

- **Introduction**

Ce rapport explore le domaine des espaces gérés par des artistes, focalisant sur leur rôle dans la culture contemporaine et leur soutien aux communautés artistiques. Ces espaces, souvent situés à la croisée des chemins entre art contemporain et gestion culturelle, constituent un terrain fertile pour étudier les mouvements artistiques communautaires.

- **Contexte Global du Projet**

Notre étude s'inscrit dans un contexte global où l'analyse des impacts culturels et sociaux de ces espaces devient cruciale. Avec l'adoption de technologies avancées telles que l'analyse du langage naturel, notre projet vise à apporter une compréhension plus profonde et quantifiable de ces dynamiques, élargissant ainsi la portée des méthodologies traditionnelles.

- **Fondations Théoriques et Évolution des Méthodes**

Historiquement, les recherches sur les artist-run spaces étaient descriptives, mais elles ont évolué vers l'intégration de méthodes quantitatives et qualitatives plus sophistiquées. L'emploi de techniques comme BERTopic pour analyser les données textuelles marque une évolution significative, permettant une évaluation plus précise et systématique des contributions de ces espaces.

- **Revue de Littérature et Travaux Similaires**

Des études précédentes ont identifié l'importance des espaces gérés par des artistes dans la promotion de l'innovation et la création de réseaux de soutien artistiques. Notre projet enrichit ce domaine en quantifiant ces contributions à travers l'analyse de données textuelles, offrant ainsi une nouvelle perspective sur l'impact réel de ces initiatives. Cette méthode permet de surmonter les limites des approches anecdotiques traditionnelles, souvent basées sur des études de cas isolées.

- **Méthodes et Sources Académiques**

Nous avons intégré des méthodes récentes telles que l'analyse de sentiment et le topic modeling avancé avec BERTopic, qui améliorent notre capacité à analyser et interpréter les grands ensembles de données textuelles. Pour la collecte de données, des bases telles que Scopus et Web of Science ont été privilégiées pour garantir l'accès à des recherches académiques vérifiées et reconnues.

- **Contribution et Perspective Future**

En appliquant ces méthodes avancées, notre projet contribue non seulement à une meilleure compréhension des structures gérées par des artistes mais ouvre également la voie à des recherches futures. Ces recherches pourraient explorer d'autres aspects des contributions culturelles de ces espaces à l'aide de méthodologies encore plus innovantes.

- **Conclusion**

En conclusion, ce rapport a montré comment les espaces gérés par des artistes jouent un rôle pivot dans l'innovation artistique et le soutien communautaire. Grâce à une méthodologie robuste et une analyse approfondie, nous avons pu offrir une perspective enrichie sur leur impact, soulignant leur importance dans le paysage culturel contemporain.