



ZOO LETÍN

oct-nov-dic No. 65



ZOOLÓGICO
de Cali

BALLENAS JOROBADAS
LAS REINAS DEL OCÉANO



ZOOLOGICO de Cali

Publicación Trimestral de la Fundación Zoológica de Cali

Los objetivos del Zooletín son:
Divulgar y promover las actividades
del Zoológico y estimular la
participación del público.

Contribuir a que los lectores
adquieran conocimientos
sobre los animales, sus hábitat y la
importancia de su
conservación.

Coordinación Editorial

Unidad de Comunicaciones y
Mercadeo

Adriana Reyes
Susan Posada

Corrección de Estilo

Jorge Gardeazábal

Diseño Gráfico



Impresión



Zoológico de Cali
Carrera 2a Oeste Calle 14
Santa Teresita
PBX. 892 7474 A.A. 4265
e-mail: zoologico@zoologicodecalicom.co
www.zoologicodecali.com.co
Cali - Colombia



ACOPAZOA
Asociación Colombiana
de Parques Zoológicos y Acuarios
www.acopazoa.org

Nuestro Río Cauca

Por invitación del Doctor José William Garzón, director de la CVC, en el mes de julio tuve la oportunidad de navegar por nuestro querido río Cauca; me embarqué en un maravilloso recorrido que siempre había querido realizar. El objetivo del viaje era dar una mirada a la situación en que se encuentra el río durante parte de su trayecto por el departamento del Valle del Cauca. Tomamos la lancha en el corregimiento El Hormiguero, al sur de la ciudad, en un lugar donde se encuentra una serie de dragas que sacan la arena del lecho del río, proporcionándole sustento a muchos habitantes de la región.

El viaje se hizo hasta Tuluá, después de 8 horas de navegación por las interminables serpentinas del río. Al inicio del recorrido pudimos observar cómo los agricultores que colindan con la ribera del río, siembran la caña hasta el borde, sin respetar los treinta metros que exige la norma. Esto significa que han talado los árboles de las orillas, lo cual promueve la erosión, sobre todo cuando el río se crece, llevándose gran parte de la ribera, y también de los cultivos.

Observamos muchas aves propias de la zona, como el martín pescador, la garza real, cormoranes, entre otras.

Media hora después, nos encontramos con la primera entrada de agua procedente de la ciudad de Cali, el Canal Suroriental, conformado por los ríos Lily, Cañaveralejo y Meléndez, los cuales fueron canalizados y se han convertido en un canal de aguas negras, desembocando al Cauca sin ningún tipo de tratamiento.

Sobre la orilla izquierda del río se empiezan a ver kilómetros de invasiones, botaderos de escombros, huesos de mataderos y basuras que recibe el río sin que las autoridades tomen cartas en el asunto.

Más adelante nos encontramos con un parque ambiental, que la CVC está construyendo y que se convierte en la antesala del acueducto de Puerto Mallarino. En este lugar se trata el 80% del agua que bebemos los caleños. Luego nos encontramos con el puente de Juanchito, y cuál fue nuestra sorpresa: vimos una gran espuma, procedente de las aguas negras que varias veces al día llegan por el Canal Sur y que convierte al Cauca en un río blanco, mostrándonos un panorama muy desalentador.

La próxima salida de agua que encontramos fue la Planta de Tratamiento de Aguas Residuales, PTAR, la cual arroja 4 metros cúbicos de agua por segundo al Cauca. Yo creía que dicha agua estaba medianamente tratada, pero la encontré completamente negra y maloliente, lo que me llevó a preguntarme cuál es el trabajo que realiza la PTAR y cómo se justifican los tantos millones de pesos que dicha planta le costó a la ciudad. Si los caleños pagamos mensualmente por alcantarillado valores superiores a los del agua potable. ¿Cuál es la verdad de este proyecto que supuestamente le iba a entregar al río Cauca un agua ya tratada?

El panorama que muestra nuestro querido río Cauca, en su paso por la metrópoli de Santiago de Cali, deja mucho que desear. Las autoridades ambientales y la administración municipal deben tomar medidas que protejan nuestro río. Estamos en pleno siglo XXI, y existe la tecnología para recuperar las aguas que han prestado un servicio a la ciudad y devolverlas al río en mejores condiciones.

Pero es tan eficiente la naturaleza, que unos kilómetros más abajo, nuestro río se recupera de una manera asombrosa, dejándonos disfrutar del hermoso paisaje y de la vegetación que lo arropa... sin embargo, si continuamos así, seguramente va a ser tanta la contaminación que, en un futuro no muy lejano, el río podrá perder su capacidad para recuperarse.

María Clara Domínguez
Directora
Fundación Zoológica de Cali



Mitos y Leyendas

LA FERIA DEL PUEBLO

Todos los
sábados de octubre

6:30 pm.

