

ГУАП

КАФЕДРА № 42

ОТЧЕТ
ЗАЩИЩЕН С ОЦЕНКОЙ _____
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

доц., канд. техн. наук должность, уч. степень, звание	_____	О.И. Красильникова подпись, дата	_____	О.И. Красильникова инициалы, фамилия
--	-------	-------------------------------------	-------	---

ОТЧЕТ О ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ № 6

РЕТУШЬ ФОТОГРАФИЙ В РЕДАКТОРЕ РАСТРОВОЙ ГРАФИКИ

по курсу: ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В
МЕДИАИНДУСТРИИ

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ

СТУДЕНТ ГР. №	_____	4128	_____	В.А. Воробьев	_____
			подпись, дата	инициалы, фамилия	

Санкт-Петербург 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1 ЦЕЛЬ РАБОТЫ.....	3
2 ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЯ.....	4
3 ВЫВОД.....	10

1 Цель работы

Ознакомление с приемами ретуши фотографий в редакторе растровой графики.

Задание: обработать любую фотографию.

2 Выполнение задания

Для выполнения задания я решил выбрать художественную ретушь. Моей задачей является исправление недостатков фото (неофициальный стиль одежды), корректировка тона кожи, добавление художественных эффектов и замены фона. Также частью задания, для тестирования функциональности инструмента “Перспектива”, мы отразим наше промежуточное изображение на какой-либо плоскости.



Рисунок 1 – Исходное изображение

Выделим из изображения человека и вырежем его на новый слой.



Рисунок 2 – Изображение без фона

Возьмем из интернета первый попавшийся официальный костюм, вырежем его, чтобы у того отсутствовал фон, и вставим новым слоем на наше изображение

