|  |  |
| --- | --- |
|  | «ЗАТВЕРДЖЕНО»  Відділ культури виконавчого комітету Бердянської міської ради  № 138 від 26.03.2019 року  Національна всеукраїнська музична спілка  № 121 від 20.09.2018 року  Національна спілка художників України  № 01-067-12 від 21.03.2019 року  Центр мистецтва і культури “Чарівні мелодії”  № 2Р від 06.12.2018 |

**IІ МІЖНАРОДНИЙ БАГАТОЖАНРОВИЙ**

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС МИСТЕЦТВ «ЧАРІВНІ МЕЛОДІЇ»**

**27, 29, 30 квітня - 1 травня 2019 року**

**ПОЛОЖЕННЯ**

**Організатори фестивалю-конкурсу:**

Відділ культури виконавчого комітету Бердянської міської ради,

Національна всеукраїнська музична спілка,

Національна спілка художників України.

Центр мистецтва і культури “Чарівні мелодії”

За підтримкою МІНІСТЕРСТВА КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

**Місце проведення:**

Міський палац культури імені Т.Г.Шевченка, вул.Італійська, 57, м.Бердянськ.

**Мета конкурсу:**

- підтримка творчих ініціатив талановитої молоді України, популяризація українського музичного, образотворчого, хореографічного та театрального мистецтва;

- виявлення здібних, обдарованих, талановитих дітей, юнацтва та молоді;

- збагачення та розвиток традицій мистецтв культури;

- об’єднання спільних видів мистецтв на основі сучасних творчих проектів, що дає розкриття творчих здібностей молоді;

- розширення спектру музичних напрямів, стилів і шкіл музичного виконавства в Україні та за її межами;

- виховання підростаючого покоління засобами музичного, хореографічного, театрального, образотворчого мистецтв;

- виявлення та підтримка кращих дитячих і молодіжних художніх колективів та окремих виконавців, створення умов для піднесення художнього рівня та удосконалення виконавської майстерності;

- популяризація європейської та світової класики, кращих музичних зразків композиторів-сучасників у творчості дітей, юнацтва та молоді;

- задоволення потреб самореалізації і спілкування молоді за творчими інтересами, формування інтелектуальної й художньої самосвідомості молодих музикантів, художників, хореографів, театралів;

- обмін досвідом у системі естетичного виховання дітей та молоді, формування естетичного смаку засобами мистецтв культури.

**Журі конкурсу:**

Прослуховування та оцінювання конкурсантів здійснює Журі у складі провідних музикантів вокального і інструментального жанрів, композиторів, музикознавців, музично-громадських діячів і видатних педагогів України, членів Національної всеукраїнської музичної спілки та Національної спілки композиторів України. Провідних митців образотворчого, театрального та хореографічного мистецтва, членів Національної спілки художників України, Національної спілки театральних діячів України та Національної хореографічної спілки України. Склад Журі затверджується організатором фестивалю-конкурсу і працює відповідно даного Положення. Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає.

**Порядок проведення та умови участі:**

До участі у конкурсі запрошуються учні та студенти музичних, хореографічних, театральних та образотворчих навчальних закладів. У фестивалі-конкурсі можуть брати участь професійні окремі виконавці.

Порядок виступів у конкурсі по кожній номінації встановлюється списком, відповідно дат надходження заявок. Список порядку виступів затверджується організатором фестивалю-конкурсу.

Кількість учасників у фестивалі-конкурсі обмежується – до 30 осіб у кожній номінації (віковій категорії).

Всі конкурсні прослуховування проводяться відкрито.

**Фестиваль-конкурс проводиться у двох блоках за номінаціями:**

**ПЕРШИЙ БЛОК «Музичне мистецтво»**

**1.1. «Вокал»**

- Академічний спів (солісти, вокальні дуети, вокальні ансамблі, хори);

*-* Народний спів (солісти, фольклорні ансамблі, хори);

*-* Естрадний спів (солісти, вокальні ансамблі);

*-* Джаз-вокал (солісти, вокальні ансамблі).

