



# **FESTIVAL CANTAR FAMILIAR 2015 CHA**

**FECHA DEL EVENTO: SÁBADO 30 DE MAYO**

Invitamos a toda la Comunidad Educativa a participar en esta iniciativa que nos brindó hace 20 años una grata experiencia de unión en familia, de goce y diversión por medio de una canción, donde pudimos compartir de diferente manera, con los que conformamos el colegio, nuestro colegio. El año 2014 la comunidad entera trabajó en torno a esta presentación y ahora estamos promoviendo este cuarto encuentro del FESTIVAL DEL CANTAR FAMILIAR 2015.

Atrevámonos a regalar amor en una canción... participando ya sea con nuestra voz, organizando, apoyando al curso en especial a sus hijos, nuestros alumnos. Que sean momentos para recordar, compartir, disfrutar, no es requisito ser cantante profesional, sino que querer cantar...

## **¿QUIENES PUEDEN PARTICIPAR?**

Desde Play Group a IV medio, en tres categorías.

- A) Play Group a 1º Básico.
- B) 2º a 6º Básico.
- C) 7º a IV Medio.

## **TEMÁTICAS SEGÚN CATEGORÍA**

- A. Play Group a 1º Básico: CANCIONES INFANTILES.
- B. 2º a 6º Básico: FOLKLORE LATINOAMERICANO.
- C. 7º a IV Medio: POP EN ESPAÑOL.

Independiente de la Categoría, las canciones deben ser de acuerdo a los valores del colegio.

## **¿CUÁNDO ES EL CANTAR FAMILIAR? Y ¿HASTA CUÁNDO PODEMOS INSCRIBIRNOS?**

El cantar es el sábado 30 de mayo y las inscripciones serán hasta el 15 de mayo.

Si estás interesado en participar junto a tu curso, acércate al delegado asignado por el curso, no olvides invitar a tu familia, así podrás vivir una experiencia nueva.

Los esperamos,

COMISIÓN ORGANIZADORA  
CANTAR FAMILIAR - 2015



# BASE

## FESTIVAL DEL CANTAR FAMILIAR 2015

- 1.- Tema libre de acuerdo a la categoría, a nuestros valores y al nivel del curso.
- 2.- Duración del tema: 4 minutos como tiempo máximo.
- 3.- Participantes por curso: se considerará el número de alumnos, el número de apoderados y la participación del profesor jefe. Podrán participar un máximo de dos apoderados por alumno.
- 4.- Cada curso presentará su canción (que la pista venga con los coros). Por factibilidad técnica no podrán presentar temas con instrumentos en vivo. **La organización se reserva el derecho de rechazarla en caso de no cumplir con el requisito (que contenga discriminación, obsenidad y/o groserías entre otros).**
  - El CD y la letra escrita se debe entregar en secretaría hasta el 15 de mayo.
  - Asignar un adulto responsable para comunicación con la Comisión.
  - No se permitirá el uso de challas y otro tipo de escenografía.
  - En caso que dos o más cursos inscriban canciones repetidas, se considerará la fecha de inscripción, por lo que se priorizará el orden de llegada.
  - La no presentación de la pista y letra en el plazo fijado, deja fuera al curso en la participación.
- 5.- Participarán en las siguientes categorías:
  - A) Play Group a 1º Básico.
  - B) 2º a 6º Básico.
  - C) 7º a IV Medio.
- 6.- Se premiarán dos cursos por cada categoría (A,B, C)
- 7.- Los ensayos se realizarán en las respectivas salas de clases, las cuales deben quedar limpias y ordenadas después de su ocupación.

Días y horarios de ensayo: Lunes, Miércoles y Viernes de 18.30 a 20:30 horas; Sábados de 9:30 a 12:30 horas
- 8.- Se evaluará la participación de cada curso bajo los siguientes aspectos:

ASPECTOS A EVALUAR	PONDERACIÓN
<b>6.1. Cantidad proporcional de participantes:</b> 15 alumnos y 15 apoderados como mínimo, más el profesor jefe.	15 %
<b>6.2. Vestimenta:</b> se considerará indumentaria uniforme o complementaria con el tema interpretado. Recordamos que no es necesario incurrir en gastos, apelamos a la creatividad, ingenio y simpleza de los participantes.	5 %
<b>6.3. Ritmo de la lírica:</b> el texto de la canción está interpretado de manera coordinada por todo el coro. Se comprende a cabalidad la letra de la canción.	25 %
<b>6.4. Afinación:</b> la interpretación afinada de la canción se mantiene durante toda la presentación. Respetando las melodías en los pasajes al unísono y a dos o más voces (si lo amerita).	15 %
<b>6.5. Equilibrio solista v/s coro o coro v/s coro:</b> es utilizado este recurso de manera equilibrada. Dándole importancia y realce a los diversos colores que se generan en el uso de variados timbres vocales	15 %
<b>6.6. Proyección escénica (actitud):</b> el coro proyecta seguridad al cantar, expresa en su actitud y postura escénica empatía con el espectador. Interpreta con sus gestos y movimientos la esencia de su canción.	25 %

Una vez recepcionadas todas inscripciones, la comisión se comunicará con el apoderado responsable para informar día y hora de ensayo general y hora de presentación aproximada el día del evento.