

ГОУ ВПО «Пермский государственный педагогический университет»
Лаборатория психофизического развития детей ПГПУ
МС(к)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с
ограниченными возможностями здоровья № 152



«Солнышко»

Программа воспитания и
обучения детей с
сочетанными
нарушениями (с
интеллектуальной
недостаточностью и нарушениями
опорно-двигательного аппарата)

ПЕРМЬ 2009

ББК Ч 439

УДК 37.01

П 90

Авторы-составители

А.А.Наумов, кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии ПГПУ;

Т.Э. Токаева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии ПГПУ, зав. лабораторией психофизического развития детей.

В.Р. Соколова директор МС(к)ОУ школа № 152, директор высшей категории, отличник народного образования

Под общей редакцией Наумова А.А.

Рецензенты

Т.П.Калашикова, доктор медицинских наук, доцент кафедры невропатологии педиатрического факультета ПГМА;

В.В.Коркунов, кандидат педагогических наук, профессор кафедры специальной педагогики Институт специального образования УрГПУ.

Программа воспитания и обучения детей с сочетанными нарушениями

(с интеллектуальной недостаточностью и нарушениями опорно-двигательного аппарата); Учебно-методическое пособие/Под общ. ред. Наумова А.А.; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2009. –109 с.

Учебно-методическое пособие включает в себя теоретические основы и содержание программных рекомендаций по организации сопровождения развития ребенка с ДЦП дошкольного возраста имеющего сочетание

Данная программа разработана на базе МС(к)ОУ школа № 152 г. Перми. Программа адресована инструкторам адаптивного физического воспитания, воспитателям групп детей с ДЦП, родителям, гувернерам, специалистам детских домов, студентам вузов и колледжей.

© А.А. Наумов, Т.Э. Токаева,

В.Р. Соколова 2009

© ГОУ ВПО «Пермский государственный педагогический университет», 2009

Содержание

	стр
От авторов.....	3
Объяснительная записка.....	5
Особенности проведения диагностики.....	10

Характеристика психофизиологических особенностей детей с церебральным параличом.....	11
Программа «Солнышко» и ее содержание.....	20
Адаптивное физическое воспитание (<i>авторы- составители: Наумов А.А., Токаева Т.Э.</i>).....	20
Сенсорное воспитание (<i>автор-составитель: Дударева Л.В.</i>).....	34
Социально-бытовые навыки (<i>автор-составитель: Наумов А.А.</i>).....	44
Ознакомление с окружающим (<i>автор-составитель: Чернышева И.Н.</i>)..	59
Развитие речи (<i>автор-составитель: Береснева Н.А.</i>).....	69
Предметно-практическая деятельность и игра (<i>автор-составитель: Емалеева М.Г.)</i>	82
Изобразительная деятельность (<i>автор-составитель: Садыкова Ф.А.</i>)...	89
 Список литературы	100
Приложения.....	102

От авторов

Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья рассматривается как приоритетное направление современной политики в образовании. В связи с этим возникает необходимость анализа проблемной ситуации, связанной с образованием, интеграцией, социальной адаптацией

лиц с ограниченными возможностями здоровья, определение современных принципов и организационных подходов к ее решению.

В соответствии с Конституцией РФ, «Законом о социальной защите инвалидов» и Законом "Об образовании" дети с ограниченными возможностями имеют равные со всеми права на образование. Для них предусматривается создание специальной коррекционно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей адекватные условия и оздоровление, реабилитацию и социальную адаптацию. Государственная политика в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья является важнейшей составляющей социокультурной политики страны.

Длительное время в отечественном образовании дети с интеллектуальной недостаточностью и нарушениями опорно-двигательного аппарата считались необучаемыми. В современной научной литературе поднимается вопрос о реализации потенциальных возможностей этих детей в учебной деятельности, о возможностях их интеграции в общество (И. М. Бгажнокова, Г.В. Цикото, Н. Н. Малофеев и др.). В настоящее время проблема обучения детей с умственной отсталостью решается путем создания классов для детей этой категории на базе специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Процесс обучения детей с умственной отсталостью осуществляется в соответствии с Концепцией модернизации российского образования, проектом Государственного стандарта общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении.

Основная цель специальных (коррекционных) образовательных учреждений — адаптировать детей с проблемами в развитии к жизни в обществе, использовать все возможности для их социализации. В качестве приоритетных направлений образования детей с умеренной умственной отсталостью выделены: развитие психических процессов, познавательной деятельности в процессе обучения; речевое развитие, формирование и развитие коммуникативных умений и навыков; расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального общежития и нравственного поведения (Л. Б. Баряева, Л. М. Шипицына и др.).

В исследованиях отмечается, что нарушения, вызванные ДЦП в сочетании с глубокими нарушениями интеллекта, сенсорными дефектами изменяют процесс познания такими детьми окружающего мира, овладения знаниями, двигательными умениями и навыками и приводят к патологическим изменениям в развитии человека и ограничивают его возможности. Поэтому обучение такого ребенка в традиционной системе специального образования происходит со значительными трудностями.

Однако, в последнее время наблюдаются дефиниции в сторону инклюзивного образования таких детей, направленных на оптимизацию их социально-эмоционального развития. Исследователями достоверно доказано, что эмоционального самочувствия такого ребенка в процессе обучения

способствует возникновению у него элементарных примитивных навыков и умений. Поэтому, создание эмоционально-положительного фона на занятиях с такими детьми является одним из основополагающих условий коррекционно-педагогической работы с ними, что в значительной мере зависит от личности педагога, его гуманистических взглядов и специальной профессиональной подготовки.

Объяснительная записка.

Коррекционная работа в образовательном учреждении компенсирующего вида должна быть направлена на достижение каждым ребенком максимально возможного уровня личностного развития, образования, жизненной компетенции, интеграции в социум.

Практически у всех детей, имеющих комплексные нарушения существуют проблемы не только нарушенного интеллекта, но и двигательной функции.

В настоящее время имеются весьма разрозненные сведения о программе и методах воспитания, развития, коррекции и интеграции детей дошкольного и младшего школьного возраста со сложной структурой дефекта.

Отсутствие такой программы и методики воспитания, развития и коррекции этих детей, их медико-психолого-педагогического сопровождения в системе образовательно-коррекционного процесса обусловило актуальность нашей работы.

Реализация задач обучения и воспитания детей с ненормативным развитием осуществляется с учетом специфических принципов специального образования:

- принцип комплексного подхода к диагностике и реализации потенциальных возможностей детей в обучении и воспитании.

Коррекция нарушений развития возможна только при учете результатов диагностики и анализа социальной ситуации развития ребенка. Комплексная диагностика позволяет выяснить состояние основных сфер психического развития ребенка того или иного возраста. При этом психолого - педагогическое обследование должно учитывать психологические новообразования, ведущую деятельность и уровень развития типичных видов деятельности.

- принцип ранней медико - психолого - педагогической коррекции дефектной функции.

Принцип основан на учете сензитивных периодов развития ребенка и предполагает оказание специальной помощи ребенку дошкольного возраста на основе единства диагностики и коррекции в условиях ДОУ, реабилитационных центрах и т.д.;

- принцип достижения максимально доступного уровня общеобразовательной и профессионально-трудовой подготовки для обеспечения интеграции и социальной адаптации в обществе.

Данный принцип предполагает введение в содержание образования предметов и разделов, восполняющих пробелы в знаниях и коррекцию недостатков развития, использование методов и приемов обучения с ориентацией на зону ближайшего развития с учетом возвратных этапов;

- принцип индивидуально-дифференцированного подхода в коррекционном обучении и воспитании детей с нарушениями в развитии.

Весь процесс обучения строится на изучении возможностей ребенка овладевать образовательными программами; таким образом, данный принцип позволяет выработать определенные требования при выполнении одних и тех же заданий группами детей.

Ведущим специфическим принципом специального обучения и воспитания является **принцип коррекционной направленности**. Он реализуется во

всех компонентах учебно-воспитательного процесса различными путями, методами и в разных формах применительно к детям разных категорий.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие тяжелые сочетанные нарушения, в соответствии с Конституцией РФ имеют равные права на образование, однако для большинства из них в силу их особенностей обучение с соблюдением государственного стандарта, разработанного для образовательных учреждений общего назначения, невозможно.

В соответствии с Положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении и спецификой деятельности данные учреждения решают общепедагогические одновременно выполняют специфические задачи.

К таким задачам относят:

- коррекцию первичных и вторичных нарушений развития;
- социальную адаптацию;
- интеграцию детей в общество;
- лечебно - профилактические задачи.

Специальные условия и направления деятельности.

Полноценная реализация государственных требований возможна лишь при создании специальных условий воспитания и обучения детей с недостатками в развитии. Создание специальных условий обучения и воспитания детей с нарушениями в развитии по сравнению с массовой школой обязательно предполагает определенное своеобразие образования детей с нарушениями.

К специальным условиям относят:

- индивидуализированный подход с учетом особенностей каждого ребенка;
- ведение в учебные планы и программы пропедевтических и специальных коррекционных курсов;
- изменение темпа и сроков обучения;
- перестройку методов обучения и воспитания в соответствии со структурой дефекта;
- специфическую организацию трудовой подготовки;
- лечебно - профилактическую работу.

Таким образом, в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях (классах, группах) осуществляется адекватная структуре дефекта индивидуализация обучения.

Принципы создания коррекционно-развивающей среды как средства коррекционной работы

1.Превентивной направленности, решающей, вопросы предупреждения появления отклонений в развитии создания специальных социально-адаптивных способов взаимодействия ребенка с людьми и окружением, специальным игровым и дидактическим материалом.

2. Пропедевтической направленности, обеспечивающий многоэтапное и последовательное введение ребенка в информационное поле, которое организовано как безбарьерное пространство, где размещены блоки (сенсорный, моторный, эмоциональный, интеллектуальный, активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти

3. Преобразующего трансформированного влияния среды на отклонения в развитии ребенка и формирования компенсаторных способов ориентации на сохранные анализаторы.

4. Редуцированного информационного поля – учет своеобразия познавательных процессов детей с ООП и специфику контактов и способов получения и переработки информации.

5. Оптимальной информационной целесообразности направленной на установление связи ребенка с его окружением.

6. Доступности и целесообразности информационного поля коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей интеграцию ребенка в окружающую среду.

Организация учебно-воспитательного процесса.

Физические и (или) психические недостатки ведут к изменениям в развитии, являющимся следствием этих нарушений, которые проявляются своеобразно. Вследствие специфического развития дети с интеллектуальной недостаточностью и нарушениями опорно-двигательного аппарата имеют особые образовательные потребности и возможности, определяющиеся первичными недостатками: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, связанными непосредственно с органической причиной нарушения.

Кроме первичных органических нарушений, имеют место вторичные нарушения развития, проявляющиеся в наибольшей мере в формировании высших психических функций, что дает о себе знать в нарушении: произвольного внимания, словесно - логического мышления, волевой регуляции поведения и т.д.

Определение подходов к коррекционно-воспитательной работе с детьми, имеющими интеллектуальную недостаточность и нарушения опорно-двигательного аппарата предполагает раннее выявление имеющихся нарушений и раннюю психолого-медико-педагогическую коррекцию, учет основных особенностей их развития. Известно, что у этих детей в раннем возрасте имеет место недостаточность двух ключевых факторов развития: общения с другими людьми и предметной деятельности.

На основании вышесказанного нами определены следующие подходы к обучению и воспитанию данной категории детей:

Комплексный, предполагающий, включенность всех специалистов, работающих с ребенком, что обусловлено имеющейся клинико-психолого-педагогической картиной заболевания;

Антропологический, при реализации которого, необходимо рассматривать каждого ребенка как человека, имеющего свои собственный

потребности, как человека имеющего потенциал развития и будущность в нашем мире и поэтому ему необходимо помочь реализоваться.

Средовый, обеспечивающий развитие ребенка в окружающей его коррекционной предметно-развивающей среде, воздействующей как на двигательную, так и на сенсорную сферы ребенка;

индивидуально-дифференцированный: детский церебральный паралич является достаточно сложной патологией, в особенности его тяжелые сочетанные формы, поэтому нужно подходить индивидуально при оценивании возможностей развития каждого ребенка, предъявлении к нему различных требований и создании адекватных и приемлемых для каждого ребенка условий;

субъектный: предполагающий уделение внимания, в первую очередь, активному, деятельностному началу человека, реализуя которое, он осуществляет свои реальные отношения с действительностью, проявляя активность и самостоятельность. В связи с этим, необходимо максимально помочь ребенку проявить себя, стимулируя у него, пусть весьма незначительные, но самостоятельные движения, учитывать его желания и потребности в занятиях, способствовать формированию положительного отношения к педагогу и сверстникам.

Целью коррекционно - воспитательного процесса является создание оптимальных условий для развития физического, эмоционального, социального, интеллектуального потенциала каждого ребенка, а также формирование его личностных качеств; коррекцию и максимально возможную компенсацию его нарушенных функций и жизнедеятельности.

Основными направлениями и задачами коррекционно-педагогической работы с вышеуказанным контингентом детей:

1. Образовательное направление, может включать в себя следующие задачи:
 - Развитие знаний и представлений об окружающем мире (знакомство с ближайшим окружением, с окружающим ближним миром).
 - Развитие коммуникативной функции (вербальная и /или невербальная коммуникация).
 - По возможности, стимуляция самостоятельных движений.
 - Развитие изолированных движений конечностей.
 - Подготовка ребенка к освоению социально-бытовых навыков.
2. Коррекционное направление может быть представлено решением следующих задач:
 - Снижения активности действия патологических двигательных стереотипов.
 - Развитие двигательных действий в онтогенезе.
 - Подбор вспомогательных средств для оптимизации двигательных действий.

- Способствование самостоятельному передвижению. Развитие мелкой моторики и манипулятивной функции рук.
3. Реализация воспитательного направления может включать решение ниже перечисленных задач:
- Формирование положительного отношения к педагогу и сверстникам.
 - По возможности, стимуляция самостоятельных движений.
4. Оздоровительное направление представлено только одной задачей:

Оздоровление, включающее мероприятия по укреплению иммунитета и поддержанию соматического здоровья. Реализация данной задачи так же чрезвычайно важна, так как многочисленными исследованиями ученых-клиницистов (Кравцов Ю.И., Бронников В.А. и др.) доказано резкое снижение общего и специфического иммунитета у детей данной категории.

В предлагаемой нами программе в основу содержательных блоков воспитательного процесса положены две системообразующие идеи: потребности и ведущие виды деятельности, которые реализуются при участии взрослого.

Нами определяются следующие основные потребности:

- потребность во внешних впечатлениях;
- потребность в двигательной активности;
- потребность во внешнем и внутреннем благополучии;
- потребность в эмоциональном общении, симбиотическом слиянии со взрослым.

Ведущими видами деятельности этих детей является предметно-манипулятивная и игровая, которые раскрываются в содержании следующих разделов программы:

- Адаптивная физическая культура;
- Сенсорное воспитание
- Развитие социально-бытовых навыков
- Ознакомление с окружающим
- Развитие речи
- Предметно-практическая деятельность и игра.
- Изобразительная деятельность

Каждый раздел программы написан в своей логике. Ему предшествует пояснительная записка, определяющая подходы в освоении ребенком данной сферы его развития. Далее представляется пошаговая измерительная шкала, определяющая направления работы с ребенком. На основании измерительной шкалы педагог, ориентируясь на полученные данные, имеет возможность разработать индивидуальную программу.

В процессе реализации программы, рекомендуем применять ассистивные технологии, что и отражается в нижеописанной программе диагностики. Применение этих технологий направлено на постепенное снижение помощи взрослого, благодаря чему у ребенка формируются самостоятельные умения.

Особенности проведения диагностики

Каждому разделу программы предшествует диагностика, построенная по онтогенетическому принципу, то есть предлагаемые упражнения стоят в той последовательности, в которой они формируются у здорового ребенка. Диагностика представляет собой выполнение определенных упражнений ребенком самостоятельно или при помощи взрослого. При выполнении упражнений оценивается степень самостоятельности ребенка и степень помощи взрослого. Бальная оценка может быть выставлена по результатам наблюдения за ребенком, при опросе родителей или педагогов, занимающихся с ребенком, в результате занятий с ребенком.

Итак, **0 баллов** выставляется если у ребенка полное отсутствие выполнения упражнения и мотивации к его освоению.

1 балл ставится, если упражнение ребенком не выполняется, однако ребенок достаточно мотивирован на его выполнение.

2 балла ставится, когда ребенок мотивирован на выполнение упражнения, однако оно осуществляется при значительной помощи со стороны взрослого.

3 балла выставляется при выполнении упражнения в партнёрстве с взрослыми, при этом взрослый выполняет заместительную функцию при физической невозможности ребенком исполнить ключевое действие.

4 балла может быть выставлено, когда выполнение упражнения осуществляется при незначительной помощи со стороны взрослого.

5 баллов можно поставить, если двигательная программа упражнения усвоена, однако перенос его в новые условия затруднён в связи с низким уровнем сформированности общеинтеллектуальных умений.

И, наконец, **6 баллов** ставится при полной сформированности требуемого упражнения и его осознанного использования в различных условиях.

После проведения диагностики можно приступать к написанию коррекционной программы. Основным результатом реализации данной программы будет служить положительная динамика прироста показателей освоения упражнений, указанных в программе, не более чем на один балл. Это будет способствовать качественному пошаговому усвоению упражнений, постепенному продвижению ребенка в системе коррекционно-образовательного процесса, и поможет определить направления и содержание деятельности педагога в процессе освоения следующего этапа реализации программы.

Характеристика психофизиологических особенностей детей с церебральным параличом

Детский церебральный паралич – заболевание, появляющееся вследствие органического поражения головного мозга, которое возникает в

период внутриутробного развития, в период родов или в период новорожденности и сопровождается различными двигательными нарушениями: парезами, параличами, насильственными движениями, нарушением координации. Кроме того, у 60% детей, страдающих детскими церебральными параличами, наблюдаются нарушения психики и речи.

Как видно из данной характеристики, при ДЦП поражены самые важные для человека функции – интеллект, речь, психика, движение. Степень тяжести двигательных нарушений варьирует в большом диапазоне – от грубейших двигательных нарушений до минимальных, таких, что у ряда детей стирается грань между детскими церебральными параличами и другими заболеваниями, также связанными с поражением головного мозга, но протекающими без параличей.

Психические и речевые расстройства, равно как и двигательные, варьируют в широком диапазоне, и может наблюдаться целая гамма различных сочетаний: например, при грубых двигательных нарушениях психические и речевые расстройства могут отсутствовать или быть минимальными и наоборот, при легких двигательных нарушениях могут наблюдаться грубые психические и речевые расстройства. Кроме того, у детей с ДЦП могут иметь место судорожные припадки, изменения зрения, слуха и т.д. (Т.Г.Шамарин, Г. И. Белова 1999).

Двигательные нарушения обусловлены тем, что при ДЦП поражаются все отделы центральной нервной системы, ответственные, к примеру, за поддержание позы и управления передвижением как на спинальном, так и на стволовом уровнях, а по мере «созревания» вышележащих отделов центральной нервной системы, в патологический процесс включается экстрапирамидная и пирамидная системы (Л. О. Бадалян, К. В. Баев, Л. Т. Журба, О. В. Тимонина, Б. Т. Вармон, О. В. Богданов, С. А. Бортфельд, С. А. Мовсесянц, К. А. Семенова, Н. М. Махмудова, Т. Р. Zu Kowa, Z. Wiss).

В основе спастико-ригидных проявлений охват патологических механизмов, реализация которых осуществляется не горизонтально, а охватывает всю вертикальную систему регуляции движений, включающую тоническую и физическую системы с нарушением их реципрокности и патологическим возникновением тонических реакций (Л. О. Бадалян, Л. Т. Журба, О. В. Тимонина)

Особенности заболевания при тяжелых двигательных нарушениях

Согласно имеющейся классификации церебрального паралича (Семенова К.А., 1974), наиболее распространенной и признанной в России выделяют следующие формы детского церебрального паралича: гемипаретическую форму, спастическую диплегию, гиперкинетическую форму, двойную гемиплегию, атонически-астатическую форму. Сочетание тяжелых двигательных нарушений и нарушений интеллекта может

встречаться при следующих формах: спастической диплегии тяжелой степени, атонически-астатической форме, двойной гемиплегии.

Спастическая диплегия – самая распространенная форма ДЦП. Ею страдают более 50% ДЦП. По распространению двигательных нарушений спастическая диплегия является тетрапарезом (т. е. поражены руки и ноги, причем ноги поражены в большей степени). Степень поражения рук может быть различна – от минимальных нарушений, в виде легкой моторной неловкости и нарушений тонких дифференцированных движений пальцев рук до грубых параличей верхних конечностей. Основным признаком спастической диплегии является повышение мышечного тонуса в конечностях, ограничение силы и объема движений в сочетании с нередуцированными тоническими рефлексам.

Повышение мышечного тонуса преобладает в приводящих мышцах бедер, из-за чего может наблюдаться перекрещивание ног при опоре на пальцы, в результате чего нарушается опорность стоп, осанки, затрудняется стояние и ходьба.

Дети с тяжелой степенью спастической диплегии не передвигаются самостоятельно или передвигаются при помощи костылей. Значительно снижена у них деятельность рук. Дети не обслуживают себя сами или обслуживают себя частично. У них относительно быстро развиваются в той или иной степени сгибательно-приводящие контрактуры и деформации во всех суставах нижних конечностей. У 70–80% детей наблюдаются речевые нарушения, психическое развитие задержано у 50–60%, олигофрения наблюдается у 25–35%. У этого контингента детей, в связи с грубыми патологическими установками поза ребенка может быть типична. Так, при вертикальной установке тела голова ребенка, как правило, свисает на грудь, плечи приведены, ротированы вовнутрь, предплечья пронированы и согнуты в локтевых суставах, кисть пронирована, пальцы сжаты в кулак, большой палец приведен и находится под остальными, иногда и кисть оказывается согнутой в лучезапястном суставе, тогда пальцы оказываются полусогнутыми. Туловище наклонено вперед, бедра ротированы во внутрь (или резко разогнуты) в коленных суставах, опора на пальцы стоп или передние отделы стоп.

Двойная гемиплегия – самая тяжелая форма ДЦП, которая развивается из-за тяжелого поражения мозга, еще в период внутриутробной жизни оказываются тяжело нарушенными все важнейшие человеческие функции: двигательные, психические и речевые.

Двигательные нарушения проявляются уже в период новорожденности. Сильно выражены все тонические рефлекс. Вследствие этих нарушений ребенок не может самостоятельно сидеть, стоять, ходить. Функция рук тоже практически отсутствует. Из-за резкой активности тонических рефлекс в положении на спине или на животе у ребенка резко выражены сгибательная и разгибательная позы, с наклоном головы вперед. Тонус мышц в руках и ногах резко повышен, причем как в сгибателях, так и в разгибателях конечностей (ригидность). Речь отсутствует (анартрия или тяжелая

дизартрия). Психическое развитие детей обычно находится на уровне олигофрении в степени имбецильности или идиотии.

Атонически-астатическая форма. При этой форме ДЦП имеет место поражение мозжечка, в некоторых случаях – поражение лобных отделов мозга. Со стороны двигательной сферы наблюдаются низкий мышечный тонус, нарушение равновесия тела в покое и при ходьбе, нарушение ощущения равновесия и координации движений, тремор конечностей, гиперметрия, (несоразмерность, чрезмерность движений).

На 1-м году жизни выявляются гипотония и задержка темпов психомоторного развития (затруднены или практически не развиваются контроль за положением головы, функции сидения, стояния и ходьбы). Функции хватания и манипулирования с предметами формируются в более поздние сроки и сопровождаются выраженным тремором рук и расстройствами координации движений. Сидение формируется к 1–2-му году, стояние и ходьба – к 6–8-му году и позже. И длительное время двигательные функции остаются несовершенными. В особо тяжелых случаях ребенок не передвигается самостоятельно, движение в руках также отсутствует. У детей отмечаются речевые нарушения в виде задержки речевого развития, атактической дизартрии, может иметь место алалия.

