иконки слоя. Или можно кликнуть на область, а потом вызвать правой кнопкой мыши меню и в первом пункте выбрать нужный слой. Можно переключать слои с помощью **Tab/Shift+Tab**. Правда, переключение работает только на слой с таким же уровнем вложенности, без проваливания вглубь.



Найти нужный слой можно как в панели слоёв, так и вызвав меню правой кнопкой мыши

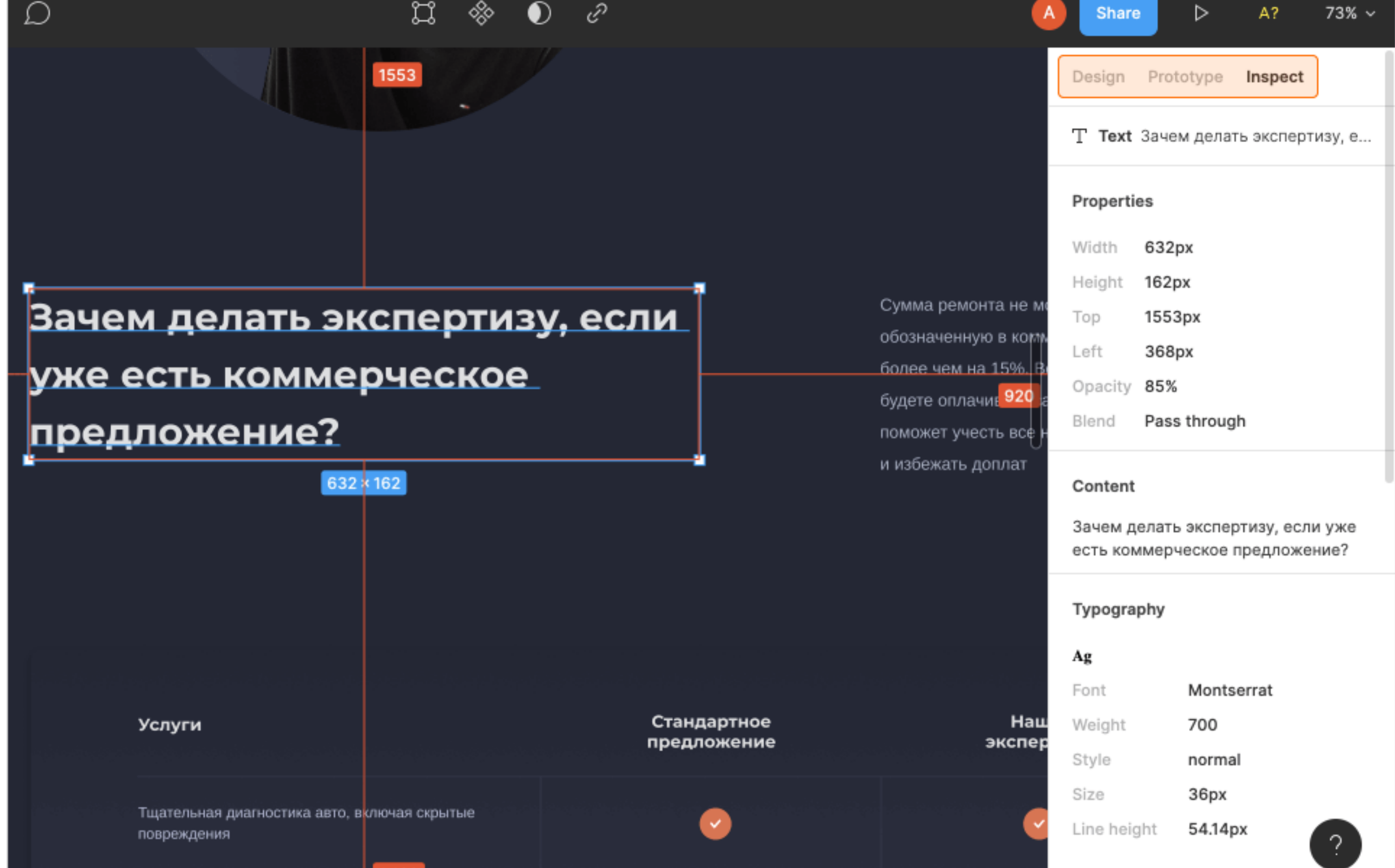
При выделении слоя данные о нём и его содержимом выводятся в правой панели.



