

Вёрстка текстового содержимого страниц

Выполнен на 0%

Обзор основных тем и элементов

Углублённая теория

Методология вёрстки текстовых элементов

Основные элементы текста

Заголовки

Текст и контрастность

Лид

Цитаты

Врезки, обтекания

Списки

Метаданные, дата, автор

Подписи к демонстрационному материалу

Ссылки, подчёркивания

Акценты внутри текста

Направление текста и трансформация

Дополнительные элементы текста и декорирование отдельных слов

Использование верхнего и нижнего индекса для формул и не только

Таблицы

Колонки на странице

Переполнение текстом, одностороннее и многостороннее

Декоративные элементы

Перенос строки и слов

Буквенцы и красная строка

Вставка знака рубля

Сложные обтекания

Прозрачные буквы

Кейс 1, лёгкий уровень

Кейс 2, лёгкий уровень

Кейс 3, лёгкий уровень

Кейс 4, средний уровень

Кейс 5, средний уровень

Кейс 6, средний уровень

Кейс 7, сложный уровень

Кейс 8, сложный уровень

Кейс 9, сложный уровень

Акценты внутри текста

Когда сам текст свёрстан, в нём могут найтись места, на которые мы хотим обратить особое внимание пользователя. Мы хотим привлечь его внимание, заставить его «зацепиться» за некоторые слова. Иногда мы хотим подчеркнуть, что это сарказм, или что конкретный отрезок текста важен... Для этого в языке HTML существует множество тегов, которые позволяют что-то подчеркнуть, выделить, акцентировать на чём-то внимание.

Какие же есть теги для акцентов внутри текста, как они работают и как выглядят?

<i>

<s>

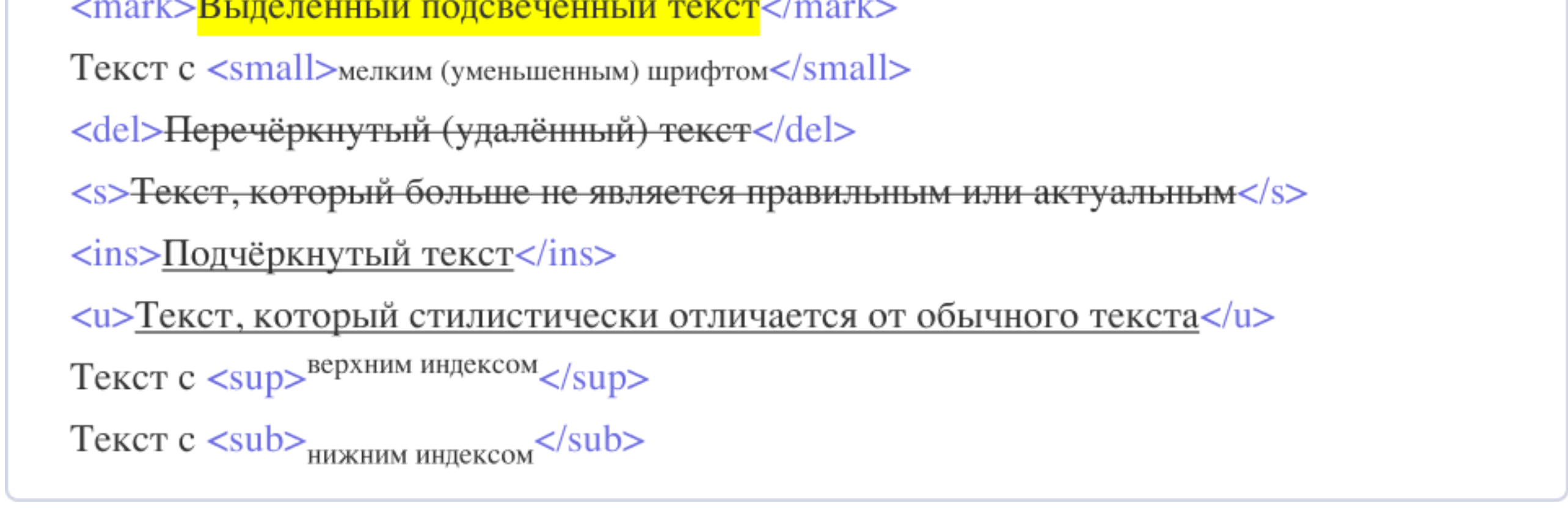
<mark>

Они каждый имеют своё значение, но некоторые — одинаковый вид по умолчанию. Все они могут быть стилизованы по классу, или, раз уж это строчные элементы, которые не используются вне текстов, их стили можно переопределить по тегу.

