

కదలీ వనోక - శ్రీఆంజనేయ

కదలీ వనోక - శ్రీఆంజనేయ

త్వం పాటలాంబర - ధరోని దేవ

సువర్షులాంబ - దయుతోని దేవ

అనుపల్లివీ

సా తే - మంగళ - రవికాంతిపుత్రు

సా మే - హితకరీ - వైరాగ్యదాత్రీ

చరణం

శన్మే - పవన - సూనో

సహజ - లక్షణం - సచ్చిదానందో

నిత్యో - భవతు - సిద్ధో

మమ చ - సన్నిధో - తావకే శంఖో

అర్థము

- కదలీ వనోకః - అరటి తోటను నివాసముగా గలవాడా

(ఒకః - సకారాన్త నపుసంక లింగ శబ్దము ఇల్లు.)

శ్రీ ఆంజనేయ

- త్వం పాటలాంబర - ధరోసి దేవ

నీవు (పాటల) ఎర్రని (అంబర) వస్తుములను ధరించి ఉన్నావు.

- సువర్ఖలాంబా - దయతోసి దేవ

సువర్ఖలా దేవికి ఆనందాన్ని కలిగించేవాడివి

అనుపల్లివీ

- సాతే - మంగళా - రవికాంతిపుత్రీ

సూర్యుడి కాంతినుండి ఆవిర్భవించిన ఆ మాత మంగళ రూపమైనది.

- సామే - హితకరీ - షైరాగ్యదాత్రీ

ఆ దేవి నాకు షైరాగ్యమునిచ్చి హితమును కలిగిస్తున్నది.

చరణం

● శన్మే - పవన - సూనో

ఓ పవనపుత్తుడా - (శం) సుఖమంటే నీదే నయ్యా.

● సహజ - లక్షణం - సచ్చిదానందో

(కానీ, దీనిలో ఆశ్చర్యం అక్కరలేదు.) ఆ సచ్చిదానందమే నీ సహజ లక్షణం. (కాబట్టి, అంతకంటే సుఖము మరొకటి ఉండదు.)

● నిత్యో - భవతు - సిద్ధో

మమ చ - సన్నిధో - తావకే శంభో

ఆ సచ్చిదానందమే నాకు కూడ నీ సన్నిధిలో నిత్యం సిద్ధించాలి స్వామీ.

అటువంటి సుఖాన్ని కలిగించేవాడిని నీవే కదా.

శంభు - ఆనందంగా ఉంచేవాడు. (శం భావయతి - శంభుః)

సూచన - కదలీవనోకః అని ప్రథమా విభక్తి. ఇక్కడ సంబోధన,

కాబట్టి హే కదలీవనోకః - అని హృస్వము. సంధిలో

కదలీవనోక - శ్రీ ఆంజనేయ అని పాడాలి.)

