Vivliostyle Foundation FY2022 Activity Report



- chapter 1: Financial Report for FY2022
 - o Foreword
 - Balance Sheet for FY2022
 - Net Assets Increase/Decrease Statement for FY2022
 - Income and Expenditure Statement for FY2021
- Chapter 2: Activity Report for FY2022
 - ∘ PR 数からみたプロダクトの開発状況
 - 。PR 作成者の分析
 - 。 来期への提言
- 理事

chapter 1: Financial Report for FY2022

(The 4th Fiscal Year: from April 1, 2022 to March 31, 2023)

Foreword

After achieving a profit for the first time in a single fiscal year in the previous fiscal year, the corporation unfortunately posted a loss again in the current fiscal year. The details are explained below.

Balance Sheet for FY2022

The following table shows the status of assets held (balance sheet) as of the end of this fiscal year (March 31, 2023). The figures are in yen.

Title	This FY (2022)	Prev. FY (2021)	Increase/Decrease
I. Assets			
1. Current assets			
Cash and deposits	493,367	1,180,342	-686,975
Other current assets 211,750	1,058,750	-847,000	
Total current assets	705,117	2,239,092	-1,533,975
2 Fixed Assets			
(1) Other fixed assets			
Founding expenses	113,050	113,050	0
Total other fixed assets	113,050	113,050	0
Total fixed assets	113,050	113,050	0
Total assets	818,167	2,352,142	-1,533,975
II. Liabilities			
1. Current liabilities			
Withholdings	31,139	31,139	0
Loan from officer	4,806,561	4,806,561	0
Accounts payable	11,000	11,000	0
Accrued income taxes	20,000	20,000	0
Total current liabilities	4,868,700	4,868,700	0
Total liabilities	4,868,700	4,868,700	0
III. Net Assets			
1. General Net Assets	-4,050,533	-2,516,558	-1,533,975
Total net assets	-4,050,533	-2,516,558	-1,533,975
Total liabilities and net assets	818,167	2,352,142	-1,533,975

Total liabilities were unchanged from the previous fiscal year. On the other hand, total assets fell significantly below the previous fiscal year's level. This is precisely what characterized this term's financial results. Specifically, total assets were 2,239,092 yen in the previous period, while they were 1,533,975 yen lower this period, at 705,117 yen. Let us now take a look at the changes in the main indicators (Light blue cells in the table) on the balance sheet since its establishment (Fig-1).

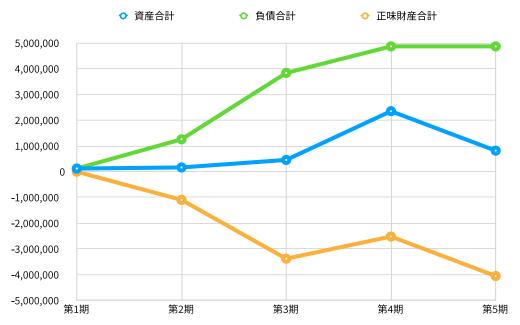


Fig-1: Changes in Main Indicators in the Balance Sheet since Foundation

Net Assets Increase/Decrease Statement for FY2022

Total assets had been rising slightly in FY2020 and FY2021, but dropped in this fiscal year. Net assets had been falling until FY2020 and picked up in FY2021, but again went down in this fiscal year. Only total liabilities were the same as in the previous period, as mentioned above. As a matter of fact, this quarter was the first time since its inception that the corporation was able to not increase its debt. As a top priority for the Foundation, we will continue to aim to control and reduce the amount of debt in the next fiscal fiscal year and beyond.