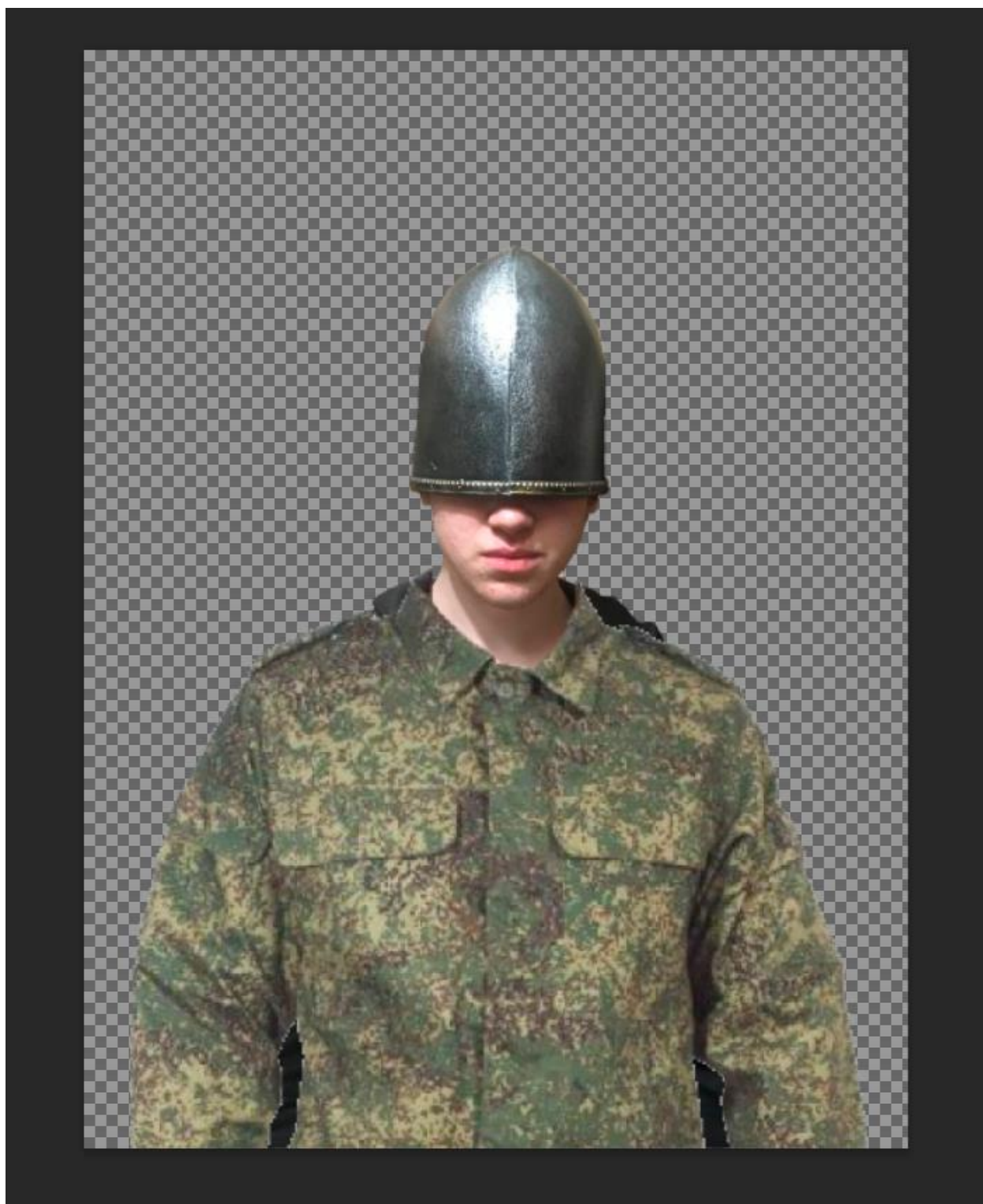


Рисунок 3 – Изображение с новым слоем

При помощи инструмента “Деформация”, “Размытие”, “Штамп” подберем его размер под стать персоне. Добавим на костюм тень от головы и проведем легкую цветокоррекцию.

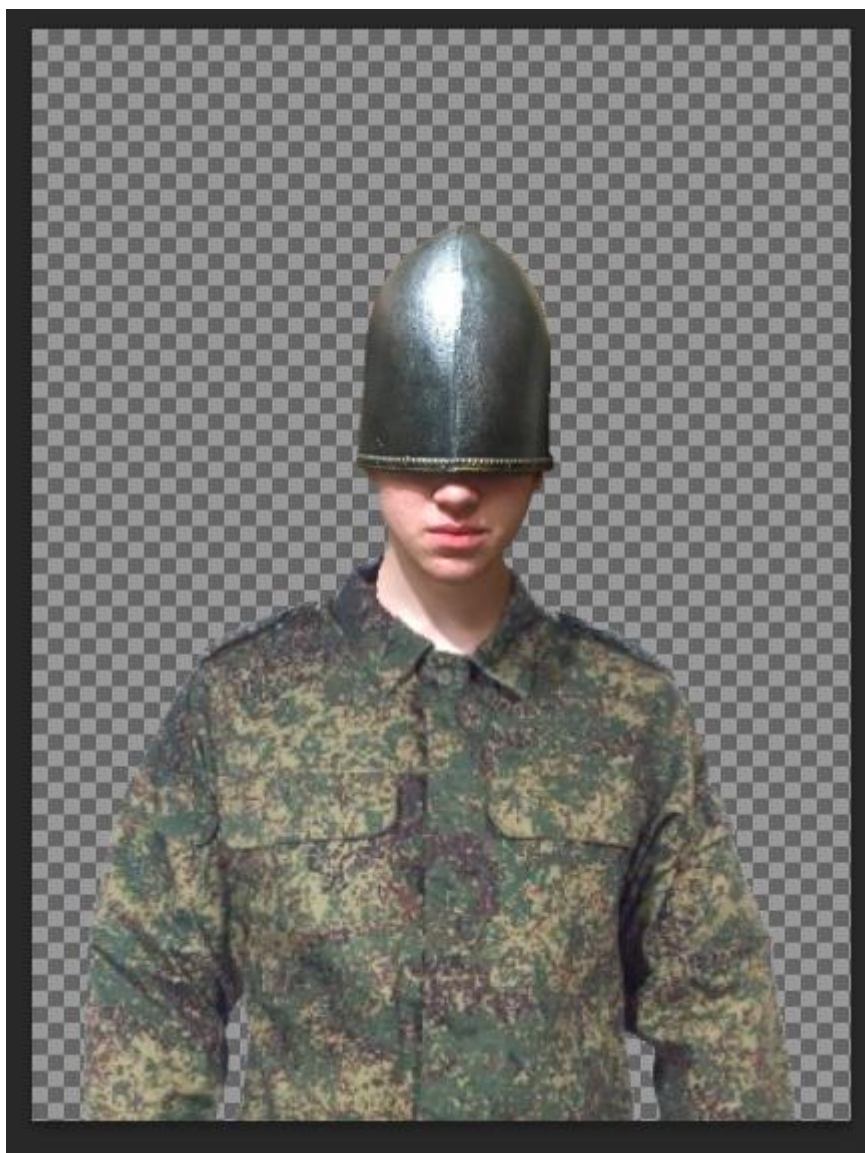


Рисунок 4 – Изображение с костюмом

Возьмем картинку, на которую мы будем проецировать наше изображение. Предварительно улучшим тон лица при помощи инструмента “Штамп” и “Заплата”. Добавим пару художественных элементов и при помощи инструмента “Перспектива” подберем удачный размер. Затем с помощью пользовательских кистей добавим теней и текстуры.