У 60–70% детей отмечаются речевые расстройства и задержка психического развития. При поражении лобных долей – эйфория, суеживость, расторможенность, олигофрения. При поражении только мозжечка дети малоинициативны, у них отмечается страх падения. Если поражение мозжечка сочетается с поражением лобных отделов мозга, у детей наблюдают выраженное недоразвитие познавательной деятельности, некритичность, расторможенность, агрессивность. В 50% случаев (по данным К. А. Семеновой, 1979) помимо тяжелых двигательных нарушений у детей при этой форме ДЦП имеет место тяжелая степень умственной отсталости.

Нарушения двигательной сферы при ДЦП

Большое значение в формировании патологической позы и локализации имеют нередуцированные патологические, тонические рефлекс: лабиринтный тонический рефлекс (ЛТР), симметричный шейный тонический рефлекс (СШТР), асимметричный шейный тонический рефлекс (АШТР).

Все рефлекс проявляются у детей в младенчестве и благополучно исчезают в возрасте 4 месяцев. Но у детей с ДЦП они остаются довольно продолжительное время и весьма негативно влияют на двигательную деятельность ребенка. Все дело в том, что патологические, тонические рефлекс нарушают последовательное формирование правильных двигательных актов. Под их влиянием формируется неправильный двигательный стереотип, неправильные установки реальностей, что в конечном итоге приводит к образованию контрактур.

Как же проявляются тонические рефлекс? **Лабиринтный тонический рефлекс** проявляется в том, что если положить ребенка на живот, то у него

согнуться во всех суставах руки и ноги, а если положить его на спину, то у него повысится тонус разгибателей рук и ног. При вертикализации у ребенка будут согнуты ноги в тазобедренных, коленных и голеностопных суставах (поза «тройного сгибания»).

Симметричный шейный тонический рефлекс вызывается тем, что в результате наклона вперед головы ребенка, лежащего на спине, повышается мышечный тонус сгибателей рук и разгибателей ног, а при наклоне головы назад, повышается тонус сгибателей ног и разгибателей рук. При вертикализации ребенка повышается тонус сгибателей рук и разгибателей ног, причем ноги перекрещиваются на уровне нижней трети голени (поза «балерины»).

Асимметричный шейный тонический рефлекс возникает в результате поворота головы ребенка в сторону и сопровождается повышением мышечного тонуса разгибателей руки (в меньшей степени – ноги) на стороне, куда обращено лицо; на противоположной стороне повышается тонус сгибателей (поза «фехтовальщика»).

В последствии у ребенка с нередуцированными тоническими рефлексамы формируются контрактуры, усугубляющие патологические позы.

Еще у больного ребенка могут наблюдаться такие нарушения, как гиперкинезы, синкинезии, тремор.

Гиперкинезы – непроизвольные насильственные движения, обусловленные тонусом мышц, с наличием неестественных поз и незаконченных двигательных актов. Они наблюдаются в покое и усиливаются при попытках произвести движения, во время волнения. Они могут быть выражены в мышцах артикуляционного аппарата, шеи, головы, различных отделов конечностей. Гиперкинезы характерны для гиперкинетической формы ДЦП (по классификации К. А. Семеновой) и гиперкинетического синдрома, который может осложнить все формы заболевания.

Тремор – дрожание конечностей (в особенности пальцев рук и языка). Тремор проявляется при целенаправленных движениях и в конце этих движений усиливается. Данное нарушение характерно для поражения мозжечковой системы. Наблюдается при атонически-астатической форме ДЦП (по классификации Семеновой К.А., 1979) и при других формах, осложненных атаксическим (мозжечковым) синдромом.

Синкинезия – непроизвольно содружественные движения, сопровождающие выполнение активных произвольных движений. Чаще всего синкинезии проявляются при гемипарезах.

Нарушение тактильного восприятия.

У многих детей с церебральным параличом может быть нарушена тактильная чувствительность. Ощущения от касания кончиками пальцев у таких детей нечеткие.

Особенностью двигательных нарушений при ДЦП является не только трудность или невозможность выполнения тех или иных движений, но и слабость ощущений этих движений, в связи с чем у ребенка не формируются правильные представления о движении.

Слабое ощущение своих движений и затруднения действий с предметами являются причиной недостаточности активного осязания, в том числе стереогноза. Это препятствует становлению предметных действий, что отрицательно сказывается на общем уровне психического развития детей с ДЦП (Шамарин Т.Г., Белова Г.И., 1999).

Нарушение слухового восприятия.

При ДЦП из-за недоразвития или снижения моторных функций имеет место нарушение деятельности слухового анализатора. При гиперкинезах наиболее часто наблюдается снижение слуха. Особенно характерны снижение слуха на высокочастотные тона и сохранность на низкочастотные. При этом наблюдаются нарушения звукопроизношения.

Для некоторых детей характерна недостаточность фонематического слуха: они не различают звуки и звукосочетания, сходные по звучанию. Иногда при отсутствии снижения остроты слуха, может иметь место недостаточность слухового восприятия или слуховой памяти.

Любое нарушение слухового восприятия впоследствии приводит к задержке речевого, а в тяжелых случаях – к недоразвитию речи. У некоторых детей отмечается повышенная чувствительность к звуковым сигналам, но дифференцированное восприятие звуков у них недостаточное. Ранняя диагностика даже незначительного снижения слуха у ребенка с ДЦП имеет важное значение для предупреждения у него отставания в психическом развитии.

Нарушение зрительного восприятия.

Зрительное восприятие у ребенка с ДЦП может быть нарушено за счет ограниченного движения глаз, нарушений фиксации взора, снижения поля зрения, снижения остроты зрения, поэтому ему трудно отыскать взглядом предмет, рассматривать его и отслеживать его перемещение. Длительное, вынужденное положение в постели. Нарушение движений глаз ограничивают поле зрения у таких детей. Недостаточное развитие предметного восприятия в значительной степени зависит от отсутствия у больных предметных действий.

По данным Л.М. Шипициной, тяжелые нарушения зрения (слабовидение и слепота) встречаются примерно у 10% детей с ДЦП. Также

(примерно в 20 - 30% случаев) отмечаются косоглазие, нарушение согласованности движений глаз, опущенное верхнее веко, двоение в глазах, произвольные движения глазных яблок. Такие особенности зрительного анализатора приводят к дефектному, а в отдельных случаях к искаженному восприятию предметов и явлений окружающей действительности.

У детей с ДЦП в результате поражения двигательной сферы, а так же мышечного аппарата глаз согласованные движения руки и глаза развиты недостаточно. В этом случае дети оказываются не в состоянии следить за своими движениями, что препятствует развитию манипулятивной деятельности, конструирования и рисования, а в дальнейшем тормозит формирование учебных навыков и познавательной деятельности.

Несформированность зрительно – моторной координации может проявляться не только при чтении и письме, но и овладении навыками самообслуживания.

Особенности нарушений высших психических функций при ДЦП

Несформированность высших корковых функций является важным звеном нарушений познавательной деятельности при ДЦП. Чаще всего страдают отдельные корковые функции, так как характерна парциальность их нарушений. Это обусловлено мозаичным характером поражения коры. У детей отмечается недостаточность пространственных и временных представлений, выражены нарушения схемы тела. Многие больные длительное время с трудом определяют части тела на себе и на других. Затруднена дифференциация правой и левой сторон тела. Многие пространственные понятия (*спереди, сзади, между, сверху, внизу*) усваиваются некоторыми больными с трудом. Встречаются случаи, когда детям сложно определить пространственную удаленность: понятия «далеко», «близко», и т.д. зачастую заменяются определениями: «там», «тут». Дети затрудняются в понимании и употреблении предлогов и наречий, отражающих пространственное отношение: «под», «над», «около». Значительная часть детей с трудом воспринимает пространственные взаимоотношения. У них нарушен целостный образ предметов (не могут сложить целое из частей). Часто отмечаются оптико-пространственные нарушения, при которых детям трудно писать, рисовать, копировать. При всех формах ДЦП имеют место глубокая задержка и нарушения развития кинестетического анализатора (тактильное мышечно-суставное чувство). Дети затрудняются определить положение и направление движения пальцев рук без зрительного контроля (с закрытыми глазами). Ощупывание предметов очень слабое, а осязание и узнавание предметов на ощупь затруднено. У многих детей выражен астереогноз – невозможность или нарушение узнавания предмета на ощупь, без зрительного контроля.

Характерной особенностью мышления является также нарушенная динамика мыслительных процессов. Наиболее часто наблюдается замедленность мышления, а в ряде случаев и более выраженная инертность.

Причем это далеко не всегда сочетается с интеллектуальным недоразвитием олигофренической структуры, чаще это имеет место при задержке психического развития, а иногда и при относительно сохранных возможностях интеллектуальной деятельности. Частым нарушением является также недостаточная последовательность мышления, иногда со склонностью к резонерству и побочным ассоциациям, что особенно характерно для детей, у которых детский церебральный паралич осложнен гидроцефалией. Отличительной особенностью мыслительных процессов детей с церебральным параличом является взаимосвязь недостаточности как содержательной, так и организационной сторон мышления. Известно, что для развития организационной стороны мышления необходима сформированность операций планирования и самоконтроля, а также определенный запас знаний и умений, у детей с церебральным параличом без специального обучения эти предпосылки не развиваются. Низкий уровень наглядно-действенного мышления особенно часто наблюдался у детей с недостаточно сформированными пространственными представлениями.

Поэтому при проведении коррекционной работы с этими детьми уже в дошкольном возрасте необходимо постоянно расширять объем их знаний и представлений об окружающей действительности, а также начинать формировать операции планирования и самоконтроля. Важно постоянно обогащать практический опыт детей с церебральным параличом и целенаправленно обучать их приемам умственной деятельности

Таким образом, у детей с церебральным параличом наиболее задержанными в развитии являются те высшие корковые функции, которые в своем формировании наиболее тесно связаны с двитательно-кинестетическим анализатором.

Особенностью недостаточности высших корковых функций у детей с церебральным параличом является сочетание различных нарушений развития, чаще всего несформированности праксиса и гнозиса, к началу школьного обучения. Отмечены выраженное неблагоприятное влияние этих недостаточно сформированных высших корковых функций на процесс обучения, а также сложный генезис указанных расстройств, в котором наряду с локализацией поражения большую роль играют функционально-динамические нарушения за счет патологической проприоцептивной афферентации

Речевые расстройства при ДЦП

При ДЦП речевые расстройства встречаются в 80 % случаев. Наиболее часто выражены в форме дизартрии – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации, речевой мускулатуры. При тяжелых поражениях ЦНС наблюдается анартрия – полное или почти полное отсутствие речи (звукопроизношения) при наличии ярко выраженных

центральных речедвигательных синдромов. Гораздо реже, чем дизартрия или анартрия, у детей с церебральным параличом встречается алалия. Алалия – то отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического торможения речевых зон коры головного мозга. При ДЦП алалия может сочетаться с дизартрией.

Особенности сочетания двигательного и интеллектуального дефекта при ДЦП

Нарушения интеллекта при церебральных параличах является одним из компонентов сложного дефекта, включающего описанные выше нарушения двигательного, сенсорного, эмоционально-волевого развития. При этом имеет место выраженная недостаточность познавательной деятельности, особенно абстрактного мышления, а также других высших психических функций.

Интеллектуальные нарушения разной степени выраженности наблюдается в 35-50 % случаев ДЦП. Наиболее часто они являются результатом корковых поражений мозга, а также сочетанных поражений коры головного мозга и мозжечковой системы, что имеет место при атонически-астатической форме детского церебрального паралича. Кроме того, эти нарушения имеют место при генетически обусловленных синдромах детского церебрального паралича. В большинстве случаев это атипичная форма, характеризующаяся неравномерностью проявлений интеллектуального дефекта. В одних случаях такая неравномерность проявляется в преимущественном недоразвитии таких высших корковых функций, как оптико-пространственный гнозис, конструктивный праксис, счет, в сочетании с типичными для интеллектуальных нарушений признаками конкретностью и инертностью мышления. В других преобладает недоразвитие передних отделов мозга лобной коры. Эти дети отличаются выраженной некритичностью, эйфорией, стойкими нарушениями произвольной регуляции, двигательной расторможенностью.

Нередко интеллектуальные нарушения у детей с церебральным параличом сочетается с резко выраженной неспособностью ребенка к психическому усилию, с чрезмерной отвлекаемостью, полной бездеятельностью, трудностью установления контакта с окружающими. Это так называемая атоническая форма нарушений интеллекта. Она преобладает у детей с двусторонней гемиплегией и при атонически-астатической форме детского церебрального паралича.

Значительное место в структуре аномального психического развития детей с церебральным параличом занимают недостатки речи. Характерно многообразие форм речевых нарушений у детей с церебральным параличом. Они проявляются в виде следующие основных форм: дизартрия – нарушения произносительной стороны из-за патологической иннервации речевых мышц; алалия – системное недоразвитие речи в результате поражения или дисфункции корковых речевых зон; дислексия – существенные трудности в

овладении чтением; дисграфия нарушения формирования письменной речи; невротическое и неврозоподобное заикание; нарушения речи по' типу мутизма.

Учет психофизических особенностей ребенка с ДЦП и интеллектуальными нарушениями очень важен при построении коррекционно-развивающего процесса. Например, при полной обездвиженности ребенок укладывается в удобное для него положение. При котором достигается мышечное расслабление. Дидактический материал необходимо располагать в поле его зрения. Предъявляемые ребенку задания должны быть не только адекватны его биологическому возрасту. Но и уровню моторного, интеллектуального и сенсорного развития.

Программа «Солнышко» и ее содержание

АДАПТИВНОЕ ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

(Авторы- составители: Наумов А.А., Токаева Т.Э.)

В настоящее время трудно переоценить влияние занятий физической культурой в детском возрасте на процесс развития ребенка, развитие психических качеств, интеллекта и социальную адаптацию. Хотя сейчас занятия физической культурой и спортом охватывают все большее количество детей с ограниченными возможностями здоровья, тем не менее, некоторые категории встречают существенные преграды, препятствующие им заниматься видами адаптивной физической культуры, например дети с тяжелыми формами детского церебрального паралича (ДЦП). В особенности если наряду с тяжелыми двигательными нарушениями у ребенка имеются тяжелые нарушения интеллекта.

Как видно из выше названной характеристики занятия адаптивной физической культурой с этими детьми могут представлять значительные трудности. Однако, если разобраться в самом определении понятия «адаптивная физическая культура», трактуемом как область физической культуры человека с отклонениями в состоянии здоровья, в том числе и инвалида; деятельность и ее социально и индивидуально значимые результаты по созданию всесторонней готовности человека с отклонениями в состоянии здоровья, включая инвалида, к жизни; оптимизации его состояния и развития в процессе комплексной реабилитации и социальной интеграции (С.П. Евсеев, 2003). На основании этого признается необходимость занятий адаптивной физической культурой и детей с подобной патологией. Как признается многими авторитетными специалистами (Хабермас, 1977, Э. Майнберг, 1995 и др.), адаптивная физическая культура должна помочь человеку с ограниченными возможностями найти равновесие между своим воплощением в качестве социальной единицы и своей социализацией как автономной личности. Такой индивидуум научается балансировать, чтобы действовать автономно, и сознательно опираться на нормы и требования, ставшие органической частью его внутреннего мира. Отсюда, мы можем рассматривать адаптивную физическую культуру как средство социальной адаптации и интеграции детей данной категории.

Целью занятий будет максимально возможное развитие жизнеспособности ребенка, формирование элементарных представлений о способах социально-одобряемого поведения и двигательных умений, доступных для индивидуума на основе развития интеллектуальных возможностей, обеспечения оптимального режима и функционирования имеющихся телесно-двигательных характеристик.

На основе выше изложенного нами определяются следующие направления занятий адаптивной физической культурой с детьми,

имеющими сочетание тяжелых двигательных и интеллектуальных нарушений при детском церебральном параличе:

1. Снижения активности действия патологических двигательных стереотипов
2. Развитие знаний и представлений об окружающем мире, способах социально-одобряемого поведения
3. Подготовка ребенка к освоению им доступных социально-бытовых навыков
4. Формирование и развитие самостоятельного передвижения ребенка, доступными ему способами
5. Развитие двигательных действий в онтогенезе
6. Развитие манипулятивной функции рук
7. Развитие изолированных движений конечностей.
8. Развитие способов коммуникативной функции (вербальная и /или невербальная коммуникация) в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками
9. Подбор вспомогательных средств для оптимизации двигательных действий

Перед началом цикла занятий проводят диагностику, которая в себя может включать изучение двигательного статуса ребенка, его двигательных умений, действие и степень выраженности патологических тонических рефлексов, патологических установок, степень развития навыков самообслуживания, а также позы и способы выполнения этих навыков. Для этого ребенку предлагается выполнить ряд упражнений для оценки его двигательных возможностей. Позы и положения тела для выполнения упражнений подбираются индивидуально с учетом патологических механизмов.

После проведенной диагностики составляется программа занятий включающая в себя: цель, задачи, проведение подготовительных мероприятий, дозировку упражнения, рекомендации и пожелания специалистов, использование вспомогательных технических средств, требования к созданию коррекционно-развивающей среды имеющиеся противопоказания.

Занятия могут состоять из вводной, основной и заключительной частей. Однако, каждая из частей имеет свои особенности. Так вводная часть продолжается до 10-15 мин и включает в себя: массаж спастичных и вялых мышц, участвующих в формируемых движениях, гашение патологических тонических рефлексов, релаксацию по Бобат, дыхательные упражнения, Основная часть продолжается 15-20 мин и включает в себя активное и активно-пассивное выполнение упражнений. Заключительная часть продолжается 5 - 10 мин и может включать в себя релаксацию, которая заключается в расслаблении детей, а именно в выполнении релаксирующих упражнений под соответствующее музыкальное сопровождение.

Диагностика

содержание	баллы	примечание
Действие патологических тонических рефлексов (степень выраженности)		
Действие лабиринтного тонического рефлекса в положении лежа на спине		
Действие лабиринтного тонического рефлекса в положении лежа на животе		
Действие лабиринтного тонического рефлекса при вертикализации		
Действие симметричного шейного тонического рефлекса в положении лежа на спине		
Действие симметричного шейного тонического рефлекса в положении лежа на животе		
Действие симметричного шейного тонического рефлекса при вертикализации		
Действие асимметричного шейного тонического рефлекса в положении лежа на спине		
Действие асимметричного шейного тонического рефлекса в положении лежа на животе		
Действие асимметричного шейного тонического рефлекса при вертикализации		
Действие асимметричного шейного тонического рефлекса в положении лежа на спине		
Умение осуществлять произвольные движения головой		
Умение осуществлять управление деятельностью рук через произвольные движения головой		
Управляет головой самостоятельно при гашении асимметричного тонического рефлекса		
Управляет головой и руками самостоятельно при гашении асимметричного тонического рефлекса		
Наличие цепных установочных рефлексов		
Удерживает голову в положении лежа на животе		
Удерживает голову и приподнимает верхнюю часть груди в положении лежа на		

животе с опорой на руки согнутые в локтях		
Удерживает голову и приподнимает грудь в положении лежа на животе с опорой на выпрямленные руки.		
Стоит на четвереньках		
Встает на четвереньки из положения «лежа на животе»		
Стоит на четвереньках опираясь на три точки опоры		
Сидит на коленях		
Ребенок стоит на коленях при опоре двумя руками на предмет поставленный перед ним		
Ребенок стоит на коленях при опоре одной на предмет поставленный перед ним		
Стоит на коленях без поддержки		
Ребенок стоит на ногах при опоре на предмет, поставленный перед ним		
Действия руками		
Протягивает руку к предмету.		
Производит самостоятельно некоторые изолированные движения руками		
Производит целенаправленные движения руками по просьбе взрослого		
Производит результативные произвольные движения руками по просьбе взрослого		
Удерживает предмет положенный ему в руку		
Производит произвольные действия с предметом, вложенным ему в руку.		
Производит произвольные действия с предметом, вложенным ему в руку по просьбе взрослого		
Производит требуемые произвольные действия с предметом вложенным ему в руку в подвижной игре		
Может самостоятельно взять предмет находящийся рядом с рукой		
Может самостоятельно дотянуться до предмета и взять его		
Может произвольно выпустить предмет из руки		
Может произвольно выпустить предмет из		

руки по просьбе взрослого		
Может бросить предмет		
Может бросить предмет по просьбе взрослого		
Может бросить предмет в заданном направлении		
Может бросать предметы в игре		
Осуществление поворотов		
Поворачивается на бок из положения «лежа на спине»		
Поворачивается на бок из положения «лежа на животе»		
Переворачивается на живот из положения «лежа на спине»		
Переворачивается на спину из положения «лежа на животе»		
Из положения «лежа на спине» переворачивается на живот, а затем обратно на спину		
Передвижение		
Ползает адаптивным способом		
Ползет способом «по-пластунски»		
Ползает на четвереньках		
Передвигается в ходунках		
Передвигается в кресло-коляске		
Передвигается в другом вспомогательном средстве		

Задачи:

1. Способствовать гашению патологических тонических рефлексов;
2. Обеспечить вертикализацию ребенка
3. Развивать цепные установочные рефлексы
4. Развивать целенаправленные изолированные движения конечностей
5. Развивать умения захватывать и бросать предметы
6. Развивать умения совершать простые игровые действия с использованием разученных движений.
7. Формировать навыки дыхательных упражнений.
8. Воспитывать произвольный контроль положения головы
9. Обучать пользованию вспомогательными техническими средствами.

Содержание программы

содержание	примечание
Гашение патологических тонических рефлексов	
<i>Гашение симметричного шейного тонического рефлекса</i>	
Повседневная укладка: положение ребенка лежа на спине, ноги ниже коленных суставов спущены с кушетки, подогнуты под нее, руки вытянуты вверх вдоль головы ладонями кверху. Необходимо при этом следить, чтобы не увеличился поясничный прогиб позвоночника	Можно прижать живот ребенка к опоре рукой или мешочком с песком.
Исходное положение - лежа на спине. Руки выпрямлены вдоль туловища. Наклонять вперед голову, одновременно сгибая ноги в коленных и тазобедренных суставах и приводя их к животу. Вернутся в исходное положение. Затем можно делать поочередно одной и другой ногами.	
Исходное положение - лежа на спине. Руки обхватывают одно колено. Наклонить голову и подтянуть колено к животу.	Можно из этого положения сесть.
Исходное положение - лежа на спине. Покачивание в позе «эмбриона»	
<i>Гашение лабиринтно-тонического рефлекса</i>	
Расслабление в позе «эмбриона»	
Пассивная укладка на животе с поддерживающим под грудь валиком. Руки вытянуты вперед	
Подъем головы в положении лежа на животе с отведением назад плечевого пояса	
Подъем головы в положении лежа животом на фитболе. Проталкивание ребенка вперед, при этом он должен приподнять голову и грудь, опершись на согнутые руки	
Ребенок лежит на спине. Производят пассивный наклон головы вперед, при этом фиксируя плечи ребенка.	
Ребенок лежит на спине. Побуждение ребенка поднять самостоятельно голову, при этом, не отрывая плеч от поверхности.	Можно стимулировать подъем головы яркой игрушкой
<i>Гашение асимметричного шейного тонического рефлекса</i>	
Пассивно достать рукой ребенка рот нос глаза, при этом необходимо фиксировать в вытянутом положении противоположную руку ребенка.	
Побудить ребенка самостоятельно достать рукой ребенка рот нос глаза, при этом необходимо фиксировать в вытянутом положении противоположную руку ребенка.	

