SVEUČILIŠTE U ZAGREBU FAKULTET ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA

ZAVRŠNI RAD br. 5187

Ekstrakcija tablica na skeniranim dokumentima

Kristijan Vulinović

Umjesto ove stranice umetnite izvornik Vašeg rada. Kako biste uklonili ovu stranicu, obrišite naredbu \izvornik.

Zahvaljujem svima onima koji su odvojili dio svojeg vremena na ispunjava primjeraka tablica, kao i svima koji su pomogli prilikom prikupljanja istih.	ınje
	ınje
	inje
	nje
	nje
	nje

Sadržaj

1.	Uvo	d						1	
2.	Binarizacija slike								
	2.1.	Binaria	izacija fiksnim pragom					2	
	2.2.	Adapti	tivna binarizacija					2	
		2.2.1.	Filtriranje šuma					3	
		2.2.2.	Procjena sadržaja					3	
		2.2.3.	Procjena pozadine					4	
		2.2.4.	Binarizacija					5	
		2.2.5.	Dodatna obrada slike					5	
3.	Prep	oznava	anje zakrivljenosti slike					6	
4.	Dete	ekcija ta	tablice					7	
	4.1.	Deteko	ccija vrhova ćelija					7	
	4.2.	Rekon	nstrukcija tablice				•	7	
5.	. Primjena na automatskom prepoznavanju rukom pisanih simbola							8	
6.	. Zaključak								
I .ii	iteratura								

1. Uvod

U današnje vrijeme postoje izuzetno velike količine papirnatih dokumenata. Samo u Sjedinjenim Američkim Državama nastaje više od milijarde novih papirnatih dokumenata svakog radnog dana. Mogućnost digitalizacije takvih dokumenata može biti od velike koristi prilikom pohrane, slanja ili pretraživanja istih. [6] Digitalizaciju dokumenata možemo podijeliti u dva dijela: prepoznavanje teksta te prepoznavanje grafičkih objekata. [1] Za prepoznavanje teksta dostupan je velik broj alata koji omogućuju optičko prepoznavanje znakova (engl. *optical character recognition*). Prepoznavanje grafičkih objekata dokumenta mnogo je manje zastupljeno u odnosu na prepoznavanje teksta te je postalo popularnije tek u novije vrijeme. U to spada prepoznavanje linija, oblika, slika, simbola, tablica i raznih drugih objekata koji se mogu nalaziti na skeniranim dokumentima. Najveći razvoj ovoga područja nastupio je zahvaljujući razvoju dubokih neuronskih mreža i sklopovlja koje omogućuje velike brzine izračuna koje prije nisu bile moguće.

Ovaj rad se fokusira isključivo na prepoznavanje tablica, što je prethodno već opisano u radovima poput [1] i [3]. Taj postupak se dijeli na prepoznavanje položaja tablice u odnosu na ostatak dokumenta, prilikom čega je potrebno u dokumentu izdvojiti tablicu od ostatka teksta i ostalih grafičkih objekata, a što je opisano u radu [4]. Nakon što je tablica pronađena određuje se njezin izgled, odnosno broj redaka i stupaca, odnosno koordinate pojedine ćelije, a što je detaljnije opisano u nastavku rada.

Predstavljeno rješenje počinje od slike u sivim tonovima (engl. *gray-scale*), koja se binarizira kako bi se dobila slika koja se sastoji od isključivo crne i bijele boje. Dobivena crno-bijela slika koristi se u daljnjoj obradi te se provjerava je li slika rotirana, odnosno kut rotacije iste, nakon čega se slika po potrebi rotira kako bi tablica stajala okomito. Ovako obrađena slika koristi se dalje za detekciju tablica, postupkom koji se temelji na prepoznavanju kuteva ćelija, te kasnijoj rekonstrukciji istih a koji je detaljnije opisan u nastavku rada.