Title	This FY (2022)	Prev. FY (2021)	Increase/Decrease
I. General Net Assets			
Increase/Decrease			
1. Ordinary Increase/Decrease			
(1) Ordinary revenues			
① Business income	(3,235,750)	(6,267,250)	(-3,031,500)
Business income	3,235,750	6,267,250	-3,031,500
② Donation received	(148,498)	(116,546)	(31,952)
Donation received	148,498	116,546	31,952
③ Other revenues	(10)	(6)	(4)

Title	This FY (2022)	Prev. FY (2021)	Increase/Decrease	
Interest received	10	6	4	
Total ordinary revenues	3,384,258	6,383,802	-2,999,544	
(2) Ordinary expenses				
① Business expenses				
Business expenses	(668,733)	(325,918)	(342,815)	
Travel and transportation expenses	1,676	0	1,676	
Communication transportation costs	1,848	940	908	
Consumables costs	204	22,000	-21,796	
Commission fee	461,405	97,624	363,781	
Compensation paid	198,000	198,000	0	
Newspaper book expenses	5,600	7,354	-1,754	
Total business expenses	668,733	325,918	342,815	
② Administrative expenses				
Outsourcing costs	4,229,500	5,175,500	-946,000	
Total administrative expenses	4,229,500	5,175,500	-946,000	
Total ordinary expenses	4,898,233	5,501,418	-603,185	
Ordinary increase/decrease before	1.512.075	992 294	2 207 250	
valuation gain/loss this FY	-1,513,975	882,384	-2,396,359	
Total valuation gain/loss	0	0	0	
Ordinary increase/decrease this FY	-1,513,975	882,384	-2,396,359	
2. Non-ordinary Increase/Decrease				
(1) Non-ordinary revenues				
Total non-ordinary revenues	0	0	0	
(2) Non-ordinary expenses				
Total non-ordinary expenses	0	0	0	
Non-ordinary increase/decrease this	0	0	0	
FY	0	0	0	
General net assets increase/decrease				
before transfer to other accounts this	-1,513,975	882,384	-2,396,359	
FY				
General net assets increase/decrease	-1,513,975	882,384	-2,396,359	
before taxes this FY	1,515,575	002,504	2,590,559	
Corporate tax, resident tax and	20,000	20,000	0	
business tax	20,000	20,000		
General net assets increase/decrease	-1,513,975	862,384	-2,396,359	
this FY				
General net assets at beginning of FY	-2,516,558	-3,378,942	862,384	
General net assets at end of FY	-4,050,533	-2,516,558	-1,533,975	

Title	This FY (2022)	Prev. FY (2021)	Increase/Decrease	
II. Designated Net Assets				
Increase/Decrease				
Designated net assets	0	0	0	
increase/decrease this FY	0	U	0	
Designated net assets at beginning of	0	0	0	
FY	0	U	0	
Designated net assets at end of FY	0	0	0	
III. Net Assets at End of FY	-4,050,533	-2,516,558	-1,513,975	

The main indicators (Light blue cells in the table) in this statement of changes in net assets are shown in the graph below (Fig-2), which shows the increase or decrease since the foundation of the company.

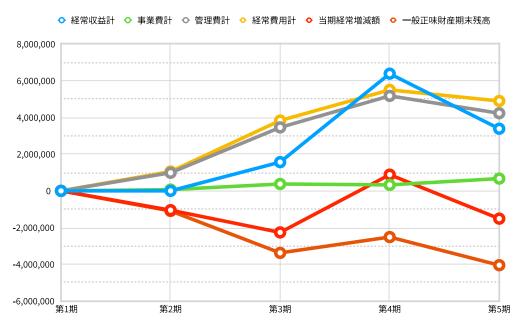


Fig-2: Changes in Major Indicators in the Statement of Changes in Net Assets since Foundation

Let's look at them one by one. First, if we look at the change in "Total ordinary revenues" (yellow line), which represents the ordinary revenue earned by the foundation, it continued to rise until FY2021, but then dropped in FY2022. This is the same movement as that of total assets in the previous section.

To begin with, Ordinary revenues consist of ① Business income (yellow cells in the table), ② Donation received, and ③ Other revenues. As can be seen from the Statement of Changes in Net Assets, although ② did well, exceeding the previous period by 31,952 yen, it is ① that accounts for most of the total. In other words, the reason for the decrease in Ordinary revenues was due to the decline in Business income from the previous fiscal year.