Ven a vivir una aventura

Valor Entrada

\$8.000

Adultos

\$6.500

Niños



ZOOLOGICO
de CALI

www.zoologicodecali.com.co

Reservas para ZOOCIOS en: mercadeo@zoologicodecali.com



Miky Calero

¿Quién es Miky Calero?

Miky Calero es un personaje, caleño de corazón, amante de la naturaleza y convencido de que hay que mantener una búsqueda constante en el interior del ser para proyectar al humano o animal que hay dentro de cada uno de nosotros.

Dice que nació en USA pero es colombiano y caleño por convicción, por tradición, por amor a esa Cali que se encuentra atravesada por ríos, que en las tardes huele a pandebono, a mango viche, a café, la que hace que la brisa se vuelva música, el cielo un espacio azul que llena el espíritu y que en los sueños siempre esté el deseo de un planeta en paz y armonía.

Fotógrafo de curvas, líneas y sueños, capaz de mostrar e inspirar con su lente el mejoramiento del planeta. Aunque dice que lo que importa es actuar para poder seguir soñando, pues los sueños sin acciones se quedan en ilusiones que con el tiempo se desvaneцен, se pierden, se quedan en el querer intentar, en el "tal vez" y pasan de ahí al olvido, este personaje todo lo deja en el actuar de su lente, de su corazón, del ser sensible capaz de captar mas allá de lo que el ojo puede ver.

¿Se considera un explorador por naturaleza?

Sí. Dice que se considera naturalmente explorador, que para encontrar hay que buscar, y buscando el desarrollo de las cosas simples, simplemente se llega a alcanzar el éxito del medio ambiente que deseamos, del planeta azul y verde que buscamos y así mejorar la problemática del calentamiento global, de la polución, de la necesidad de dejarle a nuestros hijos y a los hijos de estos un mejor espacio, un mejor aire, un mejor y feliz planeta.

¿Qué opinión tiene del Zoológico de Cali?

Dice que el Zoológico de Cali, es una entidad en pro del bienestar animal, con una unidad como el CAFS (Centro de Atención de Fauna Silvestre) que se dedica al cuidado y manejo de la fauna silvestre decomisada. Que permite que los animales que ahí habitan tengan una vida digna y apoya el control del tráfico de animales en vía de extinción.

Le evoca y le remonta a la niñez, a la oportunidad de explorar, de conocer, de aprender de disfrutar de lograr entrar en armonía en un espacio único y de orgullo para los caleños en expansión de la buena imagen que tiene a nivel nacional e internacional. Miky expresa su admiración por el trabajo de la Fundación Zoológica de Cali, pero anhela que algún día no haya animales cautivos.

¿Cuáles son sus pasiones?

La belleza, los ríos, los mares, las lagunas, las montañas, la selva húmeda tropical del Chocó y de la Gorgona, paraíso de dioses y de ballenas, de especies nativas, de aves, de infinidad de cosas por explorar. Su pasión es descubrir lo que para muchos ya está descubierto. proyección del medio ambiente, dejar de sentirnos influenciados por nuestro medio interno.



Se identifica con el halcón, por su naturaleza libre, capaz de estar y no estar, con la tenacidad para conseguir, por que como él, el halcón busca espacios grandes, abiertos y puros.

¿Cómo le inculca a sus hijos la pasión por el medio ambiente?,

Sensibilizando cada aprendizaje, haciéndoles ver que cada momento de su interior debe ser transparente, para que luego lo interno se refleje en lo externo. Enseñándoles a respetar lo que hay, haciéndoles ver lo que debemos hacer por nosotros y para los demás, usando mejor el medio ambiente y aprovechando la belleza de la biodiversidad Colombiana. Que no debemos comprar o comercializar flora y fauna.

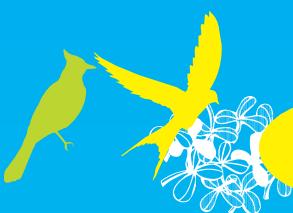
¿Cómo se imagina el planeta dentro de 30 años?

No se lo quiere imaginar si las cosas siguen al paso y ritmo que van. Dice que si generamos conciencia podrá imaginárselo verde y azul para disfrute de las nuevas generaciones. Un 2038 agradable, afable y con sueños de mejora.

¿Se le ha ocurrido alguna vez preguntarse, cuánta naturaleza necesita para mantener su estilo de vida?

Le parece que no es mucha, pues cada vez reduce el consumismo. Da un ejemplo:

Si tengo carro, utilizo uno de menos consumo, menos polución y daño ambiental. No uso el calentador que tanto calentamiento aporta al ya existente, reciclo, lo biodegradable al jardín y lo demás lo entrego para generar trabajo y nuevos productos.