2. Binarizacija slike

Početna slika dana je kao crno-bijela slika koja sadrži 256 nijansi sive boje, gdje je crna označena sa vrijednošću 0, a bijela sa 255. Prije nego li se započne bilo kakva analiza slike, potrebno je istu binarizirati, odnosno pretvoriti u oblik koji će sadržavati isključivo crne ili bijele elemente, bez ostalih nijansi sive. To je moguće učiniti na dva načina: korištenjem fiksno definiranog praga nakon kojega ćemo svako vrijednost proglasiti crnom, ili korištenjem adaptivne binarizacije koja se temelji na usporedbi trenutnog intenziteta sive sa intenzitetom sive u okruženju.

2.1. Binarizacija fiksnim pragom

Najjednostavniji oblik binarizacije je korištenje fiksno definiranog praga. U tom se slučaju gleda svaki pojedini slikovnog elementa te ukoliko je njegova vrijednost manja od zadanog praga, element se postavlja na crnu boju, dok se u protivnom postavlja na bijelu. Prednosti ove metode su izrazito jednostavna implementacija, ali i velika brzina izvođenja. Nedostatci se primjećuju u slučajevima lošeg ili nejednoličnog osvjetljenja gdje se događa da se neki dijelovi dokumenta u potpunosti prepoznaju kao crni, unatoč činjenici da je prethodno bilo moguće razlikovati i prepoznati pozadinu od sadržaja dokumenta. Slika 2.1 prikazuje opisani problem te se na istoj može primjetiti kako je u doljnjem lijevom kutu slike tamno područje, koje nakon binarizacije postaje u potpunosti crno. Također se primjećuje i kako je gornji desni kut slike slabije osvjetljen, zbog čega u binariziranoj slici slova postaju tanja i slabije vidljiva.

2.2. Adaptivna binarizacija

Problemi prikazani u prethodnom postupku rješavaju se primjenom adaptivne binarizacije koja vrijednost sakog pojedinog slikovnog elementa ne određuje samo na osnovu njegove boje, već u obzir uzima i boju okoline. U nastavku je opisan postupak koji je predložen u [2]. Prikazani primjeri koriste sliku 2.1a kao početnu.

5. It cripples the energies of the whole nation, entails poverty and decay upon the States which uphold it, foments division and alienation in our public councils, and puts in jeopardy the existence of the Union.

6. It is opposed to the genius of our Government, makes our Constitution a mockery, converts our national Declaration into a rapeody of sentimentalism, convicts us of hypocrisy at the bar of the world, neutralizes the power of our example as a nation, and checks the progress of republican principles.

7. It apposes an insuperable barrier to the conversion of the world, is a standing libel upon the anatoms will not be slow to read the dispraceful commentary. It sanctions, as a principle, the about and wicked prejudice against color; and

(a) Početna crno-bijela slika

5. It crippies the energies of the whole nation entries poverty and decay upon the States which uphold it, forments division and alternation in our public ocuncils and puts in property the existence of the Union.

6. It is opposed to the genius of our Government, makes our Constitution a mockery, converts our national Déclaration into a rapedy of sentimentalism, convicts the of hypocrasy at the bar of the world, negoralizes the power of our axample as a nation, and checks the progress of republican principles.

pones an insuperable barrier to the conthe world, is a standing libel upon the space of the Christian religion, and will not be slow to read the distintary. It satetions, as a principle, wiched projudice against color; and ms indesput the unfortunate missions

(b) Slika dobivena binarizacijom fiksnim pragom

Slika 2.1: Primjer binarizacije fiksnim pragom

2.2.1. Filtriranje šuma

Ovisno o stanju dokumenta i načinu digitalizacije istoga moguće je da se na dobivenoj slici pojavljuje šum, kojega je potrebno otkloniti. Za potrebe opisanoga koristi se niskopropusni Wiener filter [5], koji se temelji na statističkoj procjeni temeljenoj na okruženju svakog pojedinog slikovnog elementa. [2] Označimo sa $I_s(x,y)$ vrijednost slikovnog elementa početne slike, a sa I(x,y) vrijednost slikovnog elementa filtrirane slike. Tada se filtrirana slika I može izračunati pomoću formule opisane u knjizi [5]:

$$I(x,y) = \mu(x,y) + \frac{\sigma(x,y)^2}{(\sigma(x,y)^2 - v^2)} (I_s(x,y) - \mu(x,y))$$