事業の結果が赤字か黒字かを示す指標「当期経常増減額」(ピンク色の線)をみると、前期は882,384円の黒字だったところ、今期はマイナス1,513,975円となった。

事業費と管理費は経常収益を生み出すための経費であり、経常費用は両者の合計である。事業費は前期よりも342,815円増えた668,733円だった一方、管理費は前期よりも946,000円減った4,229,500円だった。また、経常費用は前期よりも603,185円減の4,898,233円だった。

今期が終わった時点での正味財産の額である「一般正味財産期末残高」(赤色の線)をみると、3期まで拡大を続けてきた赤字額は、4期でやや持ち直したものの、今期は4,050,533円にもなった。来期以降、これをどのように削減していくかが課題となる。

さて、本節の最後として、経常収益が減少した原因を探ってみよう。繰り返しになるが、経常収益のほとんどを占めるのは事業収益(表の黄色セル)だ。そこで前期の事業収益6,267,250円と、今期の事業収益3,235,750円の内訳をグラフにしてみた。

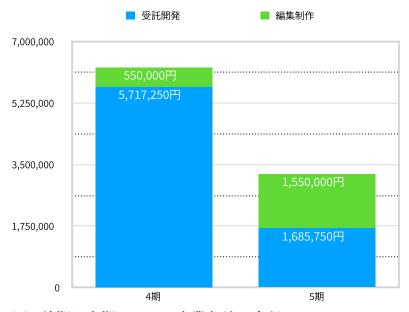


図3前期と今期における事業収益の内訳

編集制作が前期から1,000,000円増える一方で、保守契約を含めた外部からの受託開発が前期からじつに4,031,500円マイナスの1,685,750円に減少した(なお、編集制作は小形克宏理事が、受託開発は村上真雄代表理事が主に担当)。受託開発について前期の事業報告書で、以下のように説明している。

目を引くのが、事業収益が前期より4,763,529円多い6,267,250円をあげたことだ。 (中略)これは外部企業からの受託開発が、今期に入って拡大したことによる。

つまり今期は受託開発の売り上げが大幅に減少し、これにより赤字となった訳である。

Income and Expenditure Statement for FY2021

At the end of Chapter 1, we will look at "Income and Expenditure Statement", which compares the budgeted amount to the closing amount during the current fiscal year (April 1, 2020 to March 31, 2021). However, since we have not developed a budget, it will remain a formality and will be substantially the same as the statement of changes in net assets in the previous section. The unit of measure is also yen.

Title	Budgetary	Settlement Amount	Difference	Note
Title	Amount	Settlement Amount	Difference	Note
I. General Net Assets				
Increase/Decrease				
1. Ordinary Increase/Decrease				
(1) Ordinary revenues				
① Business income	(0)	(3,235,750)	-3,235,750	
Business income		3,235,750	-3,235,750	
② Donation received	(0)	(148,498)	(-148,498)	
Donation received		148,498	-148,498	
③ Other revenues	(0)	(10)	(-10)	
Interest received	0	10	-10	
Total ordinary revenues	0	3,384,258	-3,384,258	
(2) Ordinary expenses				
① Business expenses				
Business expenses	(0)	(668,733)	-668,733	
Travel and transportation expenses		1,676	-1,676	
Communication transportation costs		1,848	-1,848	
Consumables costs		204	-204	
支払手数料		461,405	-461,405	
Compensation paid		198,000	-198,000	
Newspaper book expenses		5,600	-5,600	
Total business expenses	0	668,733	-668,733	
② Administrative expenses				
Outsourcing costs		4,229,500	-4,229,500	
Total administrative expenses	0	4,229,500	-4,229,500	
Total ordinary expenses	0	4,898,233	-4,898,233	
Ordinary increase/decrease before		1 512 075	1 512 075	
valuation gain/loss this FY	0	-1,513,975	-1,513,975	
Total valuation gain/loss	0	0	0	
Ordinary increase/decrease this FY	0	-1,513,975	1,513,975	
2. Non-ordinary Increase/Decrease				
(1) Non-ordinary revenues				

