

COMUNE DI POGLIANO MILANESE
CITTA' METROPOLITANA DI MILANO

**CAPITOLATO SPECIALE PER IL SERVIZIO
DI GESTIONE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI EDUCATIVI
PER GLI ALUNNI DELLA SCUOLA
DELL'INFANZIA E PRIMARIA
PER L'ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

Articolo 1 - OGGETTO DEL SERVIZIO

Il presente capitolato speciale disciplina l'affidamento da parte del Comune di Pogliano Milanese del servizio di gestione e realizzazione di progetti educativi rivolti agli alunni della Scuola dell'Infanzia e Primaria del territorio.

Articolo 2 - DURATA DELL'APPALTO E IMPORTO CONTRATTUALE

Il contratto avrà durata di un anno scolastico e precisamente per l'Anno Scolastico 2017/2018.

L'importo per l'Anno Scolastico 2017/2018 a base di gara è pari ad € 13.395,00 (IVA 5% esclusa).

Articolo 3 - DESCRIZIONE DEL SERVIZIO

L'aggiudicatario è tenuto ad eseguire le prestazioni nei tempi e nei modi previsti dal presente capitolato.

In particolare, il servizio in oggetto prevede la gestione e la realizzazione delle seguenti azioni:

• **PROGETTI PER ALUNNI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:**

- a) **Lettere animate e giochi:** attraverso la lettura di racconti e favole i personaggi presenti nelle storie, con costumi, suoni, vocine, movimenti nello spazio e coinvolgimento di spettatori, si dovranno creare situazioni in cui il bambino non sarà solo spettatore ma parte attiva e la lettura si trasformerà in un momento giocoso e creativo, di incontro e di stimolo delle capacità espressive e creative;

Esperti coinvolti: esperto in attività di animazione teatrale e letture animate;

Destinatari del progetto: tutti i bambini di 4 e 5 anni (che frequentano il secondo e terzo anno della scuola dell'infanzia);

Obiettivi del laboratorio dovranno essere i seguenti :

- coinvolgere in modo attivo i bambini;
- stimolare la rielaborazione critica ed emotiva dei bambini;
- rielaborare con linguaggi alternativi le suggestioni evocate dalla lettura per ampliare il bagaglio espressivo di ogni bambino;
- superare forme di timidezza ed acquisire fiducia in sé stessi;
- favorire lo sviluppo della creatività;
- accrescere la fantasia.

- b) **Psicomotricità:** attraverso i laboratori di psicomotricità il bambino dovrà imparare a conoscere e riconoscere uno spazio dove poter vivere, scoprire il proprio corpo e le sue possibilità creative, espressive e relazionali, nella totalità del suo essere;

Esperti coinvolti: psicomotricisti e neuropsicomotricisti dell'età evolutiva;

Destinatari del progetto: tutti i bambini della scuola dell'infanzia;

Obiettivi del laboratorio dovranno essere i seguenti:

- favorire la scoperta e rieducare lo sviluppo delle potenzialità motorie;
- favorire una maggiore consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali, dando valore al linguaggio corporeo, come strumento di comunicazione a livello personale, promuovendo la capacità di autocontrollo, espressione e gestione delle emozioni;
- favorire nei bambini l'espressione delle proprie emozioni, come strumento per riconoscere e valorizzare la propria identità, promuovere la relazione con l'altro nell'ascolto e nel rispetto reciproco, incrementando le capacità di collaborazione con gli altri;
- svolgere un intervento preventivo individuando precocemente difficoltà e problematiche che potrebbero influire negativamente sulle capacità di socializzazione, apprendimento e comunicazione del bambino.

