

## కదలీ వనొక - శ్శీఆంజనేయ

కదలీ వనొక - శ్శీఆంజనేయ

త్వం పాటలాంబర - ధరోసి దేవ

సువర్చలాంబా - దయితోసి దేవ

---

అనుపల్లవీ

సా తే - మంగళా - రవికాంతిపుత్రీ

సా మే - హితకరీ - వైరాగ్యదాత్రీ

---

చరణం

శ్శన్తే - పవన - సూనో

సహజ - లక్షణం - సచ్చిదానందో

నిత్యో - భవతు - సిద్ధో

మమ చ - సన్నిధౌ - తావకే శంభో

---

## అర్థము

- కదలీ వనౌకః - అరటి తోటను నివాసముగా గలవాడా

(ఓకః - సకారాంత నపుసంక లింగ శబ్దము ఇల్లు.)

## శ్రీ ఆంజనేయా

- త్వం పాటలాంబర - ధరోసి దేవ

నీవు (పాటల) ఎర్రని (అంబర) వస్త్రములను ధరించి ఉన్నావు.

- సువర్చలాంబా - దయితోసి దేవ

సువర్చలా దేవికి ఆనందాన్ని కలిగించేవాడివి

## అనుపల్లవీ

- సా తే - మంగళా - రవికాంతిపుత్రీ

సూర్యుడి కాంతినుండి ఆవిర్భవించిన ఆ మాత మంగళ రూపమైనది.

సా మే - హితకరీ - వైరాగ్యదాత్రీ

ఆ దేవి నాకు వైరాగ్యమునిచ్చి హితమును కలిగిస్తున్నది.

---

## చరణం

• శన్తే - పవన - సూనో

ఓ పవనపుత్రుడా - (శం) సుఖమంటే నీదే నయ్యా.

• సహజ - లక్షణం - సచ్చిదానందో

(కానీ, దీనిలో ఆశ్చర్యం అక్కరలేదు.) ఆ సచ్చిదానందమే నీ సహజ  
లక్షణం. (కాబట్టి, అంతకంటే సుఖము మరొకటి ఉండదు.)

• నిత్యో - భవతు - సిద్ధో

మమ చ - సన్నిధౌ - తావకే శంభో

---

ఆ సచ్చిదానందమే నాకు కూడ నీ సన్నిధిలో నిత్యం సిద్ధించాలి స్వామీ.  
అటువంటి సుఖాన్ని కలిగించేవాడివి నీవే కదా.

శంభు - ఆనందంగా ఉంచేవాడు. (శం భావయతి - శంభుః)

---

సూచన - కదలీవనౌకాః అని ప్రథమా విభక్తి. ఇక్కడ సంబోధన,

కాబట్టి హే కదలీవనౌకః - అని హ్రస్వము. సంధిలో

కదలీవనౌక - శ్రీ ఆంజనేయా అని పాడాలి.)