Руки ребенка согнуты в локтях. Повороты головы ребенка вправо и влево.	Следить за тем, чтобы руки не разгибались.
Наличие цепных установочных рефлексов	
<i>Тренировка активного подъема головы из положения лежа на спине</i>	
Стимуляция подъема головы ребенка яркой игрушкой, подвешенной над грудью.	
Более старших детей просят наклонить голову и достать подбородком грудь	Необходимо следить, чтобы плечи не отрывались от опоры
Ребенок лежит на фитболе в положении лежа на спине. Прокатывание мяча в передне-заднем направлении, при этом ребенок поднимает голову и плечевой пояс.	
Стимуляция подъема головы ребенка яркой игрушкой, подвешенной над грудью.	
<i>Тренировка активного подъема головы из положения лежа на животе</i>	
Пассивный подъем головы. Ребенка берут за подбородок и делают легкие качательные движения вверх-вниз.	При движении руки взрослого вниз ребенок должен пытаться удержать голову
Взрослый подкладывает валик (свернутую пеленку, полотенце) под грудь ребенка и вытягивает его руки вперед, пытаясь разогнуть их в плечевых, локтевых суставах, разжать кулачки. Ребенок пытается поднять и удержать голову.	Можно ребенку помочь, слегка поддерживая под подбородок.
Яркой игрушкой, подвешенной в поле зрения ребенка, привлекают его внимание и заставляют поднимать голову	
Ребенок лежит на фитболе в положении лежа на животе. Прокатывание фитбола в передне-заднем направлении, при этом ребенок поднимает голову и плечевой пояс.	
<i>Тренировка опорности рук</i>	
Пассивное выпрямление согнутых в локтях рук у лежащего на животе ребенка, опора - на раскрытую ладонь	
Ребенка держат на руках лицом вниз над опорой. При приближении к опоре он должен выпрямить руки и ставить их на поверхность	
Ребенок животом лежит на мяче (или валике).	

Удерживая его за ноги, подталкивают вперед. При этом ребенок должен выпрямить руки и опереться ими о поверхность.	
Ребенок стоит на четвереньках, руки выпрямлены. Покачиваясь вперед-назад, он переносит вес тела с рук на область таза и обратно. Если ребенок не может выполнить это упражнение самостоятельно, поддерживайте его под грудь и помогайте его движениям	
Ходьба на руках	
<i>Тренировка вставания на четвереньки и на колени</i>	
Исходное положение - лежа на животе. Одной рукой фиксируют голову ребенка, другой помогают подняться на четвереньки, начиная со сгибания одной ноги, подъема таза, и переноса его веса на ногу, при этом подтягивая и сгибая другую ногу. Затем опускают голову ребенка и дают ему возможность опереться на разогнутые руки.	Можно ребенку помочь, слегка поддерживая под подбородок.
Одной рукой поддерживают ребенка под подбородок и помогаем ему поднять голову, а другой фиксируют таз, препятствуя его преждевременному подъему. Когда ребенок поднимает голову, тогда помогают ему приподняться на руках, по возможности выпрямляя их в локтевых суставах. Желательно, чтобы ребенок не подгибал пальцы рук и опирался на раскрытые ладони. После этого можно отпускать таз ребенка и помочь ему (если это необходимо) согнуть ноги и встать на четвереньки	Если ребенок плохо удерживает голову
Одной рукой фиксируют плечевой пояс ребенка, прижимая его к опоре, а другой захватывают ребенка за голень и сгибают его ногу в коленном и тазобедренном суставах, подтягивая ее к животу. То же повторяют с другой стороны, переноса вес тела ребенка на ранее согнутую ногу. Затем отпускают плечи ребенка и помогают ему поднять голову и встать на четвереньки.	Если ребенок хорошо удерживает голову
Ребенок лежит животом на столе, стопы свешиваются. Встав у его ног, прижимают своим телом стопы ребенка к столу, руками захватывают его руки в нижней трети предплечья и тянут их к себе. Ребенок должен приподнять голову, согнуть ноги в коленных и тазобедренных суставах. При этом взрослый фиксирует положение тела ребенка	
Самостоятельное стояние на четвереньках с фиксацией	

взрослого под подбородок.	
Действия руками	
Выполнение произвольных движений руками.	Фиксация ног при упражнении во избежание синергий
Потягивание к лежащей перед ребенком в положении «лежа на животе» игрушке и дотрагивание до нее.	
Потягивание к подвешенной перед ребенком в положении «лежа на спине» игрушке и дотрагивание до нее	Упражнение начинается с минимальных расстояний, которые постепенно увеличиваются
Удержание предмета вложенного в руку.	При не возможности захватить предмет в ладонь используют специальные приспособления, способствующие захвату (петли из лент, скобы и т.д.)
Производит произвольные действия с предметом, вложенным ему в руку.	Упражнение начинается с пассивных действий с постепенным переходом к активным
Ребенок самостоятельно берет в руку предмет находящийся рядом с ним	Исходные положения ребенка: сидя в ортопедическом стуле; лежа на животе в позиционере

Самостоятельное выпускание предмета взятого в руки из рук	Исходные положения ребенка: сидя в ортопедическом стуле; лежа на животе в позиционере
Бросание предмета взятого или вложенного в руки в заданном направлении по команде взрослого	
Бросание предмета взятого или вложенного в руки в заданном направлении	
Бросание предмета взятого или вложенного в руки в вертикальную или горизонтальную цели	Расстояние до цели в самом начале минимальное затем в ходе занятий увеличивается
Прокатывание мяча находящегося перед ребенком вперед	Прокатывание мяча находящегося перед ребенком вперед
Прокатывание мяча находящегося перед ребенком вперед для сбивания кеглей. Исходные положения ребенка: сидя в ортопедическом стуле; лежа на животе в позиционере	Расстояние до цели в самом начале минимальное затем в ходе занятий увеличивается
Осуществление поворотов	
Исходное положение - лежа на спине. Ребенок сгибает голову, плечи, слегка разворачивает грудную клетку.	
Исходное положение - лежа на спине. Поворот за две согнутых в коленных и тазобедренных суставах ноги	
Исходное положение - лежа на спине. Взрослый сгибает ногу с противоположной повороту стороны в коленном и тазобедренном суставах, слегка придерживая «нижнюю» ногу резким движением забрасываем согнутую ногу за выпрямленную, и отпускает при этом последнюю.	
Передвижение	
<i>Обучение рефлексорному ползанию</i>	
Тренировка рефлексорного (непроизвольного)	Если нет

<p>ползания. В положении ребенка лежа на животе (руки вдоль туловища) удерживают стопу его согнутой в колене ноги и большим пальцем руки надавливают на пятку. Другой рукой (I и IV пальцами одновременно) наносят толчкообразные раздражения в области плечевого и локтевого суставов противоположной руки ребенка, подталкивая его руку через сторону вверх. Ребенок должен одновременно подтянуть ногу через сторону к животу, оттолкнуться ею от руки взрослого и вынести руку вверх с противоположной стороны. То же самое повторяют с другой стороны.</p>	<p>возможности захватывать на руке обе точки одновременно (большой ребенок), можно просто подталкивать руку вверх.</p>
<p><i>Передвижение в позиционере</i></p>	
<p>Ребенок лежит в позиционере в положении «лежа на животе». Передвижение при отталкивании руками от пола.</p>	<p>Необходимо крепко зафиксировать таз и ноги; при трудностях передвижения уменьшить расстояние до пола</p>
<p>Передвижение в кресле-коляске. Пытается вращать обручи кресла-коляски.</p>	<p>Вращение обручей основанием ладони.</p>
<p>Передвижение в различных направлениях в тренажере типа «тележка-ходунки-манеж»</p>	<p>Фиксация в тренажере в соответствии с индивидуальными двигательными особенностями</p>
<p>Выполнение игровых действий</p>	
<p>Овладевает разнообразными игровыми действиями с предметами, разнообразными движениями (бросает, скатывает, стучит и др.). Действует по показу - стимулу взрослого.</p>	<p>Взрослый побуждает, стимулирует, помогает выполнению разнообразных действий. Возможно выполнение в пассивно, пассивно-</p>

	активной форме.
Играет с каталками, тележками. Прикатывает тележку к себе, притягивая ее за ленточку, и толкает обратно.	После многократного показа взрослого, на основе сопряженных действий со взрослым.
Сбивает кегли в игре с партнером, соблюдая очередность	
При слове «ночь» пытается закрыть лицо руками. При слове «день» улыбается.	
Выполнение игровых упражнений	
При стимуляции пытается имитировать эмоционально-выразительный образ «зайки», «мишки», «лягушки», «петушка», «мышки», «волка» «лисички» и т.п.	После многократного показа взрослого с применением эмоциональной звуковой стимуляции и игрушек имитирующих действия указанных животных; на основе сопряженных действий со взрослым.
Играет с шариком, отталкивая его от себя. Пытается подбросить вверх	Для улучшения функционирования рук и во избежание патологических синергий необходима крепкая фиксация ног и таза к поверхности
Выполнение движений под музыку	
Выполняет простейшие движения под пение взрослого и под музыку (притопывает ногой, прихлопывает в	

ладоши, помахивает одной рукой, пытается качать головой, подпевать). «Ай-да», «Топотушки», «Тик-так».	
---	--

Методические советы

Иногда встречаются дети, которые очень боятся всех видов тактильных стимулов. Для такого ребенка будет очень неприятны прикосновения. Он всегда будет кричать, когда с ним что-то делают. Такое поведение ребенка может быть симптомом гиперреакции на тактильные стимулы. Что можно сделать в этой ситуации? Например, можно потереть ножки ребенка негрубой щеткой перед началом занятий. Это подготовит кожу к последующим прикосновениям и сделает тактильные стимулы, связанные с более сложными двигательными действиями, менее травматичными для ребенка. Если вам все же нужно дотронуться до ребенка - делайте это медленно, но сильно, так как легкие касания воспринимаются такими детьми хуже. Начинайте упражнения с тех частей тела, прикосновение которым ребенок воспринимает лучше всего, и постепенно двигайтесь к наиболее «опасным» частям. Разговаривайте с ребенком, когда занимаетесь с ним - так вы задействуете слух, а активация слухового анализатора может подавить раздражение, вызванное движением.

Другой пример - ребенок боится перемещений, то есть смены положения тела, это в основном связано с нарушениями в вестибулярной системе. В этом случае вы должны удерживать ребенка очень стабильно, он должен всегда находиться в безопасной позе. Если вам нужно изменить положение тела ребенка в пространстве - делайте это медленно и не допускайте неожиданных движений. Всегда говорите ребенку о том, что сейчас произойдет, так ребенок сможет предчувствовать движение. Исключайте ненужные движения и перемещения.

Объясняйте ребенку, что именно вы будете делать. Можно говорить примерно так: «Я сейчас переверну тебя на животик через левый бочок» или «это твоя ножка, сейчас мы ее будем поднимать». Если ребенок еще не может самостоятельно выполнить все действие, спрашивайте его, что нужно сделать дальше, давайте ему возможность поучаствовать в выполнении части какого-то действия, например, до конца поднять туловище, или пусть ребенок «споет» любимую песенку, чем вы поднимите его или начнете делать что-то еще. Занимайтесь в тихом спокойном месте там, где ребенка ничего не будет отвлекать. Используйте фотографии, картинки, пиктограммы или символы, чтобы напоминать ребенку необходимые действия или их последовательность.

Стимулируйте ребенка самому делать разные виды активности или давайте ему возможность активно поучаствовать хотя бы в части какого-то действия. Поддерживайте его, говоря, как хорошо он все сделал, и пусть он теперь сам «отвечает» за эту часть действия. Помните, что детям с

нарушениями для выполнения упражнений необходимо больше времени, чем обычным детям. Каждому ребенку необходимо давать указания и инструкции таким способом, который будет самым лучшим именно для этого ребенка. Задача специалиста - найти этот самый лучший способ объяснения и поощрения для каждого!

Используйте принцип «обратной связи», поощряйте ребенка, используя положительное подкрепление.

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ.

(Автор-составитель: Дударева Л.В.)

Сенсорное воспитание ребенка с различными нарушениями имеет своей целью обеспечение развития функций анализаторов и формирование восприятия предметов, чувственного познания отдельных свойств (формы, величины, положения в пространстве и т. д.) как признаков предметов, определяющих возможность и характер выполнения с ними элементарных действий - хватания и манипулирования. Обеспечение достаточного разнообразия внешних воздействий, организация зрительного, слухового, тактильного и вкусового опыта. Обучение детей предметным действиям, требующим соотнесения предметов по их внешним признакам - величине, форме, положению в пространстве. Овладение знаниями о внешних свойствах предметов достигается путем соотнесения их между собой. Специально организованные занятия с дидактическим материалом, игрушками, предметами - орудиями и строительным материалом - основная форма работы по сенсорному воспитанию. Занятия направлены на развитие зрительного восприятия и внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного восприятия; на развитие вкусового восприятия.

Для получения наилучших результатов программа сенсорного развития ребенка должна состоять из двух основных компонентов: программа специальных упражнений и общая ежедневная программа поддержки и сохранения правильного положения тела ребенка в течение всего дня. Программа упражнений должна быть составлена на каждого ребенка индивидуально на основе оценки каждого навыка по разделам. Атипичное развитие многих детей с нарушениями заставляет считать, что их навыки не будут развиваться в определенной последовательности. Часто бывает необходимо изменять последовательность формирования навыков в программе так, чтобы они соответствовали особым сенсорным и двигательным возможностям каждого ребенка. Необходимо сделать упор на развитии адаптивных функциональных навыков, которые временно или навсегда заменят нормальные навыки.

СЕНСОРНЫЕ НАРУШЕНИЯ

Восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, звукового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют слабо дифференцированный характер. У детей с ДЦП и нарушением интеллекта могут быть специфические нарушения или недостатки зрения или слуха, которые нарушают развитие. У детей наблюдается различная интерпретация осязательной и вестибулярной информации. Сенсорное воспитание в своей основе направлено на

формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий – действия рассматривания, слушания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоению систем сенсорных эталонов. Занятия направлены на развитие зрительного восприятия и внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно – двигательного восприятия; на развитие вкусового восприятия.

Диагностика

№	содержание	баллы	примечание
Зрительное восприятие (прослеживание и постоянство предметов):			
1.	смотрит на предмет,		
2.	следит за предметом перемещаемым по горизонтали вправо и влево,		
3.	следит за предметом перемещаемым по вертикали от уровня лба до уровня, груди, по кругу;		
4.	смотрит туда, где скрылся предмет или человек;		
5.	продолжает смотреть на человека, который накрывает свое лицо платком;		
Двигательное и зрительное восприятие(постоянство предметов),			
6.	стягивает ткань с лица (доставание, хватание, выпускание),		
7.	находит частично спрятанные игрушки,		
8.	открывает полностью спрятанную игрушку,		
9.	снимает скрывающий предмет, когда игрушка спрятана под одним из трех скрывающих предметов; - находит предмет под одним из трех скрывающих предметов после систематического поиска (предмет был спрятан невидимо для ребенка).		
Слуховая локализация и постоянство предмета:			
10.	успокаивается под воздействием шума,		
11.	ищет глазами источник звука, поворачивает голову и тянется к нему, если он рядом с ухом;		
12.	поворачивает голову в сторону звука и смотрит или тянется по направлению к погремушке, когда звук производится на уровне плеча;		
13.	смотрит в направлении источника звука		

	или пытается его схватить, когда звук появляется сбоку (примерно на уровне его талии);		
14.	пытается дотянуться в правильном направлении до предмета, который издавал шум в нескольких разных местах;		
Тактильная интеграция			
15.	по-разному реагирует на холодное и горячее, шершавое и гладкое;		
16.	разрешает проводить по ручкам и ножкам гладким (шершавым) предметом или сам проводит по нему ручками или ножками;		
17.	делает движения в ответ на тактильную стимуляцию;		
18.	играет в воде; может переливать воду из одной чашки в другую;		
19.	находит предметы, спрятанные от него в разном сыпучем материале;		
20.	исследует предметы пальцами .		
Вкусовая чувствительность:			
21.	по-разному реагирует на сладкое - горькое, кислое - соленое;		
22.	просит дать фрукты, сок, конфеты, или другую еду.		

Задачи обучения и воспитания.

- Формировать эмоционально-положительное отношение к окружающему.
- Формировать интерес к внешним свойствам предметов окружающего мира.
- Формировать умения производить действие по подражанию при побуждении и организации их со стороны взрослого.
- Развивать систему зрительно-слухо-двигательной связи.
- Расширять практический опыт детей.
- Способствовать овладению навыками обследования реальных предметов.(приложения, наложения, сопоставления).

ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

	Основное содержание работы	Оборудование
1.	1.Зрительное прослеживание и постоянство предметов (проводят по 3-4 пробы	Набор интересных игрушек; яркие,

	длительностью в 2-3 минуты)	блестящие предметы.
2	Учить фиксировать взгляд на предмете(3 - 5 секунд)	
3	Учить наблюдению за предметом, перемещаемому по горизонтали вправо и влево	Шумящие игрушки
4	Учить наблюдению за предметом, перемещаемым по вертикали от уровня лба до уровня груди	«звучащие игрушки»
5	Учить наблюдению за предметом, перемещаемым по кругу	
6	Смотреть туда, куда скрылся предмет или человек	«где шарик, где мама?»
7	Учить останавливать взгляд на человеке, который накрыл свое лицо платком.	Легкий шарфик, платок.
8	Учить смотреть на правильное место(из двух-трех возможных), куда спрятали предмет. Учить находить предмет, последовательно перед этим помещаемый в три разных места.	Любимые игрушки, различные куски ткани, ящики, коробки.
Двигательное и зрительное восприятие		
10	<p>Учить выделять предмет из общего фона.</p> <p>Учить находить частично спрятанные игрушки.</p> <p>Учить открывать частично спрятанную игрушку.</p> <p>Учить находить игрушку под одним из двух колпаков.</p> <p>Учить снимать колпак, когда игрушка спрятана под одним из трех колпаков.</p> <p>Учить находить игрушку после того, как ее последовательно перепрятывали (на глазах у ребенка) в три разных места.</p> <p>Учить находить предмет после того, как его перепрятали незаметно для ребенка в одно</p>	<p>Игра «ку-ку».</p> <p>Предметы и игрушки (ключи, бусины и т. д.) и предметы под которыми можно прятать (шарфы, коробки).</p> <p>Набор интересных игрушек и колпаков.</p> <p>Игрушки и предметы маленького размера.</p>

	из двух мест. Учить находить предмет под одним из трех колпаков после систематического поиска(спрятан незаметно для ребенка).	Коробки, пластиковые, картонные, металлические банки.
	Учить находить игрушку, под скрывающим предметом	Интересные маленькие игрушки и различные колпаки (коробки, стаканы...), под которые их можно спрятать.
	3.Слуховая локализация	Разнообразные шумные блестящие предметы.
	Учить выделять новый звук (затихать, прислушиваться)	
	Учить искать глазами источники разных звуков и фиксировать взгляд.	Звонок, колокольчик, бубен.
	Учить реагировать на источник звука: поворачивать голову,	Различные погремушки.
	искать глазами, пытаться достать его. Учить поворачивать голову и смотреть то на один, то на другой источник звука, тянуться в правильном направлении. Учить дифференцировать звучание 2-3 музыкальных инструментов. Учить различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента. Учить дифференцировать звучание 3-4 музыкальных инструментов, реагируя на изменение звучания определенным действием. Познакомить с бытовыми шумами(звонок телефона, шум пылесоса и другие).	Яркие, блестящие шумящие игрушки. Дудочка, барабан, металлофон. Металлофон, барабан, дудочка, гармонь.
	4.Тактильная интеграция (ребенку со спастическими мышцами сначала нужно выполнить упражнение на расслабление; если у ребенка вялые мышцы, или замедленные реакции провести игру	Предметы разные на ощупь: металлические предметы, различные ткани и

	«по кочкам, по кочкам», затем выполнять тактильную стимуляцию).	т. д.
	Учить реагировать по-разному на два различных раздражителя.	
	Учить дифференцировать предметы по признаку :гладкий, мягкий, шершавый.	Набор игрушек разных на ощупь (меховых, гладких, шершавых).

Методические советы.

Нарушения сенсорно-двигательных функций значительно влияет на то, как ребенок выполняет и использует любые виды деятельности. Сенсорно-двигательная интеграция - это связь между сенсорными системами и обработкой сенсорных сигналов и движениями, то есть действием, которое является результатом активности двигательной системы и ее управления. Нервная система отвечает за взаимную настройку между тем, как поступает и обрабатывается сенсорная информация, и двигательным ответом, который возникает в ответ на эту сенсорную информацию.

Например, если у ребенка имеется сниженная тактильная чувствительность, то у такого человека будет также наблюдаться снижение функции кисти, поскольку информация, которая должна поступать в мозг от тактильных рецепторов руки, не будет правильной. Именно поэтому движения, которые будут возникать в ответ на эту тактильную стимуляцию, не будут адекватными.

Как отмечает в своих исследованиях А.А.Потапчук, развитие навыков, связанных с сенсорной активностью в повседневной жизни, у детей начинается с простого участия в тех действиях, которые выполняют с ребенком родители, например младенец, вытягивает ручки или поднимает головку, когда его одевает мама, а затем ребенок начинает все более и более активно участвовать сам в процессе одевания и постепенно осваивает целиком все, связанные с этим действия. Безусловно, это зависит от возраста ребенка и от его развития. И, если рассматривать навыки сенсорного развития ребенка, то первое, что необходимо для освоения навыков, это движения, функции руки, кисти и когнитивные функции.

Поэтому нужно внимательно понаблюдать за ребенком и проанализировать его сенсорную активность в повседневной жизни. Только тогда, когда вы поймете проблемы ребенка, вы сможете предложить что-нибудь. Например, можно попробовать как-то адаптировать сам вид сенсомоторной деятельности, сделав выполнение необходимых действий более простым. Только после этого вы будете давать ребенку возможность успешно осваивать данный навык. Функции, необходимые для выполнения какого-то конкретного навыка активности в повседневной жизни, необходимо много и долго тренироваться до того, как ребенок сможет

самостоятельно, и спонтанно используете этот навык.

Именно поэтому, занимаясь с ребенком, мы должны начинать с нормализации его сенсорной системы. Рассмотрим несколько примеров:

Основные направления для размышлений

Наблюдение за ребенком: как ребенок удерживает предметы;

- какие стратегии использует ребенок;
- каковы двигательные, сенсорные, когнитивные функции ребенка.

Как ребенок выполняет действие: почему ребенок выполняет действие именно так.

Вы должны спросить себя, есть ли какой-либо способ, который можно использовать, чтобы ребенок стал более независимым в повседневной жизни или качество его навыков улучшилось.

Размышляя о том, как достичь большей независимости ребенка в работе с сенсорными эталонами, необходимо проанализировать:

- Если ребенок освоит какой-то навык, не будет ли это опасным, то есть, не связано ли выполнение этого навыка с какими-то риском для ребенка данного возраста или для ребенка с такими нарушениями?
- Как можно избежать небезопасных ситуаций?
- Необходима ли ребенку какая-то помощь, поддержка или специальные приспособления?

Для достижения лучшего качества выполнения действия проанализируйте: Что именно ребенку необходимо сделать? Что препятствует и что способствует выполнению навыка? Как можно адаптировать среду, предметы или материалы?

Целесообразно для реализации раздела сенсорное развитие активно использовать сенсорную комнату, рекомендованную Л.Б.Баряевой.

Занятия строятся таким образом, чтобы в процессе них можно было использовать различные виды помощи детям при выполнении игровых упражнений, а если потребуется, то и перестроить занятие согласно желаниям детей. В сенсорной комнате ребенок не подвергается никаким давлениям извне и ощущает себя в полной безопасности, что способствует развитию психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия), органов чувств, вестибулярного аппарата и коррекции личностных особенностей, а также релаксации. Игровое и релаксационное оборудование в сенсорной комнате активизирует и развивает мышление ребенка путем стимуляции его органов чувств, мелкую моторику, двигательную активность, благоприятно влияет на психическое и физическое здоровье как основу психоземotionalной реабилитации детей со сложными нарушениями.

