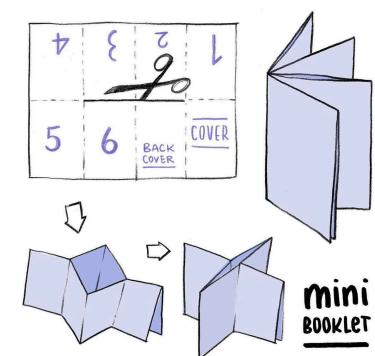


<p>DISSEÑO Y CONSTRUCCIÓN</p> <p>VERSIONES Y ESTRELLA DE MARIANO</p> <p>Versiones vintage: Azul clásico, Naranja, Negro y especiales como Gibraltar Español y Uhrforum (textos en alemán para amigos alemanes).</p> <p>Edición Pilón: Tabaco y caja dorada con logotipo del suavizante en oro de 24 pilones. Referencia al suavizante Pilón que aparece en «Los bingueros», otra gran película de Pajares y Esteso.</p> <p>La estrella metálica en el dial honra a Mariano Ozores (1926-2025), director de estas obras maestras del humor español. Una estrella que merece estar en el Paseo de la Fama.</p>	<p>LA ESCENA DE LA BÁSCULA</p> <p>Dos tapas intercambiables:</p> <p>Tapa 1: Dibujo a todo color de la escena de la báscula de «Yo hice a Roque III» protegido por cristal de zafiro.</p> <p>Tapa 2: Sello Sol y Sombra en placado IP oro y relieve.</p> <p>Sistema de anclaje por tornillos mantiene ambas siempre rectas.</p> <p>Correa de piel de calidad con hebilla grabada Sol y Sombra.</p>	<p>EL PRIMER RELOJ DIGITAL MECÁNICO</p> <p>En «Yo hice a Roque III», Federico intenta pesar a Roque en el balancín solo sobre la báscula esta en libras por donde es de fabricación inglesa.</p> <p>Paco (Antonio Ozores) llega con las instrucciones y una calculadora para hacer «una sempilla regla de tres» y pasar de libras a kilos.</p> <p>Lo que sigue es magistral: Paco (Antonio Ozores) pesa en segundos y frena en forma mecánica donde la hora, minutos, segundos y milisegundos se detienen.</p> <p>El sol y sombra digital con movimiento automático pesa a Roque en el balancín solo sobre la báscula esta en libras por donde es de fabricación inglesa.</p>	<p>ESPECIFICACIONES TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Caja de acero 316L Swiss Grade, 40mm sin corona, lug to lug: 46mm, espesor: 16.5mm 10 ATM Asas: 22mm, altura: 20mm, Corona rosada 6.5mm con logo TTAA incoloro Correa de piel hebilla grabada por zafiro (2 tapas) Miyota Premiu 9015, Manual automático con remonte 28.800 VPH / 4Hz, 24 rubíes, 42h reserva
---	--	--	--



**mini
BOOKLET**