

DISEÑO BICOMPAX DEPORTIVO	<p><b>CRONOGRÁFOS COMPETITIVOS</b></p> <p>Esfera en acabado sunray con dos subesferas biótrompax. Dispónible en dos versiones: gris oscuro clásico y gris claro panda.</p> <p>La esfera «doble hoja» plinda rinde homenaje a la navaja alacaetchara. Indicadores y alzacronas Super-Luminova C3 para máxima legibilidad.</p> <p>Bisel taquímetro histórico de 120 pasos. Biseles tequímoto histórico hidráulico hidrónico de 120 pasos. Plusdadores clásicos y corona girabanda de cronógrafos deportivos de antaño.</p>	<p><b>EL ESPÍRITU COMPETIDOR</b></p> <p>Entre los años 60 y 70, los cronógrafos deportivos eran el sueño de cualquier aficionado al automovilismo. Relojes robustos y duraderos. Costaban lo que un buen televisor o varios meses de ahorro.</p> <p>No eran baratos. Costaban lo que un relojero profesional de los años sesenta y setenta. Cuando el coche no era solo transporte, era velocidad.</p> <p>El Compétidor celebra la pasión automovilística del español de los años sesenta y setenta. Cuando el coche no era solo deporte, era velocidad.</p> <p>No eran baratos. Costaban lo que un buen televisor o varios meses de ahorro.</p> <p>El cronógrafo celebra la pasión automovilística del español de los años sesenta y setenta. Cuando el coche no era solo deporte, era velocidad.</p> <p>El cronógrafo celebra la pasión automovilística del español de los años sesenta y setenta. Cuando el coche no era solo deporte, era velocidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correa FKM con hebilla fija medida atmosférica</li> <li>Resistencia al agua: 10 atmósferas</li> <li>Tapa trasera roscada grabada</li> <li>Corona fija medida</li> <li>Super-luminova Swiss C3</li> <li>VPH</li> <li>Cronógrafo mecánico, 21.600 manual</li> <li>Calibre Seagull ST-1901 carga</li> <li>Basel tapaúmeto histórico para medir velocidad. Segundera inspirada en la navaja Almirante de «Cerro Jiménez».</li> <li>Disfuso deportivo con alma española.</li> <li>Hoy rendimientos homenaje a aquellos relojes que acompañaban a los viajes en Seis 600. Renault 4 y 124. Los coches del milagro español.</li> <li>124. Los coches del milagro español.</li> </ul>

CUATRO ACABADOS DISPONIBLES	<p>Cuatro versiones para cada piloto:</p> <p><b>Clásico:</b> Gris oscuro sunray. Elegancia atemporal racing.</p> <p><b>Panda:</b> Gris claro sunray con subesferas contrastadas. Espíritu de los cronógrafos vintage.</p> <p><b>Rally Monegros:</b> Edición limitada 43 unidades. Colores del desierto con lume tostado. Solo para participantes del «Salto de Fe». Una joya exclusiva.</p> <p><b>AquaRally:</b> Versión acuática con esfera azul vibrante. El espíritu competidor llevado al agua. Funcionalidad deportiva con alma mediterránea.</p>	<p><b>INSTRUCCIONES DE USO</b></p> <p><b>Bisel Taquímetro:</b> Bidireccional 120 pasos. Iniciar cronógrafo al punto inicial, detener tras 1 km. Leer velocidad en escala.</p> <p><b>Carga:</b> Cuerda manual. Dar 30-35 vueltas completas en sentido horario hasta sentir resistencia.</p> <p><b>Cronógrafo:</b> Pulsador superior para iniciar/detener. Pulsador inferior para poner a cero (solo con cronógrafo parado).</p> <p><b>Ajustes:</b> Corona en primer punto: ajustar hora.</p> <p><b>Mantenimiento:</b> Resistente 10 ATM. No duchas ni baños. Revisión cada 4-5 años. Guardar en lugar seco. La correa FKM es resistente al agua y sudor.</p>	 <p><b>Sol y Sombra Competidor</b></p> <p>La tapa trasera roscada de acero presenta el escudo Sol y Sombra grabado en relieve. Un diseño clásico que rinde homenaje a los cronógrafos deportivos españoles de antaño.</p> <p><i>Sol y Sombra · Hablemos de Relojes</i></p>
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

