

<p>EL PRIMER RELOJ DIGITAL</p> <p>El Sol y Sombra Digimático es el primer reloj digital con movimiento automático desarrollado en España. Un reloj mecánico donde la hora, minutos, segundos y fecha se leen en forma de dígitos mediante discos giratorios en lugar de agujas tradicionales.</p> <p>Inspirado en las básculas de baño de los años setenta con disco giratorio y gran cristal de aumento, omni-presentes en todos los hogares españoles de aquella época.</p> <p>Los relojes digitales fueron muy populares en la España setentera. El Digimático rescata ese espíritu con tecnología mecánica moderna.</p>	<p>ESPECIFICACIONES TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Caja de acero 316L Swiss Grade, 10 ATM• 40mm sin corona, lug to lug: 46mm, espesor: 16,5mm• Asas: 22mm, cierre: 20mm, corona rosca 6,5mm con logo SYS• Cristal de zafiro plano con lupas, TT/AA incoloro• Trasera con dibujo protegido por zafiro (2 tapas)• Correa de piel, hebilla grabada Miyota Premium 9015,• Digimático con remonte manual• 28.800 VPH / 4Hz, 24 rubies, 42h reserva	<p>LA ESCENA DE LA BÁSCULA</p> <p>En «Yo hice a Roque III», Federico En «Yo hice a Roque III», Federico intenta pesar a Roque en el gimnasio pero la báscula está en libros porque es de fabricación inglesa.</p> <p>Paco (Antonio Ozores) llega con las instrucciones y una calculadora para hacer «una sencilla regla de tres» y pasar de libras a kilos.</p> <p>Lo que sigue es magistral: Pajares, Esteso y Ozores firman una de las escenas más hilarantes del cine español, inspiración directa de este reloj con su sistema de lectura mediante discos y lupas.</p>	<p>DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN</p> <p>La caja en dos piezas con 100 metros de resistencia requiere mecanizado CNC de 5 ejes para su acabado perfecto. El zafiro frontal, aunque plano, requiere trabajo extra por su forma característica. El interior es aún más complejo: no hay agujas, sino cuatro discos giratorios que muestran hora, minutos, segundos y fecha en dígitos. Cada disco se fabrica con moldes a medida, sumando 3.1mm de altura total.</p> <p>La profundidad de estos discos superpuestos hace necesarias las lupas de zafiro para facilitar la lectura. El Miyota Premium 9015, con solo 3.90mm de altura, fue la elección perfecta para este desafío técnico.</p>	<p>VERSIONES Y ESTRELLA DE MARIANO</p> <p>Versiones vintage: Azul clásico, Naranja, Negro y especiales como Gibraltar Español y Uhrforum (textos en alemán para amigos alemanes).</p> <p>Edición Pilón: Tabaco y caja dorada con logotipo del suavizante en oro de 24 pilones. Referencia al suavizante Pilon que aparece en «Los bingueros», otra gran película de Pajares y Esteso.</p> <p>La estrella metálica en el dial honra a Mariano Ozores (1926-2025), director de estas obras maestras del humor español. Una estrella que merece estar en el Paseo de la Fama.</p>	<p>DOBLE TAPA Y CORREA</p> <p>Dos tapas intercambiables:</p> <p>Tapa 1: Dibujo a todo color de la escena de la báscula de «Yo hice a Roque III» protegido por cristal de zafiro.</p> <p>Tapa 2: Sello Sol y Sombra en plácado IP oro y relieve.</p> <p>Sistema de anclaje por tornillos mantiene ambas siempre rectas.</p> <p>Correa de piel de calidad con hebilla grabada Sol y Sombra.</p>	 <p>La tapa trasera recrea uno de los momentos más desternillantes de la escena de la báscula de «Yo hice a Roque III». El dibujo a todo color va protegido por cristal de zafiro con sistema de anclaje por tornillos.</p> <p><i>Sol y Sombra · Hablemos de Relojes · Homenaje a Mariano Ozores (1926-2025)</i></p>	 <h1>Sol y Sombra Digimático</h1>
--	---	---	---	---	--	---	---

