



**COMUNE DI PARABIAGO**  
PROVINCIA DI MILANO  
C.F. 01059460152  
Cap. 20015 – P.zza della Vittoria, 7  
Tel. 0331.406011 – Fax 0331.552750  
[www.comune.parabiago.mi.it](http://www.comune.parabiago.mi.it)  
**SETTORE SERVIZI ALLA PERSONA**  
**SERVIZI EDUCATIVI**

## **DONNE IN•CANTO 2014: UN FESTIVAL PER L'ASSE DEL SEMPIONE**

### **La proposta**

Il progetto segue le prime cinque edizioni di “Donne In•canto” e si pone l’obiettivo di riconfermare e rilanciare la proposta precedente, con un ampliamento dell’iniziativa sul territorio coinvolgendo i comuni più rappresentativi tra quelli facenti parte della Conferenza dei Sindaci dell’Altomilanese (Busto Garolfo, Canegrate, Cerro Maggiore, Legnano, Nerviano, Parabiago, Rescaldina, San Vittore Olona) e due importanti comuni del Patto per il Nord Ovest Milano (Pogliano Milanese e Rho). Questa geografia rende al festival un’unità e un’identità di territorio che possiamo definire come “L’asse del Sempione” e che dal 2010 era diventato un possibile obiettivo da perseguire. Un progetto che mira a portare sul nostro territorio artiste di grande calibro, che vuole essere una proficua ed efficace occasione di lavoro in rete tra comuni e che vuole continuare a rappresentare un tassello fondamentale dell’identità culturale di un territorio importante della Provincia di Milano.

### **L’idea DONNE in•canto**

Si riconferma l’idea e la formula vincente: organizzare una serie di spettacoli (teatro, concerti o reading letterari...) mobile e itinerante in vari luoghi d’eccellenza intorno al tema dell’in-canto della voce femminile, un contenitore di un’idea declinata in diverse vocazioni artistiche. Per la sesta edizione si propone una dedica alla cantante e attrice italiana Carla Mignone in arte MILLY.

### **Lo sviluppo**

In sintesi “Donne In•canto” è un festival di eventi collocati nel periodo primaverile che avrà quest’anno inizio il 9 Marzo. Il Comune di Parabiago farà da capofila coinvolgendo le altre nove Amministrazioni Comunali che hanno aderito nei modi elencati a seguire. Data la complessità dell’organizzazione reputo strategico che, come di consueto, il Comune di Parabiago in accordo con le altre Amministrazioni deleghi ad una terza realtà (associazione, gruppo di associazioni o centro servizi) alcuni aspetti dell’organizzazione della manifestazione. Il sottoscritto rimarrebbe a supervisionare il lavoro di terzi a garanzia di una buona riuscita e a tutela degli interessi dei committenti. Il soggetto idoneo, i modi e le operatività relativi a tale delega saranno individuati dall’Ufficio Cultura del Comune di Parabiago. Tutti i comuni partecipanti, una volta siglata l’adesione, a fronte anche di quanto concordato con la Direzione artistica il programma degli eventi, dovranno versare una quota di partecipazione risultante dalla sommatoria di quattro unità di costo presenti nel bilancio preventivo. La prima è relativa al cachet artistico, la seconda comprende i costi di servizio alla singola serata e agli artisti (eventuali noleggio di luci, audio, strumenti musicali e altre attrezzature, eventuali costi di viaggio, pernottamento e vitto degli ospiti), la terza è una quota fissa imputata ad ogni evento utile a coprire i costi organizzativi, l’ultima è sempre finalizzata a coprire i costi organizzativi ma è proporzionale al valore del cachet dell’evento che verrà ospitato. Saranno fuori da questo calcolo spese extra di comunicazione a discrezione dei comuni, i costi della Siae, le spese relative alla sala che ospiterà l’evento e altre voci non specificate nel protocollo d’intesa.

### **I punti di forza**

Rimango validi e vincenti il periodo primaverile che è ottimale perché invoglia la cittadinanza ad uscire, la possibilità di lavorare su un tema che ci permette di differenziare enormemente l’offerta, la musica e il canto rappresentano sempre e comunque un grande appeal, e il fatto che si tratti di una sorta di corale artistica al femminile gratifica il pubblico femminile, da sempre maggioranza del pubblico degli spettacoli dal vivo e che spesso determina la scelta di come passare il tempo libero della famiglia o della coppia. A quanto detto va ovviamente aggiunto un tassello importante. Questo tassello era già insito nel progetto sin dalla prima edizione e con questa sesta vede una conferma: il lavoro in rete tra comuni che permetterà di far crescere l’offerta culturale sul nostro territorio e far circuitare il pubblico.

