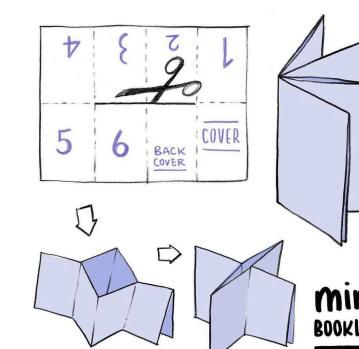


ACTUALIZACIÓN SIN TRACCIÓN	EL Reloj que se volvió CINE	UN RELÓ QUE SE VOLVIÓ CINE	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grosor: 13,5 mm.</li> <li>• Ancho entre asas: 20 mm (en el oríginal, 19 mm).</li> <li>• Bisel: unidireccional, 120 clics;</li> <li>• Cristal: zafiro con AR interior (intreazulado).</li> <li>• Corona: rosacada a las 4, estilizada —caso casual— lo contrario de veras menos "clásico".</li> <li>• Brazalete: se engundero y carga manual.</li> <li>• Hembra/dad: "WATER 200m Hz", parada de segundero y carga manual.</li> <li>• Movimiento: Seiko/SI NH35, 3 "shroud" (subescorona) protegida por el caracortifco para que no se pierda el cristal.</li> <li>• Resist": Brazalete: se entrega con armis metálico.</li> </ul>

<p><b>UN MOVIMIENTO PARA DURAR</b></p> <p>En el interior late un NH35 (SII), equivalente al 4R35: un automático fiable, con parada de segundero y carga manual.</p> <p>Es el tipo de calibre que no pide protagonismo: trabaja. Y en un diver inspirado en un reloj de guerra y cine, esa es la virtud.</p>	<p><b>HdR EN LOS DETALLES</b></p> <p>Este proyecto se planteó con sello propio: logo HdR en corona, y una trasera personalizada con un vaciado/escena y el guiño a los helicópteros Huey, citados como parte del diseño del homenaje.</p> <p>La trasera remata con una de las frases más recordadas: "I love the smell of napalm in the morning."</p> <p>No es solo decoración: es narrativa. Un reloj que cuenta una historia sin decirla.</p>	 <p>Apocalypse Now</p> <p>«I love the smell of napalm in the morning». Homenaje al Seiko 6105-8100. Cine, herramienta y mito.</p> <p>Sol y Sombra · Hablemos de Relojes</p>	 <p><b>APOCALYPSE NOW</b> Homenaje al 6105</p>	 <p><b>mini booklet</b></p>
---	---	--	--	---