В правой панели вывелись данные о выделенном объекте

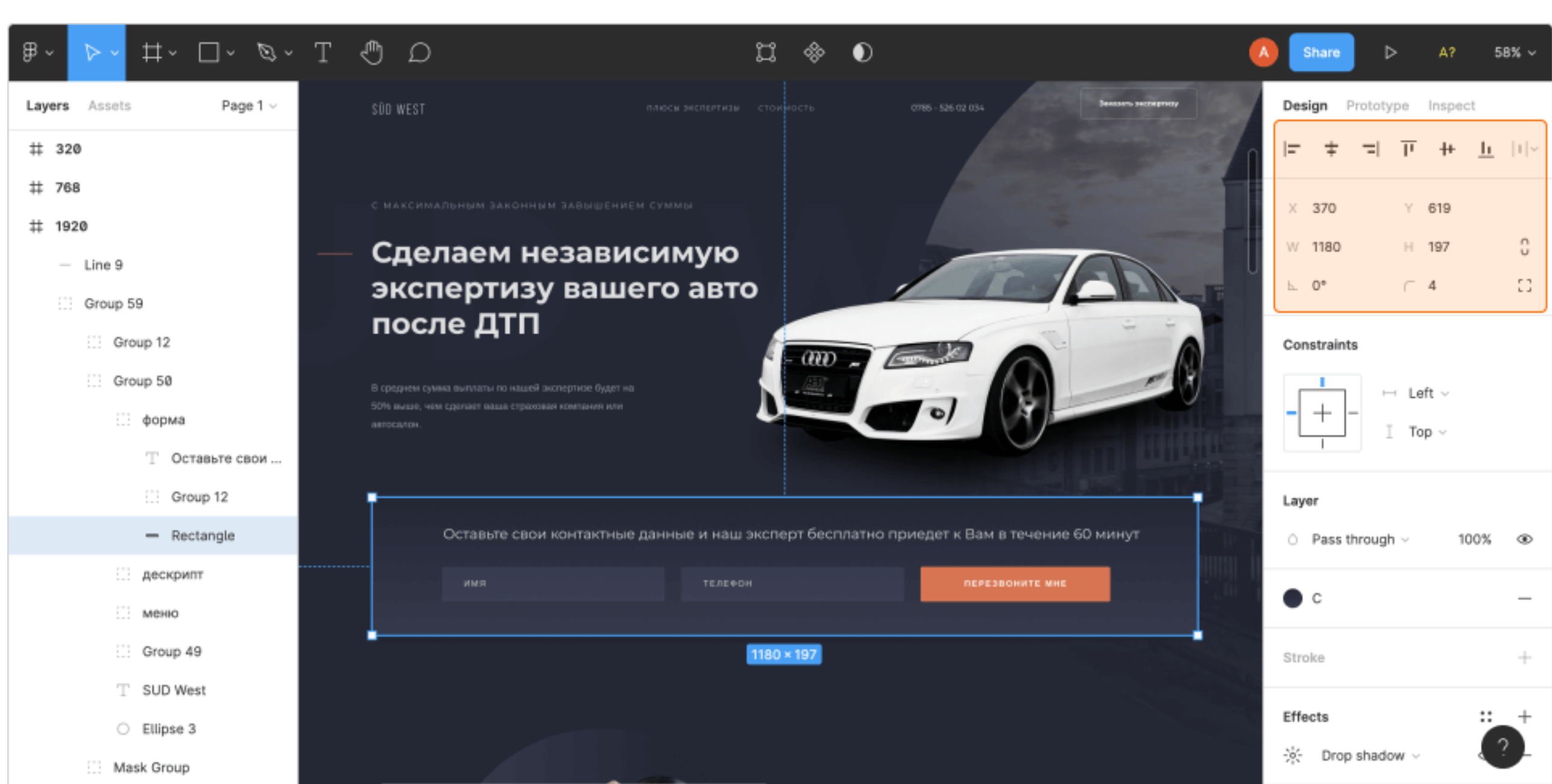
## Правая панель и получение параметров

В правой панели 3 вкладки: *Design* (дизайн), *Prototype* (прототипирование) и *Inspect* (просмотр свойств). Нам нужны *Design* и *Inspect*. Кстати, в *Inspect* можно выбрать язык, на котором будут показаны сведения. По умолчанию это CSS.



Вкладки с дизайном и кодом

Во вкладке *Design* самый верхний блок показывает выравнивание всего блока, дальше идут данные о расстояниях по вертикали и горизонтали, *W* и *H* показывают размеры объекта (это пригодится для измерения размеров картинок и блоков), ниже находятся угол поворота и скругления; если скругление не применяется, то и параметр выводиться не будет.

