



Český jazyk a literatura

A4	Čtenářský deník	
Vít Petřík	Audience	Václav Havel



Doba normalizace:

- Doba po Pražském jaru (1968)
- Neostalinismus
- Literatura se dělila do tří směrů
 - Oficiální
 - Prochází cenzurou
 - O. Pavel, B. Hrabal
 - Samizdatová
 - Autoři jsou disidenti
 - Pronásledování
 - Proti režimu
 - Neprocházela cenzurou
 - Knihy si tiskli sami autoři v domácích podmínkách
 - Vaculík, Kohout, Kundera, Havel
 - Exilová
 - Autoři donucení k exilu
 - Škvorecký, Tigrid, Kryl, Hutka
- Divadla malých forem
 - Osvobozené divadla
 - Voskovec a Werich
 - Později divadlo ABC
 - Divadlo Na zábradlí
 - Semafor
 - Sedm malých forem
 - Suchý a Šlitr
 - Grossmann
 - Hudební divadlo
 - Divadlo Jára Cimrmana
 - Autorské divadlo
 - Divadelní hra začala přednáškou
 - Svěrák a Smoljak

Autor:

- Pocházel z buržoazní rodiny
- Vystudovaný chemický laborant
- Poté pracoval jako kulisák v divadle Na zábradlí
- Později se zde hrála jeho první divadelní hra Zahradní slavnost
- 70. léta => disident, 4x vězněn, autor Charty 77
- 1989 se účastnil Sametové revoluce
- Neformální vůdce OF (Občanského fóra)
 - 29.12.1989 zvolen prezidentem
- Další díla: Vernisáž, Asanace, Odcházení (absurdní dramata; představitelé: Beckett, Ionesco)



Rozbor díla

Literární druh

- Drama

Literární žánr

- Absurdní drama (jednoaktová hra)

Téma

Vaněk, intelektuál, jde na audienci ke sládkovi. Vaněk mu nabídne lepší místo, ale na oplátku si má Vaněk sám na sebe psát zprávy pro STB. Ale Vaněk je debil a jde mu o „princip“, a tak místo odmítne.

Motivy

- Alkohol
- Podřízenost
- Opilost
- Hloupost
- Neschopnost
- Udavačství
- Absurdita

Časoprostor

- Autorova současnost (70. léta), pivovar v Trutnově

Kompozice

- 1 dějství
- Dialog Vaňka se Sládkem
- Scénické poznámky

Postavy

- *Ferdinand Vaněk* – vzdělaný intelektuál, používá cizí slova, spisovatel, disident, introvert, zosobňuje autor
- *Sládek* – nadřízený v pivovaru, opilec, přátelský, mluví nespisovně. Vadí mu používá cizích slov, je totiž trochu debil.

Jazyk

- Spisovný jazyk Vaňka
- Použití cizích slov
- Hovorový a nespisovný jazyk sládka
- vulgarismy

Obsah

Celý děj se odehrává v kanceláři sládka jednoho blíže neurčeného menšího pivovaru. Sládek si nechá zavolat Vaňka do kanceláře a rozmlouvá s ním. Nabízí mu pivo, kterému Vaněk příliš neholduje, a sládek sám pije jedno za druhým a je čím dál opilejší. Nejprve se vyptává Vaňka na práci, na rodinu a na minulost. Fakt, že býval



spisovatelem, ho zaujme a je zvědavý, zda se zná se známými herci. Poté v průběhu celé hry prosí, aby jim dovedl do pivovaru "Bohdalku". Svěřuje se, že mohl dělat sládka v pivovaru v Pardubicích, ale nakonec musel zůstat zde - kvůli údajné pomluvě, že pro sebe někomu prodal nadbytečný sud. Pak Vaňkovi nabízí pohodlnější práci skladníka, ale podmiňuje to tím, že by na sebe místo něj psal hlášení StB, která musí sládek odevzdávat každý týden a velmi ho to obtěžuje. To Vaněk odmítne a sládka to rozčílí, neboť už je silně podnapilý. Nakonec usíná, Vaněk odejde a za chvíle opět zaklepe na dveře. Rozhovor průběžně přerušují jen neustálé odchody jedné z postav na záchod. Komika rozhovoru spočívá v opakovaných slovních obratech, sládek se ptá na ty samé věci a Vaněk stále stejně odpovídá.