

ГУАП

КАФЕДРА № 42

ОТЧЕТ
ЗАЩИЩЕН С ОЦЕНКОЙ _____
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

доц., канд. техн. наук должность, уч. степень, звание	_____	О.И. Красильникова подпись, дата	_____	О.И. Красильникова инициалы, фамилия
----------------------------------------------------------	-------	-------------------------------------	-------	-----------------------------------------

ОТЧЕТ О ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ № 3

**ИНСТРУМЕНТЫ ВЫДЕЛЕНИЯ И МАСКИ В РЕДАКТОРЕ
РАСТРОВОЙ ГРАФИКИ. СОЗДАНИЕ КОЛЛАЖА**

по курсу: ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В
МЕДИАИНДУСТРИИ

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ

СТУДЕНТ ГР. №	_____	4128	_____	В.А. Воробьев подпись, дата	_____	В.А. Воробьев инициалы, фамилия
---------------	-------	------	-------	--------------------------------	-------	------------------------------------

Санкт-Петербург 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1 ЦЕЛЬ РАБОТЫ.....	3
2 ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЯ.....	4
3 ВЫВОД.....	8

1 Цель работы

Приобретение навыков работы с инструментами выделения, масками слоев для решения практических задач по созданию коллажей.

Задание: сделать 2 задания.

2 Выполнение задания

Задание 1

Выберем основное фото для коллажа, и дополнительное. Скопируем несколько раз дополнительное фото на новый слой основного фотоколлажа и добавим этому слою тень. Поработаем с маской черной кистью и окрасим те места, где основное фото пересекает дополнительное. Выполненные шаги представлены на скриншотах ниже.