Сочетание разных стимулов (света, музыки, цвета, тактильных ощущений) оказывает различное воздействие на психическое и эмоциональное состояние ребенка: как успокаивающее, расслабляющее, так

и тонизирующее, стимулирующее, восстанавливающее. Сенсорная комната не только способствует достижению релаксации, но и позволяет активизировать различные функции центральной нервной системы:

- стимулирует все сенсорные процессы за счет создания обогащенной мультисенсорной среды;

- создает положительный эмоциональный фон и помогает преодолеть нарушения в эмоционально-волевой сфере;

- возбуждает интерес к предметно-манипулятивной деятельности;

- развивает общую и мелкую моторику и корректирует двигательные нарушения.

При проведении занятий в сенсорной комнате педагоги обращают внимание на следующие аспекты:

1. Динамичность и содержательность структуры занятия, используемых воспитателем. Однообразие занятия вызывает утомление дошкольников, потерю интереса. Вместе с тем, слишком частые смены одной деятельности на другую требуют дополнительных адаптационных усилий, это также способствует росту утомляемости, потере результативности занятия. В условиях сенсорной комнаты используется массированный поток информации на каждый анализатор. Такая активная стимуляция всех анализаторных систем приводит не только к повышению активности восприятия, но и к ускорению образования межанализаторных связей, однако для детей со сложной структурой дефекта необходимо строго дозировать время занятий в сенсорной комнате (не более 10-15 минут), ограничивать интенсивность воздействия стимулов, гаммы цветов.

Желательно перед посещением сенсорной комнаты консультация с врачом эпилептологом, невропатологом.

2. Учет возрастно - психологических индивидуальных особенностей и признание факта уникальности и неповторимости каждого ребенка. Необходимой предпосылкой успешной реализации индивидуального подхода в обучении в первую очередь является педагогический такт педагога. Спокойный тон обращения к ребёнку, слово поощрения, одобрения за удачный ответ, дают больший результат, чем грубое замечание, окрик.

3. Понижению утомляемости детей способствует все, что укрепляет нервную систему и улучшает общее состояние здоровья. Особое значение имеет организация правильного режима дня с соблюдением основных гигиенических требований (чистоты, свежести воздуха, отсутствия монотонных, неприятных звуковых раздражителей, рациональности освещения и т.д.). Мозг и центральная нервная система определяет развитие многих заболеваний. В сенсорной комнате возможно осуществлять немедикаментозное воздействие, направленное на снятие нервного и психического напряжения, снижение утомления, восстановление работоспособности.

4. Существенное влияние на состояние организма ребенка оказывают возникающие у него эмоции. Важнейшим источником эмоций становится человеческая среда, окружающая ребенка. Ровное и

благожелательное отношение взрослых как к ребенку, так и друг к другу вызывает у него положительные эмоции, делает его более спокойным и покладистым, способствует нормализации отношений с другими детьми.

6. Использование разных вариантов двигательных и психологических разрядок. Преимущества объединения обучения психомышечной саморегуляции с условиями сенсорной комнаты можно определить тем, что сенсорная комната своей изолированностью, необычностью обстановки естественным образом создает соответствующий настрой релаксации, ухода от стрессовых стимулов внешнего мира; использование пуфиков и сухого бассейна позволяют значительно легче, чем кресла или кушетки создать положение тела, удобное для обучения произвольной релаксации; оптические эффекты сенсорной комнаты позволяют переключать внимание детей; свето-звучо-тактильная стимуляция в сенсорной комнате легко может быть ассоциирована с природными релаксирующими объектами, что усиливает глубину релаксации.

Занятия в условиях сенсорной комнаты способствуют снижению гнева. Возможно выражение эмоций в имитировании танцевальных движений, представляя себя в образе животного, соответствующего характеру музыки, использование стимулов сенсорной комнаты (специального освещения, тактильных дорожек, фонтана и др.) для воображения образов, связанных с природой. Положительные эмоции являются мощным антистрессовым фактором, считается, что периоды эмоционального напряжения у человека даже в самых острых ситуациях не опасны для здоровья, если они завершаются периодами активного отдыха, расслабления, сопровождаются положительными эмоциональными ощущениями. Когда ребенок смотрит, например, на светящиеся трубки с пузырьками, слушает особо подобранную музыку и успокаивается

В сенсорной комнате создана окружающая среда, которая ненавязчиво заставляет детей успокоиться, забыть страхи, личные переживания. Оборудование сенсорной комнаты можно разделить на два функциональных блока:

- **Релаксационный блок:** Сухой бассейн, сухой душ, мягкий остров, кресла с гранулами, мягкое напольное покрытие, записи релаксационной музыки, панно «Водопад», фонтан, пузырьковая колонна с безопасным зеркалом, интерактивная панель «Бесконечность», волшебная нить с контроллером, настенный ковер «Млечный путь», лампа-костер, лампа «Молния», подвешенные подвижные конструкции, подвески «Веселки», растение-фонтан.

- **Активационный блок:** напольные сенсорные дорожки, балансировочная дорожка «Удав», «Змейка-шагайка», куб «Твизлер», центр спокойных игр, проектор направленного света «Плазма», зеркальный шар, подвеска «Веселки», зеркало, набор «Узнай звук», набор тактильных шариков, набор геометрических тел, тренажер для глаз, пособия Монтессори, пирамидки, рамки-вкладыши, игры-вставлялки, игры

Никитиных, Воскобовича, головоломки, настенное панно «зоопарк», мяч-фитбол.

В процессе релаксации, при использовании различных световых и шумовых эффектов (пузырьковая колонна, лампа-костер), ребенок расслабляется, успокаивается, нормализуется его мышечный тонус, снимается эмоциональное и физическое напряжение, снижаются проблемы эмоционально-волевой сферы. А если, наоборот, ребенок вял и пассивен? В таком случае необходимо его активизировать. Занятия в сенсорной комнате с применением игр в сухом бассейне, зеркальным шаром помогают в тонизировании и растормаживании детей, в стимуляции всех сенсорных процессов (зрительного, слухового, тактильного), повышают мотивацию к деятельности, создают положительный эмоциональный фон.

СОЦИАЛЬНО – БЫТОВЫЕ НАВЫКИ.

(Автор-составитель: Наумов А.А.)

Не секрет, что владение социально-бытовыми навыками является важным условием для нормальной жизни человека. Этим навыкам человека обучают в раннем детстве родители, воспитатели детского сада. Однако дети, страдающие ДЦП, из-за особенностей этого заболевания овладеть многими навыками не могут даже в старшем и подростковом возрасте. Родители этих детей не могут обучить их многим социально-бытовым навыкам, из-за не знания специфики этого заболевания.

Дети с ДЦП нуждаются в обучении владению социально-бытовыми навыками, ведь это является важным условием для дальнейшей социализации. Не владение или неполное владение этими навыками создают трудности для самостоятельности ребенка. Это в дальнейшем сыграет значительную отрицательную роль при его адаптации в обществе.

Дети с ДЦП могут иметь как двигательные нарушения, так и нарушения интеллекта, которые препятствуют им овладеть социально-бытовыми навыками.

Кроме того, при обучении необходимо учитывать внешние факторы, такие как окружающее ребенка, пространство, специальные вспомогательные приспособления и т.д. Обучение ребенка социально-бытовым навыкам эффективно, если:

- применяется индивидуальный подход;
- проводится предварительное обследование для определения характера нарушений, препятствующих формированию навыка;
- определяются сохраняемые и развивающиеся функции для построения на них процесса коррекции;
- проводятся подготовительные упражнения с целью подготовки ребёнка к формированию нового навыка;
- закрепляется полученный навык в домашних условиях.

На основании этих выводов под каждого ребенка должна быть составлена персональная программа обучения, в которой бы учитывались его интеллектуальные и двигательные возможности. Эта программа должна в себя включать:

1. Подготовительные мероприятия (массаж, упражнения по развитию мелкой моторики, упражнения на гашение тонических рефлексов).
2. Подготовительные упражнения (формирование и отработка захватов, движений требующихся при выполнении навыков).
3. Использование вспомогательных средств.
4. Условия окружающего пространства.
5. Способ обучения.
6. Адекватное поощрение.

В ходе обучения в персональную программу может вноситься корректировка.

Диагностика сформированности социально-бытовых навыков

№	Название	Описание	Баллы	Примечание
	Использование чашки	Ребенку предлагается взять кружку, наполненную наполовину сухим горохом, донести ее до подбородка и высыпать горох в другую чашку, которую у подбородка ребенка держит педагог		
	Использование ложки	Ребенок садится за стол, перед ним ставится тарелка с сыпучим материалом (горох, финиковые косточки), ему дается ложка и предлагается этой ложкой зачерпнуть из тарелки сыпучий материал, после чего высыпать его в чашку, которую педагог держит у подбородка ребенка.		
	Обследование умения надевать и снимать брюки, футболку и рубашку, платье, халат.	Ребенку предлагается надеть и снять самостоятельно куртку. Для обследования умения надевать и снимать брюки ребенку предлагается надеть на себя и снять с себя брюки комбинезона		
	Обследование умения застегивать пуговицы, «липучки», «молнии» и завязывать	Данный навык проверяется на стенде социально-бытовой адаптации «Одежда». Ребенка просят расстегнуть и застегнуть		

	шнурки	пуговицы, «липучки» и «молнии», расшнуровать и зашнуровать и завязать шнурки на стенде.		
	Обследование умения мыть и вытирать руки	Ребенку предлагается самому открыть краны, отрегулировать температуру воды, вымыть руки с мылом, закрыть краны и вытереть руки		
	Обследование умения пользоваться туалетом	О степени сформированности данного навыка педагог выясняет у родителей.		
	Обследование умения пользоваться зубной щеткой	Навык держания щетки проверяется так же, как и предыдущий навык, способом опроса. Это можно сделать при проверке навыка еды ложкой. Ребенок должен дотронуться тыльной стороной ложки до одной и другой щек		

На основании диагностики заполняется диагностическая карта. Выполнение каждого бытового навыка оценивается по 6-балльной шкале, от 0 до 6 баллов.

0 баллов (отсутствие навыка) у ребенка отсутствует как умение выполнять тот или иной навык, так и мотивация к его выполнению.

1 балл (навык отсутствует, однако ребенок знает о его предназначении и достаточно мотивирован на его выполнение) ставится, если ребенок сотрудничает с взрослым или пытается с ним сотрудничать при выполнении того или иного навыка, т.е. выполняет действия, незначительно облегчающие уход за ним. Таким образом, 1 балл ставится, если ребенок не умеет выполнять тот или иной навык самообслуживания, однако у него имеется мотивация к его выполнению.

2 балла (ребенок мотивирован на выполнение навыка, однако исполнение осуществляет при значительной помощи со стороны взрослых) можно

поставить ребенку, если он выполняет какие-то второстепенные действия, навыки сам.

3 балла (выполнение навыка в партнёрстве с взрослыми, при этом взрослый выполняет заместительную функцию при физической невозможности ребенком исполнить ключевое действие) ставится, если ребенок выполняет навык сам, а взрослый ему помогает только в ключевом моменте.

4 балла (выполнение навыка при незначительной помощи со стороны взрослых) получает ребенок, если выполняет навык сам, но с незначительной помощью взрослого.

5 баллов (двигательная программа навыка усвоена, однако перенос его в новые условия затруднителен) ставится, если навык у ребенка сформирован, но он им пользуется в зависимости от ситуации, т. е. ему нужны постоянные указания, где использовать и как тот или иной навык (отсутствие внутренней мотивации).

И наконец, **6 баллов** (полная сформированность навыка) получает ребёнок, если он выполняет навык самостоятельно и использует его в быту без напоминания, в зависимости от ситуации.

Методические рекомендации по проведению диагностики

При диагностике использования ложки. ребенок садится за стол, перед ним ставится тарелка с сыпучим материалом (горох, финиковые косточки), ему дается ложка и предлагается этой ложкой зачерпнуть из тарелки сыпучий материал, после чего высыпать его в чашку, которую педагог держит у подбородка ребенка.

Если ребенок не может удержать обычную ложку, ему предлагается выполнить следующие упражнения:

- дотянуться рукой до рта;
- сжатие рук в кулаки;
- сгибание и разгибание кисти ведущей руки в лучезапястном суставе;
- пронация и супинация ведущей руки;
- сгибание ведущей руки в лучезапястном суставе;
- отведение руки в плечевом суставе во фронтальной плоскости;
- радиальные и медиальные повороты головы и туловища.

После проведенной диагностики подбирается специальная ложка. Так, ложка с Т-образной ручкой рекомендуется:

- при промежуточном положении руки между пронацией и супинацией;
- при неподвижности лучезапястного сустава и подвижности плечевого сустава во фронтальном направлении или подвижности в

локтевом суставе;

- если у ребенка рука в состоянии пронации, неподвижна в лучезапястном суставе и подвижна в плечевом во фронтальной плоскости;

- при поворотах головы и туловища не более, чем на 10 – 30°.

Ложка с Т-образной ручкой также рекомендуется, если ребенок не может зачерпывать пищу.

При положении руки в состоянии пронации, сгибании ее в лучезапястном суставе, сгибании руки в локтевом суставе, сгибании руки в плечевом суставе в сагиттальной плоскости рекомендуется серповидная ложка.

Если ребенок плохо сжимает руку в кулак, ему рекомендуется использовать ложку с утолщённой ручкой или ложку с манжеткой.

Если действуют тонические рефлексy, то ребенку будет довольно трудно сидеть на стуле, поэтому его необходимо посадить с учетом особенностей этих рефлексов. Так, при действии *лабиринтного тонического рефлексa* ребенок сидит на специальном стуле, при этом удерживает голову прямо, локти его находятся на подлокотниках стула, а кисти и предплечья – на столике, который крепится к подлокотникам стула. Плечи должны быть отведены назад. Этого можно достичь, если поместить валик между лопатками.

Чтобы добиться улучшения деятельности рук, можно изменять угол наклона спинки стула, делая его тупым или острым, подбирая в каждом конкретном случае индивидуально.

При действии симметричного шейного тонического рефлексa ребенка также лучше посадить на специальный стул. Ноги должны быть разведены при помощи валика.

Обследование умения надевать и снимать брюки, футболку и рубашку. Ребенку предлагается надеть и снять самостоятельно куртку комбинезона. Так обследуется умение надевать рубашку. Далее, куртка комбинезона застегивается на все пуговицы, кроме двух верхних и ребенку предлагается надеть ее через голову, а затем снять. Так обследуется умение надевать и снимать футболку, свитер, джемпер. Для обследования умения надевать и снимать брюки ребенку предлагается надеть на себя и снять с себя брюки комбинезона. При затруднении ему помогает мама, а педагог оценивает степень помощи и заносит результаты в карту диагностики выполнения социально-бытовых навыков. Если ребенок выполнял навык при помощи матери, то педагог проводит дополнительные упражнения, которые должны помочь при подборе способов надевания и снятия одежды, такие как:

- вытягивание рук в сагиттальной плоскости;
- отведение рук во фронтальной плоскости;

- заведение рук за спину;
- сгибание ног в коленях и тазобедренных суставах;
- обхватывание руками запястий, коленей, ступней;
- наклоны туловища вперёд, назад и в стороны;
- повороты туловища и головы;
- наклоны головы.

Данные пробы выполняются в положениях *сидя, стоя, лежа на спине и на боку*. Способ надевания и снятия одежды подбирается в зависимости от двигательных возможностей ребенка и действующих у него тонических рефлексов.

Обследование умения застегивать пуговицы, «липучки», «молнии» и завязывать шнурки. Данный навык проверяется на стенде социально-бытовой адаптации «Одежда». Ребенка просят расстегнуть и застегнуть пуговицы, «липучки» и «молнии», расшнуровать и зашнуровать и завязать шнурки на стенде. Потом со стенда снимают рабочие поля и дают их ребенку. Он, держа перед собой рабочее поле, работает на нем (застегивает, шнурует, завязывает). После этого рабочие поля для застегивания пуговиц, «липучки» и разъемной «молнии» прикрепляются на грудь ребенку при помощи жесткой части ворсовой «липучки», пришитой с обратной стороны рабочего поля. Рабочее поле для застегивания ремня прикрепляется при помощи ворсовой «липучки» спереди на пояс ребенка, а рабочее поле для шнуровки и завязывания шнурков прикрепляется к нижней части голеней или к стопам. Ребенок работает на этих полях самостоятельно. При затруднениях ему помогает мама.

Программа обучения навыкам застегивания пуговиц, «молний» и завязывания шнурков будет строиться в зависимости от проведенного обследования и данных обследования мелкой моторики.

Обследование умения мыть и вытирать руки. Ребенку предлагается самому открыть краны, отрегулировать температуру воды, вымыть руки с мылом, закрыть краны и вытереть руки. Если он испытывает трудности при выполнении этих действий, то помогает мама, но в этом случае проводится дополнительная диагностика степени помощи ребенку. Если есть трудности в открывании кранов вследствие нарушения манипулятивной деятельности рук, то предлагаются специальные насадки на краны, облегчающие открывание.

У ребенка при помощи мяча проверяется также ротация кистей рук. Ему предлагается положить руку сверху на мяч, лежащий на столе, и поворачивать его.

Педагог проверяет, знает ли ребенок, где находится кран с горячей водой, а где – с холодной, какими цветами обозначены эти краны.

Обследование умения пользоваться туалетом. О степени сформированности данного навыка педагог выясняет у родителей. В кабинете социальной адаптации у ребёнка формируют посадку на специальном тренажере. Маму просят усадить ребенка на туалетный тренажер и фиксируют его боковым и передним поручнями, регулируют высоту подставки для ног.

Обследование умения пользоваться зубной щеткой. Навык держания щетки проверяется так же, как и предыдущий навык, способом опроса и анкетирования в кабинете социальной адаптации. Это можно сделать при проверке навыка еды ложкой. Ребенок должен дотронуться тыльной стороной лоханки ложки до одной и другой щек. Если ребенок пользуется ложкой с Т-образной ручкой, то ему можно порекомендовать пользоваться и зубной щеткой с Т-образной ручкой. Если же ребенок пользуется серповидной ложкой, то для обследования ему можно дать обычную ложку, чтобы ребенок взял ее в кулак, но не как обычно берут ложку, а боком, и дотронулся сначала до одной щеки, а затем развернул в ладони её в другую сторону и дотронулся до другой щеки, поводить ложкой по щекам. При этом также целесообразно проверить амплитуду и направления движений головы, и открывание рта.

После проведенной диагностики владения социально-бытовыми навыками составляется персональная программа обучения навыку. Отправной точкой при составлении такой программы является уровень развития социально-бытового навыка, и состояние мелкой и общей моторики, а также понимание ребенком целей и задач этого навыка.

Лучше всего обучать ребенка одновременно одному или двум навыкам. Наиболее положительный эффект при регулярных занятиях.

Рекомендации педагогам.

Очень важно, чтобы занятия были привлекательными для ребенка, ведь зачастую он не осознает их важности, а значит, у него нет должной мотивации к занятиям. Поэтому необходимо сделать занятия привлекательными для ребенка. Они могут быть построены в форме игр. Например, для того чтобы ребенок просунул руку в рукав, ему в эту руку дается машинка и педагог говорит: «Ты должен провести машинку через тоннель». Тоннелем является рукав. Ребенок, играя, выполняет упражнение. Или упражнение «Куколка заблудилась. Помоги куколке пройти через рукав»

Очень эффективно, особенно для детей с крайне выраженными интеллектуальными нарушениями, является поощрение чем-нибудь сладким, например, дать кусочек конфеты или яблока. Ребенок запоминает ощущение, которое он получал при выполнении упражнения, и будет стремиться получить его вновь, выполняя упражнения. Ни в коем случае нельзя ребенка

ругать за неправильно выполненные упражнения, демонстрировать то, что у него получается. Лучше ребенка поощрить за то, что он уже сделал, похвалить его и сказать: «В следующий раз ты это сделаешь еще лучше». Так на уроке будет создана атмосфера успеха, это только расположит ребенка к занятиям.

Обучение навыкам самообслуживания будет не эффективно, если оно не будет внедрено в повседневную жизнь ребенка. Очень важно сотрудничество педагога и родителей. Ведь родителям иногда кажется, что будет быстрее и лучше, если они сами выполнят за ребенка необходимое. Встречаются родители, особенно у детей с двигательными нарушениями, которые относятся к данной программе как к некой панацее, и позанимавшись с ребенком некоторое время и не получив результатов разочаровываются и бросают занятия.

Некоторые родители выполняют с ребенком рекомендуемые упражнения по обучению детей бытовым навыкам не регулярно, что препятствует внедрению программы. Кроме того, некоторые родители детей с двигательными нарушениями изготавливают детям персональные средства, облегчающие самообслуживание (специальные ложки, ортопедические стулья) на «вырост» мотивируя это экономией финансов. Однако средства будут не удобны для ребенка, и он будет отказываться пользоваться ими.

Так же при внедрении программы может возникнуть следующая проблема. Некоторые дети, которые давно в не проходили лечения имеют спастичность мышц лица и им трудно открывать рот, что затрудняет внедрение навыка еды. Получается, что дети освоили все навыки необходимые при еде, но рот открыть им трудно.

На основании вышесказанного нами даются следующие рекомендации по реализации программы

Рекомендации по реализации программы:

1. Вспомогательные средства, облегчающие самообслуживание, должны быть подобраны точно.
2. По программам обучения навыкам самообслуживания должно быть обучено как можно больше членов семьи, чтобы они могли заменять друг друга в случае необходимости, что обеспечит регулярность занятий.
3. Ребенок должен параллельно с курсом обучения бытовым навыкам проходить регулярно курс медикаментозной терапии. Это необходимо для оптимизации движений.
4. Очень важно научить родителей отмечать малейшие изменения, произошедшие у ребенка во время курса обучения. Для этого можно посоветовать родителям вести «Дневник наблюдения» или такой дневник должен вести педагог. И каждый раз следует говорить родителям об успехах ребенка, сравнивая записи в дневнике.