**1.2. «Інструментальний жанр»**

*-* Фортепіано (солісти, дуети, ансамблі);

*-* Струнно-смичкові інструменти (солісти, ансамблі);

*-* Народні інструменти (солісти, ансамблі, оркестри);

*-* Духові та ударні інструменти (солісти, ансамблі, оркестри);

*-* Джаз-інструментал (соло, інструментальні ансамблі);

*-* Змішані колективи;

*-* Концертмейстер.

**1.3. «Композитори-виконавці»**

- Фортепіанна музика;

- Музика для струнно-смичкових інструментів;

- Музика для духових інструментів;

- Музика для народних інструментів;

- Вокальна музика;

- Джазова музика (вокальна, інструментальна).

**1.4. «Музично-теоретична композиція»**

Фрагмент з життя композиторів, оригінальне розкриття музичного матеріалу, образу, жанру. Можлива ілюстрація музичного матеріалу живим звуком, відеоряд, фонограма, мультиплікація.

**ДРУГИЙ БЛОК**

**2.1. «Хореографічне мистецтво»**

- окремі виконавці (соло);

- ансамблі (малі, велики).

-

**2.2. «Театральне мистецтво»**

- окремі виконавці (у т.р. читці);

- театральні колективи (малі, великі).

**2.3. «Образотворче мистецтво»**

- живопис;

- графіка.

**ПРОГРАМНІ ВИМОГИ:**

Конкурсна програма  повинна включати **два твори, відповідно жанру номінації. Виступи, які перевищили ліміт часу, можуть бути зупинені журі.** **Порядок** виконання конкурсного твору (номеру) повинен відповідати його порядковому номеру, вказаному в анкеті-заявці. **Заміна конкурсного твору чи номеру під час проведення конкурсу, а також виконання конкурсної програми по нотам - не дозволяється**! Конкурсанту надається право брати участь у декількох номінаціях, при цьому хронометраж виступу зберігається для кожної номінації.

**«Вокал»:** 1 твір світової музичної класики (оригінальна музика, обробки народних пісень, романси, уривки з вокальних, інструментальних циклів, опер, оперет, камерні інструментальні твори тощо). 2 твір українських композиторів XIX-ХХ-ХХІ століть, новітні оригінальні обробки та композиції. Для естрадного співу програма виступу кожного солісту або колективу складається з двох різнохарактерних композицій. Дозволяється використовувати фонограму (фонограму бажано вислати с заявкою-учасника). Тривалість виступу - до 10 хвилин.

**«Інструментальний жанр»:** 1 твір світової музичної класики або періоду романтизму. 2 твір українськиї (національних) композиторів XIX-ХХ ст., або сучасних українських (національних) композиторів ХХІ століття своєї країни. Тривалість виступу - до 12 хвилин.

**«Композитори-виконавці»:** конкурсна програма повинна включати два різножанрових твори, або твори національної тематики своєї країни (вокальні, інструментальні, вокально-інструментальні). Загальний хронометраж програми – до 8 хвилин. Композитор-виконавець подає на розгляд Журі свої клавіри творів у трьох екземплярах  (клавір має бути написаний чорним чорнилом з дотриманням нотної графіки, або роздрукований з нотописної програми). До пісенного твору  окремо подається віршований текст. Нотні матеріали конкурсних творів у 3-х екземплярах подаються Журі перед початком конкурсного прослуховування. Твори програми виконуються авторами самостійно. Якщо конкурсні твори написані для виконання інструментальних чи вокальних дуетів, ансамблів, оркестрів, дозволяється залучення музикантів-ілюстраторів, за умови обов’язкової участі у виконанні цих творів і композитора-конкурсанта.

**«Музично-теоретична композиція»:** фрагмент з життя композиторів, оригінальне розкриття музичного матеріалу, образу, жанру. Можлива ілюстрація музичного матеріалу живим звуком, відеоряд, фонограма, мультиплікація. Конкурсанти виконують програму загальним хронометражем. Тривалість виступу - не більше 12 хвилин (фонограму або відео-ряд бажано вислати с заявкою-учасника).