**Dirigente: Dott. Sergio Giudici**  
**Responsabile del Servizio: Daniela Marrari**

## **TRE AMBITI di GRANDE IMPEGNO**

Come tutte le iniziative che vogliono catalizzare l'attenzione, il progetto ha bisogno, per essere all'altezza della sua 'mission', di un significativo investimento di risorse per scritturare artiste di pregio, pianificare una comunicazione adeguata ed organizzare una gestione efficiente ed efficace.

### **1 - Comunicazione**

Oltre ad un eccellente apparato di comunicazione cartacea (manifesti, locandine, volantini, catalogo) e un efficiente 'ufficio stampa' all'altezza della situazione, è riconfermato il sito web dedicato, servirà acquisire ed ampliare le mailing-list sia cartacea che elettronica di cui si è in possesso, organizzare all'occorrenza incontri preliminari di presentazione con opinion/leader, associazioni, scuole e con gli uffici comunali direttamente interessati. Creare quindi nuovamente una partecipazione, un'affezione e un'attesa dell'evento al fine di evitare un'uscita a sorpresa con iniziative che abbia il sapore di proposta calata dall'alto.

### **2- Partnership, sponsorizzazioni e collaborazioni**

Un evento di tale portata dovrebbe avvalersi, a mio avviso, di patrocini di provincia e regione e di eventuali contributi. Inoltre sarebbe opportuno intavolare contatti per ottenere finanziamenti da sponsor e collaborazioni con altre realtà culturali del territorio. Ottimale sarebbe la presenza di un 'media sponsor' come avvenuto in passato.

### **3- Event planning.**

La modalità di partecipazione ai diversi eventi per la cittadinanza, oltre agli inviti canonici, sarà a ingresso gratuito, come storicamente fatto per le precedenti edizioni, ma previa prenotazione telefonica nei modi che verranno pianificati dall'Ufficio Cultura.

Il Direttore Artistico  
Giorgio Almasio

A SEGUIRE IL PROGRAMMA CONCORDATO PER LA PRESENTE EDIZIONE E IN ALLEGATO LO SCHEMA DI BILANCIO PREVENTIVO, IL DETTAGLIO DEI COSTI ORGANIZZATIVI, IL CALEDARIO EVENTI, E UN REPORT PER OGNI COMUNE CONTENENTE DETTAGLI DI SPESA E SPECIFICHE RELATIVE ALL'EVENTO CHE VERRA' OSPITATO:

**Cerimonia di apertura con madrina Maddalena Crippa**  
**Serata di apertura - Maddalena Crippa "Italia Mia Italia"**  
**Agnieska Hekiert Jazz Quartet - concerto**  
**Giorgia Goldini "Troppe donne in un'altra" - cabaret**  
**Stasera Milly - serata video, narrazione e testimonianza**  
**Rosalina Neri "Milano è Milly" - teatro canzone**  
**Rossella Rapisarda "Nina" - teatro**  
**Maria Patti Quartet - concerto**  
**Elena Pau "All'amore io ci credo" - teatro canzone**  
**Michela Cromi "Gli ultimi saranno gli ultimi" - teatro**  
**Elena Carrossa Settemeno Acousticduo - concerto**  
**Rossella Bellantuono - concerto**  
**Alloisio/Galantini/Merciari/Romagnolo "La Masnà"-evento**  
**Marisa Rampin "La Diva" - cabaret**

**Parabiago - Villa Corvini**  
**Parabiago - Sala Teatro Ravello**  
**Parabiago - Sala Teatro Ravello**  
**Parabiago - Sala Teatro Ravello**  
**Parabiago - Sala Biblioteca**  
**Busto Garolfo - Teatro S.Cuore**  
**Canegrate - Teatro San Luigi**  
**Cerro Maggiore - Auditorium**  
**Legnano - Sala Ratti**  
**Nerviano - Sala Bergognone**  
**Pogliano Milanese - Sala Cons.**  
**Rescaldina - Auditorium**  
**Rho - Auditorium "Padre Reina"**  
**San Vittore Olona - Polivalente**

**Dirigente: Dott. Sergio Giudici**  
**Responsabile del Servizio: Daniela Marrari**