Los Secretos de Olguita

ZOO LETÍN

Trasplante de arbustos y plantas

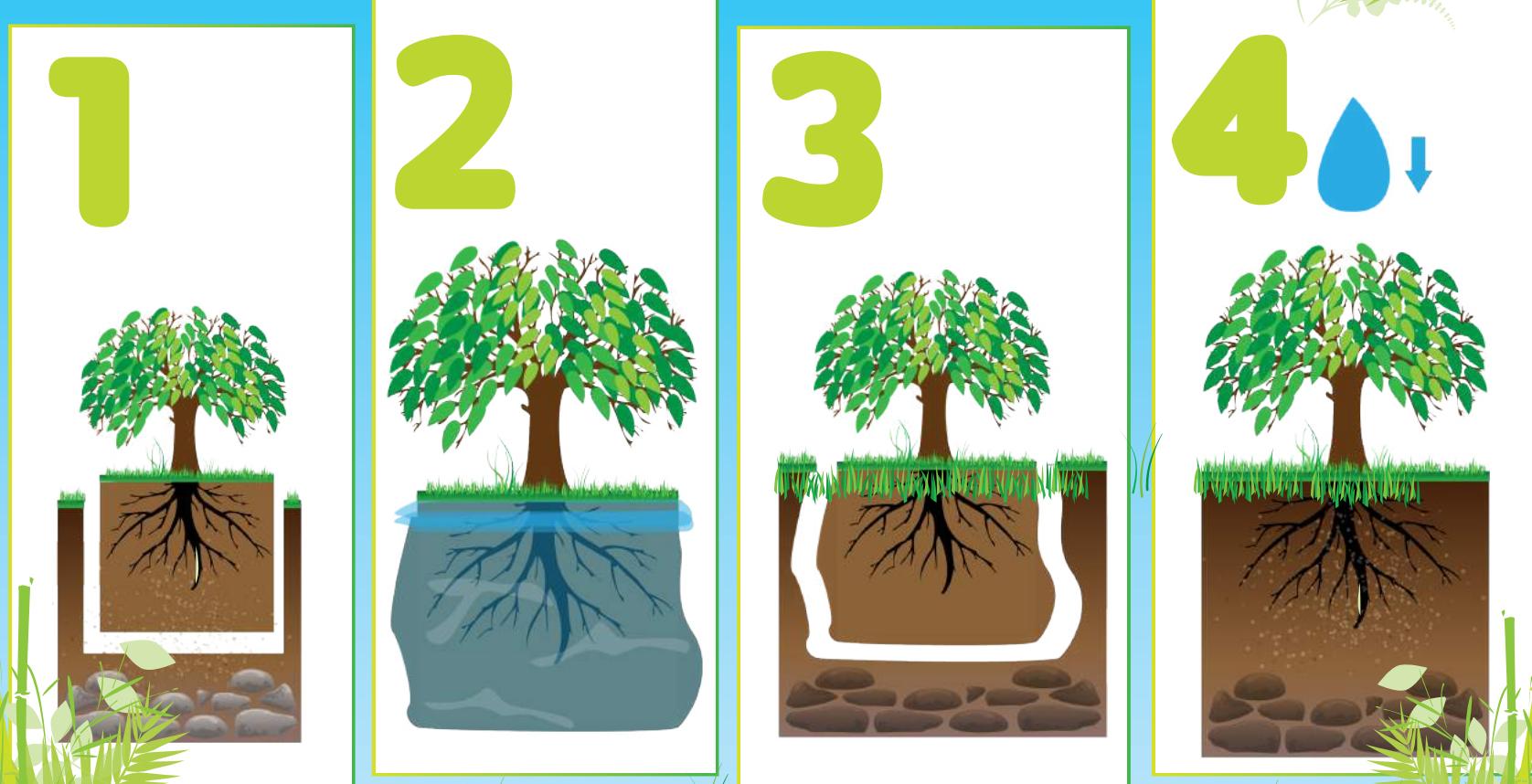
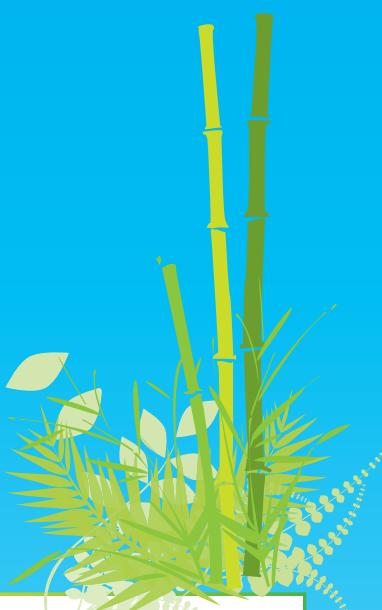
La reubicación de un arbusto o de una planta impone causar el menor impacto posible durante su extracción. Para lograrlo, se bordea hasta el fondo, hasta sacar la planta con la mayor cantidad posible de raíces dentro de su bloque de tierra. Con esto, lo que se persigue es que al mantenerle el sustrato de su antiguo entorno, la adaptación al nuevo sitio sea menos traumática y pueda luchar con factores ambientales de pronto distintos a los que tenía.

