

Trabajo Práctico Final

Sitio web (HTML, CSS y JavaScript)

Primera parte: investigación

La temática elegida para mi página web es el cine de terror, qué abarca desde 1896 con un film llamado “La mansión del diablo” hasta los años 70 aproximadamente. Tiene como objetivo profundizar en los distintos aspectos que abarca el cine de terror, centrándose específicamente en el cine de monstruos y el cine clásico y sus principales referentes.

Me pareció una temática interesante para trabajar ya qué es uno de mis géneros favoritos, y considero que la estética del cine de terror, entre otras cosa, tienen elementos interesantes y atractivos dignos de conocer ya qué han dejado una marca indeleble en la historia del cine y ha influido en el género de terror hasta la actualidad, como el uso del blanco y negro, la iluminación expresionista utilizando luces intensas y contrastes marcados entre la luz y la oscuridad para resaltar elementos clave de la escena, como rostros, objetos y escenarios, la música y bandas sonoras, y sus narrativas y simbolismos.

Esta web busca concentrar toda la información qué se encuentra desperdigada por internet, de forma resumida y ordenada para poder invitar a les usuaries a seguir buscando y ver las películas qué se mencionan a lo largo de todas las secciones de la página.

Evalúe diversos sitios existentes sobre cine de terror y me encontré con qué no existen muchas páginas creadas para esta temática más qué *wikipedia* y blogs qué

usan de base paginas como *blogspot* y *wiki fan*, pero de todas formas analice su contenido, diseño, estructura y nivel de interacción con el usuario, y utilice eso para realizar mi web. De todas formas algunos de los artistas mencionados si poseen páginas webs específicas, y me base en sus diseños para armar la mia. A continuación dejo las urls de las páginas analizadas

[PETER CUSHING MUSEUM & ASSOCIATION](#)

[PETERCUSHINGBLOG.BLOGSPOT.COM \(PCASUK\)](#)

[Peter Cushing | Doblaje Wiki | Fandom](#)

[Peter Cushing : Filmografía - SensaCine.com](#)

[Vincent Price Film Stage Actor Writer | Father of Horror Movies](#)

[El imprescindible Vincent Price \(espinof.com\)](#)

[Vincent Price | Doblaje Wiki | Fandom](#)

[Christopher Lee - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

[Christopher Lee: Biografía y filmografía - AlohaCrítico \(alohacriticon.com\)](#)

[The Official Boris Karloff Web Site | Maintained by the Descendants of the Master of Horror](#)

[Boris Karloff - IMDb](#)

[Boris Karloff: Películas, biografía y listas en MUBI](#)

