**TRABAJO 1: PRIMERA LECTURA OBLIGATORIA:**

**Crystal, D. *“The language revolution*”. Wiley-Blackwell. 2004**

Cintia Garcia Gonzalez

* DNI: 04225347-V
* GRUPO: T
* 2º Grado en Español: Lengua y Literatura
* Asignatura: Conceptos Fundamentales de Lingüística
* Profesor: Víctor J. Peinado Herencia

1. **INTRODUCCIÓN:**

En esta obra titulada *“The lenguage Revolution”*, el destacado e influyente lingüista británico David Crystal , nos hablará, a través de una serie de interesantes capítulo de diversa temática, no solo de las lenguas inglesas y de su futuro, sino también, por ejemplo, de temas tan actuales como Internet y otras nuevas tecnologías y de como estas están influyendo en las lenguas actualmente…etc.

En este trabajo se realiza un resumen de dichos capítulos, destacando lo más destacado de cada uno.

1. **DESARROLLO/CONTENIDO:**

La obra de D. Crystal, *“The Lenguage Revolution”,* consta de las siguientes partes o capítulos, que resumiremos posteriormente:

|  |
| --- |
| **I.)PRÓLOGO**  **II.)AGRADECIMIENTOS**  **III.)INTRODUCCION: UN NUEVO PANORAMA LINGUISTICO**  **IV.)EL FUTURO DE LAS LENGUAS INGLESAS(CAPITULO 1)**  **V.)EL FUTURO DE LAS LENGUAS( CAPITULO 2)**  **VI.)EL PAPEL DE INTERNET( CAPITULO 3)**  **VII).TRAS LA REVOLUCION( CAPITULO 4)**  **VIII.)APUNTES SOBRE LAS LENGUAS EN EL SIGLO XXI (CAPITULO 5)** |

**I Y II) PRÓLOGO Y AGRADECIMIENTOS:**

En el Prólogo, el autor nos introduce dentro del libro y su temática así como no explica cómo ha ido desarrollándolo y como lo ha estructurado.

En cuanto a la parte de los agradecimientos, el autor cita aspectos bibliográficos que refleja en el libro.

**III)** **INTRODUCCIÓN: UN NUEVO PANORAMA LITERARIO:**

En este primer capítulo, el autor nos habla del final del año 2000 y como con el finalizo una década de revolución lingüística que el autor afirmara que se dejara sentir más en el nuevo siglo que durante el periodo de la propia revolución.

Estos cambios a nivel de la lengua habrían sido sutiles e imperceptibles, lo que hace que se conozcan después de haberse producido.

El autor hace una recopilación de dichos cambios en la lengua a lo largo de todo este tiempo e incluso de la época medieval, citando obras y fechas relevantes.

**IV) EL FUTURO DE LAS LENGUAS INGLESAS:**

A partir de este capítulo comienza la inmersión de D. Crystal en la revolución del lenguaje analizando la lengua inglesa, sus cambios y futuro y como esta se ha convertido en la autentica lengua mundial. En este capítulo analizara la lengua inglesa, su repercusión y evolución hasta convertirse en el idioma oficial del mundo, desde diversos campos como la política, la economía, la publicidad, la radiodifusión, la industria del cine, la música popular, los viajes internacionales y seguridad, la educación, y las comunicaciones, la importancia de este en estos campos de la sociedad y como repercuten estos a esta, haciendo un viaje al pasado, presente y futuro de la lengua inglesa.

En este contexto de influencias, finalizara el autor comparando el inglés de hoy como lengua mundial, con el antiguo latín, lengua también mundial de la antigüedad, y como sus paralelismos con esta nos hace plantearnos la idea de que tal vez el destino la lengua sea el mismo, pasando antes por establecer las semejanzas a lo largo de los siglos de dichas lenguas, es decir, estableciendo comparaciones entre ellas. Pero David Crystal no se quedara solo en este paralelismo, además nos analizará este paralelismo y como dichas semejanzas no son tan perfectas como parecen, y nos explicara a través de las fuerzas centrifugas frente a las centrípetas, los tres niveles de el aprendizaje del inglés de su propio historial personal, concluyendo con la revolución de este en el siglo XXI y que como su rápido desarrollo también puede causar problemas en dicha lengua.

**V) EL FUTURO DE LAS LENGUAS:**

Este capítulo, correspondiente al capítulo 2 de la obra, nos habla sobre las historia de cada una de las lenguas, sus transformaciones y de sus beneficiarios. También nos habla de como estas están en constante cambio, en constante evolución, de cómo surgen nuevas palabras incontrolablemente, incluso de cómo las tomamos de otros idiomas etc.

Este análisis se realizara desde una serie de categorías que el autor nos expone y nos habla del peligro de esto por un lado y la riqueza que esto conlleva por otro, hablándonos de las diversas lenguas que hay amenazadas por otras más superiores o por dichos cambios.

