

Atividade Supervisionada AS5(b)

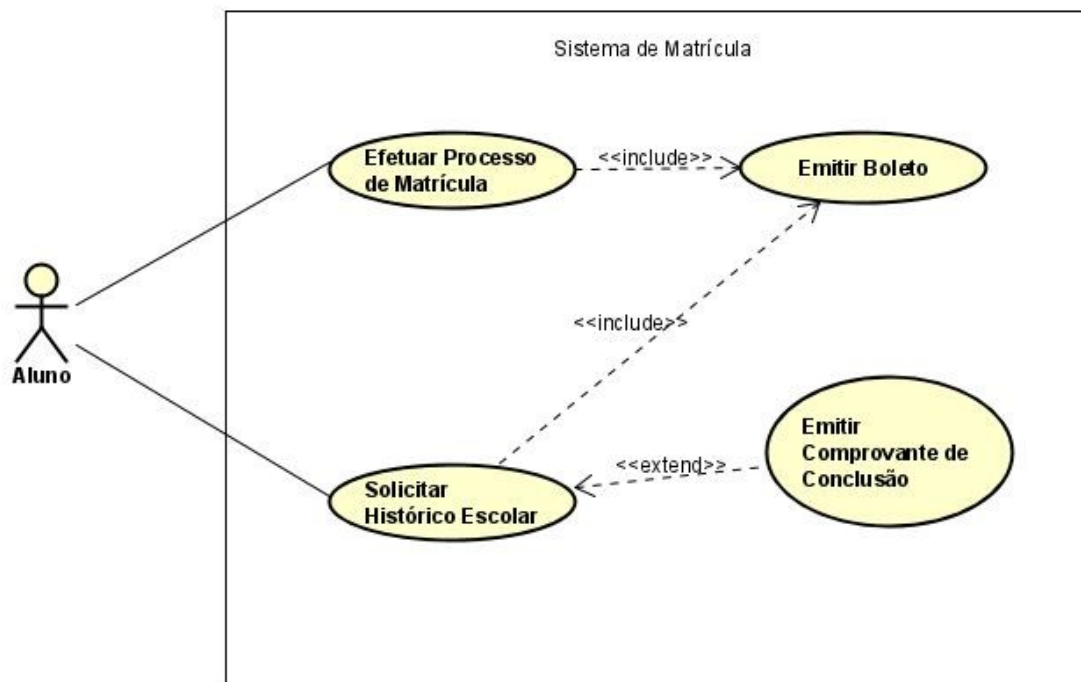
Matrícula: 201907515 Nome: Vitor Pereira de Oliveira

1. Qual a diferença entre as relações de inclusão e extensão entre casos de uso?

Considerando dois casos de uso 1 e 2. A relação de inclusão de 1 para 2 significa que 2 é essencial para o comportamento de 1 ou que 2 é parte de 1. Já a relação de extensão de 1 para 2 significa que o caso de uso 1 poderá ser adicionado para a descrição do comportamento de 2, não sendo visto como algo obrigatório.

2. Um aluno de uma universidade particular deve efetuar a matrícula ao início de cada semestre. Ao efetuar a matrícula, ele escolhe as disciplinas e o sistema emite o boleto para pagamento. Ele também pode solicitar o seu histórico escolar, que também faz com que o sistema emita um boleto de pagamento imediatamente. Ao solicitar o histórico, se o aluno já concluiu o curso, o sistema também emite, junto, o comprovante de término de curso. Quais são os atores e casos de uso?