Sa $\mu(x,y)$ označena je aritmetička sredina vrijednosti slikovnih elemenata u okruženju veličine NxM, prema formuli:

$$\mu(x,y) = \frac{1}{NM} \sum_{i=x-\frac{N}{2}}^{x+\frac{N}{2}} \sum_{j=y-\frac{M}{2}}^{y+\frac{M}{2}} I_s(i,j)$$

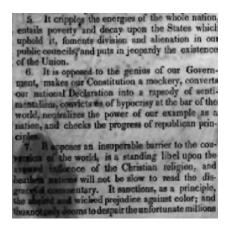
Sa σ^2 označena je varijanca vrijednosti slikovnih elemenata u okruženju veličine NxM, prema formuli:

$$\sigma(x,y)^2 = \frac{1}{NM} \sum_{i=x-\frac{N}{2}}^{x+\frac{N}{2}} \sum_{j=y-\frac{M}{2}}^{y+\frac{M}{2}} (I_s(i,j)^2 - \mu^2)$$

Sa v^2 je označena srednja vrijednost svih lokalnih varijanci. Konačan rezultat filtriranja, korištenjem okruženja dimenzija 5x5 prikazan je na slici 2.2.

2.2.2. Procjena sadržaja

Sljedeći korak binarizacije temelji se na procjenjivanju sadržaja dokumenta. Cilj ovog koraka je procijeniti koji elementi slike pripadaju pozadini, a koji pripadaju saržaju dokumenta.



Slika 2.2: Slika dobivena filtriranjem šuma

it is it cripples the energies of the whole nation, entails poverty and decay upon the States which cuphold (if, forments division and alienation incompublic councils) and puts in jeopardy the cristence of the Union, e.g. it is opposed to the genius of our Goromanant, makes pix Constitution a mockery, converts our instinal Declaration into a rupedy of sent meantilian convicts as of hypocrisy at the law of the world) acoustics the power of our example last in attoution and checks the progress of republican principles.

1.1 It opposes an insupprishe barner to the conversion of the world, is a standing libel upon the toward influence of the Christian religion, and healthen nations will not be slow to read the Justice of the conversion of the c

Slika 2.3: Slika dobivena korištenjem Niblackovog algoritma adaptivne binarizacije

Pritom je procijenjeni sadržaj zapravo nadskup stvarnog sadržaja, odnosno na dobivenoj slici biti će prisutan šum. Za potrebe ovoga koristi se Niblackov algoritam adaptivne binarizacije. [2]

Algoritam se temelji na ideji kliznog prozora određenih dimenzija, pomoću kojega se računa lokalni median vrijednosti m te varijanca s. Kako bi se ubrzao izračun, umjesto mediana se računa aritmetička sredina μ . Konačan prag binarizacije, T, određuje se kao:

$$T = m + ks$$

gdje je k proizvoljna konstanta koja određuje koliko će okolina trenutnog slikovnog elementa utjecati na prag binarizacije. Korištena vrijednost je k=-0.2. Konačna slika N, dobivena je od početne slike I na sljedeći način:

$$N(x,y) = \begin{cases} 1, & \text{ako je } I(x,y) > T \\ 0, & \text{inače} \end{cases}$$

Rezultati ovog postupka, korištenjem kliznog prozora dimenzija 20x20, uz k=-0.2, prikazan je na slici 2.3. Na slici se primjećuje kako je sav tekst prepoznat i prikazan crnom bojom, ali je također prisutan i jako izražen šum.

