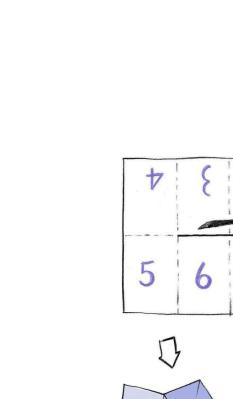


| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>CRÓNICA DE UNA TARDE</p> <p>Fue la faena al cuarto el summum de la perfección, de la tranquilidad, de la más auténtica naturalidad. Todo medido, todo exacto, todo de una suprema elegancia.</p> <p>Los pies del torero tenían clavada su planta en el albero. Separadas las piernas para conseguir más firmeza, la muleta adelantada para citar al toro.</p> <p>La estrella tridimensional aplicada, homenaje a Seagull y la Selección. Pulsadores ovalados propios de cronógrafos añejos. Corona de 8mm para dar cuerda con comodidad. Cada detalle, una suerte ejecutada con temple.</p> | <p>INSTRUCCIONES DE USO</p> <p>Carga: Movimiento de cuerda manual. Dar 30-35 vueltas completas a la corona en sentido horario hasta sentir ligera resistencia. No forzar.</p> <p>Cronógrafo: Pulsador superior para iniciar/detener. Pulsador inferior para poner a cero (solo con cronógrafo parado).</p> <p>Ajustes: Corona en primer punto: ajustar hora.</p> <p>Mantenimiento: Resistente 50m. No sumergir. Revisión cada 4-5 años. Guardar en lugar seco. La correa de piel requiere cuidado especial.</p> |  <p>La tapa trasera rosada con cristal de zafiro plano permite admirar el calibre Seagull ST-1901, con su rueda de columnas visible. Grabado con versos de Federico García Lorca sobre el toro, animal mítico de la cultura española.</p> | <h2>Sol y Sombra Monumental</h2>  |  |
|---|--|--|---|--|