

<p>DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN</p> <p>(CONTINUACIÓN)</p> <p>DOS TAPAS intercambiables</p> <p>Tapa 1: Dibujo a todo color de la escena de la báscula de «Yo hice a Roque III» protegido por cristal de zafiro.</p> <p>Tapa 2: Sello Sol y Sombra en placado IP oro y relieve.</p> <p>Sistema de anclaje por tornillos mantiene ambas siempre rectas.</p> <p>ESTRELLA EN EL DIAL</p> <p>La estrella metálica en el dial honra a Mariano Ozores (1926-2025), director de estas obras maestras del humor español. Una estrella que merece estar en el Paseo de la Fama.</p>	<p>LA ESCENA DE LA BÁSCULA</p> <p>En «Yo hice a Roque III», Federico intenta pesar a Roque en el balanza pero la bascula esta en libras porerule es de fabricación inglesa.</p> <p>El «yo hice a Roque III», Federico intenta pesar a Roque en el balanza pero la bascula esta en libras porerule es de fabricación inglesa.</p> <p>MECÁNICO</p> <p>EL PRIMER RELOJ DIGITAL</p>	<p>ESPECIFICACIONES TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caja de acero 316L Swiss Grade, 40 mm sin corona, lug to lug: 46 mm, espesor: 16.5 mm • Asas: 22 mm, diámetro: 20 mm, • Corona rosada 6.5 mm con logo • Discos giratorios en lugar de agujas tradicionales. • Traerla con cliplujo protegido por zafiro (2 tapas) • Cristal de zafiro plano con lentes, TTA incoloro • Correa de piel, hebilla grabada por zafiro (2 tapas) • Miyota Premiu 9015, • Automático con remonte 42h reserva • 28.800 VPH / 4Hz, 24 rubíes, • Movimiento Miyota Premium 9015, con tecnología mecánica moderna. 	<p>42h reserva</p> <p>28.800 VPH / 4Hz, 24 rubíes,</p> <p>Movimiento Miyota Premium 9015,</p> <p>Caja de acero 316L Swiss Grade,</p> <p>40 mm sin corona, lug to lug:</p> <p>Asas: 22 mm, diámetro: 20 mm,</p> <p>Corona rosada 6.5 mm con logo</p> <p>Discos giratorios en lugar de agujas tradicionales.</p> <p>Traerla con cliplujo protegido por zafiro (2 tapas)</p> <p>Cristal de zafiro plano con lentes, TTA incoloro</p> <p>Correa de piel, hebilla grabada por zafiro (2 tapas)</p> <p>Miyota Premiu 9015,</p> <p>Automático con remonte 42h reserva</p> <p>28.800 VPH / 4Hz, 24 rubíes,</p> <p>Movimiento Miyota Premium 9015, con tecnología mecánica moderna.</p>
<p>DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN</p> <p>(CONTINUACIÓN)</p> <p>DOS TAPAS intercambiables</p> <p>Tapa 1: Dibujo a todo color de la escena de la báscula de «Yo hice a Roque III» protegido por cristal de zafiro.</p> <p>Tapa 2: Sello Sol y Sombra en placado IP oro y relieve.</p> <p>Sistema de anclaje por tornillos mantiene ambas siempre rectas.</p> <p>ESTRELLA EN EL DIAL</p> <p>La estrella metálica en el dial honra a Mariano Ozores (1926-2025), director de estas obras maestras del humor español. Una estrella que merece estar en el Paseo de la Fama.</p>	<p>AGUJAS VS DISCOS: DOS FORMAS DE MOSTRAR EL TIEMPO</p> <p>En un reloj tradicional con agujas, el movimiento hace girar tres ejes concéntricos a diferentes velocidades: uno para las horas, otro para los minutos y otro para los segundos. Cada aguja señala un número en la esfera, y nosotros interpretamos la hora según su posición angular.</p> <p>El Digimático funciona de manera radicalmente diferente. No hay agujas que apunten a números: hay discos giratorios que muestran directamente los dígitos.</p> <p>Este sistema de lectura ofrece una lectura inmediata y sin ambigüedades. Es la fusión perfecta entre mecánica tradicional y lectura digital.</p>	 <p>La tapa trasera recrea uno de los momentos más desternillantes de la escena de la báscula de «Yo hice a Roque III». El dibujo a todo color va protegido por cristal de zafiro con sistema de anclaje por tornillos.</p> <p><i>Sol y Sombra · Hablemos de Relojes</i></p>	<h1>Sol y Sombra</h1> <h2>Digimático</h2> 

