

O Preço Da Vingança  
(Transforme Suas Ideias)  
Vitória Barbieri Matiello

Escola Superior de Propaganda e Marketing  
Cinema e Audiovisual

FADE IN.

1. INT/EXT. CARRO DE THAMARA - DIA

THAMARA, uma mãe de 30 e poucos anos, muito estilosa e fina, dirige seu carro. THELMA e LUIZ, 7 e 4 anos respectivamente, ouvem e cantam MÚSICAS DA GALINHA PINTADINHA no banco traseiro como diversão para o caminho de casa.

Thamara abaixa o volume.

THAMARA

Calma crianças... Eu sei que as férias acabaram de começar, mas ainda tem muita coisa boa por vir. Quem quer comer sorvete com o papai hoje?

THELMA LUIZ

Eu quero! Quero também!

2. INT. CASA DA FAMÍLIA - SALA - NOITE

Thelma e Luiz brincam no chão da sala. EDGAR, o pai de 65 anos, alto, grisalho e muito sorridente assiste ao jogo de futebol na televisão.

Thamara ENTRA carregando uma bandeja com quatro potes de sorvete.

THELMA LUIZ

Eba! Me dá, Eu primeiro!

me dá, me dá! Amo sorvetinho!

EDGAR

Relaxem crianças, tem sorvete para todos. Sentem aí com calma para comer.

Thelma e Luiz rapidamente sentam-se lado a lado no sofá. Thamara entrega um pote de sorvete para cada filho e depois entrega um pote para Edgar. Thamara senta-se ao lado de Edgar.

O CELULAR DE EDGAR VIBRA em seu bolso. Edgar lança mão em seu bolso para desligar o celular e arruma-se no sofá.

Thelma e Luiz sorriem o tempo todo enquanto dão colheradas no sorvete. Edgar olha fixamente ao pote de sorvete enquanto

coloca a colher na boca sem falar nada. Thamara come em silêncio.

3.INT. CASA DA FAMÍLIA - QUARTO DO CASAL - NOITE

Edgar e Thamara sentados na cama. Edgar está trabalhando em seu laptop. Thamara lê uma revista.

CHEGA UMA NOTIFICAÇÃO NO LAPTOP. Edgar puxa o laptop para não deixar Thamara ver o que ele está fazendo.

EDGAR

Muito bom que as crianças entraram de férias. Talvez possamos fazer algo divertido com elas dessa vez. O que você acha?

THAMARA

Hm... sim, talvez.

EDGAR

O que houve? Foi uma péssima ideia?

THAMARA

Não, tá tudo bem. Foi uma boa ideia sim.

EDGAR

Ah tá. Quando você fala que tá tudo bem é porque definitivamente não está.

THAMARA

Ai, tá bom Ed. Não tô afim de discutir agora. Continua aí com o seu trabalho misterioso. Tô com dor de cabeça.

EDGAR

Beleza amor. (levantando da cama) Vou no banheiro que eu ganho mais.

Edgar SAI.

Thamara pega o laptop.

INSERT: INT. TELA DO LAPTOP - NOITE

*ESTRUTURA DAS 5 PARTES - INCIDENTE INCITANTE*

"Banco da Suíça

Edgar Bianchini

Saldo em conta: €2.000.000,00" (escrito em francês)

NOTIFICAÇÃO NO LAPTOP: "tranquilo, amor"

NOTIFICAÇÃO NO LAPTOP: "te amo ♥"

NOTIFICAÇÃO NO LAPTOP: "ã liga pra ela"

VOLTA À CENA.

A PORTA ABRE.

Thamara joga o laptop de lado e pega a revista que estava lendo antes.

Edgar ENTRA. Edgar aproxima-se da cama, abraça e beija Thamara.

EDGAR

Você sabe que eu não gosto de brigar  
com você, meu amor.

Edgar deita-se por cima de Thamara. Thamara retribui os beijos de Edgar.

THAMARA

Hm, te amo também, amor.

4. INT. CASA DA FAMÍLIA - COZINHA - DIA

Thamara, Edgar, Thelma e Luiz estão reunidos à mesa comendo o café da manhã.

THELMA

Papai, podemos ir no Ibirapuera hoje?

Edgar

É...

3.