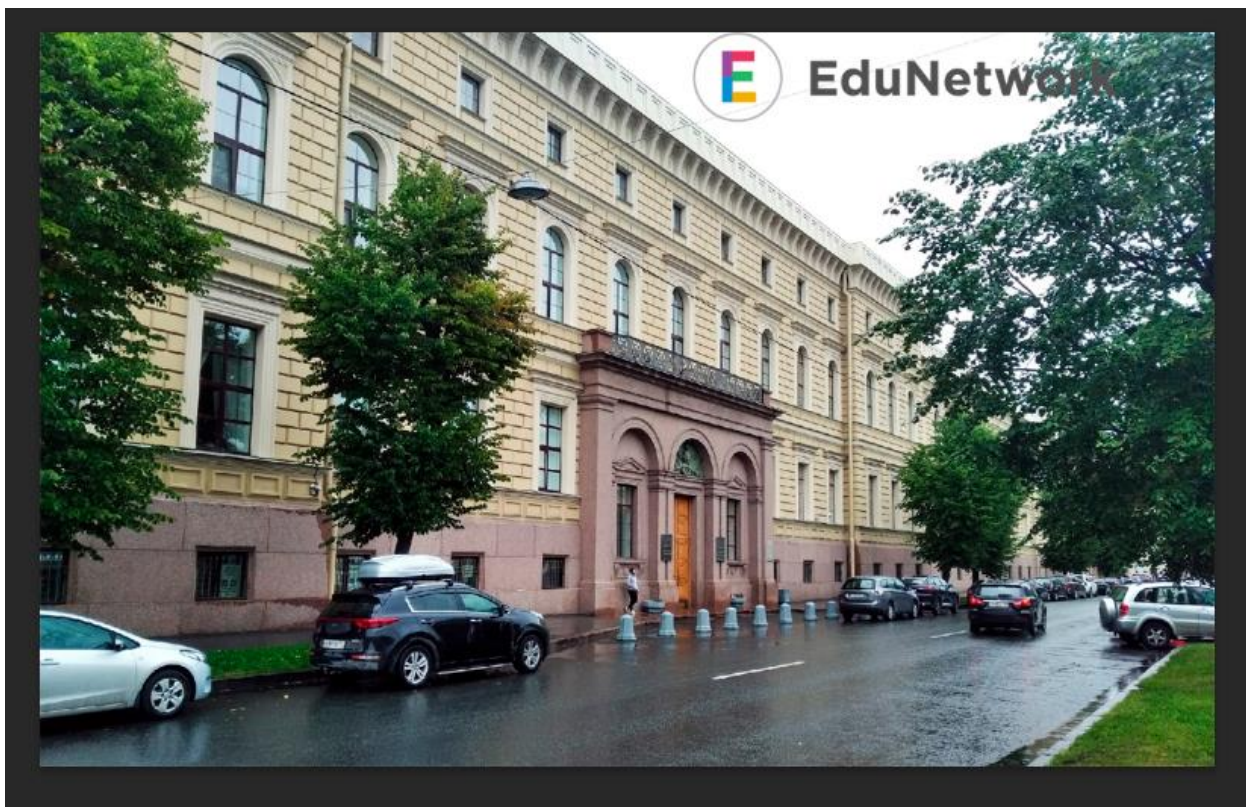


Рисунок 1 – Основное изображение

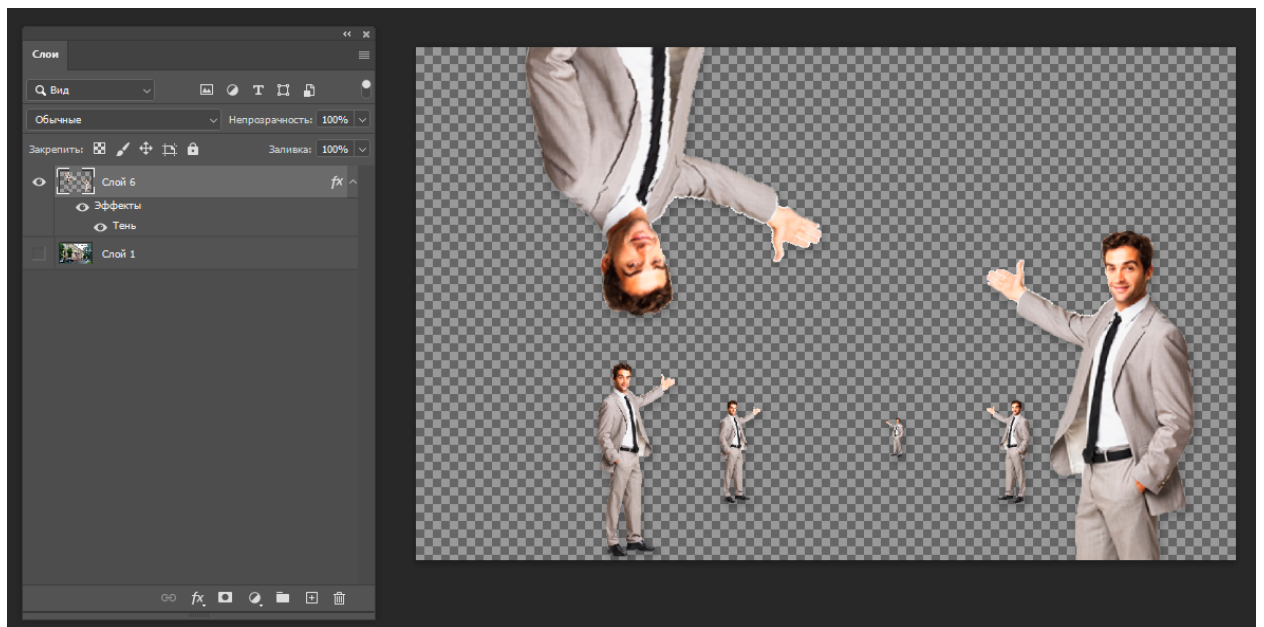


Рисунок 2 – Дополнительное изображение



Рисунок 3 – Итоговое изображение

Задание 2

Выберем 2 фото для коллажей. Поместим на первое фото второе изображение и включим у него маску. Окрасим маску при помощи “Градиента” и поработаем черной кистью с проблемными местами. Полученные изображения представлены на скриншотах ниже.

