|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A4 | Čtenářský deník | |
| Vít Petřík | R.U.R. | Karel Čapek |

**Český jazyk a literatura**

# Demokratický proud meziválečné literatury:

* stoupenci demokratického zřízení první republiky, blízko k T.G.Masarykovi
* pragmatismus = filozofický směr 20. století v USA, kritériem pravdy je užitečnost a skutečnost, zkušenosti
* přispívali do Lidových novin
* tzv. pátečníci – pravidelně se scházejí v Čapkově vile

# Stručně o autorovi:

* spisovatel, intelektuál, novinář, dramatik, překladatel a fotograf
* redaktor Národních listů a Lidových novin
* bratr Josefa Čapka
* díky zdravotnímu stavu se vyhnul válce
* ve svých dílech se snaží poznávat pravdu ze všech stran (relativismus) a odmítá jakékoli války (pacifismus); zajímá se o obyčejné lidi
* další meziváleční demokrati: Josef Čapek, Eduard Bass, Karel Poláček

# Rozbor díla

## Literární druh

* Drama

## Literární žánr

* Vědeckofantastické, antiutopické drama
* Komediální předehra, celý příběh s tragickým vyzněním

## Téma

Lidé začínají být líní, a tak roboti ovládnou svět a lidé zanikají. Jedinou nadějí je láska mezi Primem a Helenou. Roboti se vyvíjí: nejprve jsou pracovní síly ve službách člověka, poté vojáci, organizovaná síla chtějící vládnout, vrazi, a nakonec se dělí na ovladatelné a neovladatelné.

## Motivy

* Smrt
* Lidská práce
* Bez práce přestává být člověk člověkem, práce zušlechťuje duši člověka
* Továrna
* Vražda
* Vzpoura
* Láska
* Emoce
* Technika
* Strach

## Časoprostor

* Budoucnost, nespecifikovaný ostrov uprostřed moře

## Kompozice

* Předehra a 3 dějství

## Postavy

* Domin - ředitel R.U.R.; chce osvobodit člověka, aby se nemusel zabývat pozemskými věcmi; útočný a dobyvatelský postoj k lidem i přírodě; není vykreslen jako záporná postava
* Alquist - nemá důvěru k velkým myšlenkám; ve společnosti R.U.R. je šéfem staveb; je-li smutný nebo sklíčený, jde pracovat jako řadový zedník; váží si práce a lidský život uznává jako nejvyšší hodnotu; jeho ústy hovoří samotný autor
* Helena - podobná Alquistovi; citový a laskavý přístup k robotům; nechápe, proč se roboti nebouří; je obdivována všemi mužskými postavami

## Jazyk

* Spisovný hovorový jazyk
* Nana mluví obecnou češtinou
* 1. výskyt slova „robot“
* Nejsou využívány odborné výrazy

# Obsah

Všechna dějství se odehrávají na nejmenovaném ostrově začátkem druhé poloviny 20. století (pro Čapka blízká budoucnost). V úvodu je čtenář/divák prostřednictvím rozhovoru Domina a Heleny seznámen s historií výroby robotů a jejich rozšířením do světa. Helena prozradí, že je členkou Ligy humanity a chce roboty osvobodit od jejich údělu. Nakonec se však nechá přesvědčit, že roboti jsou pouze stroje, zůstane na ostrově a časem se provdá za Domina.

Po deseti letech se prohlubuje degenerace lidské společnosti (klesá porodnost atp.) a roboti se začínají bouřit. Dr. Gall mezitím pokračuje ve vývoji nových, lidštějších robotů. Helena ze strachu spálí návod na jejich výrobu. Roboti později oblehnou továrnu, odmítnou s přeživšími vyjednávat a povraždí všechny vyjma Alquista, jenž pracuje rukama a je tím pádem z jejich úhlu pohledu také robot. Stavitelovým úkolem je znovuobjevit postup výroby robotů, avšak ani po letech se není schopen dobrat jakéhokoli výsledku.

Na konci hry se u dvou robotů, určených k pitvě, projeví emoce - strach o druhého. Alquist je propustí a požehná jim jako nástupcům lidí. Nad osudem robotů však zůstává viset otazník, neboť stále nejsou schopni se samostatně rozmnožovat.