Edgar olha para Thamara levantando as sobrancelhas. Thamara acena afirmativamente com a cabeça e não fala nada.

EDGAR

Vamos sim, meu amor! Peguem suas coisas que eu levo vocês.

Thelma e Luiz levantam da mesa e SAEM.

Thamara

Não deixa eles pularem muito e nem ficarem muito no sol. Eles acabaram de almoçar.

Thelma e Luiz ENTRAM.

Edgar

Pode deixar, mamãe! Até mais!

Thamara

Tchau, meus amores.

Thamara beija Thelma, Luiz e Edgar.

Thelma, Luiz e Edgar SAEM pela PORTA.

MONTAGEM: THAMARA VÊ TROCA DE MENSAGENS DE EDGAR COM OUTRA PESSOA.

5. INT. CASA DA FAMÍLIA - QUARTO DO CASAL - DIA

Thamara ENTRA. Thamara se dirige à escrivaninha onde está o laptop de Edgar. Thamara pega o laptop e senta-se na cama para mexer no laptop.

6. EXT. IBIRAPUERA - DIA

Thelma e Luiz estão brincando em um playground. Edgar ajuda Thelma e Luiz a subir e descer dos brinquedos.

O CELULAR de Edgar toca. Edgar pega o celular do bolso.

7. INT. FACEBOOK - DIA (TELA DO COMPUTADOR)

"LARA: Amor, encontrei algumas passagens para Suíça bem em conta. Viajamos na segunda."

"EDGAR: Ai que bom! Me manda ai"

8. INT. CASA DA FAMÍLIA - QUARTO DO CASAL - DIA

THAMARA

Então se esse filha da puta acha que  
vai viajar com uma qualquer pra Suíça  
e me deixar aqui sozinha com duas  
crianças, ele tá bem enganado. Fora  
que, dois milhões...

FIM DA MONTAGEM.

9. INT. CASA DA FAMÍLIA - COZINHA - NOITE

*ESTRUTURA DAS 5 PARTES - SET UP*

Thamara está preparando o jantar. PORTA da casa abre.

EDGAR (O.S)

Oie!

THELMA(O.S) LUIZ(O.S) EDGAR(O.S)

Chegamos mamãe! Chegamos mamãe! Chegamos mamãe!

THAMARA

Boa noite, meus lindos!

Edgar ENTRA.

EDGAR

Vão para o quarto tomar banho,  
crianças. Eu e a mamãe já vamos ai  
ajudar vocês.

CELULAR DE EDGAR TOCA. Edgar atende o celular.

EDGAR

Oi Márcia. Como vocês estão?

Edgar fica em silêncio. Edgar está quase paralisado quando  
seus olhos começam a lacrimejar.

EDGAR

Pode deixar que nós ficamos com ela aqui em casa. Tem o quarto de hóspedes que ela pode ocupar tranquilamente.

Edgar desliga o telefone.

EDGAR

Minha mãe tá muito doente, ela vai precisar ficar por aqui um tempo. Minha irmã já não está mais dando conta da situação sozinha.

10. INT. CASA DA FAMÍLIA - SALA - DIA

Thamara, Edgar e Thelma estão sentados no sofá assistindo televisão. Luiz está brincando sentado no chão.

CAMPAINHA toca. Thelma se dirige e porta para abri-la.

CIDA, a avó de 90 anos, cabelos brancos portadora de um andador e MÁRCIA, a tia de 55 anos, loira, gorda e de óculos estão do lado de fora da porta.

THELMA

Oi vovó! Oi titia! Venham!

Cida e Marcia ENTRAM devagar uma atrás da outra.

EDGAR

Oi mãe, oi Márcia. Fiquem à vontade, a casa é de vocês

THAMARA

(sussurrando para Edgar)

Espero que não por muito tempo.

Thamara SAI.

MÁRCIA

Eu sempre disse que não gostava dela.

EDGAR

Por favor, Márcia, agora não.

11. INT. CASA DA FAMÍLIA - QUARTO DO CASAL - DIA

Thamara está sentada à escrivaninha mexendo no laptop.

Thamara pega o celular, tecla algo e coloca na orelha.

THAMARA

Oi, sou eu. Preciso de você. O voo é segunda. Sai de Guarulhos às quatro da tarde. Deve passar pela Marginal umas duas. O carro dele é um BMW X6 preto placa WJX7A21. Consegue?