El bloque de tierra debe ser cubierto (y luego

amarrado) con un costal, etc... que impida que la tierra se desmorone durante el transporte.

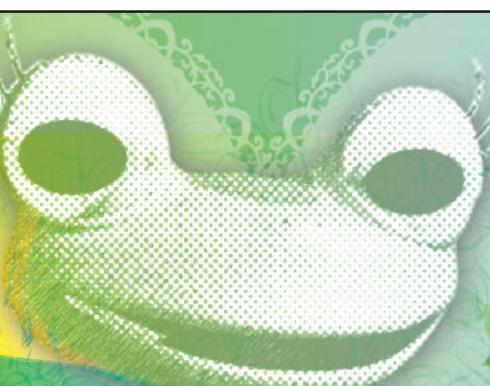
El hoyo donde se va a sembrar debe ser más grande que el bloque de tierra que trae la planta. Esto con el objetivo de que quede espacio para agregar una buena calidad de tierra alrededor de la planta, que le permita recuperar más fácilmente su sistema radicular.

Es muy importante mantener húmedo el terreno después del traslado.



PRECIO VIGENTE HASTA 31 DE OCTUBRE DEL 2008 - TRIBU : \$ 70.000 / YACAIRA : \$ 30.000

BONO



**ZOOLOGICO
De Cali**

Rosita "La pectoral"
Renata "La pectorita"



**BONO DE
MEMBRESÍAS**

PLANES:

TRIBU \$80.000 <small>Para 4 personas por un año</small>	YACAIRA \$35.000 <small>Para 1 persona por un año</small>
--	---

Haz parte de la Conservación

BENEFICIOS:

 *Ingresá al parque
las veces que quieras*

*Descuento en Zootienda, fiestas
infantiles, curso de verano,
Zooletín y
mucho más...*



Ballena Jorobada

Por: VIVIAN YOROJO MORENO

Jefe Acuario – CREA

Zoológico de Cali



Clase: Mamíferos
Orden: Cetáceos
Familia: Balaenopteridae

Nombre Científico: *Megaptera novaeangliae*
Nombre Común: Yubarta, Ballena Jorobada.

La Ballena Jorobada es una especie cosmopolita conocida también con el nombre de rorcuall o rorcuales, en otras partes del mundo.

Se le llama Jorobada debido a la costumbre que tiene de arquear el lomo notoriamente en el momento de iniciar una inmersión y además por la presencia de un pequeño montículo carnoso justo donde inicia su aleta dorsal.

Los Cetáceos no son peces, aunque lo parecen por su aspecto porque viven toda su vida en el agua. La ballena Jorobada es un mamífero acuático, pues paren y amamantan a sus crías y, además, respiran aire por medio de los pulmones.

La Yubarta es una de las ballenas más acrobáticas que existe. Exhibe una gran variedad de comportamientos aéreos como saltos, coletazos y aletazos, además de exposiciones de cola y cabeza, giros, cruces y colisiones.

La forma de su cuerpo es fusiforme, robusto en el centro y más estrecho hacia la cola y la cabeza. Pueden llegar a medir 18 metros y pesar hasta 45 toneladas.

Sobre la cabeza y mandíbula inferior presenta pequeñas protuberancias carnosas a manera de verrugas cuya función es sensorial.

Los ojos se ubican uno a cada lado por detrás de la comisura de la boca.

Su color varía desde el gris oscuro hasta el negro en la región dorsal y blanco o gris en la garganta, barriga, aletas pectorales y la cara ventral de la cola.

El oído es un orificio muy pequeño que se encuentra ubicado atrás y abajo del ojo. Carece de pabellón auditivo (oreja).

El tamaño de la cola o aleta caudal puede ser un tercio de la longitud total del cuerpo.

La diferencia entre machos y hembras se nota en la región genital. Los machos son los que cantan. Los cantos de las ballenas jorobadas son muy complejos y diversos. Producen una amplia gama de sonidos, entre 20 y 8.000 Hz aproximadamente.

Tienen dos orificios respiratorios en el dorso, en lugar de uno como los delfines.

En su boca hay unas estructuras llamadas "barbas" o "ballenas" en lugar de dientes.

Poseen una gruesa capa de grasa de hasta 20 cm de grosor que les sirve de aislante para las bajas temperaturas y de reserva energética durante la época de reproducción en que no se alimentan.

ECOLOGÍA

Las ballenas jorobadas son muy conocidas por sus ciclos migratorios, en los cuales realizan extensos desplazamientos periódicos entre aguas polares y tropicales, moviéndose entre 15 y 21 grados de latitud por mes. En la estación de verano de cada hemisferio permanecen solamente alimentándose, y en el otoño migran hacia regiones tropicales o subtropicales en las que permanecen durante el invierno apareándose y dando a luz los ballenatos.

DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA

Existen dos grupos de ballenas jorobadas en el mundo: las del norte, por el océano Atlántico, y las del sur, por el océano Pacífico. Las del norte pocas veces llegan hasta el Ártico. En invierno y parte de la primavera la mayoría de los individuos de una población habita las aguas tropicales y subtropicales de ambos hemisferios.

AMENAZA

La contaminación de las aguas por hidrocarburos y residuos domésticos e industriales.

La degradación del hábitat por diversas actividades humanas (turismo, poblamiento costero)

La competencia con la pesquería comercial que disminuye la oferta de comida para ellas.

El enmallamiento accidental con redes de pesca.

CONSERVACIÓN

Actualmente existe una estrategia para la Conservación de la Ballena Jorobada que habita en las aguas del Pacífico Sudeste, bajo la jurisdicción de Panamá, Colombia, Ecuador, Perú y Chile. El objetivo es garantizar la recuperación de la población de ballenas que visitan estas zonas.



-  Águila Real
-  Antílopes
-  Avestruz
-  Babilla
-  Cebras
-  Chigüiros
-  Cocodrilos
-  Cóndor de los Andes
-  Cusumbos
-  Danta Común
-  Dromedario
-  Emúes
-  Felinos Pequeños
-  Flamencos
-  Garzón Soldado
-  Guacamayos
-  Hormiguero Gigante
-  Jaguares
-  Lemures
-  Leones
-  Llamas
-  Lobo Pollaro
-  Nutria Gigante
-  Oso de Anteojos
-  Oso Grizzly
-  Oso Negro Americano
-  Papiones
-  Pitón
-  Pumas
-  Ranas
-  Suricatas
-  Tatabros
-  Tayras
-  Tigres
-  Tities
-  Titi Bebeleche
- Tortugas
- Ualabis
- Venados
- Venado Soche

Comienza una aventura



CREA

Centro de Investigación para la Conservación



A CIDZOO

Centro de Innovación y Desarrollo para la promoción de las prácticas ambientales sostenibles, un espacio permanente de apoyo a maestros y líderes comunitarios en el diseño e implementación de estrategias y metodologías de educación y gestión ambiental.

B PLAZOOLETA DE COMIDAS

En la entrada encontrará la Plazoleta de comidas, ideal para descansar y saborear una gran variedad de platos típicos, asados y comidas rápidas. También contamos con dos cafeterías a lo largo del recorrido, una al lado de las cebras y la otra frente a los tigres.

AUDITORIO HORMIGUERO

Conozca el mundo interior de un hormiguero. Descubra un auditorio donde podrá ver la vida de las hormigas y divertidas películas infantiles todo el año. Un espacio ideal para eventos académicos y empresariales ya que cuenta con pantalla gigante y equipos altamente especializados.

Mayor Información: 892 7474. EXT: 220 - 221

Vive una mu



Zoológico
de Cali



- ORMIGUERO 5
6
7
8
9
- TORTUGARIO
REPTILES
MARIPOSARIO
OSOS
FELINOS

INICIO DEL RECORRIDO

ÁREA DE DESCANSO

ÁREA DE HIDRATACIÓN

i
INFORMACIÓN

+
ENFERMERÍA

BAÑOS

BAÑOS MINUSVÁLIDOS

TELÉFONO

ALQUILER CARRITOS Y SILLAS DE RUEDAS

ZOOTIENDA

ZONA DE JUEGOS

COMIDAS



ZONAS DESTACADAS

ACUARIO

Una exhibición que permite conocer el maravilloso y colorido mundo del agua a través de 11 acuarios de agua salada y 9 de agua dulce.

REPTILES

Serpientes, cocodrilos, ranas venenosas, son una pequeña muestra de nuestra biodiversidad colombiana. Es una oportunidad única para interactuar con estos misteriosos animales.

AVIARIO

Ingrese a un bosque húmedo tropical y sienta la frescura y los sonidos de las bellas y coloridas especies de aves que habitan nuestro territorio.

MARIPOSARIO

Observe el color y la belleza de más de 800 especímenes de mariposas en el interior de esta exhibición y compruebe la magia de la naturaleza a través de su proceso de metamorfosis.

PRIMATES

Seis ambientes adecuados con árboles artificiales, murales y elementos que nos recrean las características de los ecosistemas de donde son propias las especies que allí habitan.

TORTUGARIO

Colombia es uno de los países con mayor diversidad de especies de tortugas del mundo. Aquí en el Zoológico de Cali, está la colección viva más grande de nuestro país. Visite el tortugario y aprenda acerca de estos reptiles que llevan más de 200 millones de años habitando el planeta.