Жирный, курсивный

По умолчанию <i> и выглядят одинаково: как курсив, а и — как текст большей насыщенности. На деле используются немного по-разному и имеют разные значения. (от «emphasis», акцент или ударение) используется, если смысл меняется, как в случае сарказма. <i> (от «italics», курсив), используется для отличающихся от окружающего текста элементов, например, иностранных слов или названий. означает повышенную важность, а (от «bold», жирный в вёрстке) используется для привлечения внимания, например, для выделения ключевых слов на странице.

Эти теги достаточно подробно разбираются в главе [Разметка текста](#) в заданиях 16 и 17, ещё подробнее — в навике «Создание семантической разметки по макету» в методологии разметки мелких текстовых элементов.



Отрывки текста с акцентами и стилями по умолчанию

Стилизация этих элементов очень проста: если что-то не нравится в базовых стилях, они переопределяются в CSS, и вот акцентный цвет заменяет акцент в виде увеличенной насыщенности. Если не нравится базовый стиль, придётся «сбросить» стили по умолчанию: для курсива указать {font-style: normal;}, заставить текст увел ной насыщенности наследовать этот параметр у основного текста: {font-weight: inherit;},

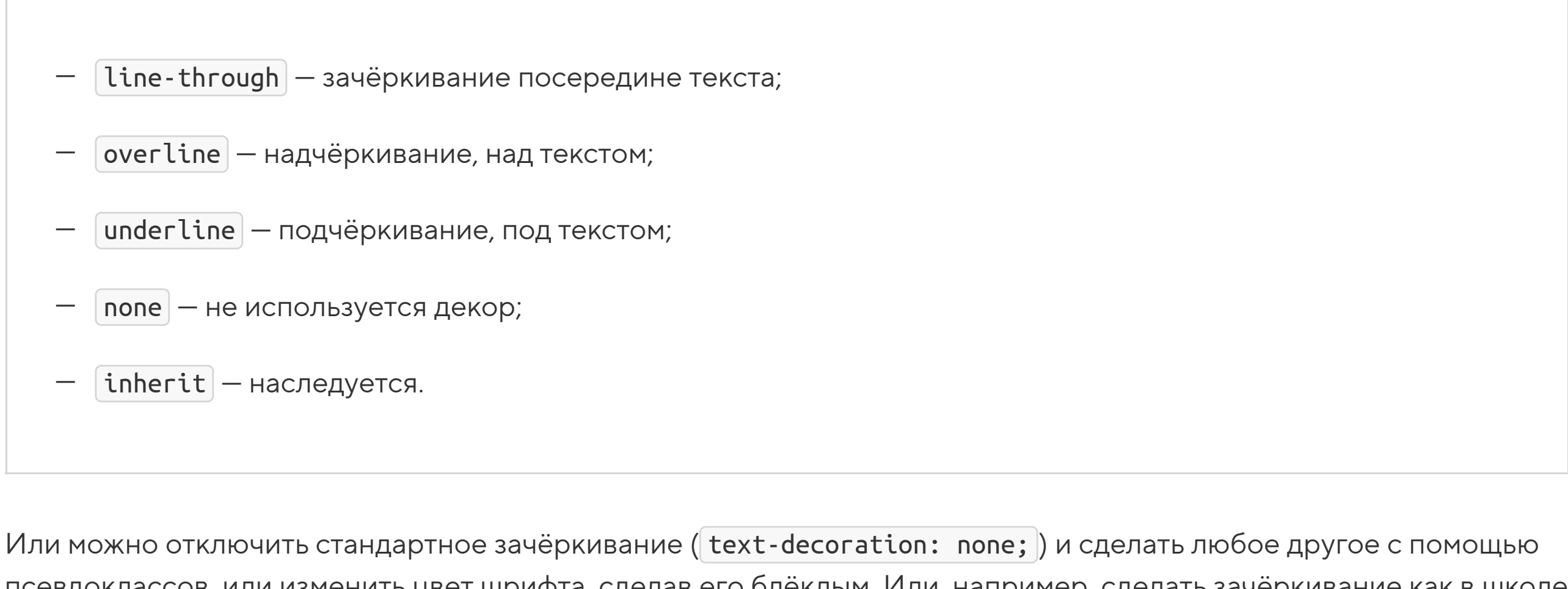
Зачёркнутый

В этой же главе [Разметка текста](#) разбираются теги и <ins>, и в том же навике «Создание семантической разметки по макету» в методологии разметки мелких текстовых элементов есть очень подробная информация о том, что за теги и <ins>, и чем они отличаются от <s>.