Thamara faz uns segundos de silêncio.

THAMARA

Ótimo. Vamos nos falando. Depois acerto sua recompensa.

12. INT. CASA DA FAMÍLIA - QUARTO DE HÓSPEDES - NOITE

*ESTRUTURA DAS 5 PARTES - CRISE*

Cida está sentada na cama lendo um livro.

Thamara ENTRA.

THAMARA

Tudo bem com a senhora? Se precisar, só me falar.

CIDA

Eu já entendi o que você quer. Eu sei que o Ed não é perfeito, mas ele ama demais vocês todos. E mais, pensa um pouco nas crianças. Já pensou como vai ser para eles crescer sem o pai? E se você tentar realmente algo, farei de tudo para que a polícia descubra sua trama.

THAMARA

Nosso quarto é o último do corredor, qualquer coisa estou por lá.

Thamara SAI.



## 13. INT. CASA DA FAMÍLIA - CORREDOR - NOITE

Thamara fecha a porta do quarto de hóspedes. Thamara respira fundo e olha para os dois lados do corredor.

Thamara repara que a sua frente tem uma mesa com vários quadros de fotos da família. Thamara pega um dos quadros. Thamara observa bem a foto com ela e Edgar no dia do casamento.

THAMARA

Como foi que tudo isso acabou Ed?

## 14. INT. CASA DA FAMÍLIA - QUARTO DO CASAL - DIA

"No sábado"

EDGAR

Tenho que ir trabalhar, até mais, amor. Te amo demais. Cuida bem das crianças.

Edgar e Thamara se despedem com um beijo. Edgar SAI.

Thamara pega o celular e digita: "Ele está saindo de casa agora. Conto com o seu trabalho."

## 15. INT/EXT. MARGINAL - DIA

*ESTRUTURA DAS 5 PARTES - CLÍMAX*

Dentro de um carro vermelho está MANOEL, o motorista, homem de 37 anos, moreno com bigode e JOAQUIM, homem de 33 anos, ruivo, aparelho nos dentes e baixo.

JOAQUIM

Olha lá, é ele, certeza.

MANOEL

(enrugando os olhos)

BMW X6 preto. É ele mesmo. Avisa a dona que encontramos com ele. Agora é só esperar o momento certo.

Manoel começa a dirigir freneticamente o carro vermelho em perseguição à BMW X6, até que consegue causar um acidente. A

BMW X6 capota.

16. INT. AVIÃO - DIA

Edgar está com LARA, mulher de 35 anos, morena, alta e sorridente. Edgar e Lara estão sentados lado a lado no avião que já está voando.

EDGAR

Finalmente conseguimos sair desse país juntos.

Edgar e Lara se beijam.

PILOTO DO AVIÃO (V.O)

Caros passageiros, a aeronave está enfrentando problemas técnicos e provavelmente teremos uma pa--

O caos se instaura no avião.

EDGAR

Acho que está com problema elétrico. Bom, saiba, pelo menos, que eu te amo.

LARA

Te amo também.

Lara e Edgar começam a chorar e se abraçam.

17. INT. CASA DA FAMÍLIA - COZINHA - DIA

Thamara está cozinhando na companhia de Cida, Thelma e Luiz.

O CELULAR de Thamara toca. Thamara atende o celular.

THAMARA

Alô?!

Thamara fica em silêncio por alguns instantes.

THAMARA

Como assim caiu?

Thamara novamente fica em silêncio por alguns instantes e

desliga o celular.

Em silêncio. Thamara, chorando, olha para Thelma, Luiz e Cida.

Thelma, Luiz e Cida começam a chorar.

18. INT. CASA DA FAMÍLIA - QUARTO DO CASAL - NOITE

*ESTRUTURA DAS 5 PARTES - RESOLUÇÃO*

"Dias depois"

Thamara está sozinha sentada na cama.

THAMARA

Se eu soubesse que pensando em mim  
machucaria tanto meus filhos.

O CELULAR de Thamara toca. Thamara pega o celular.

19. INT. CASA DA FAMÍLIA - QUARTO DO CASAL - NOITE (TELA DO  
CELULAR)

"BELLUCCI ADVOCACIA

ATENDER..."

FADE OUT.

FIM.