ANFIBIOS

Las joyas de la naturaleza, un espacio donde podrás conocer todo sobre estos animales fantásticos en compañía de Renata "La Picturata".



ZOOFIESTAS

Celebre sus fiestas infantiles, empresariales y eventos especiales en un ambiente natural y diferente.

Mayor Información: 892 7474. EXT: 220 - 221



eva aventura



EL AVIARIO

"Un nuevo ciclo"



Durante muchos años esta exhibición ha sido mantenida con un número de animales que oscilaba entre 70 - 80 individuos, pertenecientes a 25 especies representativas de nuestro país; las cuales se caracterizan por ser de diversas formas y colores, como una pequeña muestra de la riqueza de avifauna que poseemos.

Este exhibidor tenía como objetivo representar un bosque y el camuflaje y mimetismo de las aves con la vegetación. Lastimosamente estos objetivos no se cumplían y lo que se encontraba era una insatisfacción por parte de los visitantes ya que la observación que se hacía no cumplía con sus expectativas.

Esto nos llevó a pensar en alternativas que permitieran darles a los animales una ambientación que realce un comportamiento natural y al público una fácil observación de las diferentes especies.

La primera propuesta que se estudió fue la de cambiar la homogeneidad en la vegetación, este cambio fue marcando una idea que era representar diferentes micro hábitats, estos pequeños espacios iban a enriquecer el recinto y ayudarían a mantener la atención de la gente desde el inicio hasta el final del recorrido, la segunda propuesta, era mantener una colección con un número determinado de individuos por especie representativos de los diferentes nichos ecológicos recreados. Con esta propuesta esperamos los animales vean en estas pequeñas representaciones de su hábitat, un lugar que les permita realizar su comportamiento natural.



Ahora el aviario comienza una nueva etapa en la cual la gente podrá apreciar humedales, bosque seco y bosque húmedo, nuevas especies y un mayor número de individuos de las especies que ya hacían parte de la colección que se tenía anteriormente.

Este trabajo está dividido en varias etapas, la primera fue la captura de las aves, este procedimiento se realizó con los protocolos pertinentes para minimizar el riesgo de mortalidad, ya que en este tipo de prácticas este puede llegar a ser bastante alto debido al estrés que los animales presentan al momento de la captura.

Posteriormente se trabajó en la remoción del material vegetal que no cumplía con las características de la vegetación propia para cada uno de los ecosistemas planteados. En forma paralela a este trabajo, el área de salud está practicando todos los chequeos y muestras necesarios para evaluar la salud de los animales, en este proceso se está realizando también la identificación con bandas de colores para hacer un mejor seguimiento de cada individuo que nos facilite dar una atención oportuna en caso de que lo necesiten. Además se está evaluando si comportamentalmente estas aves son aptas para habitar una exhibición mixta, esto nos permitirá tener una colección competitiva.

La tercera etapa es la de siembra y establecimiento de la vegetación para cada uno de los espacios que se van a recrear, este es un trabajo que realiza en forma minuciosa, el área de jardinería.

Tenemos toda la fe puesta en este trabajo ya que se ha hecho con el esfuerzo y el compromiso de todas las unidades que ven en este cambio una propuesta que renovará esta exhibición y resaltarán la riqueza de las aves que allí habitan.



¿CÓMO NOS FUE EN EL CURSO DE VERANO?



Durante el curso de verano, observar, celebrar, jugar, interpretar y descubrir, fueron algunas de las cosas que hicimos en el Zoológico de Cali y que permitieron conocer más de nuestro entorno.



Estamos con una veterinaria descubriendo los secretos tras la muerte de una tortuga.



Aunque la pista está muy lisa, poco a poco lograre ganar esta prueba.



La alimentación de los animales es muy importante, por eso nos esmeramos para preparar su comida.



Después de una gymkhana y una pista de arrastre todavía quedaba mucha energía para seguir jugando.



En el curso de verano, también experimentamos y creamos sustancias pegajosas y divertidas.



En el Carnaval del Zoológico, nos pintamos de los colores de la naturaleza para celebrar entre todos la biodiversidad de nuestro país.