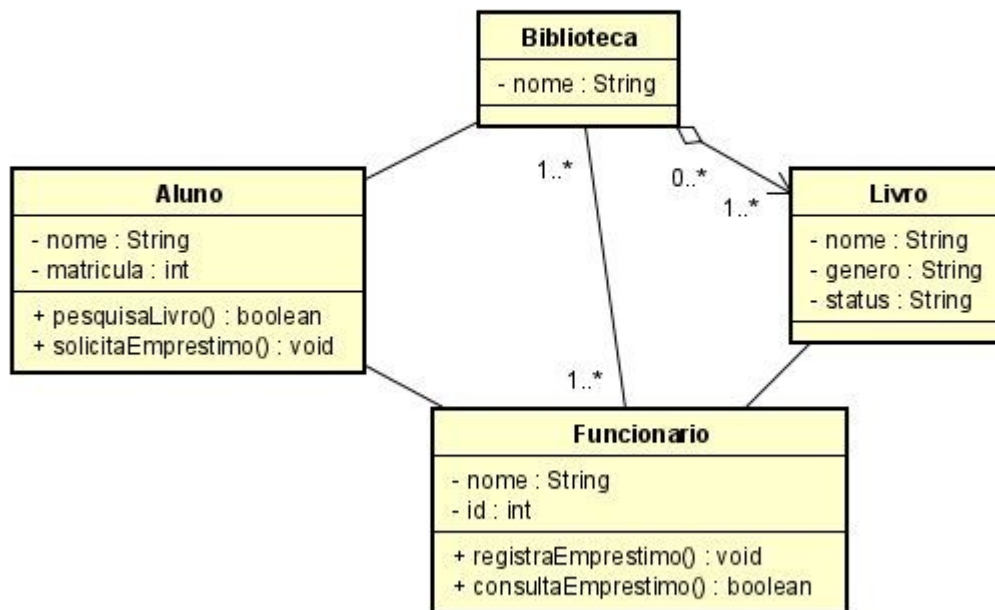
Anexar aqui uma imagem de um diagrama de casos de uso.



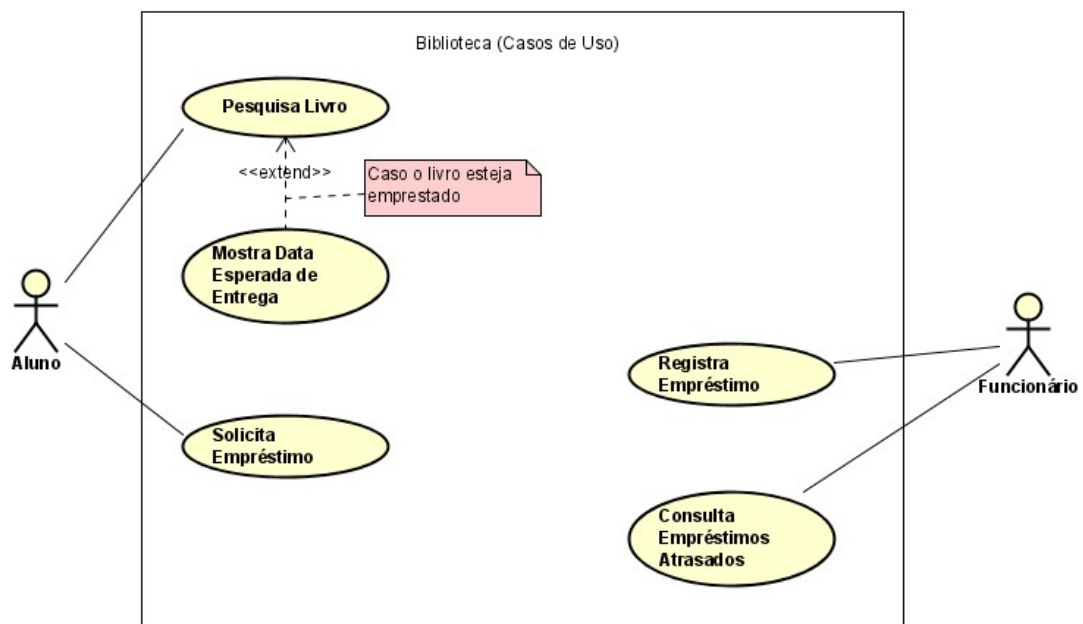
3. A atividade da biblioteca centra-se principalmente no empréstimo de publicações por alunos. O empréstimo é registrado pelos funcionários da biblioteca que também consultam diariamente os empréstimos cujos prazos foram ultrapassados. Os alunos necessitam pesquisar os livros existentes na biblioteca. Caso um livro esteja emprestado é mostrado a data esperada de entrega. Quais são os casos de uso e as classes candidatas?

Anexar aqui uma imagem de um diagrama de casos de uso e uma imagem de um diagrama de classes.