**«Хореографічне мистецтво»**: програма виступу кожного солісту або колективу складається з двох різнохарактерних композицій. У програмі виступу можна використовувати класичні, народні, народно-стилізовані танці, естрадні танці - від стилізованих обробок фольклорних танців до сучасних винаходів нових форм у хореографії, сучасний танець, естрадно-спортивний танець (фонограму бажано вислати с заявкою-учасника). Форми: окремі виконавці (соло), ансамблі (малі, велики). Загальна тривалість виступу - до 10 хвилин.

**«Театральне мистецтво»:** читці та виконавці виконують один або два (за бажанням) різнопланових твори (в т.р. художнє слово, вірші, проза, монолог, моноспектакль, уривок з вистави та ін.). Загальний виступ до 10 хвилин. Театральні колективи представляють спектакль (сценки, уривок з вистави та ін.). Вітаються музичні постановки. Жанри: драматичний, естрадний, академічний. Форми: малі, великі. Загальний виступ до 30 хвилин. Можливе застосування своєї атрибутики і костюмів. Дозволяється застосування фонограми-супроводжування (фонограму бажано вислати с заявкою-учасника). Забороняється: використування у виступах холодної зброї, колючих і ріжучих предметів, порошків, інших сипучих і фольгованих матеріалів, хімічних елементів, вогню, гелієвих кульок, а також інших предметів і ефектів, що загрожують здоров’ю та життю оточуючих.

**«Образотворче мистецтво»:** формат робіт для номінацій «живопис», «графіка» – А-2; А-3. Кількість робіт, поданих на Конкурс від одного учасника не більше – 3х. На кожній роботі в правому нижньому куті **обов'язково** надається надрукована інформація у наступному порядку: вікова категорія, дата народження, прізвище та ім'я учасника, номінація, назва роботи, навчальний заклад, ПІБ викладача. Допускається **пересилка на відділення Нової Пошти на адресу: м.Бердянськ, відділення № 5 не пізніше 22 квітня** (інформація про відправлення за телефоном 067-768-82-66). Надіслані роботи огранізатори повертають, за вимогою конкурсанта. На звороті кожної роботи, яку необхідно вислати назад написати ПІБ одержувача, телефон, місто і номер відділення - куди необхідно повернути. Всі роботи, надіслані Новою Поштою відправляються в обидві сторони за рахунок конкурсанта.

**ПРИМІТКА: виступ з фонограмою!** Допускається тільки якісна фонограма «мінус» у форматі мр3 на флеш-носіях (вокал, музично-теоретична композиція, хореографія, театр). Фонограму бажано надіслати разом із заявкою-учасника (файл повинен називатись так: Прізвище/або назва колективу-Назва-Номінація (згідно заявки).

**ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ ТА НАГОРОДЖЕННЯ:**

Відповідно результатам конкурсних прослуховувань за рішенням Журі участь у заключному гала-концерті фестивалю-конкурсу беруть Лауреати конкурсу та Володар Гран-Прі (якщо таке звання буде присуджено) з одним твором, який обирається з конкурсної програми переможця.

За підсумками конкурсних виступів, журі Конкурсу визначає переможців у кожній номінації, які нагороджуються:

- звання «Володар Гран-Прі» із врученням диплому, статуетки та грошової нагороди у розмірі 1000,00 грн. (найкращий учасник конкурсу за думкою журі, незалежно від номінації);

- званням Лауреат І, ІІ ступеня із врученням диплому та статуетки;

- званням Лауреат ІІІ ступеня із врученням диплому та медалі;

- званням Дипломант із врученням диплому та медалі;

- званням Учасника конкурсу із врученням диплому.

У залежності від досягнутих конкурсантами результатів, Журі має право:

- присудити не всі лауреатські ступені, згідно з лімітом на звання;

- ділити лауреатство між учасниками, якщо вони того варті;

- присуджувати або не присуджувати звання «Володар Гран-Прі» фестивалю-конкурсу (у разі, коли немає претендента на звання «Володар Гран-Прі»).

**Графік роботи фестивалю-конкурсу:**

27, 29, 30 квітня - реєстрація  учасників, конкурсні прослуховування.