- c) **Progetti per bambini con bisogni educativi speciali (BES):** attraverso un percorso di laboratori di arte e di teatro i bambini entreranno in contatto con le proprie emozioni. Punti, forme, materiali, spazi, parole e storie saranno i materiali con cui i bambini potranno incontrare e riconoscere le proprie emozioni e sensazioni;

Esperti coinvolti: arte terapeuta ed esperti di teatro;

Destinatari del progetto: 2/3 bambini con Bisogni Educativi Speciali scelti tra tutte le sezioni della scuola dell'infanzia oltre a 2/3 bambini della scuola che a rotazione parteciperanno al progetto;

Obiettivi del laboratorio dovranno essere i seguenti:

- promuovere l'inclusione e l'incontro con l'altro;
- sviluppare la creatività individuale in un contesto di gruppo;
- sperimentare tecniche teatrali e artistiche differenti;
- favorire l'accesso all'aspetto simbolico della produzione artistica e teatrale;
- fornire uno strumento alternativo per esprimere emozioni in un contesto accogliente;
- stimolare una maggiore consapevolezza delle proprie capacità espressive e di un proprio stile espressivo attraverso l'accoglienza delle rappresentazioni prodotte;
- sviluppare capacità di decentramento psicoaffettivo e cognitivo attraverso l'incontro con le "rappresentazioni" altrui.

• **PROGETTI PER ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- a) **Laboratorio di espressività teatrale:** il laboratorio di espressività corporea teatrale deve offrire ai partecipanti la possibilità di sviluppare la propria espressività psicofisica, l'immaginazione creativa e la sensibilità scenica interiore favorendo la presa di coscienza del proprio corpo nonché l'evoluzione di nuove dinamiche nella relazione con l'altro e con il gruppo;

Esperti coinvolti: esperti di teatro;

Destinatari del progetto: tutti gli alunni delle classi seconde della scuola primaria;

Obiettivi del laboratorio dovranno essere i seguenti :

- sviluppare un incontro armonico tra corpo, voce, mente nella relazione con l'altro, gli altri, sé stesso e la propria creatività interpretativa;
- ottimizzare e potenziare le risorse individuali;
- acquisire competenze relazionali e comunicative verbali e non;

- sviluppare la creatività espressiva e psico-corporea.

b) **Progetto di educazione alle differenze e all'incontro con l'altro:** il progetto dovrà essere finalizzato ad accrescere la sensibilità e la consapevolezza delle dimensioni legate all'incontro con l'altro e ad offrire strumenti finalizzati a contribuire il superamento degli stereotipi proposti dai mezzi di comunicazione, con focus sulle nuove tecnologie. Il progetto dovrà prevedere una serie di laboratori tra i quali:

- Laboratorio teatrale, il cui scopo è quello di rendere consapevoli i ragazzi di alcuni processi "immediati" che guidano le loro scelte e che molto spesso derivano da modelli proposti dalle diverse agenzie di socializzazione (modelli familiari, esperienze con i pari, modelli dai mass media);
- Laboratorio corporeo, il cui scopo è quello di far sperimentare come percepiamo l'altro da noi, rilevando aspettative sul percorso proposto. Attraverso un lavoro sul proprio corpo i ragazzi riusciranno ad isolare il gesto istintivo;
- Laboratorio di gruppo il cui scopo è quello di far emergere delle polarizzazioni, sulle quali stimolare la riflessione dei ragazzi. Per stimolare i ragazzi si utilizzeranno strumenti/stimoli provenienti dal mondo dei mass media quali spot pubblicitari e cartoni animati;
- Produzione di micro testi/slogan che potranno essere interpretati e filmati al fine di realizzare dei cortometraggi;

Esperti coinvolti: pedagogisti e/o psicologi;

Destinatari del progetto: tutte le classi quarte e quinte della scuola primaria.

c) **Progetti per bambini con bisogni educativi speciali (BES):** attraverso un percorso di laboratori di arte e di teatro i bambini entreranno in contatto con le proprie emozioni. Punti, forme, materiali, spazi, parole e storie saranno i materiali con cui i bambini potranno incontrare e riconoscere le proprie emozioni e sensazioni.