Задачи обучения социально-бытовым навыкам

1. Обучать питью из кружки.
2. Обучать еде ложкой.
3. Обучать проглатыванию жидкой и кашеобразной пищи.
4. Обучать надеванию и снятию одежды.
5. Обучать откусыванию и пережевыванию пищи.
6. Обучать застегиванию пуговиц, «липучки», «молнии», завязыванию шнурков.
7. Обучать мытью и вытиранию рук.
8. Обучать пользованию туалетом.
9. Обучать обслуживанию себя самому, не требуя особой помощи.
10. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Содержание программы обучения социально-бытовым навыкам

№	Основное содержание работы	Оборудование.
Обучению питью из кружки		
1 этап	Учить доносить до рта пустую кружку, взятую из рук взрослого.	Чашка, удобная для захвата (чашка с двумя ручками, чашка с рожком. и тд)
	Учить доносить до рта пустую кружку, взятую со стола	
	Учить доносить до рта наполненную кружку	
	Учить пить из чашки с помощью кого-либо	
Обучение еде ложкой		
	Знакомить детей с ложкой. Учить захватывать ложку и доносить до рта	Серповидная ложка, ложка с Т образной ручкой, с ложка с утолщенной рукой. Тарелка с присоской, тарелка с высоким краем.
	Учить перекладывать, перемешивать и зачерпывать содержимого в тарелке	
	Научить ребенка зачерпывать содержимое тарелки	
	Научить ребенка зачерпывать содержимое тарелки, доносить до кружки у рта ребенка и самому отправлять содержимое ложки в эту кружку, затем опять отправлять руку обратно в тарелку с помощью взрослого	
	Учить проглатывать жидкую пищу	
	Учить проглатывать кашеобразную пищу	
	Учить брать кашу губами с ложки (когда его/ее кормят)	
Обучение надеванию и снятию одежды		

	Знакомить с одеждой	Удобная, свободно одеваемая одежда
	Учить захватывать мешочек и передвигает его по рукам вперед и назад, сначала по одной руке, потом по другой	
	Учить держать руки и ноги, если его/ее раздевают	
	Обучение снятию рубашки	
	Обучение надеванию рубашки, куртки, блузы	
	Обучение сниманию штанов	
	Учить ребенка брать мешочек с песком вертикально и передвигать его по ногам вперед и назад	
	Обучение надеванию штанов	
Обучение застегиванию пуговиц, «липучки», «молнии»		
	Учить детей ощупывать мелкие предметы, ощупывать вслепую и угадывать их, перебирать и перекладывать пуговицы	Щит «Одежда»,
	Учить расстегиванию пуговиц на функциональном поле, прикрепленном к одежде ребёнка, перед зеркалом	
	Учить застегиванию пуговиц на функциональном поле, прикрепленном к одежде ребёнка, перед зеркалом	
Обучение завязыванию шнурков		
	Учить завязывать узел, скрещением шнурков и затягивает получившийся узел	Щит «Одежда»
	Учить завязыванию шнурков бантиком, образовывая петлю, а затем с педагогом завязывая бантик до конца.	
Обучение мытью и вытиранию рук		
	Учить открывать и закрывать краны, вращая, барашки или насадки одной рукой	Насадки на краны. Зубная щетка с серповидной или утолщенной ручкой
	Учить регулировать температуру воды	
	Учить мыть руки	
	Учить вытирать руки вместе с педагогом	
	Учить ложку или палочку доносит до рта, водит ею по щекам (для обучения чистке зубов)	
Обучение пользованию туалетом		
	Знакомить детей с туалетной комнатой, что позволит понять о ее назначении	
	Учить сосредотачиваться на изучаемом навыке	
	Учить сидеть на горшке (унитазе).	
	Учить ходить в горшок (унитаз), когда сидит на нем	

№	Основное содержание работы	Оборудование
Обучению питью из кружки		
2 этап	научить ребенка брать со стола кружку с грузом, доносить ее до рта и удерживать там, наклонив на 45°, до 0,5-1 минуты, затем поставить ее аккуратно обратно на стол	Чашка, удобная для захвата (чашка с двумя ручками, чашка с рожком. и тд)
	Продолжать учить пить из чашки с помощью кого-либо или самостоятельно	
	Учить налить себе что-либо (из маленькой бутылки, графина, чайника) с помощью взрослого	
Обучение еде ложкой		
	Учить держать наполненную наполовину ложку самостоятельно	серповидная ложка, ложка с Т образной ручкой, с ложка с утолщенной рукой. Тарелка с присоской, тарелка с высоким краем.
	Продолжать учить подносить наполненную ложку ко рту	
	Продолжать учить класть ложку самому себе в рот, если его/ее руку с ложкой подвели ко рту	
	Учить откусывать (хлеб, батон, кекс)	
	Учить жевать (кексы, печенье, сухари и т. д.)	
	Учить брать кусочки хлеба и класть их в рот	
Обучение надеванию и снятию одежды		
	Продолжать учить надеванию и снятию рубашки	удобная, свободно одеваемая одежда
	Продолжать учить сниманию надеванию штанов	
	Учить надеванию футболки (джерпера)	
	Учить снятию футболки	
	Учить делать попытки самостоятельно раздеваться и одеваться	
	Учить надевать по указанию отдельные предметы одежды (не застегивая)	
Обучение застегиванию пуговиц		
	Продолжать учить расстегиванию пуговиц	Щит «Одежда»
	Продолжать учить застегиванию пуговиц	
	Учить, по указанию, расстегивать простые застегки (большие пуговицы, молнию)	
Обучение мытью и вытиранию рук		
	Продолжать учить открывать и закрывать краны, вращая, барашки или насадки одной рукой	Насадки на краны. Зубная щетка с серповидной или утолщенной ручкой
	Учить держать руки под текущей водой, тереть руки друг о друга	
	Учить вытирать руки самостоятельно	
	Учить чистить зубы	

Обучение пользованию туалетом		
	Продолжать учить ходить достаточно регулярно в горшок (унитаз), если часто усаживать на него	
	Приучать ходить в туалет регулярно в определенное время	
	Учить показывать или говорить, что хочет в туалет (нужна помощь при раздевании или одевании)	
	Учить самостоятельно ходит в туалет, но нужна помощь при подтирании	
№	Основное содержание работы	Оборудование
Обучению питью из кружки		
3 этап	Продолжать учить налить что-либо себе, попить без посторонней помощи (из маленькой бутылки, графина, чайника)	Чашка, удобная для захвата (чашка с двумя ручками, чашка с рожком. и тд)
	Учить пить не проливая, держать стакан одной или двумя руками самостоятельно	
Обучение еде ложкой		
	Продолжать учить жевать без труда любую пищу	серповидная ложка, ложка с Т образной ручкой, с ложка с утолщенной рукой. Тарелка с присоской, тарелка с высоким краем.
	Продолжать учить есть ложкой без посторонней помощи	
	Продолжать учить брать свой хлеб в руку и откусывать	
	Учить есть вилкой разрезанную пищу	
	Продолжать учить самостоятельно зачерпывать пищу ложкой	
	Учить использовать нож, чтобы намазать что-либо	
	Продолжать учить обслуживать за столом себя самому и есть, не требуя особой помощи	
Обучение надеванию и снятию одежды		
	Учить снимает чулки, колготки	удобная, свободно одеваемая одежда
	Продолжать учить надевать широкие брюки или простой пуловер	
	Продолжать учить снимать и надевать самостоятельно отдельные части одежды.	
	Учить складывать одежду и приводить ее в порядок	
	Продолжать учить раздеваться самостоятельно, без постоянного контроля	
	Продолжать учить одеваться сам в заранее приготовленную одежду, без постоянного контроля	
	Учить доставать (из шкафа, с вешалки) и	

	самостоятельно надевать наиболее часто используемые предметы одежды	
Обучение застегиванию пуговиц		
	Учить зашнуровывать обувь	Щит «Одежда»
	Продолжать учить застегивать ремень, завязывать пояс	
Обучение мытью и вытиранию рук		
	Продолжать учить тщательно мыть руки с мылом	Насадки на краны. Зубная щетка с серповидной или утолщенной ручкой
	Продолжать учить мыть лицо достаточно хорошо	
	Продолжать учить вытирать руки аккуратно, не нуждаясь при этом в большой помощи	
	Продолжать учить чистить зубы	
	Учить приводить волосы в порядок	
Обучение пользованию туалетом		
	Продолжать учить детей говорить, что хочется в туалет, или ходить самостоятельно	
	Продолжать учить детей самостоятельно ходить в туалет и подтирать себя	

Рекомендации по оборудованию коррекционно-развивающей среды

Занятия по обучению детей социально-бытовым навыкам можно проводить как в домашних условиях, так и в условиях специализированного кабинета социальной адаптации, который может быть открыт при реабилитационном центре, интернате, центре социального обслуживания, отделении Всероссийского общества инвалидов, и т.д.

Кабинет должен быть поделен на различные функциональные зоны: «Кухня», «Одежда», «Туалет», зона для развития мелкой моторики, учебная зона. В каждой функциональной зоне диагностируются, а затем и отрабатываются при помощи специальных приспособлений социально-бытовые навыки. Для успешного осуществления диагностики и обучения в каждой функциональной зоне используется специальное оборудование.

Так, в функциональной зоне «Кухня» отрабатываются навыки еды и питья при помощи обычных или специальных ложек, тарелки и кружки. Здесь используются стол, стулья обеденные, стулья ортопедические для придания ребенку удобной позы при сидении, если у него действуют тонические рефлексy. Также при действии тонических рефлексy, контрактурах, нарушениях мелкой моторики для обучения навыкам еды используются специальные ложки: ложка с Т-образной ручкой, ложка с утолщённой ручкой, серповидная ложка, ложка с манжетообразной ручкой. Навык еды отрабатывается при помощи сыпучего материала (горох, финиковые косточки, которые насыпаны в тарелку).

В функциональной зоне «Одежда» происходит обучение навыкам, необходимым при одевании: одеванию куртки или рубашки, одеванию брюк, застёгиванию пуговиц, «молний», «липучек», завязыванию шнурков. В данной функциональной зоне находятся:

- специальный комбинезон трех размеров (малый, средний и большой) для обучения одеванию;
- вешалка;
- зеркало;
- мат;
- щит социально-бытовой адаптации «Одежда».

Специальный комбинезон для обучения одеванию представляет собой куртку без подклада, с капюшоном, спинка которой соединена с задней частью брюк. Комбинезоны висят на вешалке. Также в данной функциональной зоне находятся мат для обучения одеванию лежа детей с некоторыми формами ДЦП и зеркало для визуального контроля при одевании. Навыки застегивания одежды, шнуровки отрабатываются на щите социально-бытовой адаптации «Одежда». Щит установлен вертикально, к нему при помощи ворсовой "липучки" прикреплены 5 рабочих полей размером 25 см × 25 см:

- для застегивания пуговиц;
- для шнуровки и завязывания шнурков;
- для застегивания ремня;
- для застёгивания разъёмной «молнии»;
- для застегивания «липучки».

К щиту данные поля прикрепляются особым образом: мягкая «липучка» прикреплена к щиту, а жесткая – к рабочим полям, что позволяет прикреплять рабочее поле к одежде ребенка для имитации застегивания одежды.

Итак, ребенок может упражняться в застегивании и шнуровке при помощи рабочих полей, которые прикреплены к щиту, может отсоединять любое рабочее поле и упражняться на нем, положив его перед собой, а может прикрепить его к одежде и упражняться, имитируя одевание.

Навыки умывания лица, мытья рук, вытирания, сидения на горшке или унитазе отрабатываются в функциональной зоне «Туалет» при помощи умывальника, вспомогательной опоры для туалета, специального тренажера для отработки навыков сидения на унитазе, специальных насадок на краны, поручней. Эта зона оборудуется специальным тренажером для обучения посадки на горшок и унитаз, который представляет собой стул с круглой прорезью в сиденье диаметром 20 см, с регулируемыми по высоте, находящимися по бокам ручками, и передним поручнем спереди стула, который регулируется в передне-заднем направлении, а также регулируемой по высоте подставкой для

ног. На тренажере отрабатывается удобная посадка на унитаз. Это достигается путем регулирования поручней и высоты подставки для ног. При нахождении оптимальной для ребенка позы рекомендуется ее использовать и при посещении ребенком туалета в домашних условиях.

Кроме того, для придания удобного положения применяется вспомогательная опора для пользования туалетом. Здесь также имеются поручни, при помощи которых ребенок садится на специальный тренажер и встаёт с него, а ещё умывальник, рядом с которым расположена полка, где находятся специальные насадки на водопроводные краны, которые облегчают их открытие детям с тяжелыми нарушениями моторики рук.

В зоне развития мелкой моторики выполняется диагностика мелкой моторики, и проходят занятия по её развитию. Здесь имеются мешочки размером 10 × 20 см, заполненные песком наполовину. Эти мешочки очень удобны для захватывания их руками, как за середину, так и за края. Доска размером 25 × 100 см с прибитыми с одной стороны поперёк параллельными рейками размером 1 × 1 × 20 см напоминает лесенку. Кроме того, имеется материал для развития мелкой моторики: мяч, лоскутки ткани различной фактуры, пуговицы различной величины, горох, финиковые косточки, конструктор «Лего».

В учебной зоне производятся опрос, анкетирование и занятия по пространственной ориентации, обучение пользованию часами, деньгами, обучение приобретению покупок и правилам дорожного движения. Тут расположены стол для занятий и стулья (простые и ортопедические), макеты часов, дидактический материал (сюжетные картинки по правилам дорожного движения, тетради, альбомы, пазлы для занятий по пространственной ориентации).

В кабинете также имеется щит социально-бытовой адаптации «Уют», на котором отрабатываются навыки включения и выключения света, открывания замков и т.д.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ.

(Автор-составитель: Чернышева И.Н.)

Основная задача ознакомления с окружающим состоит в том, чтобы научить ребёнка ориентироваться в предметах и явлениях находящихся в его ближайшем окружении. При этом у детей, необходимо сформировать целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях ближайшего окружения. Это позволит обеспечить существенные сдвиги в умственном развитии детей. Ведь не отдельные знания о предмете и явлении, а определённая целостная система знаний, отражающая существенные связи, поможет детям представить полную картину окружающего его мира.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка, учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания, ощущений, восприятия, представлений.

Формируя адекватные представления об окружающем, мы создаем чувственную основу для слова и подготавливаем ребенка к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).

Занятия по ознакомлению с окружающим включают в себя четыре основных направлений коррекционно-педагогической работы: «Я», «Близкое окружение», «Предметный мир», «Живая и неживая природа».

- Ознакомление с явлениями социальной жизни формирует представления о человеке, о строении его тела, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.
- В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.
- В процессе ознакомления с природой у детей формируются представления о живом и неживом мире, зависимость жизни и деятельности человека от природных условий.

Целью коррекционно-развивающего обучения с детьми по ознакомлению объектом является расширение и уточнение чувственного опыта детей. Дети должны ощутить, должны осуществить выбор объекта среди группы, зафиксировать в слове воспринятые свойства объекта.

Дети с ДЦП могут иметь как двигательные нарушения, так и нарушения интеллекта, которые препятствуют овладению ими знаниями об окружающем мире. Поэтому все занятия следует проводить, соблюдая принципы постепенности и последовательности, при этом необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Не следует забывать и о

формировании у детей положительного отношения к изучаемым объектам и явлениям окружающего мира.

Диагностика

содержание	баллы	примечание
Первый этап:		
Узнает маму.		
Узнает родных (близкое окружение)		
Знает свое имя		
Проявляет эмоциональный отклик, радуется при появлении мамы		
Узнает родных из близкого окружения и близких на фотографиях		
Рассматривает картинку и находит основной предмет изображенный на ней.		
Тянется к игрушкам		
Просит игрушки		
Знает название некоторых игрушек		
Знает некоторые предметы одежды и обуви		
Знает некоторые части тела (руки, ноги голова)		
Второй этап		
Знает некоторые предметы мебели		
Знает некоторые предметы посуды		
Знает некоторые продукты		
Узнает части тела и лица (руки, ноги, голова, живот, рот, глаза, нос, уши, щеки, лоб). Может показывать части тела и лица на картинках		
Дифференцирует размер предметов (большой - маленький)		
Знает некоторых животных: (кошку, собаку, мышку).		
Может определять состояние природы и погоды (солнечный день, дождливая погода, хмурое небо)		
Третий этап		
Может показывать части тела и лица у себя и у игрушек.		
Знает значение предметов <i>домашнего обихода</i> :		
Знает основные формы и цвета предметов. Может или пытается выделять предметы с		

определённой формой, цветом, размером.		
Знает предметы личной гигиены (<i>1 - 2 предмета</i>)		
Знает и дифференцирует <i>растения</i> (трава, деревья)		
Знает предметы одежды и их назначение		
Знает основные признаки зимы		
Знает основные признаки лета		
Четвертый этап		
Знает схему тела, может называть словами или жестами.		
Выделяет существенные детали у некоторых предметов: у стола — крышка, ножки; у стула — сиденье, спинка, ножки; у платья, рубашки, пальто — рукава, воротник, пуговицы		
Может выделять основные признаки дерева (ствол, ветки, листья)		
Знает предметы личной гигиены (<i>полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок</i>)		
Знает обстановку помещений дома: большая комната (в ней есть столы, стулья, шкафы), спальня (в ней стоят кровати), туалетная комната (в ней есть шкафчик, умывальник, горшок и унитаз)		
Знает признаки времен года (зимы лета, зимы – весны – лета – осени)		
Может соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).		
Знает повадки и образ жизни некоторых животных: козы, коровы, лошади, свиньи, медведя, лисы, волка, зайца, белки, ежа		
Ориентируется <i>взаимоотношениями людей</i> (<i>помочь, пожалеть, подарить, обнять</i>), их эмоциональным состоянием (<i>плакать, смеяться, радоваться, обижаться</i>)		
Может понимать слова, обозначающие		

способы передвижения животных (летает, бегают и т. п.) , способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.)		
Умеет наблюдать за <i>домашними животными</i> (кошка с котятами, собака с щенками и т.д.) Выделяет характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т. д.)		

Задачи обучения и воспитания.

Первый этап.

1. Формировать у детей интерес к изучению предметов и явлений , находящихся в непосредственной близости.
2. Знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту.
3. Знакомить детей с некоторыми свойствами предметов в процессе практической деятельности.
4. Учить понимать слова, обозначающие названия предметов, действия с ними и их качества.
5. Обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух предметы и природные явления.
6. Воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы и предметами находящимися в непосредственной близости.

Первый этап

	Основное содержание работы	
	<ul style="list-style-type: none"> • Учить узнавать родных. Проявлять эмоциональный отклик, радоваться при появлении мамы, родных людей, знакомого взрослого. • Учить проявлять интерес к игрушкам. • Знакомить детей с игрушками: мяч, машина, мишка, кукла, кубики, пирамидка, шар, самолет, барабан. • Знакомить с частями тела: голова, туловище, руки, ноги, глаза, нос, рот, уши. Учить находить части тела и стремиться показывать их на себе и на кукле. • Рассматривать с детьми картинки и находить основной 	

	<p>предмет изображенный на ней.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с предметами <i>одежды</i>: платье, рубашка, ленты (бант), колготки, штаны. • Знакомить с предметами обуви • Знакомить детей с предметами <i>обуви</i>: сандалии, тапки, сапоги. • Знакомить детей с изображением родных и близких на фотографиях • Знакомить с частями тела ребенка (руки, ноги, голова) • . Учить детей показывать части тела у себя и игрушек. 	
--	--	--

Второй этап.

Задачи обучения и воспитания.

1. Продолжать расширять ориентировку детей в окружающем.
2. Начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма.
3. Учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде.
4. Знакомить детей с предметами окружающей действительности
5. (игрушки, посуда, одежда, мебель).
6. Учить детей действовать с игрушками и предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением.
7. Учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию.
8. Формировать у детей временные представления (лето, осень, зима).
9. Обращать внимание детей на то, что предметы окружающего их мира имеют форму, цвет и размер.
10. Развивать умение детей действовать с объектами на основе выделенных их признаков.
11. Формировать у детей представления о живой и неживой природе; учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы.
12. Учить детей наблюдать за изменениями в природе и погоде.
13. Воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.

Второй этап.

	Основное содержание работы	
	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с <i>мебелью комнаты</i>: стол, стул, шкаф, диван, кровать. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с <i>посудой</i> (тарелка, ложка, чашка) • Знакомить детей с <i>пищей</i>: хлеб, суп, каша, котлеты, молоко, чай, компот, конфеты, кефир. • Знакомить детей с <i>животными</i>: кошкой и собакой. Знакомить детей с объектами неживой природы: <i>водой</i>. • Учить узнавать части тела ребенка и его лица (руки, ноги, голова, живот, рот, глаза, нос, уши, щеки, лоб). Учить детей показывать части тела и лица у себя и у игрушек. • Знакомить детей с <i>размером</i> (большой, маленький) • Знакомить детей с предметами <i>одежды и обуви</i> (пальто, шапка, шарф, варежки, валенки, сапоги, ботинки, туфли) • Учить детей определять состояние природы и погоды (солнечный день, дождливая погода, хмурое небо) 	
--	--	--

Третий этап.

Задачи обучения и воспитания.

1. Формировать у детей обобщенное представление о теле человека, о его чувствах и мыслях.
2. Учить называть цвет, форму, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань); сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по функции (способу использования)
3. Учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы.
4. Учить детей соотносить деятельность человека и явления окружающей действительности.
5. Формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов.
6. Формировать у детей обобщенные представления о явлениях природы.
7. Формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна).
8. Учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления.
9. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

10. Формировать интерес к объектам природы, доброжелательное отношение к живым существам и эмоциональную отзывчивость на общение с ними.

Третий этап.

	Основное содержание работы	
	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять в речи детей названия <i>частей тела</i> и лица (лоб, губы, щеки, подбородок, локоть, колено); учить детей показывать части тела и лица у себя, у своих сверстников и у игрушек в процессе дидактических игр • Знакомить детей со значением предметов <i>домашнего обихода</i>: на кровати спят; за столом едят, занимаются; в тарелку наливают суп; в чашку наливают компот, чай и т. д. • Знакомить детей с формой, цветом и размером предметов. Учить выделять предметы с определённой формой, цветом, размером. • Расширять представления детей о кухне, закрепляя представления о <i>посуде</i> в слове. Ввести в активный словарь обобщающее слово <i>посуда</i>. • Знакомить детей с игрушечной посудой, одеждой, мебелью: кроватью, столом, стулом, шкафом и их назначением (без обобщающего слова) • Расширять представления детей об <i>одежде</i>, закрепляя их в слове • Знакомить с предметами личной гигиены (<i>полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок</i>) • Знакомить со спальными принадлежностями (<i>одеяло, подушка, простыня, пижама</i>) • Знакомить детей с <i>обстановкой</i> помещений дома: большая комната (в ней есть столы, стулья, шкафы), спальня (в ней стоят кровати), туалетная комната (в ней есть шкафчик, умывальник, горшок и унитаз) • Знакомить с <i>растениями</i> (трава, деревья) • Знакомить детей с существенными деталями некоторых предметов: у стола — крышка, ножки; у стула — сиденье, спинка, ножки; у платья, рубашки, пальто — рукава, воротник, пуговицы • Расширять представления детей о <i>посуде</i>: познакомить их с блюдами, ножом, кастрюлей, чайником, половником, сковородой. • Закреплять у детей представления об <i>игрушках</i>. Познакомить их с ведром, совком, лопатой, лошадкой, рыбкой, санками, неваляшкой, кошкой, собакой, белкой. Учить соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно 	

	<p>куклу, мишку, слоника и т.п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с повадками и образом жизни животных: козы, коровы, лошади, свиньи, медведя, лисы, волка, зайца, белки, ежа • Знакомить детей со <i>взаимоотношениями людей</i> (<i>помочь, пожалеть, подарить, обнять</i>), их эмоциональным состоянием (<i>плакать, смеяться, радоваться, обижаться</i>) • Знакомить детей с отдельными <i>деревьями</i> и их основными признаками (ствол, ветки, листья) • Закреплять представления детей о <i>домашних животных</i>: кошке, собаке, корове, лошади, козе, свинье (части тела — голова, туловище, лапы, хвост; глаза, уши, нос, рога) • Учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т. п.) , способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.) • Знакомить детей с <i>дикими животными</i>: зайцем, ежом, медведем, лисой (строение, образ жизни) • Учить узнавать знакомых животных по их голосам (звукоподражание) • Учить наблюдать за <i>домашними животными</i> (кошка с котятами, собака с щенками и т.д.) Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т. д.) • Учить детей различать и называть таких <i>диких животных</i>, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). • Продолжать знакомить детей с <i>овощами</i> (лук, огурец, капуста, морковь) • Продолжать знакомить детей с <i>фруктами</i> (яблоко, грушу, апельсин, лимон, банан) • Знакомить детей с понятием, что предметы сделаны из разного материала: мягкие, упругие и т. д. • Знакомить детей с понятием, что предметы имеют разную форму: круглую, овальную, прямоугольную. • Знакомить детей со способами передвижения человека (идет, бежит и т. п.), его трудовыми действиями (стирает, подметает), а также словами, характеризующими его настроение, состояние (испугался, плачет). • Знакомить детей с признаками зимы (зимой холодно, снег, лед) • Знакомить детей с признаками лета (летом тепло; светит солнышко; деревья, листья, трава зеленые). • Развивать эстетический вкус и восприятие через красочно оформленных игрушек, красивой посуды, цветущего 	
--	--	--

	растения...	
	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей находить в ближайшем окружении и дифференцировать предметы, сделанные из бумаги, стекла, ткани, дерева, металла 	

Четвертый этап.

Задачи обучения и воспитания

1. Закреплять знания о схеме тела.
2. Учить выделять существенные детали у некоторых предметов.
3. Учить выделять основные признаки дерева (ствол, ветки, листья).
4. Закреплять знания о предметах личной гигиены
5. Закреплять знания о помещениях дома.
6. Закреплять знания о признаках времен года.
7. Учить соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).
8. Формировать знания о повадках и способах передвижения некоторых животных, учить наблюдать за животными.