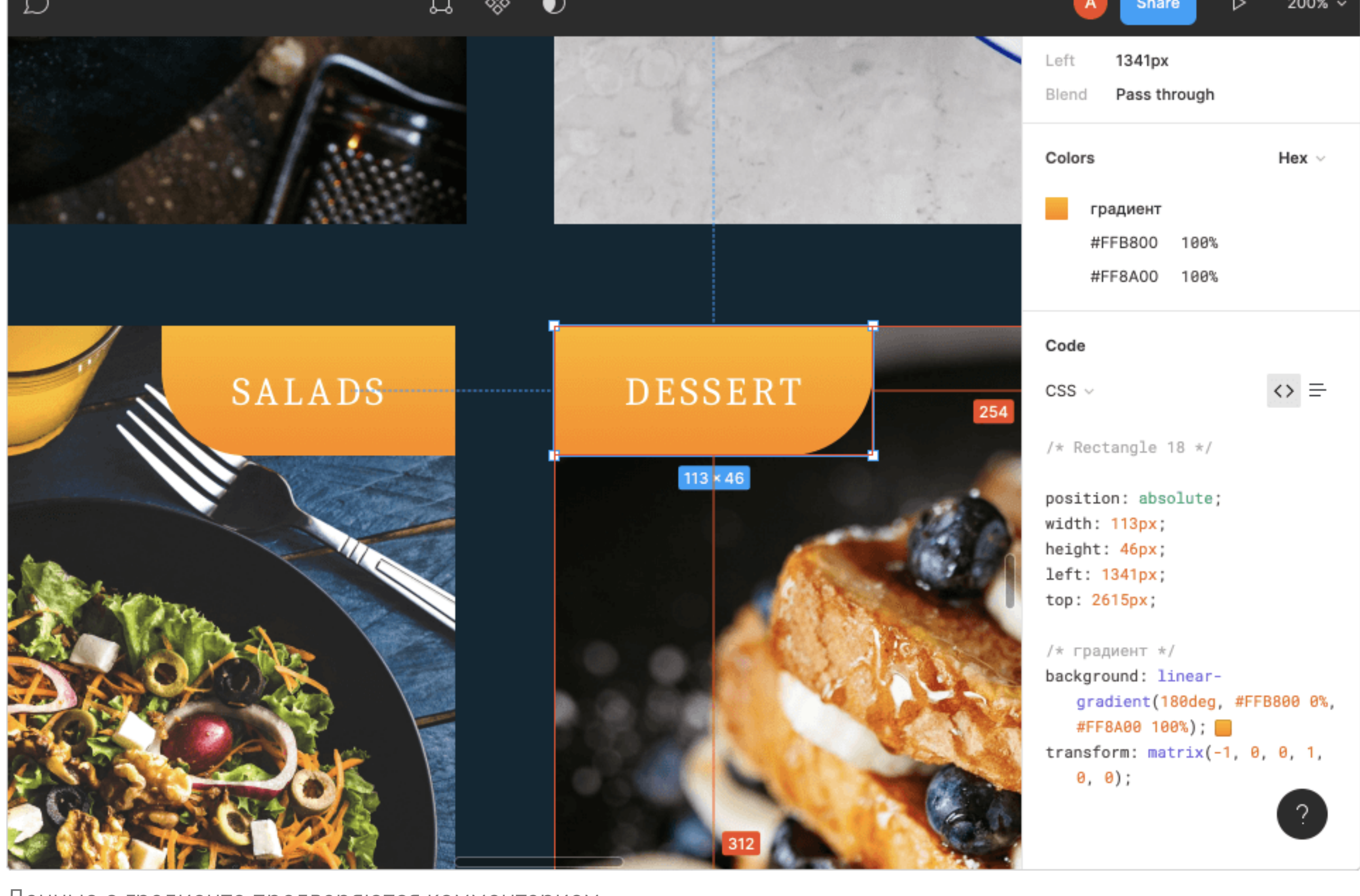


Данные о размерах выделенного объекта

Ниже идут блоки, которые не показываются, если таких данных нет, или выглядят блёкло, если не активны:

- в *Layer* можно посмотреть прозрачность;
- Text* с данными о текстовом содержимом;
- Fill*, показывающий заливки, в том числе градиентные (с перетеканием цветов);
- Stroke*, который показывает сведения об обводках;
- Effects*, который показывает тени и размытие;
- Export*, позволяющий выгрузить любой слой в форматах PNG, SVG, JPG или PDF, и вложенный в него *Preview*, позволяющий увидеть изображение того, что мы выгружаем.

В целом все данные (кроме графики, которую нужно экспортировать) можно получить во вкладке *Inspect* в формате CSS, они даже иногда описаны комментариями.



Данные о градиенте преждваряются комментарием

