

Paola Barbieri

Da: cristina renso [associazione.flangini@gmail.com]
Inviato: venerdì 6 novembre 2015 16:46
A: paolabarbieri@poglianomilanese.org; Ferdinando Cunsolo
Oggetto: Richiesta di patrocinio per The last last supper_Leonardo e la visione ritrovata
Allegati: Comunicato stampa_agg6.11.2015.pdf

Gentile Assessore,

le allego il comunicato stampa dell'iniziativa **The last last supper_Leonardo e la visione ritrovata**, che arricchita da eventi collaterali, si svolgerà a Villa Burba di Rho

Saremmo lieti se volesse concedere all'iniziativa il Patrocinio del Vs comune

La ringrazio anticipatamente

Cordiali saluti

Cristina Renso

dott.ssa Cristina Renso
tel: +39 347 4533449
www.associazioneflangini.eu

Direzione artistica e Relazioni con le Istituzioni

Associazione Flangini _arte cultura creativit
THE Last Last Supper_ Leonardo e la visione ritrovata EXPO 2015

RHO EXPO VILLA BURBA V.2.0

Nomina Anno della Cultura Italiana negli Usa 2013/14

c_g772 - Comune Pogliano Milanese
AOO c_poglianomi
REGISTRO UFFICIALE
20150010989
09-11-2015 INGRESSO
Classifiche: 01. 05



the last last supper

Leonardo e la visione ritrovata

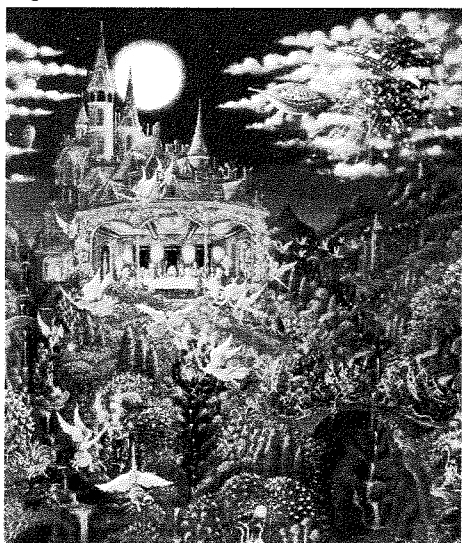
v2.0

Rho, Villa Burba

Conferenza stampa mercoledì 3 febbraio 2016, ore 11.00. Urban Center - Galleria Vittorio Emanuele, 11/12 Milano

Inaugurazione 6 febbraio 2016, ore 17.30

Comunicato stampa del 06/11/2015 Il 6 febbraio 2016 a Villa Burba inaugura la versione 2.0 di The last last supper_Leonardo e la visione ritrovata, la mostra che si muove verso il Comune di Rho dopo la prima edizione ospitata da Regione Lombardia al Grattacielo Pirelli a Milano. L'evento, molto atteso, verrà accolto in Villa Burba. Parte degli ingressi saranno destinati al restauro di alcune statue dello scultore rhodense Franco Fossa, conservate nella Villa.



La mostra *The last last supper* – **Leonardo e la visione ritrovata**, dopo una prima edizione al Grattacielo Pirelli, a partire dal 6 febbraio 2016 conoscerà una fase **v.2.0**, arricchita di ulteriori sezioni. I grandi spazi di Villa Burba consentiranno in questo “reload” di ospitare opere di grandi dimensioni e una decina di inediti appositamente realizzati per la mostra.

La mostra, curata da **Antonio d'Avossa** e organizzata dall'**Associazione Flangini**, propone, suddivise in quattro sezioni, incisioni sette-ottocentesche dell'Accademia di Brera e dei Padri Oblati di Rho, lavori di grandi dimensioni di artisti internazionali contemporanei, filmati, un'opera in cioccolato, una ricca oggettistica pop (magliette, skateboard, scatole di mentine ecc.) insieme a circa cinquanta foto di cenacoli tatuati su corpi umani. Si tratta di una ricognizione a 360° dell'icona per eccellenza della città di