Title	Budgetary Amount	Settlement Amount	Difference	Note
Total non-ordinary revenues	0	0	0	
(2) Non-ordinary expenses				
Total non-ordinary expenses	0	0	0	
Non-ordinary increase/decrease this FY	0	0	0	
General net assets increase/decrease before transfer to other accounts this FY	0	-1,513,975	1,513,975	
General net assets increase/decrease before taxes this FY	0	-1,513,975	1,513,975	
Corporate tax, resident tax and business tax	0	20,000	-20,000	
General net assets increase/decrease this FY	0	-1,513,975	1,513,975	
General net assets at beginning of FY	0	-2,516,558	2,516,558	
General net assets at end of FY	0	-4,050,533	4,050,533	
II. Designated Net Assets				
Increase/Decrease				
II. Designated Net Assets Increase/Decrease	0	0	0	
Designated net assets at beginning of FY	0	0	0	
Designated net assets at end of FY	0	0	0	
III. Net Assets at End of FY	0	-4,050,533	4,050,533	

Chapter 2: Activity Report for FY2022

PR数からみたプロダクトの開発状況

この章では、今期おこなった事業について報告する。当法人の設立目的でもあるプロダクト開発はどうだったのだろう。当法人の主要なプロダクトのプルリクエスト(PR)数を集計してみた(図4)。なお、ここではbotによるPRは排除し、人間によるものだけを集計している。

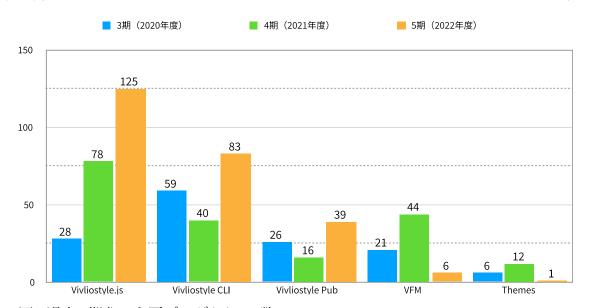


図4過去3期分の主要プロダクトPR数

すべての基盤となるプロダクト、<u>Vivliostyle.js</u>のPR数が飛び抜けて多く、開発が大きく進捗したことが分かる(当法人のプロダクト構成については<u>前年度活動報告書</u>を参照)。それに次ぐのが、<u>Vivliostyle CLI</u>、<u>Vivliostyle Pub</u>で、これらの開発も順調に進んだと言える。ただし、この3つ以外のプロダクトのPR数は低調だった。

PR作成者の分析

これをまとめると、開発が順調に進んだ Vivliostyle.js、Vivliostyle CLI、Vivliostyle Pub のグループと、あまり順調とは言えなかった <u>VFM</u>、<u>themes</u>のグループに明確に分かれる。では、この2つのグループを分けた要因は何か。PR の作成者に注目してみよう。

作成者	PRの数
村上代表理事	<u>119</u>
その他	6
総計	<u>125</u>

表1 Vivliostyle.is におけるPR作成者の内訳

作成者	PRの数
村上代表理事	<u>72</u>
spring-raining	<u>6</u>
総計	<u>83</u>

表2 Vivliostyle CLI におけるPR 作成者の内訳

作成者	PRの数
村上代表理事	<u>33</u>
takanakahiko	7
総計	<u>40</u>

表3 Vivliostyle PubにおけるPR作成者の内訳

これらの表を見ると分かるとおり、順調に開発が進んだグループにおいて、多くのPRを作成したのは村上代表理事だった。一方で、あまり順調と言えなかったグループでは、村上代表理事の関与が少なかった。

ちなみに、Vivliostyle CLI と Vivliostyle Pub における村上代表理事の PR 内容を見ると、Vivliostyle CLI や Vivliostyle Pub に独自の機能を追加する PR という訳ではなく、彼自身がメンテナーを務める Vivliostyle.js における機能追加やバグ修正を、それぞれに波及させるためのものであることが分かる。

こうして見ていくと、村上代表理事のいわば「孤軍奮闘」といった開発状況が浮かび上がってくる。もちろん、Vivliostyle プロジェクトの創始者である村上代表理事の PR が多いのは当然だ。それでも、オープンソースソフトウェア(OSS)開発において創始者に負荷が集中しすぎるのは、持続性の観点から決して好ましいことではない。