Esperti coinvolti: arte terapeuta ed esperti di teatro;

Destinatari del progetto: ragazzi con Bisogni Educativi Speciali scelti tra tutte le classi della scuola primaria oltre a 6/7 ragazzi della scuola che a rotazione parteciperanno al progetto;

Obiettivi del laboratorio dovranno essere i seguenti:

- promuovere l'inclusione e l'incontro con l'altro;
- sviluppare la creatività individuale in un contesto di gruppo;
- sperimentare tecniche teatrali e artistiche differenti;
- favorire l'accesso all'aspetto simbolico della produzione artistica e teatrale;
- fornire uno strumento alternativo per esprimere emozioni in un contesto accogliente;
- stimolare una maggiore consapevolezza delle proprie capacità espressive e di un proprio stile espressivo attraverso l'accoglienza delle rappresentazioni prodotte;
- sviluppare capacità di decentramento psicoaffettivo e cognitivo attraverso l'incontro con le "rappresentazioni" altrui.

Articolo 4 - MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL SERVIZIO

Il soggetto aggiudicatario dovrà provvedere con organizzazione a proprio rischio e con carico di spesa di qualsiasi natura alle attività oggetto del servizio, che dovranno essere effettuate con la massima cura e la miglior diligenza.

Le attività dovranno essere eseguite presso la Scuola dell'Infanzia P. Bernasconi e Primaria Don Milani. Il calendario dettagliato degli incontri dovrà essere concordato con il Dirigente Scolastico e/o le insegnanti delle sezioni/classi.

In particolare i laboratori dovranno essere articolati secondo il seguente schema:

- **PROGETTI PER ALUNNI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:**

- **Lettere animate e giochi creativi:** almeno 6 incontri della durata di circa 30/45 minuti per due (2) gruppi di circa 20/23 bambini di 4 anni (secondo anno di frequenza alla scuola dell'infanzia); almeno 6 incontri della durata di circa 30/45 minuti per due (2) gruppi di circa 20/23 bambini di 5 anni (terzo anno di frequenza alla scuola dell'infanzia); incontro iniziale di presentazione per insegnanti oltre ad un incontro finale di verifica e valutazione del progetto **(totale ore dirette con i bambini e indirette: 39);**
- **Psicomotricità:** almeno 10 incontri della durata di 1 ora circa per gruppo di bambini di età omogenea per un massimo di 15 bambini per gruppo; incontro iniziale di presentazione per insegnanti e/o genitori, un incontro in itinere oltre ad un incontro finale di verifica e valutazione del progetto; **(totale ore dirette con i bambini: 80; totale ore indirette: 20);**
- **Progetti per bambini con bisogni educativi speciali (BES):** 20 incontri/laboratori di 2 ore circa (10 incontri di arte e 10 incontri di teatro); incontro iniziale di presentazione per insegnanti oltre ad un incontro finale di verifica e valutazione del progetto. Il percorso dovrà prevedere l'attivazione di uno spazio nel quale l'arteterapista e l'esperta di teatro proporranno in un setting specializzato un luogo dove un piccolo gruppo di bambini, nel quale dovranno essere inseriti bambini con bisogni educativi speciali (BES) eventualmente accompagnati da insegnanti di sostegno e/o educatori. La composizione del gruppo verrà fatta in accordo con gli insegnanti, al fine di meglio rispondere a tutte le richieste/necessità dei vari team. Si tratterà quindi di un laboratorio trasversale che vede all'interno bambini di classi differenti L'ottimizzazione dell'organizzazione dovrebbe prevedere che ci sia un gruppo stabile di bambini con Bisogni educativi speciali che seguano tutto il percorso (circa 2/3 bambini) e un gruppo di bambini (circa 2/3 bambini) che potranno accedere al progetto in occasione di un laboratorio (2h) così da permettere a più bambini di avere l'occasione di fruire delle proposte; **(totale ore dirette con i bambini: 40; totale ore indirette: 10; eventuale estensione delle ore dirette con i bambini sino a 50 ore);**

