ГУАП

КАФЕДРА № 42

ОТЧЕТ ЗАЩИЩЕН С ОЦЕНКОЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ		
доц., канд. техн. наук должность, уч. степень, звание	подпись, дата	О.И. Красильникова инициалы, фамилия
ОТЧЕТ О ЛАБО	ОРАТОРНОЙ РАБО'	TE № 5
ОБРАБОТКА ИЗОБРАЖЕНИЙ В РЕДАКТОРЕ РАСТРОВОЙ ГРАФИКИ		
по курсу: ОСНОВЫ ИНФО МЕДІ	ОРМАЦИОННЫХ Т ИАИНДУСТРИИ	ЕХНОЛОГИЙ В
РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ		
СТУДЕНТ ГР. № 4128	подпись, дата	В.А. Воробьев инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1 ЦЕЛЬ РАБОТЫ	3
'	
2 ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЯ	4
	_
3 ВЫВОД	6

1 Цель работы

Ознакомление с некоторыми приемами обработки изображений, направленными на их коррекцию либо достижение спецэффектов в графическом редакторе GIMP.

Задание: обработать изображение изменив композицию на ночную. Выбрать одну изображение и применить к нему несколько разных фильтров.

2 Выполнение задания

Изображение 1

Выделим фон изображение, установим ему низкую экспозицию, подредактируем кривые и баланс света. Воспользуемся инверсией выделения, проделаем тоже самое с котом, но с меньшими значениями. Выделим глаза кота и увеличим яркость и насыщенность. Получившиеся изображение показано на рис.1. Применим фильтры и зафиксируем результат (рис. 2).



Рисунок 1 – Итоговое изображение



Рисунок 2 – Итоговое изображение

Изображение 2

Выберем картинку и применим к ней несколько фильтров из Галереи фильтров.



Рисунок 3 – Исходная картинка



Рисунок 4 – Фильтр Скручивание



Рисунок 5 – Фильтр Масляная краска



Рисунок 6 – Фильтр Мозаика



Рисунок 7 — Фильтр Рассеянное свечение



Рисунок 8 – Фильтр Очерченные края



Рисунок 9 – Фильтр Мел и уголь

3 Вывод

В ходе работы были приобретены навыки обработки изображений, направленные на их коррекцию и достижение спецэффектов, изучен раздел Фильтры» и закреплены базовые навыки работы в графическом редакторе GIMP.