1 травня - майстер-клас з образотворчого мистецтва, заключний гала-концерт лауреатів, церемонія нагородження переможців.

**Групи за віковими категоріями:** кожна номінація розподіляється на групи за віковими категоріями. Вік конкурсантів враховується на день проведення конкурсу.

|  |  |
| --- | --- |
| І категорія - Молодша А | - до 8 років (включно); |
| І категорія - Молодша В | - 9-10 років (включно); |
| ІІ категорія - Середня | - 11-13 років (включно); |
| ІІІ категорія - Старша | - 14-15років (включно); |
| IV категорія - Юнацька | - 16-17 років (включно); |
| V категорія - Молодіжна | - 18-25 років (включно); |
| VI категорія - Професійна | - від 25 років і далі (для викладачів,  керівників колективів, професіоналів свого діла) |

**ФІНАНСОВІ УМОВИ:**

Фінансування здійснюється за рахунок організаторів фестивалю-конкурсу, а також фестивальних внесків учасників, що встановлюються організатором фестивалю-конкурсу. Коштами на відрядження учасників фестивалю-конкурсу (проїзд, добові, проживання учасників та їх супроводжуючих) забезпечують організації, що відряджають їх на фестиваль-конкурс, або за власний рахунок.

Учасники фестивалю-конкурсу платять передоплату у розмірі **50%** від обов'язкового реєстраційного внеску розмір якого становить:

|  |  |
| --- | --- |
| **Вокал, інструментальний жанр, композитори-виконавці:** | Передплата **50%** від суми |
| - Солісти | **– 370,00** грн. з однієї особи; |
| - Композитор-виконавець | **– 350,00** грн. з однієї особи; |
| - Дуети, ансамблі (2 учасника) | **– 200,00** грн. з однієї особи; |
| - Ансамблі, колективи (3-6 учасників) | **– 150,00** грн. з однієї особи; |
| - Ансамблі, колективи (7-11 учасників) | **– 130,00** грн. з однієї особи; |
| - Ансамблі, колективи (від 12 учасників і далі) | **– 95,00** грн. з однієї особи. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Концертмейстер:** | **– 350,00** гривень. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Музично-теоретична композиція:** | **– 350,00** грн. з однієї особи. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образотворче мистецтво:** | **– 300,00** грн. з однієї особи. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Хореографічне мистецтво, театральне мистецтво:** |  |
| - Солісти | **– 300,00** грн. з однієї особи; |
| - Дуети, ансамблі (2 учасника) | **– 150,00** грн. з однієї особи; |
| - Ансамблі, колективи (3-6 учасників) | **– 120,00** грн. з однієї особи; |
| - Ансамблі, колективи (7-10 учасників) | **– 100,00** грн. з однієї особи; |
| - Ансамблі, колективи (> 10 учасників) | **– 95,00** грн. з однієї особи. |

Участь у фестивалі-конкурсі підтверджується на основі поданої заявки, а також документів, які підтверджують **50%** передплату за участь.

Оплата проводиться **не пізніше 17 квітня 2019** року (включно).

ЦМіК **“ЧАРІВНІ МЕЛОДІЇ”,**

Рахунок 26000055757884 ПАТ КБ "Приватбанк", МФО 313399, ЄДРПОУ 40632589.

Призначення платежу: Внесок за участь у фестивалі  - прізвище, ім’я учасника, номінація - обов’язково.

**Заявка учасника:**

Для участі у фестивалі-конкурсі необхідно надіслати заявку учасника (бланк додається до Положення)

на E-mail [charivnimelodii2@gmail.com](mailto:charivnimelodii2@gmail.com) до **17 квітня 2019** року (включно).

Якщо конкурсант бере участь у двох різних номінаціях, анкета-заявка заповнюється на кожну номінацію окремо. Заявка повинна бути надрукована українською мовою (прізвище, ім’я, дата народження - згідно свідоцтва про народження).