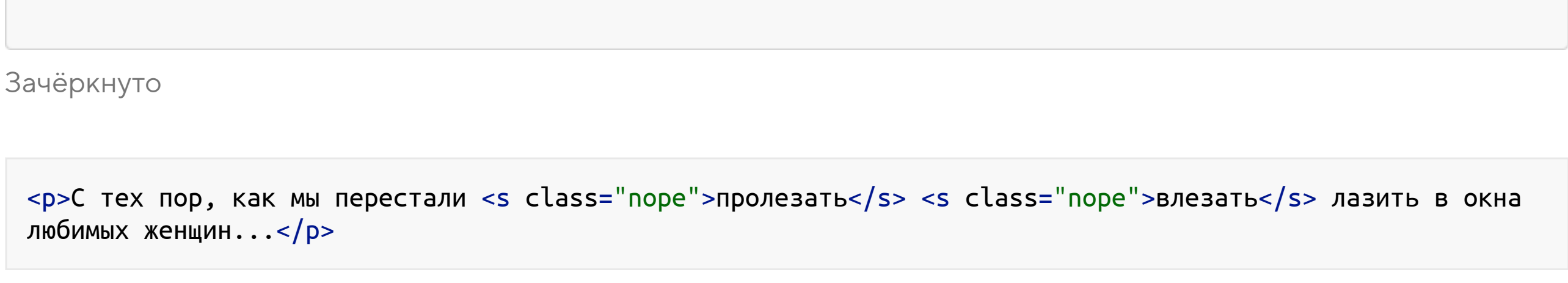
Если кратко, то обычно для зачёркивания следует использовать <s>. Это информация, которая важна, которая является частью контента, но больше не актуальна. Например, старая цена зачёркнута и вписана новая цена, старая дата зачёркнута, а новая вписана, и так далее. А («delete») и <ins> («insert») — это теги изменений, они используются в основном в документации, например, когда какой-то параграф статьи удалили, а другой — добавили.

У обоих зачёркивающих тегов стиль по умолчанию — полоска в цвет шрифта, перечёркивающая символы в середине. Но стилизовать можно всё. Свойство, которое управляет этой полоской — {text-decoration}, у него есть расширения. Так, {text-decoration-color: red;} — и стандартное зачёркивание становится красным.

Подробнее про {text-decoration} и его работу мы говорим в [методологии работы со ссылками](#).