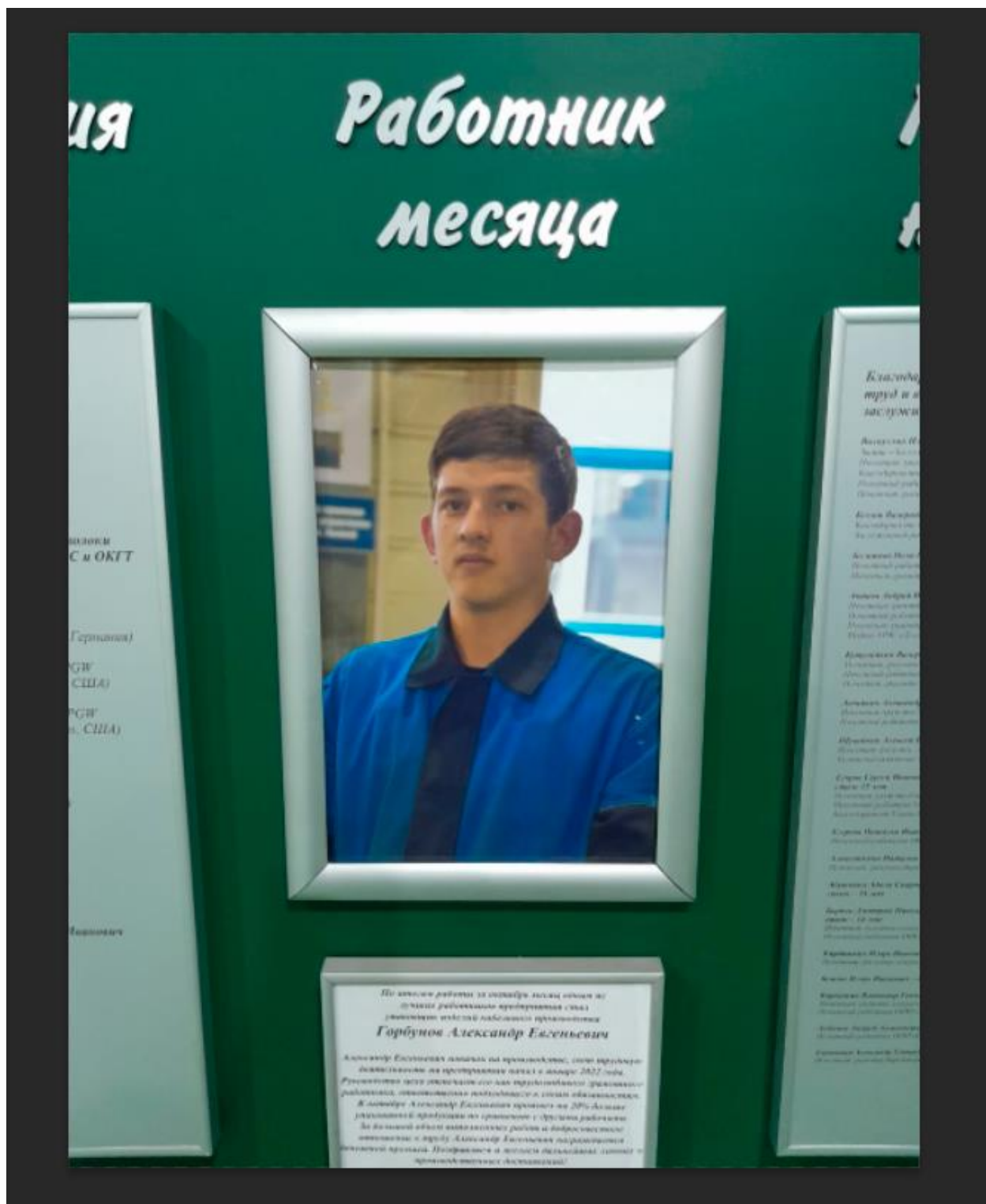


Рисунок 5 – Изображение для замены

3 Вывод

В ходе работы были изучены основные приёмы ретуширования фотографий в графическом редакторе. Также были закреплены ранее приобретённые навыки использования инструментов для редактирования изображений.