“L'Ultima Cena di Leonardo è una delle immagini più affascinanti della storia dell'arte e insieme una delle più popolari e misteriose. La sua stessa condizione visiva la rende visibile ed invisibile allo stesso tempo, perché, narrando della condizione di precarietà della vita, mostra anche la possibile dissoluzione dell'arte. Per questo le opere presenti in mostra sono a rileggere questa icona lungo i tratti della tradizione e della rilettura alla luce anche delle nuove tecniche artistiche o attraverso visioni laiche che, solo in apparenza, possono sembrare provocatorie o dissacranti. In fondo quella grandiosa immagine di Leonardo ricorda ad ognuno di noi che per tutti ci sarà un'ultima cena. Così l'esposizione vuole essere una riflessione a tutto campo sulla morte e la vita, sulla fedeltà e il tradimento, sull'arte e sull'estetica diffusa, infine sul passato e sul nostro presente.”

Antonio d'Avossa, il curatore

“La mostra *The last last supper* propone una visione moderna e dinamica della produzione artistica, che prende spunto dalla grande opera di Leonardo. È frutto delle energie e delle espressioni propositive di creatività ed innovazione, che sfociano in realizzazioni davvero originali e coinvolgenti. L'ultima cena rappresenta la radice solida e rassicurante, che dà vita a nuove interpretazioni. Da parte nostra abbiamo voluto arricchire l'evento con un messaggio di continuità artistica e di supporto reciproco delle varie esperienze creative a vantaggio di un sistema cultura che crei relazione fra il dinamismo delle opere esposte e la staticità del patrimonio di Villa Burba, che accoglie la mostra. Il contributo richiesto all'ingresso in mostra ha infatti la finalità di mantenere integro questo notevole patrimonio attraverso un progetto di restauro, che fortifichi la vocazione di centro culturale aperto a tutti i cittadini della nostra meravigliosa Villa di Delizia.”

Giuseppe Scarfone, Assessore alla Cultura, Comune di Rho

Milano, cioè l'*Ultima cena* di Leonardo, e sull'uso giovanile e antropologico dell'immagine. Tra le opere esposte una gigantografia, scattata da Uli Weber in occasione del trentennale di Radio DEEJAY, con i personaggi che hanno reso famosa la radio, da Linus, alla Littizzetto a Elio e Le Storie Tese, a molti altri artisti seduti a un tavolo "leonardesco" e *La visione ritrovata* di Federico Bozzano Alliney che, con l'ausilio delle tecniche più evolute dell'arte digitale, ha realizzato un **affresco digitale** in scala reale ricostruendo in modo minuzioso e scientifico l'affresco vinciano, ridando vita e ripristinando il colore originale dell'opera: Bozzano utilizza le tecniche esclusive da lui elaborate durante la lavorazione delle scenografie di *Avatar* di **James Cameron** e le applica al restauro di dipinti particolarmente danneggiati dal tempo. Nell'occasione, a partire da novembre, verrà avviata in collaborazione con **Postcardcult srls** una campagna composta da 8 cartoline pubblicitarie che compongono la "**The Last Last Supper_ Leonardo e la visione ritrovata Exhibition Card Collection**". Le card saranno distribuite a Milano e provincia, Pavia e provincia, inoltre a Bergamo, Parma, Como, Varese, Gallarate e Legnano.

ARTISTI IN MOSTRA

Joseph Beuys
Federico Bozzano
Adolphe Braun
Philip Corner
Ferdinando Cunsolo
Giulio De Mitri
Antonio Di Biase
Barbara Faessler
Giacomo Frey
Maria Cristina Galli
Fabrizio Garghetti
Geoffrey Hendricks

Alison Knowles
Dimitri Kozaris
David La Chapelle
Elisabetta Lattanzio Illy
Franco Marrocco
Francesco Martines
Eris Mone
Raffaello Morghen
Brigitte Niedermair
Ester Maria Negretti
Hermann Nitsch
Nicola Pankoff

Ben Patterson
Guido Peruz
Andrea Solario
Daniel Spoerri
Rudolf Stang,
Tobas
Ben Vautier
Wolf Vostell
Andy Warhol
Uli Weber

Con il Patronato di



Con il Patrocinio di



Milano



Un evento



EVENTI COLLATERALI

CONCERTO

sabato 5 marzo ore 21.00, Auditorium Padre Reina via Meda 20.