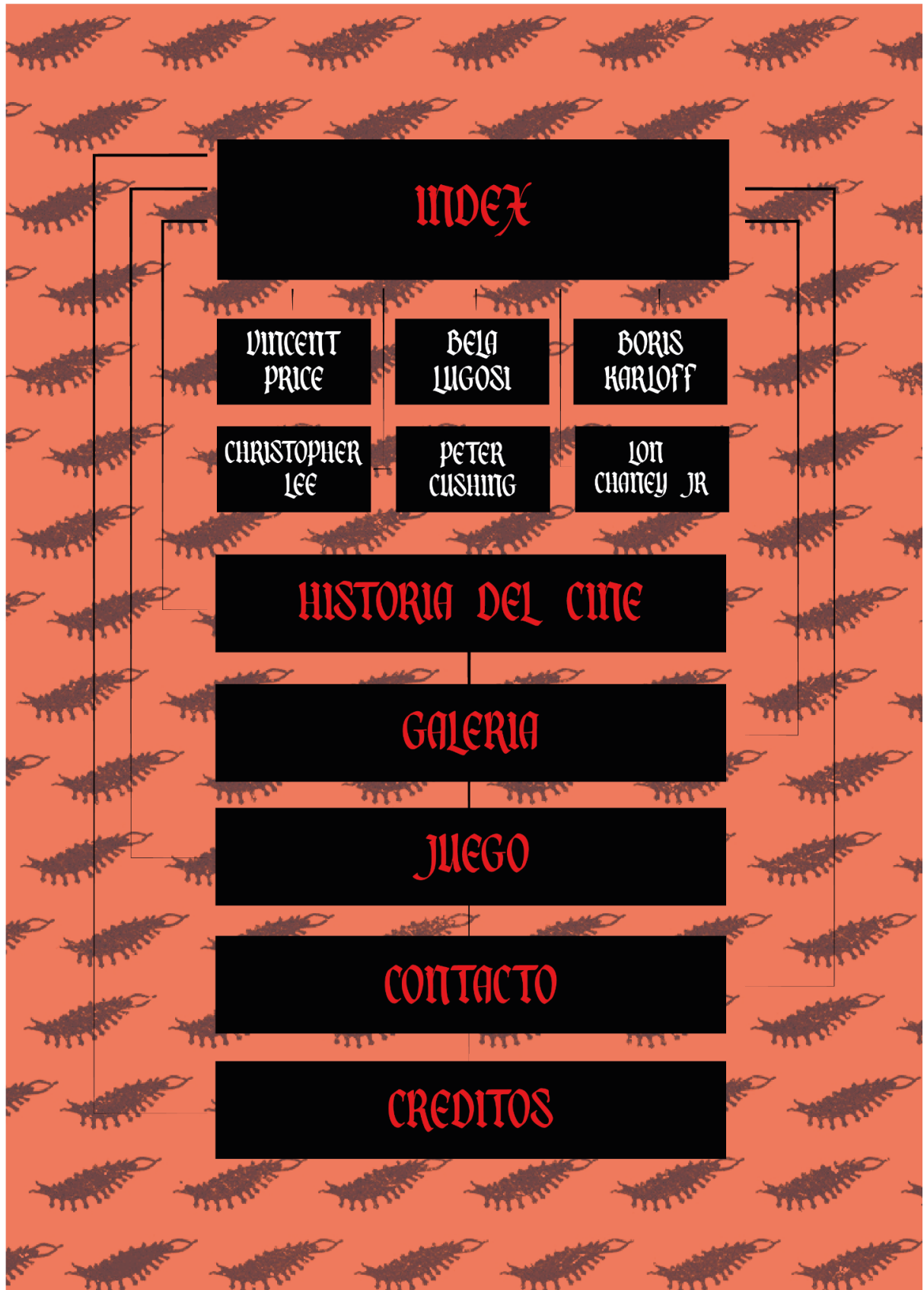
[Boris Karloff - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

[Bela Lugosi – The Official Site](#)

El principal objetivo comunicacional del sitio fue crear algo atractivo y completo sobre cine de terror, enfocándome en los subgéneros de cine de monstruos y lo que socialmente se conoce como *cine clásico de terror* generando una referencia confiable para los aficionados del género. El sitio tiene información detallada de los principales referentes y un gran listado de películas no solo de ellos sino de gran parte de los años dorados del cine de terror. La página busca proporcionar información sobre las películas y personajes más representativos, ofreciendo sus historias de vida, sus ingresos al género, sus películas y programas de televisión,

creando así un espacio que celebre y analice la magia y el misterio del cine de terror.

Segunda parte: mapa y contenido



Tercera parte: Diseño y Layout



Las distintas páginas que componen el sitio responden todas al mismo diseño, en cada una de ellas se puede ir a cualquier web principal del sitio (juego, galería,

historia, contacto, créditos, inicio) y solo desde el index se puede navegar hacia las páginas que corresponden a cada referente del género.

La pagina utiliza colores tipicos del genero como el rojo, el negro y el verde. Las tipografías utilizadas están inspiradas en las fotografías de los títulos de las películas. Por último, las imágenes de los encabezados están relacionadas con la página que le corresponde, y el fondo es un patrón realizado en base a la película “The tingler”.