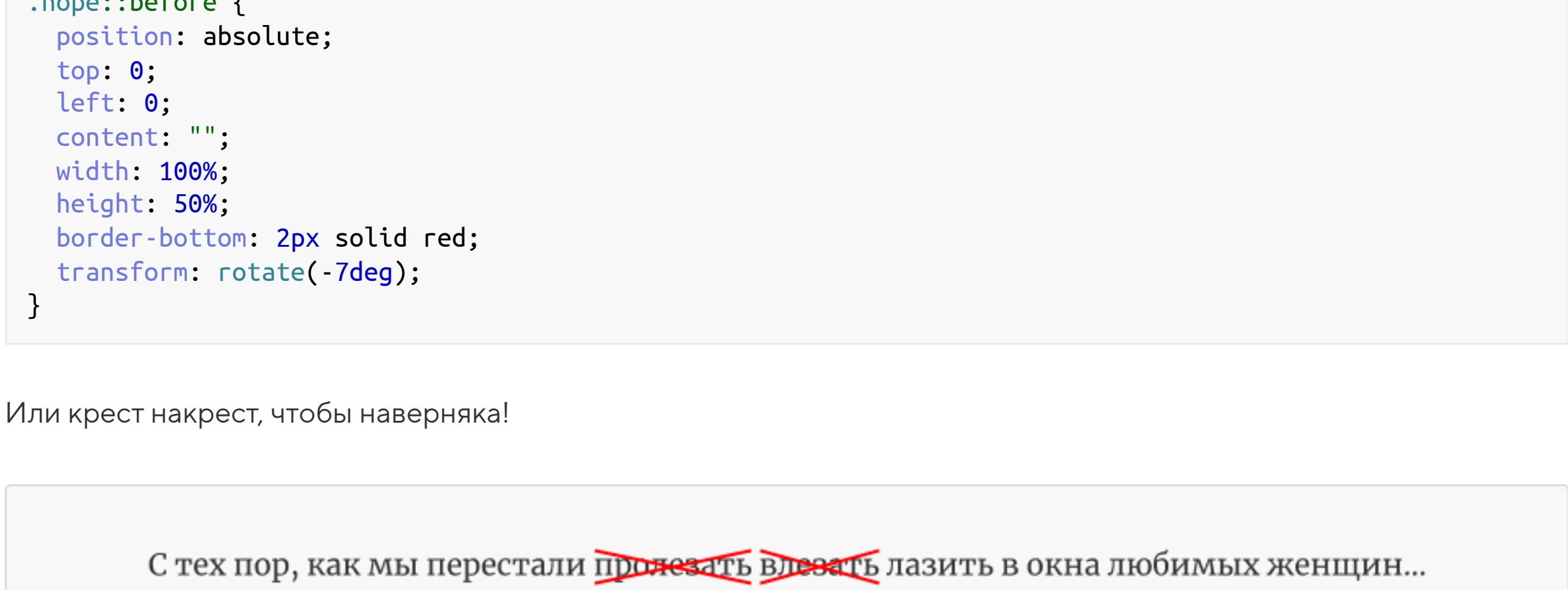


Или можно отключить стандартное зачёркивание ({text-decoration: none;}) и сделать любое другое с помощью псевдоклассов, или изменить цвет шрифта, сделав его блёклым. Или, например, сделать зачёркивание как в школе красной ручкой.

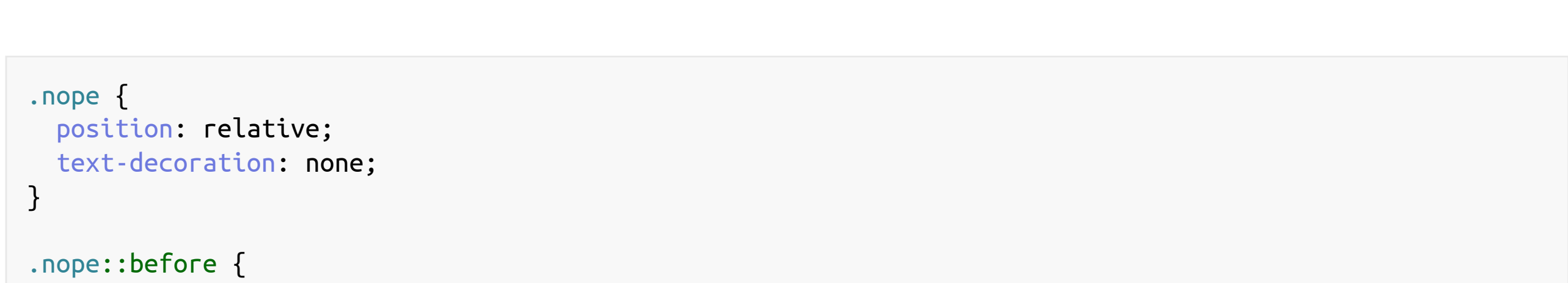


Зачёркнуто

<p>С тех пор, как мы перестали <s class="none">пролезать</s> <s class="none">влезать</s> лезать в окна любимых женщин...</p>



Или крест накрест, чтобы наверняка!