Четвертый этап

	Основное содержание работы	
	<p>Учить называть словами или жестами части тела; формировать дифференциацию конечностей.</p> <p>Учить выделять и дифференцировать существенные детали у некоторых предметов: у стола — крышка, ножки; у стула — сиденье, спинка, ножки; у платья, рубашки, пальто — рукава, воротник, пуговицы</p> <p>Учить выделять и дифференцировать основные признаки дерева (ствол, ветки, листья); формировать понимание их месторасположения.</p> <p>Закреплять знания о предметах личной гигиены (<i>полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок</i>); учить дифференцировать эти предметы по назначению.</p> <p>Учить узнаванию <i>обстановки</i> помещений дома: большая комната (в ней есть столы, стулья, шкафы), спальня (в ней стоят кровати), туалетная комната (в ней есть шкафчик, умывальник, горшок и унитаз); обучать дифференцированию помещений дома в зависимости от обстановки.</p> <p>Учить узнаванию и дифференцированию по признакам времен года (зимы лета, зимы – весны – лета – осени)</p> <p>Обучать соотношению одного и того же действия с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.)</p>	

	<p>Учить распознаванию взаимоотношений людей (<i>помощь, сострадание, огорчение</i>), их эмоциональных состояний (<i>плакать, смеяться, радоваться, обижаться</i>)</p> <p>Формировать представления о поведках и образе жизни некоторых животных: козы, коровы, лошади, свиньи, медведя, лисы, волка, зайца, белки, ежа</p> <p>Учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (<i>летает, бегают и т. п.</i>), способы питания (<i>клюет, лакает и т. п.</i>), голосовые реакции (<i>мяукает, лает и т. п.</i>)</p> <p>Формировать навык наблюдения за домашними животными (кошка с котятами, собака с щенками и т.д.)</p> <p>Обучать умению дифференцировать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т. д.)</p>	
--	--	--

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

(Автор-составитель: Береснева Н.А.)

Особенности развития речи при церебральном параличе

Значительное место в структуре аномального психического развития детей с церебральным параличом занимают недостатки речи. Характерно многообразие форм речевых нарушений у детей с церебральным параличом. Они проявляются в виде следующие основных форм:

- дизартрия нарушения произносительной стороны из-за патологической иннервации речевых мышц;
- алалия системное недоразвитие речи в результате поражения или дисфункции корковых речевых зон;
- дислексия существенные трудности в овладении чтением;
- дисграфия нарушения формирования письменной речи;
- невротическое и неврозоподобное заикание;
- нарушения речи по типу мутизма.

Наиболее частой формой речевой патологии у детей с церебральным параличом является дизартрия. При дизартрии нарушение звукопроизношения и голоса обусловлено поражением речедвигательных механизмов центральной нервной системы. К особенностям нарушений моторики артикуляционного аппарата при дизартрии относятся:

- недостаточность произвольных артикуляционных движений;
- нарушение мышечного тонуса речевого аппарата; недостаточность проприоцептивной афферентации от мышц речевого аппарата;
- наличие гиперкинезов и других насильственных движений при некоторых формах дизартрии;
- влияние патологических тонических рефлексов на мышцы артикуляционного аппарата, что в свою очередь определяет наличие патологической проприоцептивной афферентной импульсации от мышц артикуляционного аппарата.

Этим обусловлена слабость ощущений и движений органов артикуляции. Тесная взаимосвязь патогенетических механизмов двигательных и речедвигательных расстройств при детском церебральном параличе требует специального комплексного подхода к их диагностике и коррекции на основе нейроонтогенетического принципа.

Основные направления развития речи

Одной из центральных задач воспитания детей дошкольного возраста является развитие речи и речевого общения. Эта задача включает в себя:

- воспитание звуковой стороны речи (необходимо обучить ребенка произносить все звуки родного языка, говорить четко и в умеренном темпе, владеть средствами интонационной выразительности)
- овладение лексикой, обогащение и активизация словаря ребенка (понимать, что у каждого слова есть значение, что одним словом могут называться разные предметы (это многозначные слова), об одном и том же можно сказать разными словами (это синонимы), что существуют слова, противоположные по смыслу (антонимы); необходимо развивать у ребенка умение употреблять слова точно, в соответствии с речевой ситуацией;
- формирование грамматического строя речи (умение изменять слова, образовывать новые и строить предложения разных видов – простые и сложные);
- развитие связной речи (умение строить устное монологическое высказывание разных типов – описание, повествование, рассуждение; владение навыками диалогической речи);
- развитие образной речи (воспитание интереса к художественному слову, умение использовать средства художественной выразительности в самостоятельном словесном творчестве).

Для того, чтобы ребенок свободно владел умением точно выражать свои мысли, необходимо проводить с ним специальную работу. Выполняя упражнения, игры, отвечая на вопросы взрослого, ребенок входит в мир слов, начинает задумываться над его содержанием. У него возникает желание «поиграть» со словом, придумывать новые слова. Такие занятия, игры, упражнения развивают у ребенка «чувство языка», интерес к слову развивает умение рассказывать, спрашивать, отвечать, объяснять. Все эти умения являются необходимым условием умственного развития ребенка.

Особенности применения средств невербального общения в коррекционно-педагогическом процессе

Для большинства лиц с умеренными и тяжелыми нарушениями интеллекта, а также комплексными умственными и физическими недостатками в качестве средства общения может быть использована пиктография.

Пиктография — рисуночное письмо, древнейший вид письменности. Его принципиальная особенность состоит в том, что знак никак не связан со звучанием слова — он выражает его смысл.

Принципы пиктограммы применяются широко в международных знаках и символах, обозначающих виды спорта, а также в системе дорожных знаков. В первом случае доминирует принцип конкретности, передачи смысла посредством позы или движения человеческой фигуры. Во втором — принцип «идеограммы» — пространственной, цветовой и геометрической символики. Стрелка обозначает направление, перечеркнутые изображения —

запрет. Иными словами, пиктография использует устойчивые, сохраняющиеся в течение тысячелетий принципы символизации, которые не могут не говорить о важнейших принципах функционирования мышления человека.

Немецким специалистом Р. Лебом (1985-1994) была разработана такая система, как вступление в коммуникацию с не умеющими говорить умственно отсталыми людьми. Работать по ней можно не только педагогам, но и родителям в домашних условиях.

Ежедневно повторяющиеся ситуации (еда, питье, туалет, мытье рук, игры, отдых и т. д.), расшифровка этих ситуаций и развитие таких понятий, как «теплый — холодный», «большой — маленький», «много — мало», «фрукты — овощи», «колбаса — хлеб», совершенно естественно дают повод для введения символа.

Чем труднее умственно отсталому человеку освоить какое-либо понятие, например «веселый — грустный», тем больше конкретных ситуаций и примеров, предметов, фотографий, картинок и рисунков должно быть использовано для приобретения и усвоения этого понятия. Как правило, достаточно ввести один символ с помощью одного или двух примеров (фрукты: яблоко). Затем данное понятие можно расширить на многих других примерах (фрукты: яблоко, груша, банан, апельсин и т. п.). подходящий момент, когда вводятся символы «да» и «нет». Эти символы имеют только два значения: «да — хорошо» и «нет — плохо». На практике же значения «да» и «нет» сопровождаются отрицательным или утвердительным кивком головы, тогда как значения «хорошо» и «плохо» — при помощи изображения жеста большим пальцем руки.

Недостаточно только показать символ, обязательно следует произносить в этот момент слово, сопровождать его жестами и мимикой.

Если у умственно отсталого ребенка возникают проблемы с символом «я», можно на символ наклеить его маленькую фотографию.

Работа по усвоению и использованию пиктограмм должна проводиться в тесном сотрудничестве с родителями, чтобы за пределами школы ребенок, подросток тоже мог общаться с окружающими его людьми.

Чтобы обеспечить «неговорящему» человеку более эффективную коммуникацию, используются сохраненные двигательные функции частей тела. С помощью взгляда, мимики, жеста, указания на фотографию, картинку или символ (пиктограмму) человек с речевыми нарушениями может осуществить свое высказывание или, по крайней мере, просигнализировать о намерении осуществить его. Успех такого типа коммуникации во многом зависит от чуткости, внимательности, терпения собеседника.

Коммуникативные карточки, таблицы или тетради составляются индивидуально для каждого ученика, нуждающегося в них. Количество используемых символов может увеличиваться по мере усвоения их значений, причем этот круг расширяется в направлении от символов, обозначающих жизненно необходимые понятия (туалет, пить, больно, плохо, холодно), к

символам самых разнообразных вещей, входящих в круг интересов ребенка или подростка.(Л.М. Шипицина)

Методические рекомендации по проведению совместных занятий

1. Подавайте ребёнку пример - занимайтесь и играйте сами.
2. Первое время занятия проводятся несколько раз в день по 5 - 10 минут. Для занятий выбирайте время, когда ребёнок не устал, у него хорошее настроение. Заниматься нужно, когда ребёнка не будет никто отвлекать.
3. Распределяйте материал: утро и вечер можно сделать «Игровую гимнастику», «Пальчиковые игры», «Песенки-возгласы», поучить нотки, провести упражнения для развития слуха, послушать «сказки-шумелки» и.т.д.
4. Радуйтесь бурно успехам малыша, даже небольшим достижениям, не критикуйте, не показывайте своего разочарования.
5. Заниматься следует регулярно. Ребёнок, который занимается ежедневно 15 - 20 минут, будет развиваться гораздо быстрее, чем тот, с которым занимаются 2-3 раза в неделю по 1 часу.
6. У маленького ребёнка в первое время может не быть видимых успехов, да и потом бывают периоды, когда взрослому кажется, что ребёнок "стоит на месте". Надо продолжать работу по различным направлениям, оформлять задания по-другому, давать новый материал той же трудности, не спешить.
7. Оценить успехи и обнаружить пробелы помогут краткие записи о занятиях с ребёнком.
8. Занятия должны проходить оживлённо, весело. Используйте игрушки, кукол, изобретательно, импровизировать, пользуясь материалами пособия - придумывайте свои игры.

Развитие речи и коммуникативных навыков

Задачи

1 этап

1. Формировать предпосылки активной речи, вызывать и развивать голосовые реакции, гласные (гуление), отдельные слоги (ма, па, ба).
2. Развивать способность понимать речь взрослого, вслушиваться в произносимые им звуки, слова.
3. Развивать и поддерживать стремление детей взаимодействовать со взрослыми в играх, выполнять простую вербальную инструкцию.
4. Активизировать речевые появления (звуки, звукосочетания, лепет).
5. Узнавать, называть (или показывать) знакомые предметы облегченным словом (или жестом).
6. Понимать смысл слов можно-нельзя, хорошо-плохо.

2 этап

7. Формировать речевое внимание.

8. Формировать активную реакцию на вербальное обращение, речь.
9. Продолжать развивать активную речь. Учить подражать новым словам, пользоваться облегченными, обозначающими названия знакомых предметов и действий и первыми полными словами (мама, папа, дядя, баба и т.д.).
10. Понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (нос, рот, глаза), бытовые и игровые действия (умываться, гулять), признаки предметов: цвет, контрастный размет, форму.

3 этап

11. Заменять звукоподражания на общеупотребительные слова (вместо *мяу* говорить *кошка*),
12. Продолжать расширять и обогащать словарный запас детей (существительными, глаголами, прилагательными).
13. Формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира, все увиденное, интересное, новое и можно отразить в собственном речевом высказывании. .
14. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица (голова, руки, ноги, живот, нос, глаза, рот, щеки уши, лоб).

4 этап

15. Дальнейшее расширение словаря детей.
16. Формировать у детей умения высказывать свои потребности во фразовой речи.
17. Развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками.
18. Формировать умение слушать стихи, рассказы, сказки, отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении.
19. Обучение правильному использованию некоторых грамматических форм в собственной речи детей.

Диагностика развития речи.

	содержание	баллы	примечание
1 этап			
1.	Улыбается человеку, который говорит и / или жестикулирует.		
2.	Смеется.		
3.	Создает два или более гласных звуков.		
4.	Гулит		
5.	Голосом выражает протест или недовольство действиями или событиями.		
6.	Долго «просит» знакомую игрушку, песню или игру, начиная двигаться, смотреть в глаза и / или издавать звуки.		

7.	Создает пять или более гласных или согласных звуков.		
8.	Лепечет, обращаясь к человеку.		
9.	Прекращает деятельность, когда его зовут по имени.		
10.	Отвечает, используя правильные жесты «иди на ручки» и «пока-пока».		
11.	Реагирует на «нельзя» (прекращает действия).		
12.	Показывает голосом три и более чувства.		
2 этап			
13.	Меняет громкость производимых звуков в зависимости от силы желаний.		
14.	Взглядом выбирает партнера по коммуникативному обмену.		
15.	Звуками, указыванием или другими коммуникационными сигналами просит помощи взрослого, чтобы исследовать окружающую обстановку.		
16.	Приветствует членов семьи и знакомых соответствующим звуком или жестом.		
17.	Лепечет сочетания из гласных и согласных		
18.	Экспериментирует с артикуляционными движениями, пытаясь подражать взрослому.		
19.	Имитирует слова из трех слогов.		
20.	Осмысленно говорит или показывает «да» или «нет».		
21.	Использует три или более слова или более слова (или жеста) для обозначения предметов или названия людей.		
22.	Использует одно или более восклицаний или жестов в соответствующих ситуациях.		
23.	Изменяет собственные звуки, имитируя звуки, произносимые взрослым.		
24.	Выполняет простые просьбы «дай мне» (устную и / или выраженную жестами).		
25.	Адекватно отвечает на «да» или «нет» на вопросы.		
26.	Идентифицирует две-четыре части		

	тела, когда их называют или указывают на них.		
27.	Имитирует новые односложные слова.		
28.	Имитирует знакомые слова, услышанные в разговоре взрослых (или жесты, увиденные во время разговора других).		
29.	Имитирует звуки окружающей среды во время игры.		
30.	Имитирует предложения из двух слов.		
3 этап			
31.	Использует интонационные модели предложений из 1 или 2 понятных слов (или соединяет узнаваемые знаки с другими жестами).		
32.	Экспериментирует с высказываниями из двух слов (жестами из двух знаков), чтобы добиться своей цели (например, «Иди ко мне», «Подними мишку», «Сядь, папа»).		
33.	Использует семь или более слов.		
34.	Самостоятельно говорит знакомое приветствие и прощание (или использует соответствующие жесты).		
35.	Говорит (или показывает жестами) «нет», чтобы выразить протест, когда у него что-то забирают.		
36.	Называет свое имя.		
4 этап			
37.	Самостоятельно использует слова (или жесты) при ролевой игре.		
38.	Использует комбинации слов (или жестов), чтобы описать недавно случившееся событие.		
39.	Использует слова (или жесты), чтобы попросить о чем-то.		
40.	Правильно использует 15 слов или жестов.		
41.	Называет три или более знакомых предмета на картинке.		
42.	Понимает двух этапную инструкцию.		
43.	Адекватно использует местоимения Я, ты, мне ; использует предложения из 2		

	слов.		
44.	Общается предложением из 2 и более слов или заменяет их жестами.		
45.	Понимает значение простых предлогов		
46.	Выполняет простые поручения.		
47.	Умеет слушать стихи, рассказы, сказки, отвечает на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении.		

Содержание программы по развитию речи.

	задачи	приемы
1 этап	Учить детей невербальным формам коммуникации: умению фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению,	Придерживать лицо ребенка, задерживать взгляд
	Учить выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом.	Действия : позови – жест-слово-к нам.
	Учить понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми»,	НА мяч, ДАЙ мяч, ВОЗЬМИ мяч...
	Учить понимать и использовать указательные жесты.	Упражнения типа: покажи, где, куда, дай это...
	Учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные движения рукой за другим человеком.	Совместные упражнения с взрослым типа: покажи, где, куда, дай это...
	Учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные движения телом за другим человеком.	Взрослый рукой ребенка выполняет действие проговаривая его: киска иди к нам (жест). Гимнастика. игровое упражнение «Есть у нас огород»-показ руками размера овощей
	Учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные движения глазами за другим человеком.	Совместные упражнения с взрослым типа: покажи, где, куда, дай это...
	Развивать предпосылки активной речи. вызывать и развивать голосовые реакции, гласные (гуление),	Упражнения потянуть звуки: -девочка плачет а-а-а -труба гудит у-у-у-у

		-Ляля плачет уа-уа- -мышка пищит и-и-и
	Учить предпосылкам активной речи. вызывать и развивать голосовые реакции отдельные слоги (ма, па, ба).	Упражнения с фотографиями называть близких: МА-ма («ма»), па-па, ба- ба, дя-дя, тётя
	Произносить звуки, отдельные слоги вслед за ребенком, побуждать к повторному произнесению.	Игровое путешествие на паровозике: поехали у-у- у, колесики стучат так- так-так,
	Способствовать развитию артикуляционного аппарата	Упражнения: улыбка, трубочка, надувание щек.
	Развивать способность понимать речь взрослого, вслушиваться в произносимые им звуки, слова.	Взрослый действует с игрушками: Ляля топ- топ, машина би-би, дудочка ду-ду и т.д.
	Учить устанавливать связь между предметом и словом его обозначающим.	Игры типа «Чудесный мешочек», «Прятки» - доставание и называние предметов взрослым.
	Поощрять попытки ребенка по слову взрослого взглядом отыскивать близкого человека	(«Где мама? папа»)
	Поощрять попытки ребенка по слову взрослого взглядом отыскивать предметы, постоянно находящиеся в одном месте (игрушки, личные предметы).	Выполнение простейших инструкций «Где Ляля?»
	Побуждать к поиску предметов находящиеся в разных местах комнаты.	«Принеси мяч, возьми машину, покажи ладушки.
	Учить подражать звуко сочетаниям: да-да- да и др., разным интонациям голоса взрослого.	Произнесение звукоподражаний (ту-ту, му-му, би-би...)
	Учить поддерживать стремление взаимодействовать со взрослыми в играх	Совместные игры «Сорока – белобока», «Коза рогатая», «Прятки»
	Учить поддерживать стремление взаимодействовать со взрослыми, закрепляя эмоцию и действие	упражнение: глупый – покачать головой, сердитый - ударить

		<p>ногой, грустный – сказать «РУ», потереть глаза, голодный – погладить живот, сонный – закрыть глаза, испуганный – закрыть глаза руками.</p>
	Учить выполнять простые поручения («Накорми киску», «Найди зайку»).	Элементарные действия с предметами
	Учить узнавать, называть (или показывать) знакомые предметы облегченным словом (или жестом).	Кукла- Ляля, Машина –би-би, Корова му-му
	Учить понимать смысл слов можно-нельзя, хорошо-плохо.	
2 этап	Учить подражать новым словам, пользоваться облегченными, обозначающими названия знакомых предметов и действий и первыми полными словами (мама, папа, дядя, баба и т.д.).	Упражнение с использованием фотографий
	Учить по слову взрослого находить и показывать в естественных условиях и на картинке игрушки, предметы одежды, посуды.	Упражнение: сейчас мы пойдем гулять, давай соберем одежду. Найди где твоя шапка. Вот она синяя с белыми полосками и т.д.
	Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.	Упражнение с игрушками или картинками. Девочка: спит, есть, прыгает, рисует, умывается и т.д.
	Учить пониманию сюжетов небольших инсценировок (с игрушками), состоящие из двух-трех действий.	Инсценировки «Курочка ряба», «Репка», стихи А.Барто
	Совершенствовать умение детей подражать часто слышимым звукосочетаниям и словам.	Упражнение: кормление зверей. Сегодня в нашем зоопарке праздничный обед. Найди кошку, как она просит кушать «мяу-мяу», позови ее кушать. Как она кушает «ам-ам» и т.д.
	Пополнять активный словарь названиями	Игровые поручения с

	известных действий (спи, иди, упал и т.п.).	игрушками. Потешки «баю-бай», «поехали-поехали»
	Учить показывать и /или/ называть изображенные на картинке знакомые предметы в статистическом положении, затем их же в действии.	«Найди такую же»,
	Приучать детей отвечать на вопросы «кто это?», «Что делает?»	работа с различными фотографиями, книгами. Беседа с любимыми игрушками.
	Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств.	Колыбельные песенки, убаюкивание куклы или игрушки.
	Учить произносить по подражанию предложения из двух слов.	Мишка топает, зайка прыгает, Ляля идет
	Учить понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (нос, рот, глаза),	Игры в прятки с частями тела.
	Учить понимать слова, обозначающие бытовые и игровые действия (умываться, гулять),	Упражнение «Умывание» (если ребенок двигается то можно провести упражнение у крана или использовать тазик и кувшин) открываем кран, как бежит вода «Буль-буль». Проговаривая каждое действие моем руки
	Учить понимать слова, обозначающие признаки предметов: цвет, контрастный размет, форму.	упражнения – собираемся в гости (выбираем одежду), подбираем подарок.
3 этап	Учить здороваться, прощаться, благодарить.	Приход игрушек в гости, встреча, угощение и др...
	Учить называть свое имя.	Пропевание своего имени со взрослым. потешки с именем ребенка, игра «Кто позвал?»
	Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать /называть/ знакомые	«Найди такую же», «Подбери пару», «Что

	предметы (по цвету, форме, структуре и т.п.).	спряталось?»
	Учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т.п.), способы питания (клюет, лакает), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.). Способы передвижения человека идет, бежит, сидит), его трудовые действия, настроение.	«Найди кто бегают, мяукает...», «Кто позвал?»
	Учить понимать предложения с предлогами В, НА.	игры «Поручения» - спрячь игрушку, положи...
	Учить обобщенным представлениям о предметах и действиях	(мяч большой, красный; кормить можно и мишку, и куклу и зайку).
	Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками	стихи, потешки
	Учить заменять звукоподражания на общеупотребительные слова Продолжать расширять и обогащать словарный запас детей (существительными, глаголами, прилагательными).	(вместо мяу говорить <i>кошка</i>),
	Учить детей составлять фразы из 2-3 слов /вербально или невербально/.	
	Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки.	
	Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия.	
4 этап	Учить речевым высказываниям с целью общения со взрослыми и сверстниками.	
	Учить детей называть по именам окружающих людей.	
	Учить детей называть действия с игрушками и предметами.	
	Формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира	(рассматривать предмет с разных сторон, действовать,спрашивать, <i>Что с ним можно делать?</i>). /вербально или невербально/

	Учить детей собственным речевым высказываниям, о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в речи	ежедневные беседы о прошедшем дне
	Учить отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении.	
	Учить высказывать свои потребности во фразовой речи.	
	Учить детей использовать в активной речи фразы, состоящие из двух-трех слов.	
	Учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам.	картинки, иллюстрации
	Разучивать с детьми потешки, стихи.	
	Учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица в единственном числе.	упражнение с игрушками
	Учить употреблять в активной речи предлоги <i>на, под, в</i> .	игровые поручения
	Развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками.	
	Развивать познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них:	«Где собака? – Вот она!»
	Закреплять умение здороваться, прощаться, благодарить.	обращать внимание на «вежливые» слова
	Учить понимать ласкательно-уменьшительную форму существительных и по возможности употреблять ее в речи.	работа с картинками или игрушками, взрослый последовательно показывает: большой дом – маленький дом, задания прячь большой дом, маленький домик, в гости приходят заяц и зайчик...
	Учить слушать рассказ педагога, чтение книжки, учить отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на вопросы педагога.	сказки, рассказы, стихи

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ИГРА

(Автор-составитель: Емалеева М.Г.)

Предметно-практическая деятельность – наиболее естественный способ взаимодействия с миром для ребёнка дошкольного возраста с различными нарушениями развития. Через действия с предметами ребёнок, не способный ещё к абстрактно-логическому мышлению, познаёт закономерности окружающей его реальности. Сначала ребёнок осваивает простые манипуляции с предметами, учится брать их в руки, исследует их поверхность, форму. Позже у него появляется понимание того, зачем нужен тот или иной предмет: погремушка издаёт звук, ложкой едят и т.д. Потом ребёнок осваивает простые действия со знакомыми предметами – вынимает игрушку из коробки и прячет её обратно, строит башню из кубиков. Всё это необходимо для развития, как двигательной сферы, так и интеллекта ребёнка.