2.2.3. Procjena pozadine

U ovom koraku pokušava se procijeniti izgled pozadine dokumenta, što je označeno sa B. Za potrebe toga koristi se obrađena početna slika I te prethodno dobivena slika N. Ako je neki slikovni element na slici N označen nulom, taj element predstavlja pozadinu slike i njegova vrijednost na slici B biti će jednaka onoj sa slike I. U protivnome će vrijednost tog

slikovnog elementa biti određena interpolacijom vrijednosti susjednih slikovnih elemenata. Konačna formula za elemente slike B glasi:

$$B(x,y) = \begin{cases} I(x,y), & \text{ako je } N(x,y) = 0 \\ \sum_{i=x-dx}^{x+dx} \sum_{j=y-dy}^{y+dy} (I(i,j)(1-N(i,j))) \\ \sum_{i=x-dx}^{x+dx} \sum_{j=y-dy}^{y+dy} (1-N(i,j)) \end{cases}, \quad \text{ako je } N(x,y) = 1$$

Pri čemu dx i dy određuju dimenzije okruženja koje se gleda prilikom interpolacije. Postupak je u cijelosti objašnjen u radu [2].



Slika 2.4: Slika dobivena procjenom pozadine

f. It cripples the energies of the whole nation, entails poverty and decay upon the States which uphold it, forments division and alienation in our

uphoid it, foments division and alternation in our public councils, and juits in jeopardy the existence of the Union.

6. It is opposed to the genius of our Government, makes per Constitution a mockety, converts our national Declaration into a rapeody of sentimentalism, convicts stand hypocusy at the bar of the world, recatalizes the power of our example, as a nation, and checks the progress of republican principles.

ciples.

7. Represes an insuperable barrier to the conversion of the world, is a standing libel upon the crawed influence of the Christian religion, and heathen nations will not be slow to read the discher graceful emmentary. It sanctions, as a principle, the about and wicked projudice against color; and thus, not puly dooms to despair the nafortunate millions

Slika 2.5: Slika dobivena binarizacijom

Rezultati ovog postupka, primjenjenog na slici 2.1a prikazani su na slici 2.4, uz dx = 3 i dy = 3. Moguće je uočiti kako se na slici i dalje primjećuju obrisi slova, premda sama slova nisu prisutna.

2.2.4. Binarizacija

2.2.5. Dodatna obrada slike

3. Prepoznavanje zakrivljenosti slike

4. Detekcija tablice

- 4.1. Detekcija vrhova ćelija
- 4.2. Rekonstrukcija tablice

5. Primjena na automatskom prepoznavanju rukom pisanih simbola

6. Zaključak

Zaključak.

LITERATURA

- [1] S. Deivalakshmi, K. Chaitanya, i P. Palanisamy. Detection of table structure and content extraction from scanned documents. U *Communications and Signal Processing* (*ICCSP*), stranice 270–274. IEEE, apr 2014.
- [2] Basilios Gatos, Ioannis Pratikakis, i Stavros J. Perantonis. An adaptive binarization technique for low quality historical documents. *Lecture Notes in Computer Science*, (3163):102–113, sep 2004.
- [3] Basilios Gatos, Dimitrios Danatsas, Ioannis Pratikakis, i Stavros J. Perantonis. Automatic table detection in document images. U *International Journal of Document Analysis*, svezak 8, stranica 172–182, aug 2005.
- [4] Jianying Hu, Ram Kashi, Daniel Lopresti, i Gordon Wilfong. Medium-independent table detection. *Proceedings of SPIE The International Society for Optical Engineering*, dec 1999.
- [5] Lim J.S. *Two-Dimensional Signal and Image Processing*. PH, 1989. ISBN 0139353224,9780139353222.
- [6] Peng-Yeng Yin. Skew detection and block classification of printed documents. *Image and Vision Computing*, 19(8):567–579, may 2001.

Ekstrakcija tablica na skeniranim dokumentima

Sažetak

Sažetak na hrvatskom jeziku.

Ključne riječi: Ključne riječi, odvojene zarezima.

Table Extraction on Scanned Documents

Abstract

Abstract.

Keywords: Keywords.