Biblioteca (Classes)

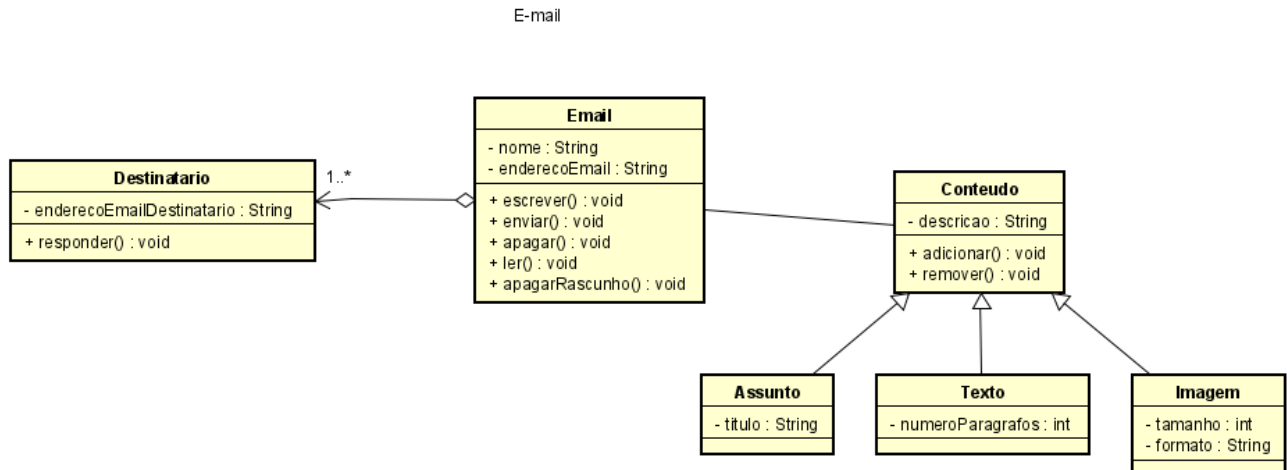


Biblioteca (Casos de Uso)

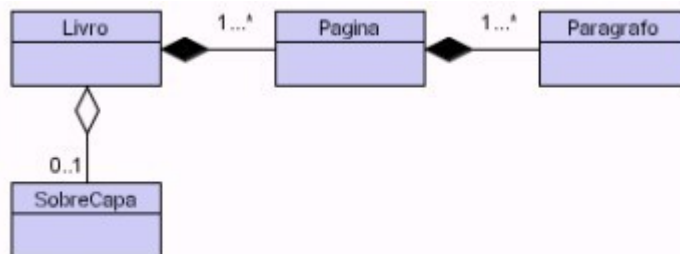


4. Represente um e-mail na forma de um diagrama de classes. Identifique os componentes (destinatários, assunto, conteúdo, etc.) e suas relações.

Anexar aqui a imagem do diagrama de classes.



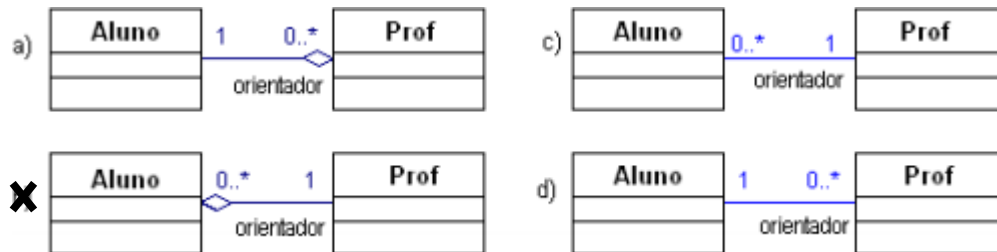
5. Explicar a diferença de interpretação entre os relacionamentos livro-sobrecapa e livro-páginas?