Предметно-практическая деятельность неразрывно связана с игровой деятельностью. В своём развитии игра проходит ряд стадий, превращаясь из манипулятивной в сюжетную и, ещё более усложняясь, – в ролевую.

Дети с различными нарушениями развития часто не достигают этапа предметно-практической деятельности, их долгое время удовлетворяют простые манипуляции с предметами, сенсорные ощущения. Некоторые дети пропускают этот этап, переходя сразу к более сложным формам деятельности. В обоих случаях ребёнку требуются специальные занятия по развитию предметно-практической деятельности, т.к. только на этой основе возможно дальнейшее развитие познавательной сферы.

Методические рекомендации.

Предметно-практическая деятельность и игра имеют исключительно важное значение для психомоторного и личностного развития ребёнка. Игра у здорового ребёнка развивается поэтапно в процессе эмоционально-положительного его общения с окружающими. У детей с особыми нуждами развитие игры часто нарушено в связи с самыми разнообразными причинами: прежде всего, это различные нарушения опорно-двигательного аппарата, психомоторного развития, изоляция ребёнка от коллектива сверстников, отставание в физическом развитии, повышенная психическая истощаемость и т.п.

Обучение предметно-практической деятельности и игре направлено на формирование у детей с различными нарушениями развития произвольных целенаправленных действий с различными предметами и материалами и является основой дальнейшего обучения доступной производительной деятельности в области художественного творчества, ведения домашнего хозяйства и трудовой деятельности.

В ходе обучения предметно-практической деятельности и игре воспитывается интерес к предметной деятельности, происходит развитие

представлений об окружающих предметах, мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, зрительного и слухового внимания, пространственных представлений, формируются приёмы элементарной предметной деятельности, которые в дальнейшем могут использоваться на других занятиях.

Перед началом обучения проводится диагностика. Когда невозможно полное обследование ребёнка, применяется направленное наблюдение за его действиями с предметами в свободной и специально созданной ситуациях. Важным моментом является также подробный анализ анамнестических данных, беседа с родителями (анкетирование). Анамнестические данные дополняются результатами наблюдения за ребёнком: оценивается уровень активности, стиль поведения, умения и интересы в настоящий момент. На основании анализа полученных данных и результатов диагностики разрабатывается индивидуальная программа коррекционно-развивающего обучения предметно-практической деятельности и игре для конкретного ребёнка.

На данных занятиях у детей формируется интерес к игрушкам, предметно-игровым действиям с ними, формируются сами предметно-игровые действия, сюжетная игра и закладываются основы сюжетно-ролевой игры.

В обучении детей действиям с предметами различают несколько этапов:

1. Новое действие взрослый называет и выполняет вместе с ребёнком, его рукой (метод пассивных движений). Например, при словах «закрой матрёшку» взрослый, взяв в свои руки ручки малыша, проделывает это действие вместе с ним.
2. Взрослый действует на глазах у ребёнка, словесно побуждая его делать то же, например, открыть и закрыть матрёшку (метод показа, сочетающегося со словом).
3. К концу обучения ребёнок может уже выполнять разученные действия только по словесному указанию, без наглядного образца.

Обязательным условием обучения является наглядная демонстрация результата действия, выполненного ребёнком по указанию взрослого (например, взрослый должен потрясти коробочку, в которую ребёнок положил шарик).

Игры, как и психика ребенка, развиваются поэтапно. На первом этапе игры ребёнка являются действиями с определёнными предметами – это предметные игры, которые развиваются на основе предметно-манипулятивной деятельности. Для этого используются предметы разной величины, формы, фактуры, цвета, главное, они должны быть удобны для захвата (возможно, возникнет необходимость изготовления петельки на игрушку).

Начиная занятие, надо убедиться в том, что ребёнок видит взрослого, его лицо. Занимаясь с ребёнком, важно обращать внимание на следующее: давая предмет в руку, надо следить за правильностью захвата. Должны работать

все пальцы. Особое внимание - на большой палец (он не должен быть спрятан в ладонь).

При правильном выполнении движения одной рукой необходимо добиваться, чтобы вторая рука тоже участвовала в манипуляциях с предметами. Также нужно стремиться к формированию связи глаз-рука. Надо тянуться рукой ребёнка к предмету, привлекающему его внимание. И наоборот: необходимо малыша побудить посмотреть на предмет, зажатый в его руке (например, погремев зажатой в руке погремушкой). Каждое действие, совершаемое с ребёнком, должно быть названо: возьми, положи, дай мне и т.д.

Многие дети с ДЦП испытывают особые затруднения в предметно-практической деятельности: движения их рук неловки, они часто роняют предметы, не уверены в своих силах, не решаются приступить к заданию, при неудачах огорчаются и теряют интерес к игре. Поэтому им часто необходимы спокойные, простые, повторяющиеся многократно, объяснения, подсказывания, совместные со взрослым действия.

После действий-манипуляций (обследования предметов) деятельность ребёнка направляется на выявление особенностей предмета-игрушки, специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого результата.

В условиях содержательного общения со взрослым ребёнок на практике узнаёт название и целевое назначение предмета и это новое знание он переносит в свою игру. Далее действия ребёнка, оставаясь предметно-опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению. Так постепенно зарождаются предпосылки сюжетно-ролевой игры.

Особенно важное значение в психическом развитии ребёнка имеет ролевая игра, где малыш берёт на себя роли взрослых и в специальных игровых условиях воспроизводит и деятельность, и отношения между ними. При этом он использует разнообразные игровые предметы и их заменители. Развитие ролевой игры характеризуется постепенным усложнением её сюжета и содержания, в котором с возрастом всё меньше проявляется действий с предметами и всё больше отражаются взаимоотношения людей и выполнение правил в соответствии со взятой на себя ролью. Ребёнок всё больше и больше отражает в своих играх то, что происходит вокруг него

Диагностика

		баллы	примечание
1.	Складывает пальцы в кулак при малейшем нажатии на ладонь.		
2.	Зажимает предметы в кулаке и держит крепко, если предмет был положен в руку.		
3.	Отпускает предмет специально		
4.	Обследует предметы, данные ему в руку		

	(ощупывает, берёт в рот).		
5.	Дотрагивается до предметов, которые видит.		
6.	Хватает предметы всей рукой.		
7.	Удерживает предмет рукой какое-то время.		
8.	Берёт предметы, чтобы их подвигать (потрясти, постучать, потолкать).		
9.	Бросает предметы в большую корзину		
10.	Вынимает и складывает предметы.		
11.	Перекладывает предметы из одной ёмкости в другую.		
12.	Ставит предмет к предмету.		
13.	Нанизывает кольца на закреплённый стержень.		
14.	Может опустить маленькие предметы в узкое отверстие.		
15.	Листает толстые страницы книги с картинками.		
16.	Нанизывает большие бусины на нитку.		
17.	Ставит 2-3 предмета друг на друга.		
18.	Демонстрирует правильные действия с игрушками, имеющими разные свойства.		
19.	Использует простые игрушки (куклы, машины и др.) в соответствии с функциональным назначением.		
20.	Выполняет простые игровые действия, соединяет их в простой сюжет, отображающий бытовые, профессиональные ситуации.		

Задачи обучения

1. Стимулировать развитие умений захватывать и удерживать предметы в руке.
2. Учить брать предмет и отпускать.
3. Активизировать умение ребёнка ощупывать предмет и манипулировать им.
4. Формировать навык правильных действий с предметами, имеющими разные свойства.
5. Учить выполнять первые игровые действия с сюжетными игрушками.

6. Учить проявлять интерес и потребность к эмоциональному общению с педагогом, с детьми по ходу игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения.

Содержание работы

Основное содержание работы	Оборудование
<ul style="list-style-type: none"> Учить ребёнка: Складывать пальцы в кулак при малейшем нажатии на ладонь. (препятствовать проявлению) 	
<ul style="list-style-type: none"> Зажимать предметы в кулаке и держать крепко, если предмет был положен в руку 	Игрушки, предметы, удобные для захвата.
<ul style="list-style-type: none"> Отпускать предмет специально. 	Различные по форме, величине, тяжести, фактуре игрушки и предметы..
<ul style="list-style-type: none"> Обследовать предметы, данные ему в руку (ощупывать, брать в рот). 	
<ul style="list-style-type: none"> Дотрагиваться до предметов, которые видит. 	
<ul style="list-style-type: none"> Хватать предметы всей рукой. 	
<ul style="list-style-type: none"> Удерживать предмет рукой какое-то время. 	
<ul style="list-style-type: none"> Стучать предметом по столу, по другому предмету. 	
<ul style="list-style-type: none"> Встряхивать звучащие предметы (игрушки, баночки, бутылочки с бусинами или крупой и др.). 	Звучащие игрушки, баночки, бутылочки с бусинами, крупой и др.
<ul style="list-style-type: none"> Бросать предметы в коробку, ящик. 	
<ul style="list-style-type: none"> Вынимать предметы из коробки, ящика, ведёрка и др. 	
<ul style="list-style-type: none"> Стягивать платок с накрытого предмета. 	Контрастный платок.
<ul style="list-style-type: none"> Тянуть предмет за ленту (завязку). 	Широкие атласные яркие ленты.
<ul style="list-style-type: none"> Искать спрятанный под коробкой, колпаком предмет. 	
<ul style="list-style-type: none"> Открывать крышки коробок и находить спрятанный там предмет. 	Шишки и др.
<ul style="list-style-type: none"> Перекладывать предметы из одной ёмкости 	

в другую.	
• Бросать мячик, удобный для захвата и др. (одной рукой – маленькие мячи, двумя – большие мячи).	
• Катать мяч.	Гладкие мячи, мячи-ёжики и др.
• Ставить предмет к предмету, класть рядом друг с другом.	Кубики и др.
• Чиркать мелом и толстым карандашом.	
• Нажимать (надавливать) на кнопку, выключатель и др.	Электронные игрушки.
• Вставлять стаканчики, шарики, мозаику и др.	
• Нанизывать большие кольца с большим внутренним диаметром.	Баранки, зафиксированный стержень.
• Нанизывать большие кольца с маленьким внутренним диаметром.	Крупные пирамидки.
• Нанизывать маленькие кольца с большим внутренним диаметром.	Сушки, зафиксированный стержень.
• Нанизывать маленькие кольца с маленьким внутренним диаметром.	
• Нанизывать шарики на палку (пирамидка), крупные бусины на нить и др.	Маленькие пирамидки.
• Складывать матрёшку.(сначала 2-местную и т.д.)	Разные матрёшки.
• Откручивать/закручивать крышки бутылочек, баночек.	
• Опускать маленькие предметы в узкое отверстие.	
• Листать толстые страницы книги с картинками.	
• Ставить 2-3 предмета друг на друга.	Логические кубы и др. Деревянный конструктор.
• Закапывать/откапывать предметы в песке, крупе и др.	
• Наполнять предметы крупой, песком, водой и др.	
• Переливать/пересыпать из одной ёмкости в	Различные

другую.	баночки, бутылочки.
<ul style="list-style-type: none"> Демонстрировать правильные действия с игрушками, имеющими разные свойства (сначала с одним предметом, затем с двумя и т.д.). Мяч катать, пирамидку собирать и т.д. 	
<ul style="list-style-type: none"> Имитировать действия, связанные с функцией предмета. (молоточком стучать, утюжком гладить и т.д.). 	
<ul style="list-style-type: none"> Спонтанно играть с разными предметами, демонстрируя их функции. 	
<ul style="list-style-type: none"> Использовать простые игрушки (машины, куклы и др.) в соответствии с функциональным назначением. 	
<ul style="list-style-type: none"> Выполнять с помощью взрослого игровые действия – по подражанию, а затем по словесной инструкции. Куклу, мишку, зайку кормим, укладываем спать, моем и т.д. Машину возим, загружаем и выгружаем кубики. 	
<ul style="list-style-type: none"> Находить соответствующие предметы и игрушки по характерному звучанию: едущая машина – «вж-ж-ж-ж»; кукла-малыш – «а-а-а»; летящий самолёт – «у-у-у» и т.п. 	
<ul style="list-style-type: none"> Подражать неречевым и речевым звукам, имитировать соответствующие движения и звуки (укачивание плачущей куклы-дочки – «а-а-а» , открытие крана – поворот рукой воображаемого крана и изображение шума льющейся воды и т.п. 	
<ul style="list-style-type: none"> Знакомить детей со строительными играми (пытаться строить ворота, дорожку, гараж и т.д.). 	
<ul style="list-style-type: none"> Выполнять простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему, соединять их в простой сюжет, отображающий бытовые, профессиональные ситуации (мама и дочка, приход гостей в дом, врач слушает больного и т.п.). 	
<ul style="list-style-type: none"> Использовать в игре предметы-заменители бытового содержания (мыло-кирпичик, яблоко-мячик и т.п.). 	

<ul style="list-style-type: none"> • Повторять по подражанию, а затем и по образцу действия взрослого, отражать с помощью педагога представления, полученные в результате прогулок, наблюдений, знакомства с изобразительными и литературными произведениями (инсценировка сказок «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» и др.). 	<p>Настольный театр, цветные варежки, куклы бибабо и др.</p>
--	--

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(Автор-составитель: Садыкова Ф.А.)

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с эмоциональным развитием ребенка, с формированием игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Занятия изобразительной деятельностью служат важным средством коррекции недостатков психофизического развития детей с церебральным параличом. Содержание занятий тесно связано с задачами обучения игре, социальным развитием, тематикой занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитием речи.

Задачи обучения изобразительной деятельности

- 1 Формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и ее результатам;
- 2 Формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- 3 Обучение приемам рисования, аппликации, лепки;
- 4 Развитие восприятия и основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- 5 Обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- 6 Совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук для подготовки к овладению навыкам письма;
- 7 Формирование правильного восприятия формы, величины, цвета и умения передавать их в изображении;
- 8 Ознакомление учащихся с необходимыми атрибутами для изобразительной деятельности (карандаш, кисть, бумага, краски, мелки, глина, пластилин и т. п.), со способами их использования, с процессом рисования, лепки, выполнения аппликации, с изображением как отражением реально существующих предметов, явлений, ситуаций понятных и близких к опыту детей;
- 9 Формирование представление о свойствах материалов, используемых в процессе изобразительной деятельности (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- 10 Ознакомление детей в процессе изобразительной деятельности с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым;
- 11 Обучение простым и доступным способам изображения: работа с трафаретами, шаблонами, примакиваниями, штампами, формочками и т.д.

Методические рекомендации по развитию изобразительной деятельности.

Основной формой обучения в школе является урок. Организация урока с ребенком, страдающим церебральным параличом требует особой подготовки. До начала занятий вы должны убедиться, что ребенок видит вас и предъявляемый предмет, способен сосредоточить на нем взгляд. Для этого необходимо обеспечить стабильность положения тела ребенка: усадить в терапевтический стул, зафиксировать голову (с помощью свернутого полотенца, шейного валика). Это позволит ученику контролировать положение головы и тела, а также действия своих рук. Для регуляции мышечного тонуса можно использовать наплечный платок. С его помощью ребенок сможет произвольно сгибать и разгибать руки в локтевом суставе, попеременно двигать руками. Детям, которые уже могут недолго сидеть сами, но не в состоянии уверенно удерживать это положение, можно одеть «брючки» для сидения, в которых они не будут сползать вперед.

Занимаясь с ребенком, обратите внимание на следующее: давая предмет в руку, следите за правильностью захвата. Должны работать все пальцы. Особое внимание – на большой палец (он не должен быть спрятан в ладонь). Если ребенок правильно выполняет движение одной рукой, добивайтесь, чтобы вторая рука тоже участвовала в манипуляциях с предметами. Нужно стремиться к формированию связи глаз – рука. Тяните рукой ребенка к предмету, привлекая его внимание. И наоборот: побудите малыша посмотреть на предмет, зажатый в его руке.

Для овладения детьми изобразительной деятельностью необходимо целенаправленное коррекционно-педагогическое воздействие. На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном его взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности. Детей учат фиксировать внимание на предъявляемом им предмете. Затем предлагают задания типа «Покажи такой же (шар, мяч и т.д.)», т.е., педагог просит найти такую же игрушку (картинку) среди нескольких игрушек (картинок). На этом этапе важная роль принадлежит развитию моторики рук, для чего используются различные упражнения: захватывание различных предметов щепотью, перекладывание палочек в коробку. Ребенка нужно научить следить глазами за движениями своей руки. Кроме того, перед тем, как формировать у ребенка возможность пользования карандашом, важно, чтобы он овладел некоторыми предварительными навыками: рисованием пальцем, лепкой, конструктивной деятельностью, нанизыванием крупных бусин и т.п.

На основном этапе осуществляется овладение навыками рисования. Дети знакомятся с основными материалами (пластилин, краски, бумага) и орудиями изобразительной деятельности (карандаш, кисти, мелки, фломастеры). Одновременно они осваивают элементарные технические умения: учатся держать карандаш, кисть. Если ребенок плохо сжимает руку

в кулак, ему рекомендуется использовать карандаш с утолщённой ручкой или специальной поддерживающей манжеткой. Во избежании скольжения ручка должна быть резиновой.

Любое занятие необходимо начинать с массажа кистей рук и разработки мелкой моторики. Целью этих мероприятий является стимуляция интеллектуально-речевого развития ребенка и подготовка кисти к непривычной деятельности. При помощи массажа пальцы кисти ребенка разогреваются, расслабляются, улучшается их кровообращение, уменьшается спастичность в кистях рук. Руки становятся более податливыми.

Массаж включает в себя следующие приемы:

1. Поглаживание.
2. Растирание.
3. Разминание.
4. Выжимание.
5. Активные и пассивные движения.

После проведения массажа кистей рук можно переходить к упражнениям на растяжение, целью которых является расслабление мышц кисти и улучшение глубокой чувствительности.

Очень важно включать в занятия упражнения по развитию мышечно-суставного чувства. Например, ребенок показывает, как он правильно держит карандаш, а затем взрослый просит его придать пальцам положение, соответствующее удержанию карандаша. На этом этапе обучения важная роль отводится использованию приема пассивных движений – педагог вкладывает в руку ребенка карандаш (можно фломастер) и «рисует» его рукой.

Методы обучения зависят от возраста ребенка, степени испытываемых им трудностей и клинического диагноза.

Для развития манипулятивной деятельности кисти руки используется система графических упражнений, или тренировочное рисование. Как и любое другое занятие по изо деятельности, оно должно проходить в форме игры (например, дается задание иллюстрировать какой – либо рассказ или действие: «Давай нарисуем облака на небе (кругообразные движения). Когда их собирается много, то из них идет дождь (штриховые линии сверху вниз, от неба до земли), из земли растет травка, она тянется снизу вверх»).

Хороший результат дает сотворчество между взрослым и ребенком: учитель в ходе тренировочного рисования изображает тучу, а ребенок – дождь; учитель – машину, а ребенок – след от нее. Ребенку предоставляется та часть задания, которую он может выполнить. Это дает возможность развить малейший успех ребенка, создать мотивацию для дальнейших самостоятельных действий.

Целесообразно также использовать коллективное творчество. Например, учитель на большом листе бумаги рисует дерево, а дети дорисовывают и раскрашивают яблоки на нем. Очень хорошо применять этот

прием в лепке. Например, дети совместно лепят избу из бревен. Важно, чтобы выполнение задания было доступно ребенку, успех вселяет в него уверенность.

На занятиях изобразительной деятельностью необходимо особое внимание уделять восприятию и изображению форм предметов. Необходимо развивать умение видеть геометрические формы в окружающих ребенка предметах. Полезно использовать специальные трафареты, которые дети обводят и раскрашивают. Использование трафарета способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребенка с пораженными руками.

Зрительный образ предмета закрепляется на занятиях аппликацией, лепкой.

Занятия аппликацией способствуют развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о цвете и форме. Достоинством этого вида деятельности является и его доступность: аппликацией могут заниматься дети, имеющие низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений, корригирует нарушение мышечно – суставного чувства.

Диагностика по ИЗО.

		баллы	примечание
1.	Имитирует действия, связанные с функцией предмета.		
2.	Имитирует действия после того, как их совершит взрослый.		
3.	Исследует предметы пальцами.		
4.	Рассматривает предметы и людей.		
5.	Произвольно переключает взор с одного предмета на другой.		
6.	Сгибает и выпрямляет руки.		
7.	Сидит без поддержки		
8.	Захватывает предмет, вложенный ему в руку.		
9.	Удерживает вложенный в руку предмет.		
10.	Выпускает один предмет, чтобы взять другой.		
11.	Соотносит изображение с предметом.		
12.	Тычет указательным пальцем.		
13.	Берет небольшие предметы, захватывая их растопыренными пальцами, как «граблями», которые затем сгибает и приводит (ладонный захват).		

Содержание

1 этап		
	Учить фиксировать взгляд на предмете.	
	Учить указывать на объекты или картинки.	взглядом, жестом
	Учить переключать внимание с одного объекта на другой.	
	Учить тянуться за предметом, который находится в поле зрения, следить глазами за движением своей руки.	
	Учить смотреть в сторону руки или игрушки.	
	Учить направлять руку к предмету и захватывать его.	под контролем зрения
	Формировать умение следить глазами за движением своей руки.	
	Формировать умение рассматривать предметы и людей.	
	Учить переключать взор с одного предмета на другой.	
2 этап		
	Формировать умение брать предмет и класть его обратно на место.	по просьбе взрослого
	Формировать способы обследования предмета.	используя тактильные, зрительные и кинестетические анализаторы
	Учить подражать действиям взрослого: имитировать действия после того, как их совершит взрослый.	
	Учить исследовать предметы пальцами.	
	Учить сгибать и выпрямлять руки	
	Учить ребенка захватывать и удерживать предмет, вложенный в руку.	кисть, карандаш и пр.
	Учить выпускать один предмет, чтобы взять другой.	по просьбе взрослого
	Учить показывать картинку рукой (указательным пальцем).	
	Учить ребенка брать небольшие предметы, захватывая их	ладонный захват

	растопыренными пальцами, как «граблями», которые затем сгибать и приводить.	
	Учить ребенка поднимать обе руки, когда ему предъявляют предмет, кисти частично разжаты.	
	Учить перекладывать предмет из одной руки в другую.	
<i>Лепка</i>		
	Учить размазывать мягкие материалы пальцами.	по пластиковой доске, стеклу; обмазывание крупных предметов - твердого шара, вазы и пр.
	Учить манипулировать с пластичными материалами, тыкать пальцами, палочкой, вилкой и пр.	
3 этап		
	Учить детей соотносить графическое изображение с реальным предметом.	
<i>Лепка</i>		
	Учить размазывать густые или плотные материалы руками.	создание фона для панно
	Учить разминать в руках (пластилин, глину, тесто).	месим тесто.
	Учить отрывать кусочки пластилина от целого куска.	накормим собачку
	Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска.	накормим птичку
	Учить пользоваться стекой: отрезать кусочки пластилина (глины, теста).	угостим кусочком пирога
	Учить вдавливать предметы в пластилин.	пуговицы, монеты, желуди, фасоль и пр.
<i>Рисование</i>		
	Учить брать предмет, по возможности, прижимая большой палец к указательному со средним.	
	Учить брать предмет, по возможности, прижимая большой палец к боковой поверхности указательного (неполный пинцетный захват).	Добиваться крепкого захвата.
	Учить детей различным способам действия с изобразительными	оставлять следы на бумаге с помощью

	материалами.	пальца или других частей тела, с помощью какого-либо пишущего предмета.
	Учить рисовать штрихи и каракули на бумаге.	
	Учить детей проводить горизонтальные, вертикальные и округлые линии.	дорожка для колобка, для машины; палочки к флажкам, веревочки к шарам, стебли к цветам.
<i>Аппликация</i>		
	Учить навыкам работы и знакомить со свойствами бумаги (газеты): комкать, разрывать.	снежные комочки, шарики, мячики, колобок; зернышки, снежинки, семечки, бусинки, капельки.
	Учить размазывать кистью (краски, клейстер, пену и др.).	
	Учить накладывать и приклеивать детали к фону.	
4 этап		
	Учить детей ориентироваться на листе бумаги.	право, лево, верх, низ, середина, угол.
<i>Лепка</i>		
	Учить раскатывать пластилин колбаской на доске и в руках.	
	Учить раскатывать пластилин вращательными движениями на доске и в руках.	шарики, клубочки, мяч, снеговик, неваляшка.
	Учить расплющивать пластилин между ладонями.	лепешка, печенье, оладушка.
	Учить выдавливать формы формочками.	
	Учить раскатывать пластилин (тесто) скалкой.	
<i>Рисование</i>		
	Учить ребенка брать предмет, зажимая его между большим пальцем и кончиком указательного (полный пинцетный захват).	
	Учить рисовать черточки, воспроизводить простые формы.	
	Учить рисовать по образцу крест.	

