

स्वाध्यायान्त्रा प्रमदः

केदो नित्यमधीयताम्



वेदनिधि- वाचन्पुति- वेदविद्या वारिधि- चतुर्वेद उपासक

డॉ. वंशीकृष्ण मुनवारी

*Academic of Veda, Vedanga, Veda Bhaashyam, Saahitya, & Music) &
Administrator/Consultant of Charities, Educational and Religious institutions*

SGS Ashrama, Datta Nagar, Mysore 570025 India

Email: sarvaveda@gmail.com WebSite- vedavishtaram.in/vkg

विष्ववाणि — संदेशम्

वक्ता श्रीता च द्विभः

विनदगुनेवरु चेपिन — अनि पेद्धल वाक्ये. विनदगीन माटु तनकंपे चिनवारु, पेद्धवारु, सौभायली तक्षववारु - इला एवरु चेपिना विनालि. चेपिनवारेवरु अन्नमाटुकंपे, चेपिनदेमीटे अनेबि मुझ्यमु. कानी, अंदरिकी नच्छेमाटुलु विनालंबे इप्पमु. पनिकिवच्छे माटुलु विनदं अंबे उत्ताप्तां तक्षव. काबट्टी, लौकमुली माट्टादेवारंता जनाविकि नच्छिन्दी पलुकुतारु. प्रसंगालु चेसेवारु, सिनिमा रंगं, सामाजिक माध्यमालु (सोशल मीडिया), वार्तापत्रिकलु, टीवि चानेल — इला एक्षद चुसिना, एक्षवमुंबि एवि चुस्तारी उपेहांचि, तामु चेप्पे वार्तालीना, माटुलीना पन लैकपैशियना, निजं लैकपैशियना, पनिकि मालिना सरे, तमु वक्तव्यालनु तेलुपुतारु.

एवि पनिकि वच्छेबि अनि चुदकुंदा लौकमुली वैरल अने प्रेरुती प्रचारालु चेस्तुन्नारु. जक्खुदु पेद्धलु एवि पनिकिरादु अनि चेप्पारी, अवे इप्पुदु प्रधान अंशालै मन मनस्सुलली अधिप्रिस्तुन्नाय. उपेहा तेलियनि पिल्ललु नुंदि उपेहालुदिगिनि मुस्लिवालवरकु एवरु उपेहालु एला उंदाली, निज्जियुंचेबि बयटीनुंदि वच्छे समुचारमें कदा.

इला अक्षरलेनि चेत्कुप्पलमध्यन, पनिकिवच्छे वार्तालु वेतिकेवारु माटीकी कोटीकी क्लांदरु उंटारु. कानी, वालकि एक्षद प्रात्मेन वाक्यालु एवरु चेबुतारु. एडाललीकुाड सीटी बुग्ग (भयासिन्न) कावालि कदा. अटुवंटी सीटीबुग्गला, तसे विष्ववाणि उंदालि अनि आस्तुन्नारु.

विष्ववाणीनिकि, ब्राह्मण शब्दानिकि, श्रीत्रिय पदानिकि अर्थमु एमिटी तेलिस्ते, जीवितं अर्थवंतमन्तुतुंबि. तामु चेयुलसिनि घट्टरूल गुलिंचि तेलुसुकीवदं चाल अवसरं. चेयुलसिनि पनुलु चेसिनतरुवात, मिगिलिनि पनुलु चेयुदं तप्पुकादु. चेसे वृत्तुलु दज्जुनु कुाडबेट्टुदानिकि मात्रमेगाक, मन पिल्ललकु वंशं, गोरवं, संसारं, करुव्यं वंटी विष्यालु तेलपदानिकि कुाड श्रीद्वंद्वालि.

अंदरु ऒक्टो अने निनादं बद्धकस्तुलु, अवकाशवादुलकु, द्वांगलकु सुझुंगा उंटुंबि अने पेद्धलु चेबुतारु. अटुवंटीवारु, वाल साकर्यं कीसं, क्लान्ति वेदांतवाक्यालु कुाड उंटुंकिस्तारु.