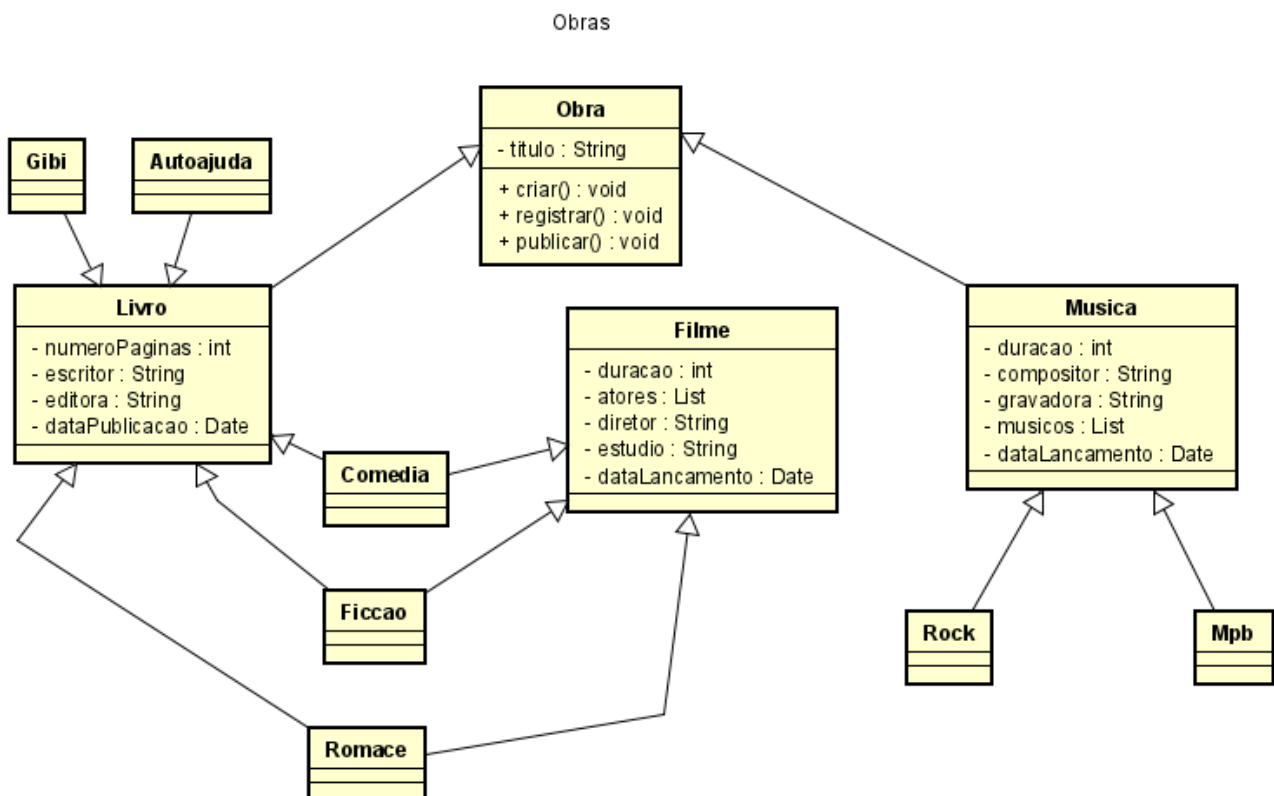
Na relação livro-sobrecapa tem-se a relação de agregação, que diz que o “todo” pode ter várias “partes” mas essas “partes” não são imprescindíveis para a existência do “todo”. Nesse caso, o livro é o “todo” e a sobre capa representa a “parte”. Nessa relação ainda tem-se a multiplicidade, mostrando que, nesse contexto, o livro pode ter nenhuma ou uma sobre capa.

Na relação livro-página tem-se a relação de composição, que diz que a existência do “todo” depende das “partes”. Nesse caso, o livro é o “todo” e a página representa a “parte”. Nessa relação ainda tem-se a multiplicidade, mostrando que, nesse contexto, o livro deve ter uma ou várias páginas.

6. Todo aluno matriculado em trabalho final será orientado por um professor. Alguns professores orientam vários alunos e outros, nenhum. Qual dos diagramas melhor representa esta relação?



7. Construa uma hierarquia de classes para os seguintes tipos de obra: romance, livro de ficção, livro de autoajuda, gibi, rock, MPB, filme ficção e comédia. Anexar aqui a imagem do diagrama de classes.



Instruções:

1. Fazer o download deste arquivo.
2. Responder, conforme solicitado.
3. Gerar uma versão no formato PDF.
4. Disponibilizá-lo no repositório do seu projeto. Este arquivo deverá estar dentro da pasta aula05.as5c, do seu projeto da disciplina.
5. A data limite para esta disponibilização é dia 26/01/2020.