Para que esto sea menos violento para las lenguas nos habla de la importancia de la rehabilitación de las lenguas y su documentación en el nuevo siglo XXI.

**VI) EL PAPEL DE INTERNET:**

Este es el tercer factor que según el autor influyó y contribuyó de manera decisiva en la revolución de las lenguas.

En este apartado David Crystal nos identifica las tres funciones básicas de Internet así como su invención y reconoce la importancia de este medio de comunicación para la sociedad.

Nos explica pues que las funciones básicas d este son la RED, de la cual nos habla de su inventor y funcionamiento y su finalidad y funciones. También nos habla acerca del correo electrónico y de los grupos de chat, dando este capítulo importancia a la comunicación y como este contribuye a que todo el mundo pueda estar comunicado y teniendo acceso a toda la información que quiera y le sea necesaria.

Finalizara este capítulo centrándose de nuevo en el lenguaje, siendo lo anterior una introducción del apartado, comparándolo con el lenguaje oral y escrito, con ,los cuales se diferencia en varios aspecto que analiza y como la comunicación por internet o a través de estas nuevas tecnologías han dado paso a la creación de nuevos sistemas de comunicación y de expresión dentro del lenguaje escrito, como por ejemplo los famosos emoticonos para expresar estados de ánimo, pero que en ningún caso sustituyen el trato personal de la naturaleza comunicativa y como estas nuevas apariciones de formas de comunicación afectan tanto de manera positiva como negativa a las diferentes lenguas en todos sus campos (ortográficos, léxicos…etc.) y la aparición de nuevos términos, palabras..etc., a nivel mundial.

**VII) TRAS LA REVOLUCIÓN:**

En este penúltimo capítulo, el autor hace un balance de todo lo visto anteriormente y de cómo nos enfrentamos a la situación lingüística actual, en la que factores como la inmigración, el bilingüismo, etc., influyen en el lenguaje.

A continuación de esto, también analiza, dentro de las artes y los medios de comunicación, y expone como ningún de estos medios se ha hecho eco ni ha tratado sobre estos temas de la lengua, a pesar de la importancia que tienen en nuestra sociedad.

Para finalizar este capítulo, el autor nos presenta, con respecto a las artes, en este caso literarias, una serie de poemas de autores como M. Atwood, W. C. Merwin o R. S. Thomas, que si que han tratado en sus poemas, a diferencia de hoy en día por las artes en general, sobre los problemas de las lenguas y su preocupación por tales asuntos, como la muerte de alguna de ellas.

**VIII.)APUNTES SOBRE LAS LENGUAS EN EL SIGLO XXI:**

Para finalizar esta obra, David Crystal nos vuelve a hacer otro resumen-recopilación de temas tratados en capítulos anteriores de la obra y esta vez nos da pistas para que la sociedad tome apuntes y se preocupe más por temas como el lenguaje y su desarrollo desde todos sus ámbitos.

Posteriormente, concluirá su obra con una reflexión acerca de las principales preocupaciones que deberían caracterizar los planteamientos lingüísticos del nuevo milenio según su criterio. Divide esto en diez apartados o consejos que se resumen en que debemos preocuparnos más por las lenguas amenazadas, mostrar mas interés por las lenguas minoritarias, tener más tolerancia con las diferentes lenguas que existen, valorar más los diferentes estilos y variedades de las lenguas existentes, hacernos más multilingües, aceptar las transformaciones que van surgiendo como un proceso normal que no tiene porque ser amenazante, mostrar más interés por las dificultades para aprender la lengua materna y otras de personas con dificultades de cualquier condición así como para los que han perdido la capacidad de emplear la lengua por cualquier patología del lenguaje, aproximar la lengua y la literatura a todas las ramas de estudio, y por último, apreciar verdaderamente el valor del lenguaje en la vida del hombre.

1. **CONCLUSIÓN:**

En esta obra, D. Crystal nos sumerge en el mundo del lenguaje, su transformación y desarrollo, para invitarnos a que como parte primordial de este, nos involucremos más por conocer su evolución, sus cambios, sus amenazas y le demos el valor que merece, haciendo también una crítica constructiva y llamada de atención a la sociedad para que se preocupe por todos los temas que conciernen a este asunto. Nos motiva, en general, para estar alerta y en constante vigilia en torno a todo lo que rodea al lenguaje y las lenguas en sí mismos, a los que como el mismo dice*”(…) Las lenguas deberían ser consideradas como tesoros nacionales y ser tratadas como tales.”*

En definitiva, *“The Lenguage Revolution”* es una fantástica obra para aquellos interesados en el lenguaje como para aquellos que no están tan interesados en el y a los cuales motivara de manera decisiva aumentando su curiosidad y gusto por dicho tema y estudio.

1. **REFERENCIAS:**

Crystal, D.:“*The language revolution”,* Wiley-Blackwell. 2004.