Título de la canción: Carnavalito del Ciempiés

Compositora Carmen Lavanchy, voz, flauta y dirección del Grupo Mazapán

Grupo Musical: Mazapán

Año: 1980

Disco: Cuentos y Canciones Infantiles

Carnavalito del Ciempiés Mueve las patitas siempre de diez Baila que baila, sin un traspié Baila al derecho, baila al revés

Esa botita de charol Que hizo su amigo el caracol En el ojal lleva un Jazmín Que se lo dio el puercoespín

Carnavalito del Ciempiés Mueve las patitas siempre de diez Baila que baila, sin un traspié Baila al derecho, baila al revés

Usa ponchito de algodón Que hizo su amigo al moscardón Grande le queda el pantalón Se lo ha prestado el león

Carnavalito del Ciempiés Mueve las patitas siempre de diez Baila que baila, sin un traspié Baila al derecho, baila al revés

> Su chaquetita de París Se la ha traído la perdiz Una corbata que encargó Al ruiseñor se le perdió

Grupo Mazapán



Con título autoexplicativo, *Cuento y canciones infantiles* (1980), el primer disco de Mazapán, contiene el relato navideño "La sorpresa del viejo pascuero", la composiciones tradicionales "Arroz con leche", "El portal de Belén" y "Alicia va en el coche" y las primeras canciones de Carmen Lavanchy (Voz, flauta y dirección desde 1979 a la fecha), como "Carnavalito del cien pies" y uno de los grandes éxitos del grupo, "La vaquita loca".

Nano Stern, su experiencia y su versión

Surgió de una invitación de ellas a cantar en conjunto en el Teatro Baquedano hace poco más de un año. Yo elegí versionar mi favorita, el "Carnavalito del Ciempiés". Quedamos felices con la experiencia y con el resultado, y decidimos grabarlo. Poco a poco la canción agarró vuelo y decidimos convertirla en el primer sencillo de "La Cosecha".

El video, dirigido por Giovanni Longo, es una alegoría a nuestra infancia perdida, que llevamos dentro. Lo pasamos increíble haciéndolo y el resultado muestra nuestra felicidad!.

La clásica canción infantil del "Carnavalito del Ciempiés" revive a manos de Nano Stern, y es el primer sencillo del álbum "La Cosecha". La canción ha sido totalmente reinventada, con nuevas partes instrumentales y una sección vocal que incorpora un contrapunto en fuga, con nuevos textos y matices que convierten a esta canción para niños en una movida y frondosa celebración del ritmo del huayno. Conviven en armonía los sonidos tradicionales del charango, el bombo y los vientos, con la electricidad de las guitarras y baterías contemporáneas.

Fuente

http://www.premioaltazor.cl/carnavalito-del-ciempies

http://www.musicapopular.cl/3.0/index2.php?op=Artista&id=446