Зачёркнуто крест-накрест



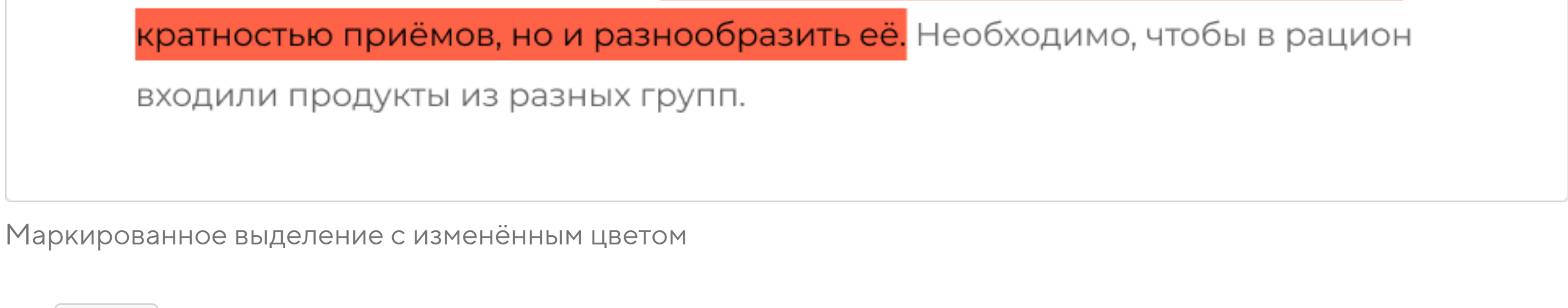
Зачёркнуто крест-накрест

Зачёркнуто крест-накрест

Жёлтый

Тег <mark> существует для того, чтобы выделить то, что важно не вообще, а контекстуально: например, мы хотим в уже существующей цитате подчеркнуть какой-то кусок, который в оригинале не был выделен, но мы-то хотим обратить внимание читателей именно на него.

По умолчанию это самое настоящее маркирование, как будто мы выделили что-то текстовым выделителем, и значение примерно такое же. Стили по умолчанию можно сбросить: {background-color: transparent;}, — и фон снова прозрачный, а не жёлтый, а можно переопределить, например, {background-color: tomato;},



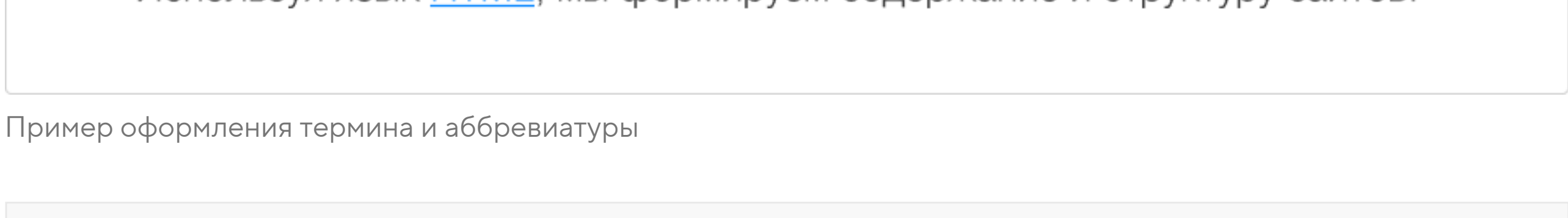
Маркированное выделение «изменённым цветом»

Тег <mark> — строчный, и задавать ему фоны другого типа можно только переопределив его блочные характеристики. Об этом — в материале [Инлайн и инлайн-блок](#).

Уточняет, что мы имели в виду

Для работы с аббревиатурами (сокращённым словом, составленным из нескольких, например, HTML) и терминами у языка HTML есть свои теги. Это <dfn> и <abbr>.

<dfn> определяет термины, при этом непосредственный родитель этого тега (например, параграф должен относиться к термину и расшифровывать его значение. Обычно используется в сочетании с <abbr> — тегом для аббревиатур. Для этих тегов атрибут title выступает в значении «расшифровка», а id может связывать со ссылкой-якорем с расшивкой внутри материала.



Пример оформления термина и аббревиатуры

<p>Как мы уже знаем, <dfn id="html"><abbr title="HyperText Markup Language">HTML</abbr></dfn> – это язык для вёрстки веб-страниц.</p><p>Используя язык <abbr title="HyperText Markup Language">HTML</abbr>, мы формируем содержание и структуру сайтов.</p>

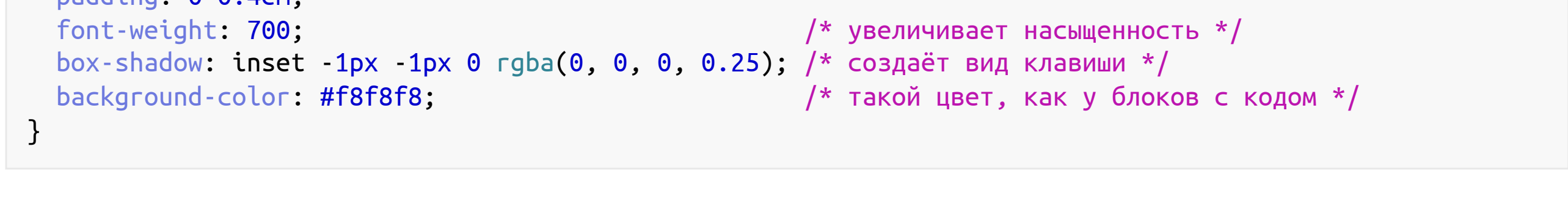
Иногда можно встретить тег <acronym> с тем же значением, но он устарел и в современную спецификацию не вошёл.