**До заявки** в обов’язковому порядку надається:

- цифрове фото (бажано з інструментом за наявності), фото дуету чи ансамблю;

- копія свідоцтва про народження учасника (інформація надається із урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних»);

- мінусовка належної якості у форматі мр3 (файл повинен називатись так: Прізвище/або назва колективу-Назва-Номінація (згідно заявки); дублікат запису мати при собі на фестивалі-конкурсі на флеш-носії;

- платіжний документ який підтверджує **50%** передплату за участь (копію платіжного документу мати при собі на фестивалі-конкурсі).

Згода на участь у фестивалі-конкурсі підтверджується поданою анкетою-заявкою.

Заявки, що подані з порушенням встановлених вимог або строків, не розглядаються.

На фестивалі-конкурсі ведеться відео і фото зйомка (безкоштовно для учасників фестиваля). З фото і відео матеріалом можна ознайомитись в групі Facebook - Charivni melodii група фестиваля. Організатори фестивалю-конкурсу залишають за собою право розміщувати фото і відео матеріали на свій розсуд в рекламних компаніях конкурсу, показах конкурсу на телебаченні, періодичних і електронних виданнях та інших контентах.

Телефони для довідок:

З приводу отримання заявок: 067-768-82-66, 067-774-59-56 Ірина Володимирівна

Консультанти з професійних питаннь: 067-768-82-66, 066-382-45-08, 093-500-13-00

Інформація з пересилки художніх робіт Новой поштой: 067-768-82-66, 067-774-59-56

|  |  |
| --- | --- |
|  | **АНКЕТА-ЗАЯВКА учасника**  **IІ Всеукраїнського багатожанрового фестивалю-конкурсу “ЧАРІВНІ МЕЛОДІЇ”** |

**Подача заявок** до **17 квітня 2019** року (включно)

на E-mail [charivnimelodii2@gmail.com](mailto:charivnimelodii2@gmail.com)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | П.І.Б. учня/соліста\*  Назва колективу |  |
| Номінація  (за Положенням) |
| Вікова категорія  (за Положенням) |
| Назва закладу, місто  (який представляє конкурсант) |
| Викладач/ худож.керівник  (повне ПІБ, звання) |
| Концертмейстер  (за наявності,  (повне ПІБ, звання) |
| 2 | Кількість осіб колективу |  |
| 3 | Конкурсний номер 1**\*\* -**Автор, назва  (хронометраж номеру, хвилин) |  |
| Конкурсний номер 2 -Автор, назва  (хронометраж номеру, хвилин) |
| Хронометраж ВСЬОГО виступу **\*\*\***  -хвилин) |
| 4 | Наявність фонограми  (так/ні) |  |
| 5 | Контактна  інформація: **\*\*\*\***  (адреса,  моб.телефон, Viber) |  |
| - електронна пошта  (обов’язково) |  |

**для образотворчого мистецтва:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6 | Робота 1  (назва, номінація) |  |
| Робота 2  (назва, номінація) |  |
| Робота 3  (назва, номінація) |  |
| 7 | Повернення роботи Новой Поштой  (так/ні)  (телефон, ПІБ отримувача, місто,  номер відділення) |  |

**Примітка: Важлива інформація!**

\* Заповнюється тільки згідно свідоцтва про народження.

**\*\*** Якщо конкурсанту потрібно перевдягнутися між номерами (естрада, хореографія та інші), обов’язково зазначте цю інформацію в цій графі.

**\*\*\*** Уважно враховуйте ВЕСЬ час виступу двох номерів, із урахуванням виходу, приготуванням до номеру, розташування інвентару (за наявності), інше. Це важлива інформація для регламенту по Конкурсу.

**\*\*\*\*** У разі, якщо конкурсант не може бути присутнім на Гала-концерті з *поважної* причини, нагорода буде надіслана на вказану адресу Нової Пошти (вкажіть телефон, ПІБ отримувача, місто, номер відділення). Відправлення здійснюється за рахунок конкурсанта.

**Місце проведення конкурсу:** Міський палац культури імені Т.Г.Шевченка, вул.Італійська, 57, м.Бердянськ.

**“З умовами Фестивалю-конкурсу ознайомлений і зобов’язуюсь їх виконувати”.**

Дата « » 2019 р. Підпис (ПІБ)\_\_\_\_\_\_\_\_