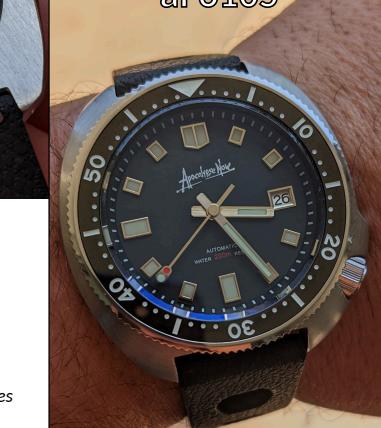
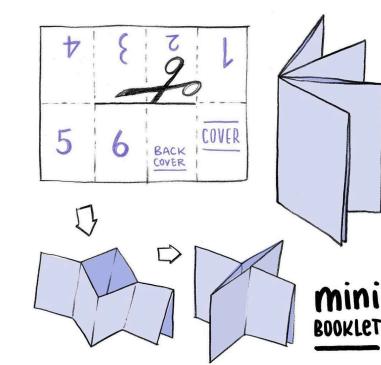


ACTUALIZACIÓN SIN TRACCIÓN	EL Reloj que se volvió CINE	UN RELÓ QUE SE VOLVIÓ CINE	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Grosor: 13,5 mm. • Ancho entre asas: 20 mm (en el oríginal, 19 mm). • Bisel: unidireccional, 120 clics; • Cristal: zafiro con AR interior (intreazulado). • Corona: roscaada a las 4, con una tritela —caso casual— lo mismo que se vea menos "cabezón", para que el cierre hacia las garras estiliaza el cierre hacia las garras del cono. • Apocalypse Now por preparar en la película homónima en la que abraza la corona a las 4. En ese homenaje, esa pieza sigue siendo el rasgo más característico de este reloj. • Una extensión por la propia caja que incluye un dispositivo que permite que el reloj se adapte a la forma de la mano. • Detalle —caso casual— lo mismo que se vea menos "cabezón", para que el cierre hacia las garras facilite el juego de correas. • Resultado: un reloj grande en medida, pero más amable en mucha de lo que parece.

<p>UN MOVIMIENTO PARA DURAR</p> <p>En el interior late un NH35 (SII), equivalente al 4R35: un automático fiable, con parada de segundero y carga manual.</p> <p>Es el tipo de calibre que no pide protagonismo: trabaja. Y en un diver inspirado en un reloj de guerra y cine, esa es la virtud.</p>	<p>HdR EN LOS DETALLES</p> <p>Este proyecto se planteó con sello propio: logo HdR en corona, y una trasera personalizada con un vaciado/escena y el guiño a los helicópteros Huey, citados como parte del diseño del homenaje.</p> <p>La trasera remata con una de las frases más recordadas: "I love the smell of napalm in the morning."</p> <p>No es solo decoración: es narrativa. Un reloj que cuenta una historia sin decirla.</p>	 <p>Apocalypse Now</p> <p>«I love the smell of napalm in the morning». Homenaje al Seiko 6105-8100. Cine, herramienta y mito.</p> <p>Sol y Sombra · Hablemos de Relojes</p>	 <p>APOCALYPSE NOW Homenaje al 6105</p>	 <p>mini booklet</p>
---	---	---	--	--