

Projet TER par l'équipe ARS

TER ARTIST-RUN-SPACES

KARAMI Aya

JEBALI Anas

GUYON NOAH

EL OUALYDY Mohamed-Amine

VITOFFODJI Adjimon

November 30, 2024

1. Introduction

Ce rapport présente les étapes réalisées par notre équipe dans le cadre du projet TER sur les artist-run spaces. Il met en lumière la coordination entre les membres, les outils utilisés, ainsi que les résultats obtenus jusqu'à présent.

2. Organisation de l'équipe

2.1 Rôle de la Team Leader

Aya a été désignée Team Leader par consensus de l'équipe, chaque membre ayant convenu de son aptitude à coordonner efficacement le groupe. Son rôle consiste à assurer que tous les membres travaillent de manière synchronisée, en coordonnant les efforts et en répartissant les tâches en fonction des forces de chacun. Cette répartition a été réalisée à l'aide d'un graphe collaboratif, mettant en avant les compétences de chaque membre, notamment en visualisation, traitement des textes et codage. Aya veille également au suivi et à la motivation de l'équipe en identifiant les blocages éventuels, en les résolvant rapidement, et en maintenant une communication bienveillante. En ce qui concerne la gestion des réunions, elle fixe les rendez-vous grâce à des outils comme Discord, tout en archivant les discussions pour en conserver une trace.

2.2 Réunions et documentation

L'équipe se réunit au minimum une fois par semaine pour discuter des progrès réalisés, en plus de tenir une réunion hebdomadaire avec notre tuteur. À chaque fin de réunion, Aya rédige un bilan détaillant les actions effectuées, les points discutés et les tâches prévues pour la prochaine rencontre. Ce bilan est ensuite validé par tous les membres avant d'être déposé sur GitHub pour archivage.

2.3 Répartition des rôles

Initialement, l'équipe a travaillé collectivement sur l'exploration des données, le nettoyage, ainsi que sur des sessions de brainstorming afin de définir une direction claire

pour le projet. Cette phase collaborative a permis de garantir une compréhension partagée des données et des objectifs. Par la suite, des tâches spécifiques ont été assignées en fonction des compétences de chacun. Anas et Aya se sont concentrés sur la réalisation de graphes multi-sujets pour visualiser les données. Noah et Amine ont exploré et validé le modèle BERTopic. Enfin, Adjimon Jérôme s'est chargé du développement et de la structuration du code pour en assurer une meilleure réutilisabilité.

3. Gestion de projet

3.1 Utilisation de GitHub

L'outil GitHub Projects a été choisi, conformément à la recommandation de notre tuteur, pour sa capacité à organiser les tâches de manière claire et efficace. Cet outil offre une organisation visuelle des tâches, leur attribution explicite à des membres spécifiques, et une répartition des responsabilités claire. L'utilisation de branches et de commits permet de garder une trace détaillée des modifications apportées, tandis que la collaboration en temps réel permet à chaque membre de suivre les mises à jour et les commentaires directement via la plateforme.

3.2 Planification

Les jalons du projet incluent plusieurs étapes importantes. Tout d'abord, le nettoyage des données a été réalisé avec succès, ce qui a impliqué la normalisation des formats et la suppression des anomalies. Ensuite, une base de données relationnelle SQLite a été créée pour structurer les données de manière optimale. La visualisation et la modélisation à l'aide de BERTopic sont actuellement en cours. Cela inclut le test du modèle sur différents jeux de données et l'extraction de mots-clés pertinents. Ces sous-tâches ont été priorisées en fonction de leur interdépendance. Par exemple, le nettoyage des données devait être complété avant d'alimenter la base SQLite.

4. Résultats obtenus

4.1 Visualisation multi-sujets

Les graphes multi-sujets réalisés par l'équipe permettent d'explorer les données sous différents angles, offrant ainsi une meilleure compréhension des relations entre les variables.

4.2 Validation de BERTopic

Le modèle BERTopic a été testé et validé sur différents jeux de données. Ses performances ont été comparées avec d'autres approches pour garantir sa pertinence dans le cadre de ce projet.

4.3 Structuration du code

Le code a été structuré de manière à en maximiser la réutilisabilité. Cette approche garantit une maintenance plus facile et une meilleure adaptation aux besoins futurs.

5. Conclusion

Le projet TER a permis de poser des bases solides pour l'analyse des artist-run spaces. Les données ont été nettoyées et structurées dans une base relationnelle, tandis que les outils de visualisation et de modélisation commencent à produire des résultats intéressants. Les prochaines étapes consisteront à affiner les analyses et à intégrer les retours pour améliorer encore la pertinence des résultats obtenus.