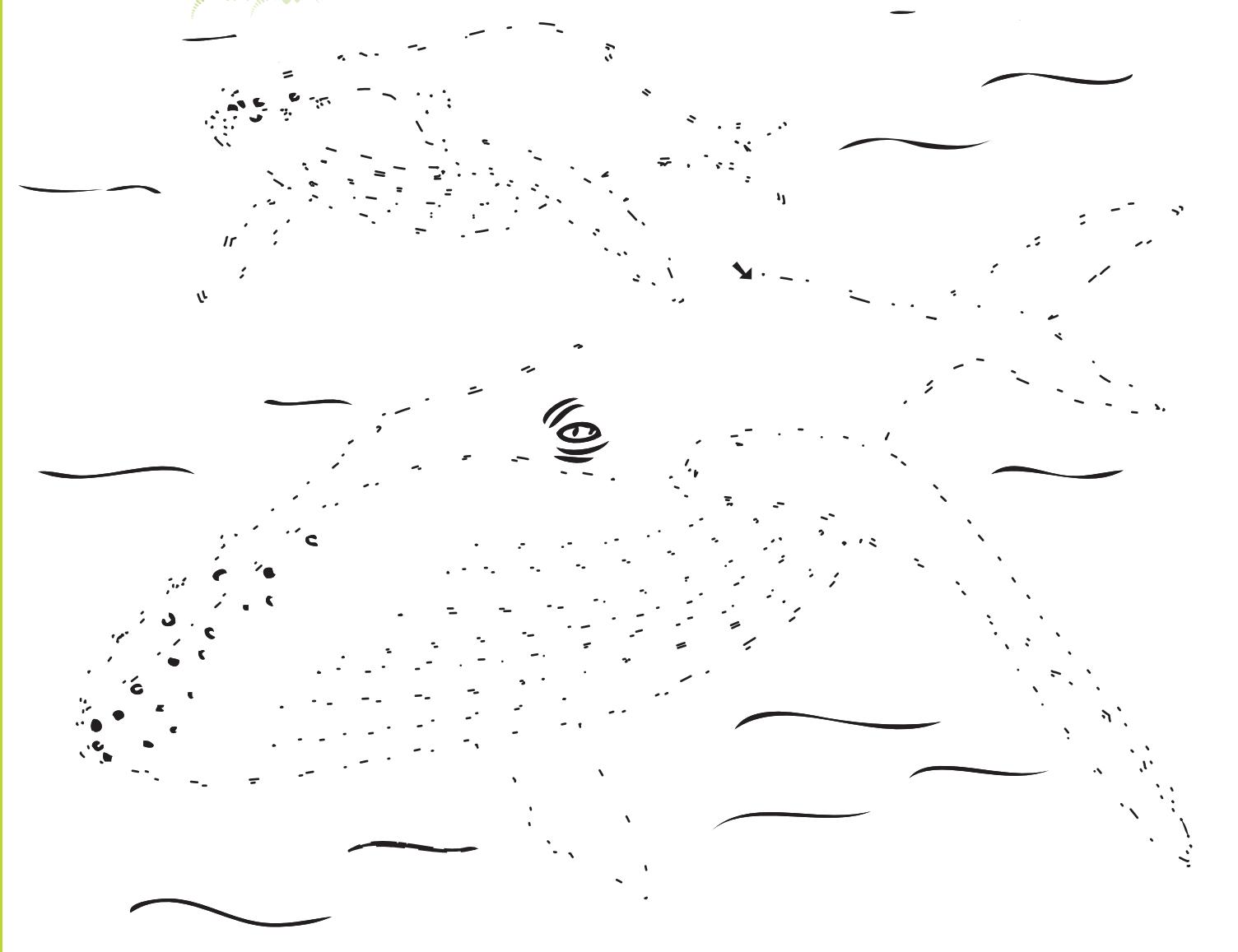
Durante el carnaval marchamos por el Zoológico para que animales y visitantes disfrutaran de la celebración.



También nos convertimos en investigadores y observamos la microfauna del río Cali.



UNE LOS PUNTOS Y DALE COLOR A LA VIDA



EL CID

Pioneros en productos especializados para Pre-escolar.

Pre-Cuadritos®

- Puntos guías.
- Cuadritos de 1 cm.
- Cuadro para dibujar, colorear y pegar.

Cuadritos®

- Cuadritos de 1 cm que facilitan la ubicación y aprendizaje de los niños.

Rengloncitos®

- Renglones numerados y sombreados.
- Cuadro para dibujar, colorear y pegar.

Ferracortil®

- Rayado doble línea; más angostos y numerados.

www.elcid.com.co
Call-Tel: (072) 691 91 91



Exploradores por Naturaleza



Segunda Temporada

El objetivo principal del programa "Exploradores por Naturaleza" es generar en el público televidente un interés por la exploración, por el descubrimiento de las cosas pequeñas y significativas de la vida, por el uso de prácticas ambientales sostenibles, por el conocimiento y la valoración del patrimonio natural y cultural del planeta.

Sinopsis

Nombre: Exploradores por Naturaleza

Slogan: Conéctate con la Vida

Presentadores: Susan Posada y Chucho Álvarez

Formato: Magazine

Duración: 30 minutos

Emisión: Sábados y Domingos 9:30 (Telepacífico)

Todos los días 10:00 AM y 3:30 PM (Señal Colombia)

El programa tiene como hilo conductor un tema central que se desarrolla a través de entrevistas y exploraciones que los presentadores hacen alrededor de la temática. Además consta de elementos que le dan ritmo y aportan al conocimiento práctico, científico y artístico: Club de Ciencias, Zooarte, Cuento de Juangui, Invitado Especial, clips de Gente, Sabías Que... entre otros.