	Учить обводить по контурам.	
	Учить рисовать предмет с помощью штампа, примакивания, шаблона, трафарета, по готовым контурным линиям (обведение светлого контура темным карандашом).	
	Учить рисовать предмет соединением точек, с помощью рисунка-образца.	лесенка, забор, горки, треугольник, квадрат, дом, елочка
	Учить раскрашивать простые формы.	
	Учить рисовать простой «дом» (квадрат и диагонали), «головоногов».	
	Учить составлять сюжетный рисунок, используя разные способы рисования: трафареты, штампы, шаблоны, примакивания и пр.	
<i>Аппликация</i>		
	Продолжать формировать навыки работы с бумагой и кистью.	намазывать, накладывать и приклеивать детали к фону.
	Учить накладывать и приклеивать детали на трафарет.	

Материалы и оборудование

Лепка

Глина, тесто, пластилин; пластиковая и деревянная доска; стеки разной формы; палочки разной толщины, спички, зубочистки, вилка для прокалывания; скалки разного размера, набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); печатки разной формы для украшения вылепленного изделия, мелкие предметы для вдавливания: пуговицы, монеты, бусины; природный материал: желуди, фасоль, горох, бобы, шишки, семечки и пр.; наглядный материал: овощи, фрукты (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, мячи, шары, клубки, снеговик, неваляшка и др.; демонстрационный материал: предметные картинки больших размеров, иллюстрации к знакомым художественным произведениям.

Аппликация

Наборы цветной бумаги разной фактуры, плотности наборы цветного и белого картона; клей, клеящий карандаш, набор клеевых кистей; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; подносы для форм; наглядный

материал: овощи, фрукты (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек; демонстрационный материал: предметные картинки больших размеров, иллюстрации к знакомым художественным произведениям; трафареты для выполнения аппликации путем наклеивания.

Рисование

Мольберты для рисования, доска для рисования мелом, наборы белой и цветной бумаги светлых оттенков большого формата; стаканчики для кисточек, для краски; фартуки; наборы карандашей, маркеров, фломастеров, восковых и пастельных мелков, мела; гуашевые краски; кисти для рисования (большого и среднего размера), подставки и салфетки для кисточек, стакан для воды; наглядный материал: овощи, фрукты (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек; демонстрационный материал: предметные картинки больших размеров, иллюстрации к знакомым художественным произведениям.

Методические советы

Методические рекомендации по правильной посадке ребенка в ортопедическом стуле при действующих патологических тонических рефлексах.

Перед началом занятий ребенка нужно правильно посадить. Все дело в том, что как уже было сказано ранее, действующие тонические рефлекс существенно мешают выполнению любого действия.

Поэтому при обнаружении у ребенка, выраженного лабиринтного тонического рефлекса, его следует усадить так, как ребенок должен сидеть в ортопедическом стуле. Он удерживает голову в прямом положении, локти ребенка лежат на подлокотниках ортопедического стула, а кисти и предплечья на специальном столике. Под запястья ребенка подкладывают мешочки с песком размером 5 x 10 см, или полотенца сложенные в 4-8 раз. Плечи ребенка должны быть разведены назад. Это может быть достигнуто при помощи валика, который должен находиться между лопатками ребенка. Чтобы улучшить деятельность рук спинку ортопедического стула следует наклонить вперед. Величина угла наклона зависит от степени выраженности рефлекса и подбирается в каждом конкретном случае индивидуально.

При выраженном симметричном тоническом рефлексе, необходимо ребенка посадить также на ортопедический стул. Ноги ребенка должны быть разведены при помощи валика на стуле. Для коррекции положения наиболее важно контролировать положение головы.

Улучшить деятельность рук при СШТР можно слегка наклоняя голову назад или вперед. При этом рефлексе необходимо научить ребенка согласованной работе рук и головы в качестве подготовительных упражнений. Ребенок отклоняет голову назад, его рука (руки) выпрямляются, затем он наклоняет голову вперед, его рука сгибается и тянется ко рту. Потом это упражнение можно провести и с мешочком с песком, и с пустой кружкой. Ребенок при выпрямлении рук (руки) должен взять кружку или

мешочек со стола и постараться донести ее до рта. После этих упражнений можно дать ребенку наполненную кружку.

При выраженном АШТР у ребенка в качестве подготовительных упражнений также следует отработать движения головы и рук. То есть необходимо чтобы ребенок понял принцип управления руками, то есть зависимость действия рук от поворота головы.

Список литературы

1. *Бронников В.А. и др.* Детский церебральный паралич. Пермь: Здравствуй, 2000.
2. *Бейкер Б.Л., Брайтман А. Дж.* Путь к независимости: Пер. с англ. М.: Центр лечебной педагогики, 1998.
3. *Войлокова Е.Ф. и др.* Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учеб.-метод. пособие. СПб.: КАРО, 2005
4. *Гаврилушкина О.П. и др.* Программа для воспитания и обучения умственно отсталых дошкольников: «Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста»/ О.П. Гаврилушкина, Л.Б. Баряева, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова. М., 2007.
5. *Государев Н.А.* Специальная психология: Учебное пособие. М.: Ось-89, 2008.
6. Дошкольное воспитание аномальных детей: Кн. для учителя и воспитателя/ Л.П. Носкова, Н.Д. Соколова, О.П. Гаврилушкина и др; Под ред. Л.П. Носковой. – М.: Просвещение, 1993.
7. *Евсеев С.П., Шапкова Л.В.* Частные методики адаптивной физической культуры. М.: Советский спорт, 2004.
8. *Екажанова Е.А. Стребелева Е.А.* Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» / Под ред. Е.А., Стребелевой. М.: Просвещение, 2003.
9. *Катаева А.А., Стребелева Е.А.* Дошкольная олигофренопедагогика. М.: Владос, 2005.
10. *Мастюкова Е.М.* Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст): Советы родителям и педагогам по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии. М.: Владос, 1997.
11. *Наумов А.А., Токаева Т.Э.* Программа развития ребенка с ДЦП как субъекта физкультурно-оздоровительной и социально-трудовой деятельности «Путешествие в страну Здравия»; Учебно-методическое пособие/под ред. Наумова А.А., Токаевой Т.Э.; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, КЦФКиЗ 2007
12. *Наумов А.А.* Педагогические условия формирования социально-бытовых навыков у детей со спастическими формами детского церебрального паралича: Монография. Пермь: От и До, 2008,
13. *Нэнси Р. Финни* Ребенок с церебральным параличом // под ред. Ключковой Е.В. М., 2002
14. Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Л.Б. Баряевой, А.П. Зарин, Н.Д. Соколовой. – СПб.: ЛОИУУ, 1996.
15. Обучение детей с выраженным нарушением интеллекта: Програм-метод. материалы/ Под ред. И.М. Бгажноковой. М.: Владос, 2007.

16. *Приходько О.Г.* Воспитание и обучение детей раннего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата. / Специальная дошкольная педагогика, М., Академия, 2001.
17. *Семенова К.А.* Восстановительное лечение больных с резидуальной стадией детского церебрального паралича. М., 1999.
18. Специальная психология: Учеб. пособие для студентов вузов/ Под ред. В. И. Лубовского. – 2-е изд. исп. М.: Академия, 2005.
19. *Токаева Т.Э.* Азбука здоровья // Региональная программа физического и валеологического воспитания дошкольников. – Пермь. –1997.
20. *Токаева Т.Э.* Азбука здоровья // Региональная программа физического и валеологического воспитания дошкольников. – Пермь. –1997.
21. *Хольц Р.* Помощь детям с церебральным параличом. Изд 2-е. М.: Теревинф, 2007.
22. *Шипицина Л.М., Мамайчук И.И.* Детский церебральный паралич. СПб.: Дидактика Плюс. 2001.
23. *Шипицына Л. М.* «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. — 2-е изд., перераб. и дополн. — СПб.: Речь, 2005

Диагностика валеологической среды в образовательном учреждении

1. Организация биологического пространства.

1.1 Мебель:

- функциональная необходимость, отсутствие загромождения;
- экологически безопасные материалы;
- соответствие росту детей данной группы и наличие маркировки;
- безопасность эксплуатации (прочность соединений, устойчивость, отсутствие острых деталей и пр.).

1.2 Организация условий хранения предметов индивидуального пользования:

- в умывальной комнате – хранение полотенец, зубных щёток и пасты, расчёсок;
- в спальнной (при необходимости) хранение пижам;
- в приёмных – индивидуальная одежда, физкультурная форма, обувь.

2. Режим жизнедеятельности.

2.1 Неизменность основных компонентов:

- дневной сон 2-2,5 часа;
- ежедневное пребывание на воздухе (до 304 часов в хол. время года, как можно дольше – в тёплое);
- интервалы между приёмами пищи 3,5-4,5 часа.

2.2 Гибкость режима:

- учёт типа ДООУ, сезона, состояния здоровья детей;
- учёт биологических особенностей (биоритмов) детей;
- учёт организации различных видов деятельности.

3. Организация психо-социального пространства.

3.1 Гибкое зонирование:

- рациональная, целесообразная расстановка мебели с выделением различных центров детской активности;
- отсутствие строгой функциональной заданности частей помещения;
- обеспечение возможности выбора детьми места для своей деятельности.

3.2 Динамичность:

- возможность быстрого изменения среды в зависимости от выбора деятельности самостоятельно детьми или с помощью взрослого;
- наличие многофункционального оборудования.

3.3 Наличие места для отдыха и уединения:

- расположение (место в стороне от прохода, степень визуальной изоляции);
- оборудование (мягкая мебель, пуфы, любимые книги, мягкие игрушки, аквариум и т.д.);

3.4 Цветовое сопровождение:

- гармоничный подбор цветов и оттенков в оформлении помещений (по принципу цветового сходства или по принципу контраста), использование тёплых и светлых тонов.

3.5 Сомасштабность:

- наличие трёх предметных пространств:
 - сомасштабных действиям его рук;
 - сомасштабных его росту;
 - сомасштабных предмету миру взрослых.

3.6 Стиль общения педагога с детьми:

- выраженная ориентация на дисциплинарную модель – 1 балл;
- умеренная ориентация на дисциплинарную или личностную модель – 2 балла;
- выраженная ориентация на личностную модель взаимодействия – 3 балла.

4. Содержание предметного окружения.

4.1 Оптимальное количество:

- соответствие списочному составу (мелкое оборудование);
- обеспечение возможности одномоментного выполнения двигательной деятельности подгруппой из 6-9 детей (тренажёры, крупное оборудование).

4.2 Разнообразие:

- возможность закрепления двигательных навыков в рамках программы;
- наличие стандартного и нестандартного оборудования;
- учёт индивидуальных и половых особенностей детей.

4.3 Целесообразность:

- соответствие целям и задачам педагогического процесса;
- соответствие возрасту детей;

4.4 Свободный доступ:

- возможность использования имеющегося оборудования в самостоятельной деятельности;
- выделение доступного места хранения оборудования.

4.5 Сменность оформления и оборудования:

- в соответствии целям и задачам;
- в соответствии сезонам;
- в соответствии событиям и традициям.

4.6 Наличие своеобразного стиля:

- наличие своеобразных приёмов художественно-образного решения;
- единство цвета, формы, материала.

Шкала измерения:

3 балла – полностью соответствует требованиям;

2 балла – частично соответствует;

1 балл – не соответствует требованиям.

ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ**Коррекционного воспитательно-развивающего процесса****1-2 этап обучения****ПОНЕДЕЛЬНИК****1. Здравствуй, Ванечка (Оленька), мы по тебе соскучились!**

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Игры на внимание	Игры на восприятие формы	Игры на восприятие величины предметов	Игры на восприятие цвета предметов

2. Играем и живем!

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Игры на развитие ходьбы, умения ходить без поддержки.	Игры на развитие физических упражнений.	Игры на развитие равновесия.	Игры на перелезания (бревно, скамейка, валик и т.д.)

3. Занятие. Мир знаний (развитие речи и ознакомление с окружающим).**4. Занятие. Музыкальный мир ребенка.****5. Поговори со мной, Ванечка (Оленька)!**

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
О близких людях (о деятельности близких людей, их участие в жизни ребенка)	О самом себе «Я хороший!» (имя, внешний вид, о самочувствии, о желаниях)	О человеке. Внешние физические особенности; физическое и эмоциональное состояние.	О пище (что любит ребенок, о разнообразии пищи)

6. Это очень интересно!

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Игры с песком (с водой, со снегом и т.д.)	Настольно-печатные игры.	Игры с бросовым материалом.	Игры с техническими средствами

7. Помощник.

Трудовые поручения.

ВТОРНИК

1. Здравствуй, Ванечка (Оленька). Мы тебя ждем!

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Любимые песенки	Слушание музыки (классической, современной, народной)	Веселые движения (пляска, музыкально-ритмические)	Музыкальные игры.

2. Двигаемся, играем, радуемся!

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Игры с пением и разнообразными движениями.	Игры-забавы.	Игры на ориентировку в пространстве («Найди зайку», «Мишка спрятался» и т.д.)	Игры с движениями и передвижениями (в начале учебного года с помощью взрослого)

3. Занятие. Мир знаний (по сенсорному развитию с дидактическим материалом).

4. Занятие. Азбука движений и физических упражнений.

5. Ребенок и его мир.

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
О погодных явлениях	О растениях дома и вблизи дома	О животных и птицах, живущих рядом с человеком.	О диких животных и птицах.

6. Маленький художник.

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Работа красками (точки, следы, дорожки и пр.)	Работа с карандашом (постукивание, точки, штрихи) – черкалки.	Рисование цветной водичкой (ладошки, дорожки и т.пр.)	Работа с глиной или с пластилином – мять, катать, давить и т.д.

7. Мне с тобой интересно играть!

Игровые действия с сюжетно-образными игрушками.

8. Я помогу тебе, Ванечка (Оленька)!

Индивидуальная работа с детьми по разделам программы «Солнышко».

СРЕДА

1. Здравствуй, Ванечка (Оленька), ты очень хороший!

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Веселые потешки, прибаутки, пестушки.	Рассматривание книжек – малюток, картинок.	Забавные игрушки (механические, пищалки и т.пр.)	Игры с музыкальными игрушками (бубен, барабан, погремушка и т.д.)

2. Самый смелый, ты, Ванечка (Оленька)!

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Игры, формирующие навыки ползания.	Игры с препятствиями (перешагивание предмета).	Игры на равновесие.	Игры, формирующие навыки ползания, подлезания, лазанья.

3. Занятие. Трудолюбивый строитель (конструирование со строительным материалом).

4. Занятие. Мир знаний (развитие речи и ознакомление с окружающим).

5. День радости ребенка.

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Кукольный спектакль (би-ба-бо, марионетки)	Настольный пальчиковый театр.	Волшебные вещи. <ul style="list-style-type: none"> • Чудесный сундучок. • Волшебный мешочек. • Загадочная шкатулка. • Книжка-загадка и т. д. 	Физкультурный досуг. Развлечение.

6. Я хочу с тобой играть, Ванечка, (Оленька)!

Игровые действия с сюжетно-образными игрушками.

7. Помощник.

Трудовые поручения.

ЧЕТВЕРГ

1. Здравствуй, Ванечка, (Оленька), ты самый лучший!

1 неделя	2 еделя	3 едля	4 неделя
Игры-пляски	Игры, развивающие речевое дыхание	Игры, формирующие правильное звукопроизношение.	Игры, развивающие силу голоса и темп речи.

2. Я забочусь о своем здоровье!

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Внешний вид одежды	Чистота тела. Удовлетворение естественных жизненных потребностей.	Навыки самообслуживания	Безопасность детей

3. Занятие. Азбука движений и физических упражнений.

4. Занятие. Что за чудо – эти игрушки! (занятие с дидактическими игрушками).

5. Двигаемся в радость!

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Игры на умение выполнять действия вдвоем.	Игры, развивающие координацию движений.	Игры, обучающие переворачиваться, медленно ползать.	Игры с мячом.

6. Старательный строитель.

<ul style="list-style-type: none">• Башенка из кубиков.• Домик из кубика и призмы.• Дорожки.
--

7. Помощник.

Трудовые поручения.

ПЯТНИЦА

1. Здравствуй, Ванечка (Оленька), мы тебя любим!

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Игры с сюжетными	Игры с заводными игрушками	Игры с двигательными	Игры с игрушками-

игрушками		игрушками.	забавами.
-----------	--	------------	-----------

2. Доброе и бережное отношение к рукотворному миру.

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Об игрушках (проявлять сочувственное отношение)	О мебели, посуде. О комфорте, удобстве.	Рассматривание художественных картин (пейзажи, портреты, натюр- морты) – красота, эстетическое наслаждение.	Изделия народного промысла. Радость, любовь к прекрасному, уважение к труду.

3. Занятие. Музыкальный мир ребенка.

4. Занятие. Мир знаний (развитие речи и ознакомление с окружающим).

5. Играем все вместе!

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Игры, развивающие равновесие.	Сюжетно- подвижные игры.	Подвижные игры с игрушками (с погремушками, кубиками, с пла- точками, с сул- танчиками и т.д.)	Игры, развивающие движения кисти – «пальчиковая гимнастика»

6. Давай, с тобой будем играть!

Игровые действия с сюжетно-образными игрушками.

7. Я помогу тебе !

Индивидуальная работа и общение с детьми.

ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ

КОРРЕКЦИОННО- ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3-4 год обучения

ПОНЕДЕЛЬНИК

1. Здравствуй, Ванечка (Оленька), мы по тебе соскучились!

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Любимые песенки детей	Слушание классической и современной музыки	Простейшие ритмические танцевальные движения под музыку.	Слушание народной музыки.

2. Двигаемся, играем, радуемся!

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Игры с пением, подпеванием и простейшими разнообразными движениями.	Сюжетно – подвижные игры	Игры на внимание («Что изменилось?» и т.д.)	Хороводные игры

3. Занятие. Мир знаний (развитие речи и ознакомление с окружающим).

4. Занятие. Азбука движений и физических упражнений.

5. Ребенок и его мир.

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
О явлениях природы <ul style="list-style-type: none">• Времена года.• Сезонные изменения.	Растительный мир.	Животный мир <ul style="list-style-type: none">• Домашние и дикие животные, их детеныши.• Птицы, живущие рядом с людьми, в лесу.• Домашняя птица.	О неживой природе.

6. Я хочу с тобой играть!

Сюжетно-отобразительная игра.

7. Помощник.

Трудовые поручения.

ВТОРНИК

1. Здравствуй, Ванечка (Оленька), мы тебя любим!

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Игры на внимание и слуховое восприятие.	Игры на восприятие формы	Игры на восприятие величины предметов	Игры на восприятие цвета предметов.

2. Играем и живем!

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Подвижные игры, выполняемые во время ходьбы и бега.	Игры с подлезанием и ползанием.(применение асситивных технологий)	Игры с катанием, и бросанием,	Игры с пением и разнообразными движениями.

3. Занятие. Трудолюбивый конструктор.

4. Занятие. Музыкальный мир ребенка.

5. Поговори со мной Ванечка (Оленька)!

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
О близких людях (о деятельности близких людей, их участие в жизни ребенка).	О самом себе «Я хороший! Я - человек!» (имя, внешний вид, самочувствие, о желаниях)	О человеке. Внешние физические особенности. • Физическое и эмоциональное состояние.	О предметах, действиях с ними и их назначении Предметы домашнего обихода. Орудия труда.

6. Маленький художник!

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Работа с красками (дети дополняют рисунок взрослого точками, мазками, полосками – рисуют кисточкой, пальчиками, губкой).	Работа с карандашами, фломастерами. Дополняют рисунок взрослого или раскрашивают шаблон.	Аппликация. Создание композиции с использованием силуэтных изображений.	Работа с глиной или с пластилином – мять, катать, давить, сплющивать, раскатывать и т.д.

7. Мне с тобой интересно играть!

Сюжетно-отобразительная игра.

8. Я помогу тебе, Ванечка (Оленька)!

Индивидуальная работа с детьми.

СРЕДА

1. Здравствуй, Ванечка (Оленька), мы тебя ждем!

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Веселые потешки,	Рассматривание	Забавные	Игры с музыкаль-

пестушки, прибаутки	книжек, картинок.	игрушки (механические).	ными игрушками (бубен, барабан, погремушки и т.д.)
------------------------	-------------------	----------------------------	--

2. Самый смелый, ты, Ванечка (Оленька)!

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Игры, формирующие навыки подпрыгивания.	Игры с препятствиями.	Игры на равновесие.	Игры, формирующие навыки подлезания и лазания.

3. Занятие. Я – художник! (рисование красками, карандашами).

4. Занятие. Мир знаний (развитие действий с предметами, дидактическая игра и сенсорное воспитание).

5. Познаем мир!

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Игры на развитие гуманных чувств ко всем живым (к людям, к животным).	Человек (его жилище, профессия).	Игры на развитие половой принадлежности (одежда, имя, волосы, предпочтение игрушек)	Человек и средства передвижения.

6. Я хочу с тобой играть Ванечка (Оленька)! Сюжетно – отобразительная игра.

7. Это очень интересно!

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Игры с водой (с песком, и т.п.)	Настольно-печатные игры.	Игры с природным материалом (с листочками, веточками, камешками и т.д.)	Игры с техническими средствами (компьютер, сотовый телефон и другая хрень)

8. Помощник. Трудовые поручения.

ЧЕТВЕРГ

1. Здравствуй, Ванечка (Оленька), ты самый (ая) лучший (ая)!

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Игры-пляски	Игры, развивающие речевое дыхание.	Игры, формирующие правильное звукопроизношение.	Игры, развивающие силу голоса и темп речи.

2. Я забочусь о своем здоровье.

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Игры на навыки самообслуживания.	<ul style="list-style-type: none"> Внешний вид одежды. Чистота тела. 	Культура еды.	Безопасность детей.

3. Занятие. Азбука движений и физических упражнений.

4. Занятие. Мир знаний (развитие речи и ознакомление с окружающим).

5. День радости.

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Кукольный спектакль (театр би-ба-бо, марионетки)	Настольный, пальчиковый театр.	Развлечения (народные, хороводные игры, аттракционы).	Физкультурный досуг. Спортивный праздник (1 раз в квартал).

6. Умелый строитель.

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Игры с деревянным конструктором строительный материал	Игры с крупным конструктором.	Игры с бросовым материалом (коробки разной величины и формы шуршащие)	Игры с конструктором «Лего-duplo»

7. Я помогу тебе Ванечка (Оленька)!

Индивидуальная работа с детьми.

ПЯТНИЦА

1. Здравствуй, Ванечка (Оленька, ты самый (ая) хороший (ая)!

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Игры с сюжетной игрушкой	Игра с дидактической игрушкой	Игры с двигательными игрушками	Игры с игрушками – забавами.

2. Доброе и бережное отношение к рукотворному миру.

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Проявлять сочувственное отношение к игрушкам.	О мебели, посуде. Комфорт и удобство.	Рассматривание художественных картин (пейзажи, портреты, натюр-морты) – красота, эстетическое наслаждение.	Изделия народного промысла (радость, любовь к прекрасному, уважение к труду)

3. Занятие. Музыкальный мир ребенка.

4. Занятие. Старательный творец (лепка, аппликация).

5. Играем все вместе!

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Хороводные игры	Сюжетно - подвижные игры	Музыкально-ритмические игры (пляски)	Спортивные игры