Стилизовать их можно точно так же по классу, это обычные строчные элементы. У элементов есть стили по умолчанию. Например, у <dfn> стиль по умолчанию — курсив, в некоторых браузерах может быть дополнительно подчёркивание точками. Это популярная методика для различения ссылок и других видов подчёркивания.

Намекает на клавиатуру

Иногда нужно подчеркнуть, что указанный элемент — клавиша или комбинация клавиш на клавиатуре, для этого используется тег <kbd>. В спецификации указывается, что это может быть любой ввод, не только с клавиатуры, а и голосовые команды. Иногда входит в комплекс тегов, описывающих код, встроенный для объяснений или демонстрации работы программ, но это редкость и нужно для специализированных ресурсов. В Академии этот тег часто использовался в навыках про графические редакторы — Экспорт параметров и графики из PSD-макетов и Экспорт параметров и графики из Figma, чтобы обозначить горячие клавиши для управления.

Стиль <kbd> по умолчанию — {font-family: monospace;}. Мы его переопределили так:



Как мы уже знаем, HTML — это язык для вёрстки веб-страниц. Используя язык HTML, мы формируем содержание и структуру сайтов.

Как мы уже знаем, HTML — это язык для вёрстки веб-страниц. Используя язык HTML, мы формируем содержание и структуру сайтов.

Как мы уже знаем, HTML — это язык для вёрстки веб-страниц. Используя язык HTML, мы формируем содержание и структуру сайтов.

Как мы уже знаем, HTML — это язык для вёрстки веб-страниц. Используя язык HTML, мы формируем содержание и структуру сайтов.

Как мы уже знаем, HTML — это язык для вёрстки веб-страниц. Используя язык HTML, мы формируем содержание и структуру сайтов.

Как мы уже знаем, HTML — это язык для вёрстки веб-страниц. Используя язык HTML, мы формируем содержание и структуру сайтов.

Как мы уже знаем, HTML — это язык для вёрстки веб-страниц. Используя язык HTML, мы формируем содержание и структуру сайтов.

Как мы уже знаем, HTML — это язык для вёрстки веб-страниц. Используя язык HTML, мы формируем содержание и структуру сайтов.

Как мы уже знаем, HTML — это язык для вёрстки веб-страниц. Используя язык HTML, мы формируем содержание и структуру сайтов.

Как мы уже знаем, HTML — это язык для вёрстки веб-страниц. Используя язык HTML, мы формируем содержание и структуру сайтов.

Как мы уже знаем, HTML — это язык для вёрстки веб-страниц. Используя язык HTML, мы формируем содержание и структуру сайтов.

Как мы уже знаем, HTML — это язык для вёрстки веб-страниц. Используя язык HTML, мы формируем содержание и структуру сайтов.

Как мы уже знаем, HTML — это язык для вёрстки веб-страниц. Используя язык HTML, мы формируем содержание и структуру сайтов.

Как мы уже знаем, HTML — это язык для вёрстки веб-страниц. Используя язык HTML, мы формируем содержание и структуру сайтов.

Как мы уже знаем, HTML — это язык для вёрстки веб-страниц. Используя язык HTML, мы формируем содержание и структуру сайтов.

Как мы уже знаем, HTML — это язык для вёрстки веб-страниц. Используя язык HTML, мы формируем содержание и структуру сайтов.

Как мы уже знаем, HTML — это язык для вёрстки веб-страниц. Используя язык HTML, мы формируем содержание и структуру сайтов.

Как мы уже знаем, HTML — это язык для вёрстки веб-страниц. Используя язык HTML, мы формируем содержание и структуру сайтов.

Как мы уже знаем, HTML — это язык для вёрстки веб-страниц. Используя язык HTML, мы формируем содержание и структуру сайтов.