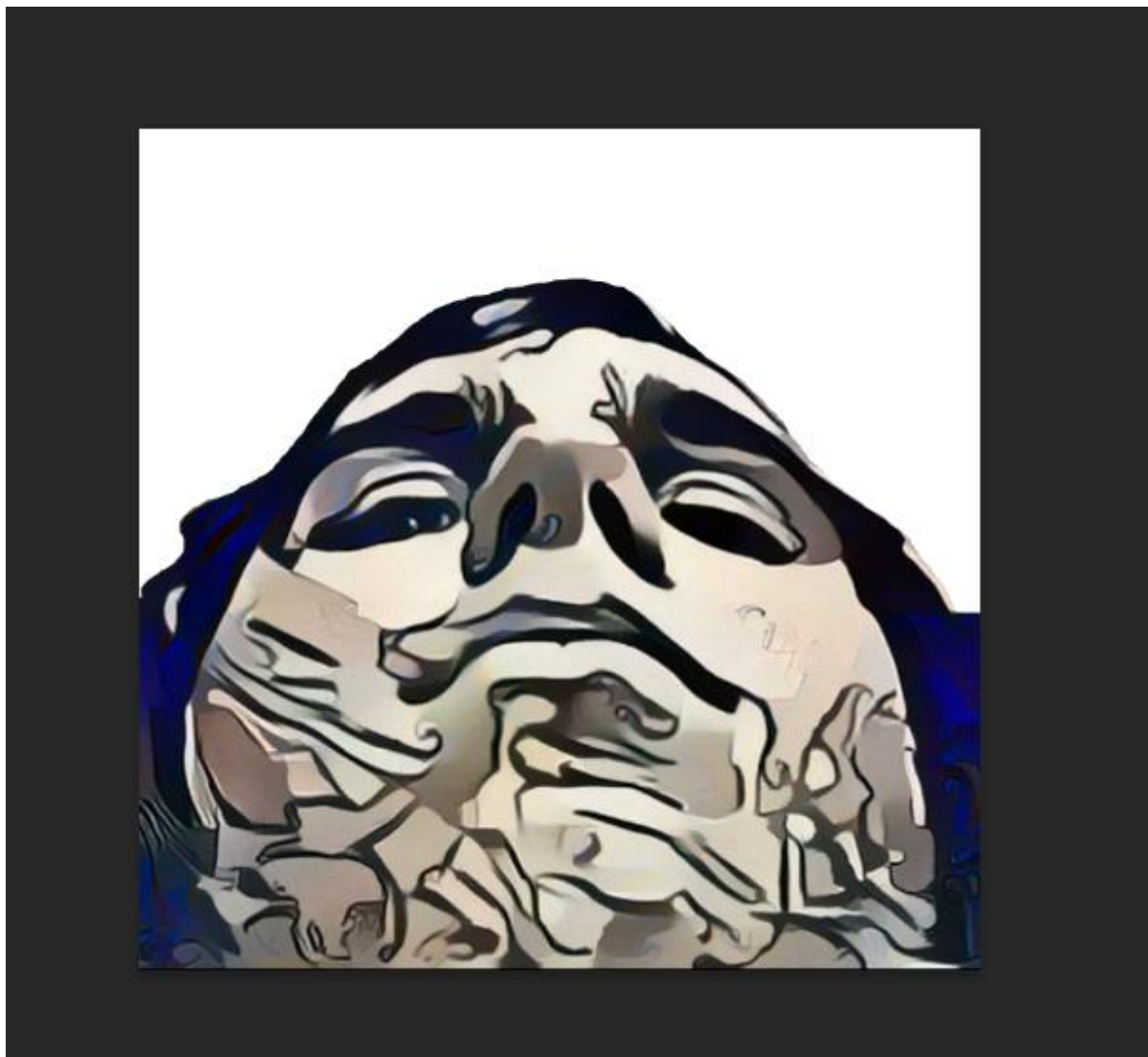


Рисунок 4 – Первое изображение



Рисунок 5 – Второе изображение

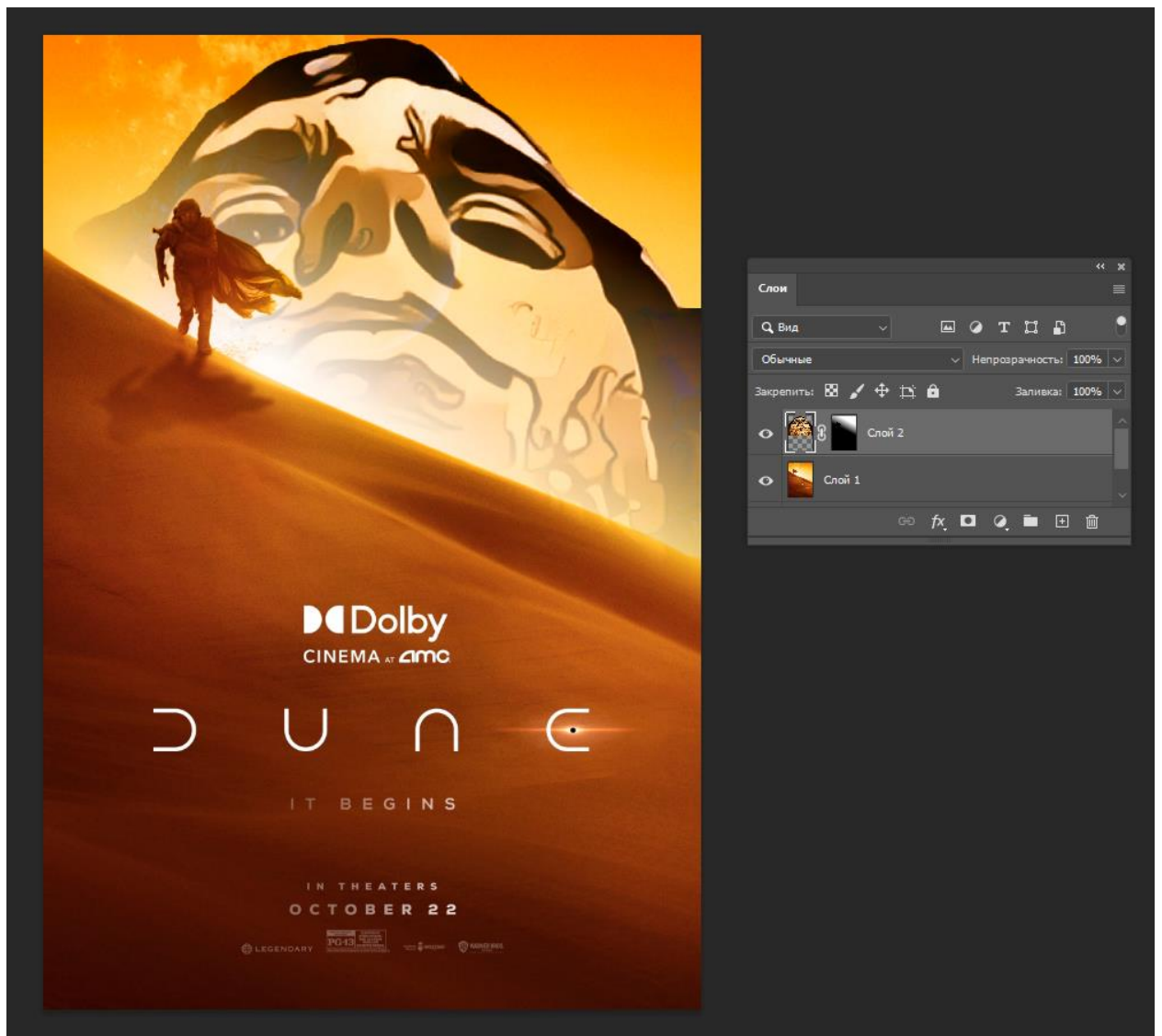


Рисунок 6 – Итоговое изображение

3 Вывод

В ходе выполнения лабораторной работы с использованием графического редактора GIMP были приобретены навыки работы с инструментами выделения, масками слоев для решения практических задач по созданию коллажей. Были созданы два изображения, использовавшие при создании вышеуказанные инструменты и выполняющие поставленные задачи.