El programa Exploradores por Naturaleza se podría definir como un programa de televisión de la Fundación Zoológica de Cali, desarrollado con el apoyo de Telepacífico y la Comisión Nacional de Televisión, que pretende generar en el público televíidente un interés por la exploración, por el uso de prácticas ambientales sostenibles, por el conocimiento y la valoración del patrimonio natural y cultural del planeta... pero su definición va más allá; Exploradores por Naturaleza es un estilo de vida que todos, los que hacemos parte de este proyecto, adoptamos. Es una gran familia que trabaja comprometida con la vida, familia integrada por más de 100 personas, que día a día, con las uñas y sobre todo con el corazón, trabaja para sacar adelante una realidad, que una vez fue un sueño y que hoy es uno de los mejores programas de la televisión infantil colombiana.

Exploradores por naturaleza ya completa dos años de trabajo. Pero además del tiempo recorrido, tiene un cúmulo de conocimiento incalculable y no sólo por lo que se aprende de la naturaleza, sino por lo que nosotros, como seres humanos, nos enseñamos. Hemos entendido lo importante que es trabajar en equipo, a tolerarnos aunque nuestros genios y personalidades muchas veces hagan corto circuito. Conformamos un grupo multidisciplinario, donde hay una gran diversidad de conocimientos, que enriquecen el trabajo, no obstante, a veces, los puntos de vista de los demás hagan un poco difíciles las cosas.

La historia

Exploradores por Naturaleza nació en el 2006 como una iniciativa de la Fundación Zoológica de Cali. Y como todo lo bueno siempre está en casa, el asunto fue germinando en familia: con el nombre, el eslogan, los presentadores, el comité científico y el equipo de producción surgió el primer capítulo de Exploradores por

Naturaleza, donde se fue testigo del nacimiento de un Oso Hormiguero. A partir de ese momento, en más de 100 capítulos se han registrado muchísimos acontecimientos, de altísimo valor ambiental, que nos ha permitido llegar al público infantil y familiar con un lenguaje ameno y moderno, mostrando que el Zoológico de Cali es mucho más que un lugar de exhibición de animales y que tiene un importantísimo papel en el estudio, la conservación y la investigación de la fauna nativa.

La Segunda Temporada

En junio de 2008 se inició la segunda temporada del programa. Llegó cargada de sorpresas, caras nuevas y sobre todo de muchas aventuras, pues el reto es poder explorar la gran diversidad que tiene nuestro país. Dentro de las caras nuevas están la de Juliana Robayo, presentadora del Club de Ciencias y la de Jorge Gardeazábal, quién presenta la sección del invitado especial.

En lo que va de la nueva temporada, el programa ha viajado a dos locaciones naturales que representan ecosistemas diferentes. El primer viaje fue al Parque Nacional Natural Puracé, el hogar de los dioses y los mensajeros del sol, del páramo y los frailejones. En este paraíso de temperaturas gélidas se grabaron tres capítulos; uno dedicado al Cóndor, ave insignia de nuestro escudo nacional; otro sobre los rastros y huellas de los animales representativos de ese ecosistema; y el tercero, un recorrido por el ecosistema de bosque andino y páramo.

El segundo viaje se hizo en septiembre, la mejor temporada para avistar las ballenas, nada más y nada menos que al Parque Nacional Natural Isla Gorgona, un Paraíso, con P mayúscula, un lugar con gran diversidad de flora y fauna y un calor humano único. De este viaje ustedes podrán disfrutar cuatro capítulos; indudablemente uno es sobre los grandes mamíferos marinos "las ballenas jorobadas", dos capítulos dedicados a la diversidad de la isla en tierra, mar y aire y por último se logró hacer un seguimiento a las tortugas marinas que llegan a desovar a las playas de Gorgona.

No te pierdas ni un sólo capítulo de esta nueva temporada... ¡están buenísimos!

Escríbenos a:
exploradores@zoologicodecali.com.co



♥ NUEVOS NACIMIENTOS ♥

♥ UN NUEVO BEBÉ ♥ UNA NUEVA MAMÁ

Nuevos Nacimientos

8 antílopes
2 ualabís
4 guatines

1 ibis
1 danta
3 suricatas



Explorador haz tu sugerencia

Queremos escuchar qué le gustaría hacer a un explorador por naturaleza, como tú, en el Zoológico de Cali.

Envíanos tus sugerencias e ideas a:
mercadeo@zoologicodecali.com

Proximamente contaremos con un cajero de Bancolombia.



Zoocios
¡Cara Oculta!
Próximamente
en el Zoológico
Noviembre 22

DISCÚLPENOS
EL AVIARIO
VOLVERÁ A
PARTIR DE
DICIEMBRE

AmericanAirlines®

AA.com