

Introducción a L^AT_EX

Víctor Peinado

1 de abril de 2015

1. Introducción

Como dijo [1], y como afirmó [2], es mentira lo que dice [3].

En este documento, presentamos los comandos básicos para crear documentos en L^AT_EX: introducir (Sección 2) y formatear texto (Sección 3), organizar la información en listas (Sección 5) y tablas (Sección 6), etc.

En la última parte, mostraremos algunos ejemplos de paquetes de L^AT_EX útiles para lingüistas (Sección 7).

Lo interesante es leer el código y compararlo con la salida en PDF. Así que , para que esto realmente sea útil, usa ambos ficheros a la vez.

2. Párrafos

Para organizar el texto en párrafos no es necesario que los marquemos de manera explícita: basta con que los separemos con (al menos) dos pulsaciones de intro o retornos de carro.

Aquí comienza mi segundo párrafo. Aquí hay otra frase. Y aquí termina.

Habrás notado que los párrafos se sangran automáticamente. Pero este comportamiento se puede modificar, con la instrucción `\noindent`, como hago a continuación.

Este párrafo contiene unas cuantas palabras.

Este párrafo contiene unas cuantas palabras. Este párrafo contiene unas cuantas palabras. Este párrafo contiene unas cuantas palabras. Este párrafo contiene unas cuantas palabras.

3. Estilos de letra y tamaños

Para cambiar el estilo del texto, podemos utilizar distintos comandos:

- el comando `\textit` para el *texto en cursiva*.
- el comando `\textbf` para el **texto en negrita**.
- el comando `\textsc` para el TEXTO EN VERSALITA.
- el comando `\texttt` para el `texto en fuente de ancho fijo`.

Tercer elemento es el último.

Y recuerda que las listas se pueden anidar de distintas maneras:

1. tomates
 - a) cherry
 - 1) maduritos
 - b) pera
 - c) en rama
2. lechugas
3. patatas
4. pimientos

6. Tablas

Un ejemplo de tabla sencilla, en la que no fusiono celdas pero sí aplico distintos estilos y alineación al texto de las celdas.

uno	dos	tres	xx	qq
cuatro	cinco <i>cinq five cinque</i>	seis	xx	qq
siete	ocho	nueve	xx	qq
diez	once	doce	xx	qq

Otro ejemplo de tabla. En este caso sí fusiono columnas (en horizontal) y filas (en vertical). Para poder hacer esto último, recuerda que necesitarás cargar el paquete `multirow`.

1	2	3
10	20	30
	la suma total de los números anteriores es	
Una palabra	la suma total de los números anteriores es	
11	21	31

Sobre tablas hay muchísima información en la web, curiosear.¹

7. Paquetes de lingüística

7.1. Símbolos del IPA

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz αβγδεϕχψηθλμνξζπρστυφχψζ ιλζφεδγθϵθ θ α β γ
ε γ η ι λ ρ γ δ | λ ρ σ τ ζ β δ γ γ γ γ θ

¹Revisa http://es.wikibooks.org/wiki/Manual_de_LaTeX/Escribiendo_texto/Tablas si quieres aprender más.

Quizá el paquete de L^AT_EX de lingüística más interesante es **tipa**, que nos permite introducir símbolos del *International Phonetic Alphabet* (IPA) en nuestro documento. Veamos algunos ejemplos.

Una vez importados los paquetes **tipa** y **tipx** con la instrucción **usepackage** podremos introducir símbolos fonéticos de varias maneras:

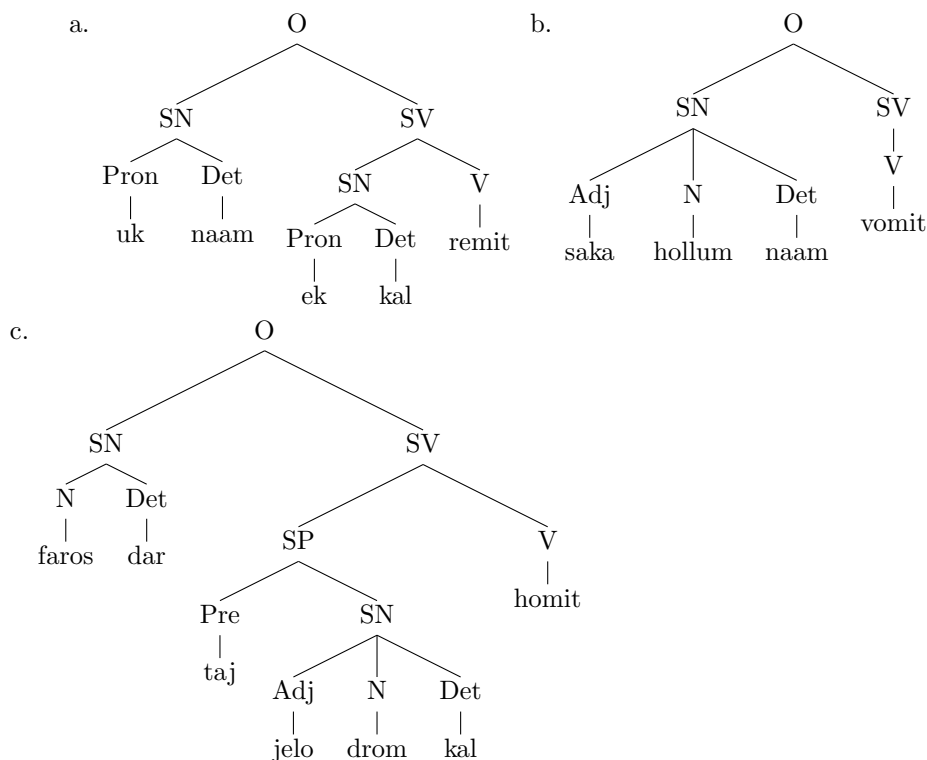
De uno en uno: en español [b] no es lo mismo que [β], de hecho son alófonos en distribución complementaria.

Transcripciones fonéticas más largas:

[pero si me 'dān a elexír, ĕntre tódas las bíðas, ðo eskóxo la ðel piráta kóxo kōm páta ðe pálo, kōm pártʃe ĕn el óxo, kōŋ kára ðe málo, el βjéxo tru'āŋ kapi'tāŋ de ūm báрко ke tuβjéra por βāŋdéra 'ūm pár ðe tíβjas júna kalaβéra.]

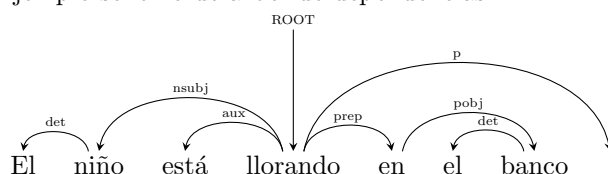
7.2. Árboles sintácticos

Ejemplos de árboles sintácticos en una lengua inventada.



7.3. Árboles de dependencias

Ejemplo sencillo de árbol de dependencias.



7.4. Glosas

Un par de ejemplos numerados con glosas, que nos permiten comparar la morfosintaxis de dos lenguas diferentes.

- (1) Den Fritz₁ habe ich --₁ zum Essen eingeladen.
the fred have I to the eating invited.
I invited Fred for dinner.
- (2) * Cette phrase n'a pas une traduction.
This sentence not has nought a translation.

Referencias

- [1] Albert Einstein. Zur Elektrodynamik bewegter Körper. (German) [On the electrodynamics of moving bodies]. *Annalen der Physik*, 322(10):891–921, 1905.
- [2] Michel Goossens, Frank Mittelbach, and Alexander Samarin. *The L^AT_EX Companion*. Addison-Wesley, Reading, Massachusetts, 1993.
- [3] Donald Knuth. Knuth: Computers and typesetting.