Concerto di Stefano Guerresi, musiche composte ed eseguite al pianoforte dall'autore che proporrà un programma selezionato per l'occasione dal suo vasto repertorio con l'inserimento di un brano inedito appositamente realizzato. Per informazioni www.stefanogueresi.com.

NOTTE ALLA MOSTRA

venerdì 18 marzo ore 19.30, Corte Rustica di Villa Burba C.so Europa 291/293. Notte alla mostra per i bambini delle scuole primarie.

CONCERTO SINFONICO

sabato 9 aprile ore 21.00, Auditorium Padre Reina via Meda 20.

Concerto Sinfonico dell'Orchestra Sinfonaria, diretta dal Maestro Maurizio Moretta.

LABORATORI E WORKSHOP

Per consentire agli alunni di partecipare alla straordinaria esperienza che li avvicinerà a Leonardo, ma anche a tanti altri artisti contemporanei che al Maestro si sono ispirati, il Comune organizza laboratori artistici per gli studenti, workshop - in preparazione alla mostra - e visite guidate per giovani e adulti. Con la collaborazione dell'Associazione Pandora e il supporto dell'Associazione Flangini coinvolgerà inoltre i ragazzi delle superiori in un progetto che consentirà loro una più approfondita conoscenza dei beni materiali e immateriali del territorio rendendoli nel contempo responsabili - durante il percorso espositivo di Villa Burba - della guardiania della villa, patrimonio della collettività.

INCONTRIAMOCI SULL'ULTIMA CENA

sabato 13 febbraio ore 18.00, Villa Burba sala Convegni Corte Rustica

Presentazione della mostra Antonio d'Avossa, curatore della mostra

sabato 12 marzo ore 21.00, Villa Burba sala Convegni Corte Rustica

Amicizia, Amore, Tradimento: i possibili ospiti di ogni cena

Anna Maria Rossi, esperta in processi formativi e percorsi culturali

INFORMAZIONI

Sede: Villa Burba Corte Rustica, Rho (Milano), corso Europa 291/293

Apertura: dal 7 febbraio al 24 aprile

Orari:

- *da martedì a venerdì* dalle 16.30 alle 19.30

(visite guidate infrasettimanali solo su prenotazione)

- *sabato e domenica e festivi*

dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.30

(visite guidate senza prenotazione 11.30, 16.00, 17.30)

Lunedì chiuso

Ingresso: Euro 3,00

Ridotti: Euro 2,00 per gli under 18, per disabili con 1 accompagnatore

Euro 2,50 per gruppi di 10 persone

Prevendita: presso **Biblioteca Villa Burba**, corso Europa 291; IAT/

CentRho, Piazza San Vittore

Catalogo Silvana Editoriale. Prezzo ridotto in mostra.

Informazioni al pubblico:

Comune di Rho Ufficio Cultura: Tel 02 93 33 22 69/238/518

mail: ufficio.cultura@comune.rho.mi.it

Associazione Flangini: tel 347 45 33 449

mail: info@associazioneflangini.eu www.associazioneflangini.eu

Comune di Rho Ufficio stampa: tel 02 93 33 25 23

mail: paola.cupetti@comune.rho.mi.it

Prenotazioni laboratori artistici, workshop e visite guidate

da lunedì a venerdì solo su prenotazione contattare Associazione

Pandora in orari pomeridiani:

tel 347 80 32 936 o 392 92 08 355

mail: bruna.parisi@pandoraweb.it e gianfranca.pasceri@pandoraweb.it

Solo per informazioni su visite guidate e stage:

Associazione Flangini: tel 347 45 33 449

mail: info@associazioneflangini.eu

Condividi su Facebook: the last last supper

Come raggiungere la mostra

Treno / autobus / metro

Tutte le soluzioni possibili sono reperibili sul

sito www.muoversi.regione.lombardia.it

A Rho le linee del Trasporto Pubblico Locale n. 9 e n. 9/ partono da Rho Stazione FS a Villa Burba ogni 25 minuti (alternate una oraria e una antioraria).