- **PROGETTI PER ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

- **Laboratorio di espressività teatrale:** incontri della durata di circa 1 ora a settimana per almeno 8 ore di laboratorio per ciascuna classe coinvolta nel progetto; incontro iniziale di presentazione per insegnanti oltre ad un incontro finale di verifica e valutazione del progetto; **(totale ore dirette con i bambini: 24; totale ore indirette: 10 - possibilità di estensione del progetto anche ad altre classi per un totale di ore dirette con i bambini: 24 ore; totale ore indirette: 10);**
- **Progetto di educazione alle differenze e all'incontro con l'altro:** il progetto dovrà prevedere diverse fasi così declinabili:
 - presentazione del progetto **(5 ore circa);**
 - attività nella scuola con i ragazzi: 4 incontri per classe da 2 ore circa ciascuno **(totale 48 ore);**
 - incontro finale di verifica e valutazione del progetto **(18 ore circa);**
(totale ore dirette con i bambini: 36; totale ore indirette: 16);
- **Progetti per bambini con bisogni educativi speciali (BES):** 20 incontri/laboratori di 2 ore circa (10 incontri di arte e 10 incontri di teatro); incontro iniziale di presentazione per insegnanti oltre ad un incontro finale di verifica e valutazione del progetto. Il percorso dovrà prevedere l'attivazione di uno spazio nel quale l'arteterapista e l'esperta di teatro proporranno in un setting specializzato un luogo dove un piccolo gruppo di ragazzi, nel quale dovranno essere inseriti ragazzi con bisogni educativi speciali (BES) eventualmente

accompagnati da insegnanti di sostegno e/o educatori. La composizione del gruppo verrà fatta in accordo con gli insegnanti, al fine di meglio rispondere a tutte le richieste/necessità dei vari team. Si tratterà quindi di un laboratorio trasversale che vede all'interno ragazzi di classi differenti. L'ottimizzazione dell'organizzazione dovrebbe prevedere che ci sia un gruppo stabile di ragazzi con Bisogni Educativi Speciali che seguano tutto il percorso (circa 6/7 ragazzi) e un gruppo di ragazzi (circa 6/7 bambini) che potranno accedere al progetto in occasione di un laboratorio (2h) così da permettere a più ragazzi di avere l'occasione di fruire delle proposte; **(totale ore dirette con i bambini: 40; totale ore indirette: 10; eventuale estensione delle ore dirette con i bambini sino a 50 ore);**

Articolo 5 - RESPONSABILITA' E OBBLIGHI DELL'AGGIUDICATARIO

L'aggiudicatario è responsabile per infortuni o danni arrecati a persone o cose del Comune di Pogliano Milanese o a terzi, per fatto proprio o dei suoi dipendenti e collaboratori, nell'esecuzione degli adempimenti assunti con il contratto, con conseguente esonero del Comune di Pogliano Milanese da qualsiasi eventuale responsabilità a riguardo. La Società/Cooperativa dovrà accendere a proprie spese polizza assicurativa ai sensi dell'art. 1891 del Codice Civile, appositamente sottoscritta per il presente servizio, per la responsabilità civile per danni a persone, cose e animali che venissero arrecati dal proprio personale nell'espletamento del servizio con massimali non inferiori a:

- € 3.000.000,00 per persona;
- € 3.000.000,00 per ogni sinistro;
- € 3.000.000,00 per cose e animali.

La polizza dovrà coprire l'intero periodo del servizio.

L'aggiudicatario è sottoposto a tutti gli obblighi verso i propri dipendenti e soci se cooperative, risultanti da disposizioni e regolamenti vigenti in materia di lavoro e di assicurazioni sociali ed assume a suo carico tutti gli oneri relativi.

L'aggiudicatario è obbligato ad attuare nei confronti dei propri dipendenti e soci se cooperative, occupati nelle prestazioni oggetto del contratto, condizioni previdenziali, normative e retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi di lavoro della categoria e degli accordi integrativi territoriali.