మనుషులందరిలో ఉన్న చైతన్యం ఒకటే. అందరిలో ఉన్న రక్తం, మాంసం ఒక రకమే. కాబట్టి జన్మమైన ధర్మాలు, కర్తవ్యాలు ఎందుకు? అని ఈ ప్రశ్నల సారాంశం. ఇదే ప్రశ్నలు మన పిల్లలు వేసే, మన దగ్గర జవాబు లేదు. వారు తెలుసుకోవాలసిన విషయమేమిటంటే- రక్త మాంసాలతో పోల్చడానికి మనం బ్లడ్ బాంక్ లోనూ, చికిత్సాలయాలలో, వైద్యశాలలోనూ, కసాయి భానాలో లేము. నిజ జీవితము అనే అందమైన తోటలో ఉన్నాము. ఈ తోటలో అనేక జాతుల మొక్కలు, పూలు, పత్రాలు, పక్కలు, జంతువులు వాటివాటి ధర్మాలను పాలిస్తా, లోకానికి బతుకు తెరువునందిస్తా, అప్పిదిపరుస్తున్నాయి. ప్రతి జాతి కర్తవ్యం, ప్రతి వ్యక్తియొక్క ధర్మం వాలివాలి స్థాయిని బట్టి మారుతుంది. అందరూ తమ తమ పనులను శ్రద్ధగా అందంగా నిర్వహిస్తేనే – సమాజం అనే తోట అందంగానూ హాయిగానూ ఉంటుంది.

ఏ మాట, సంఖాషణ లేకుండా, వార్తాపత్రికలు కూడ చదవని మొక్కలు, పక్కలు, పశువులు తమ ధర్మం, కర్తవ్యమును నిర్వహిస్తా, మనకు ఆప్సిద- ఉపయోగాలను కలిగిస్తా ఉంటే, వాటిలాగానే మనం కూడ, మన మన జాతి ధర్మాన్ని కాపాడుకుంటే తప్ప ఏమిటి? పైపెచ్చు, మన కర్తవ్యాన్ని విస్తరించి పక్కవాళ్ళతో పోల్చుకుని, దాలి తప్పితే, అది తప్ప దాలి అవుతుంది. ఈ వివేచన కలిగించడానికి, యునైటెడ్ కింగ్డమ్ బ్రాహ్మణ వేదక పూనుకోవడం సంతోషకరం. గుర్తుంచుకోండి- స్వధర్మం విలువ తెలుపడమే, భగవద్గీతయొక్క సారాంశం.

దేశ, కాలమానాలవల్ల చాల పనులు చెయ్యడం కష్టము. ఎలాగూ, చెయ్యలేము కాబట్టి, తెలుసుకోవడం దండగ అని చాలాసార్లు మనకు అనిపించవచ్చు. కానీ, ఇక్కడ ఉన్న కిటుకు తెలుసుకోవాలి. అవకాశం ఉన్నప్పుడు, అవసరమైన విషయాలు తెలుసుకుంటే, అవసరము వచ్చినప్పుడు ఆచలించవచ్చు. తమ కుటుంబాలతో పాటుగా, మిగిలిన వర్గాలు కీలినప్పుడు హితమైన వాక్యాలను పలకడం కూడ విప్రబంధువుల బాధ్యతలలో ఒకటి. కనుక, ఇంకొకరికి తెలపాలంటే, మొదటి మనకు తెలియాలి కదా. అందుకోసం కూడ, మనకు తెలుసుకోవాలి.

స్వీకరించేవారు చాలమంది కాబట్టి, నచ్చే మాటలు ప్రపంచమంతా మెండుగా దొరుకుతాయి. కానీ, పనికి వచ్చే మాటలు వినేవారు చాల తక్కువ. వాటిని చెప్పేవారు ఇంకా తక్కువ. అప్పియస్తే చ పథ్యస్త్య వక్క శ్రీతా చే దుర్దభః అని విభీషణుడు పలికినట్లు, రామాయణం చెబుతోంది. హితం చెప్పేవారు, వినేవారు దొరకరు అని తాత్పర్యం. కానీ, ఈ మాధ్యమం ద్వారా, అటువంటి పథ్యాన్ని, హితాన్ని పంచడానికి ప్రయత్నం మొదలెడుతున్నారు. హితమును పంచడానికి వెనకడుగు వేయకుండా, ఇతరులకు ఇబ్బంది కలగకుండా ధార్మిక - సాంస్కృతిక సమాచారం అందించాలి.

కొన్ని ఆసిముత్యాలను ఆస్వానించడానికి కాలంతో సంబంధం ఉండదు. దశాబ్దాల తరువాతైనా, మనసుకు అనందం కలుగుతుంది. ఇంకొకరితో పంచుకోవాలి అనిపిస్తుంది. ఈ విప్రవాణి అనే వేబిక ద్వారా, అటువంటి ఆసిముత్యాలు (ఆర్గేవ్ విభాగం ద్వారా) పార్య, శ్రావ్య, దృష్టయూపంగా అందాలని, ఆశిస్తా ... అంబించడానికి, అందుకోవడానికి తగిన స్థాయిని విప్రబంధువులంతా తోడ్వడతారని విశ్వసిస్తా చతుస్మాగీరపర్యంతం గోబ్రాహ్మణీభ్వః శుభం భవతు॥