ただし、今期はそうした状況を変えるかもしれない兆候が見られた。これまでほとんど村上代表理事だけで開発を続けてきた Vivliostyle.js に新たなコントリビューターが、しかも2人も表れた(図3)。もちろん彼等のPRによって追加された機能は、他のプロダクトでも使える。

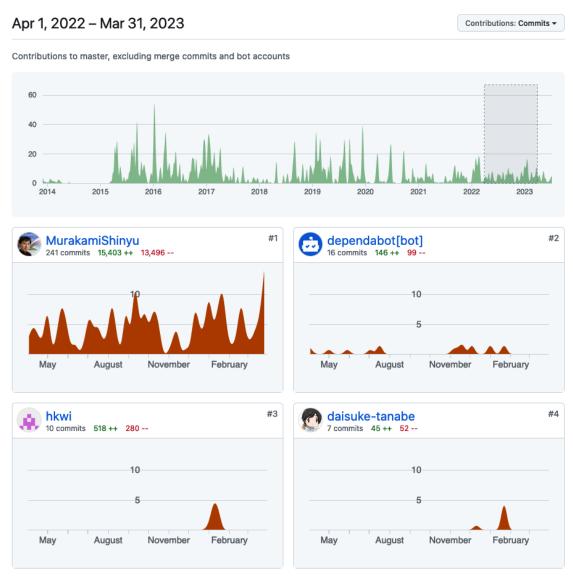


図5 <u>今期 Vivliostyle.js における master ブランチへのコミット数</u>

上図のうち、<u>hkwi</u>氏の<u>PR</u> は以前からの課題だった、目次等でよく使う罫線、CSS leader() 機能を追加するもので、待望の機能追加と言える。

また、<u>daisuke-tanabe</u>氏の一連の<u>PR</u>も、ずっと顧みられなかった@vivliostyle/reactを最新バージョンに引き上げるなどの重要な修正をおこなったものだ。来期もこうした新しいコントリビューターを一人でも増やす努力が必要だ。

他にも当法人の創設以来、ずっと貢献してくれている <u>spring-raining</u> 氏は、今期 Vivliostyle CLI において、ES Modules に対応した <u>v6.0.0 (2022-12-17)</u>、VFM v2 に対応した <u>v7.0.0 (2023-03-13)</u>をはじめ、着実で持続的な進歩を遂げてくれた。

来期への提言

前節で述べたような、村上代表理事が孤軍奮闘をつづける状況をすこしでも改善するため、どんなことが考えられるだろう。以下の3つを挙げておこう。

- 1. バランスのとれた開発
- 2. 開発リソースの多角化
- 3. 事業収益の多角化

上記1について。Vivliostyleにおけるオープンソースソフトウェア(OSS)開発は、当法人にとってそもそもの設立目的だ。それだけではない。OSS開発によってVivliostyleプロダクトの機能が向上するからこそ、外部からの受託開発を呼び込むことができる。とはいえ、OSS開発だけがすすみ、受託開発による収益が落ち込んで当法人の持続性を損なっては元も子もない。OSS開発と受託開発とで、なるべくバランスのとれた開発を進めることが大事だろう。

上記2について。村上代表理事の孤軍奮闘はなにも今期に限ったことではない。まことに頭が下がる思いではあるが、彼以外のコントリビューターを持続的に増やす方策を考えないと、当法人の持続は危ういだろう。

上記3について。村上代表理事の負担を軽減するためにも、事業収益を受託開発だけに依存しないよう、収益の多角化を図る必要がある。幸いなことに前章図3「前期と今期における事業収益の内訳」を見ると分かるように、編集制作で全体のほぼ半分の収益を得ることができた。来期もこれほどの受注ができるかは不透明だが、引き続き努力を続けるべきだろう。

理事

- <u>村上真雄 (Shinyu Murakami)</u> 〈代表理事、設立時社員〉
- <u>リボアル・フロリアン (Florian Rivoal)</u>(理事、設立時社員)
- <u>ヨハネス・ウィルム (Johannes Wilm)</u>(理事、設立時社員)
- <u>小形克宏 (Katsuhiro Ogata)</u>〈理事、2020年1月21日より〉