Articolo 6 - PENALITA' PER INADEMPIENZE CONTRATTUALI

In caso di mancato adempimento e/o ritardo nella realizzazione delle prestazioni richieste il Comune di Pogliano Milanese si riserva la facoltà di applicare una penalità pari al 10% dell'importo contrattuale.

Le inadempienze di cui sopra verranno contestate per mezzo di formale contestazione d'addebito alla quale l'aggiudicatario potrà replicare entro 15 (quindici) giorni dal ricevimento della stessa.

Dopo due successive contestazioni d'addebito per le quali l'aggiudicatario non sia risultato scagionato, il Comune di Pogliano Milanese avrà la facoltà di recedere dal contratto ai sensi degli artt. 1453 e seguenti del codice civile.

L'ammontare della penalità sarà decurtata dai crediti vantati dall'aggiudicatario.

E' fatta salva, in ogni caso, la facoltà del Comune di Pogliano Milanese di esperire ogni altra azione per il risarcimento dei danni subiti.

Articolo 7 – STIPULA DEL CONTRATTO

Ai sensi dell'art. 32 comma 14 del D.L.50/2016 e s.m.i il contratto di affidamento verrà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere.

Articolo 8 - TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI

Allo scopo di assicurare la tracciabilità dei flussi finanziari connessi all'appalto in oggetto, fermo restando quanto previsto dall'art. 3, quinto comma, della legge 13/08/2010 n. 136 e L. 17/12/2010 n. 217, l'aggiudicatario conviene che nel caso si eseguano delle transazioni senza avvalersi del bonifico bancario o postale ovvero degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni, contravvenendo a quanto disposto dalle citate norme, il contratto si intenderà risolto di diritto ai sensi dell'art. 1456 del codice civile.

Il soggetto aggiudicatario assume su di sé l'obbligo di utilizzare uno o più conti bancari o postali presso banche o presso la Società Poste Italiane S.P.A., dedicati alle commesse pubbliche, anche non in via esclusiva per il servizio di cui al presente capitolato. Tutti i movimenti dovranno essere registrati su conti correnti dedicati e, salvo quanto previsto dall'art. 3, terzo comma, della legge 13/08/2010, n. 136, dovranno essere effettuati esclusivamente tramite lo strumento del bonifico bancario o postale.

Articolo 9 - MODALITA' DI FATTURAZIONE E LIQUIDAZIONE CORRISPETTIVI

Al termine dell'appalto l'aggiudicatario avrà l'obbligo di redigere una relazione tecnica descrittiva sull'attività svolta per singolo progetto realizzato nel corso dell'Anno Scolastico 2017/2018. Nella relazione dovranno essere indicati i progetti realizzati, le figure professionali utilizzate e il monte ore suddivisi per ciascun progetto. Sulla base della relazione la Stazione Appaltante provvederà alla liquidazione della spesa.

Il pagamento delle fatture avverrà a mezzo bonifico bancario dopo circa 30 (trenta) giorni dalla data di ricevimento delle stesse, fatta salva la regolare esecuzione delle prestazioni richieste e, comunque, a seguito di presentazione di dettagliata relazione e rendicontazione delle attività svolte.

Articolo 10 – TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 si precisa che i dati personali forniti dalle imprese saranno trattati dalla Stazione appaltante per le sole finalità connesse all'espletamento della gara e per l'eventuale e successiva stipula del contratto.

Articolo 11 – RECESSO

E' facoltà del Comune di Pogliano Milanese recedere dal contratto in qualsiasi momento ai sensi di quanto disposto dall'art. 1671 del codice civile, previa comunicazione scritta inviata 30 giorni prima della data di recesso.

Articolo 12 – CONTROVERSIE

Per eventuali controversie che dovessero insorgere tra le parti in fase di esecuzione contrattuale il Foro competente è quello di Milano