

ГУАП

КАФЕДРА № 42

ОТЧЕТ
ЗАЩИЩЕН С ОЦЕНКОЙ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

доц., канд. техн. наук
должность, уч. степень, звание

подпись, дата

О. И. Красильникова
инициалы, фамилия

ОТЧЕТ О ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ №9

«Работа с текстом в редакторе векторной графики»

по курсу: Основы информационных технологий в медиаиндустрии

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ

СТУДЕНТ ГР. № 4128

подпись, дата

В.А. Воробьев
инициалы, фамилия

Санкт-Петербург 2023

1. Цель работы: приобретение навыков работы с текстом в редакторе векторной графики Inkscape;

Задание:

- 1) Прodelать необходимые действия, чтобы получить результаты, аналогичные представленным на рис. 1-5. Текст и объекты для создания контуров выбрать самостоятельно;

УНИВЕРСИТЕТ

УНИВЕРСИТЕТ

УНИВЕРСИТЕТ

Рисунок 1 - Пример результата работы 1

а) УНИВЕРСИТЕТ

б) УНИВЕРСИТЕТ

в) УНИВЕРСИТЕТ

г) У
НИВЕРСИТЕТ

Рисунок 2 - Пример результата работы 2

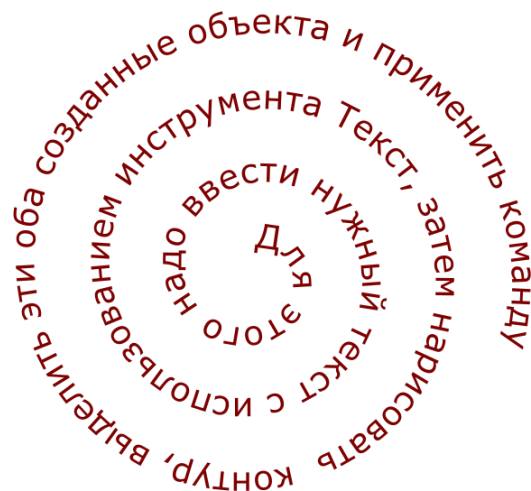


Рисунок 3 - Пример результата работы 3



Рисунок 4 - Пример результата работы 4



Рисунок 5 - Пример результата работы 5

2) Создайте в редакторе график следующего вида:

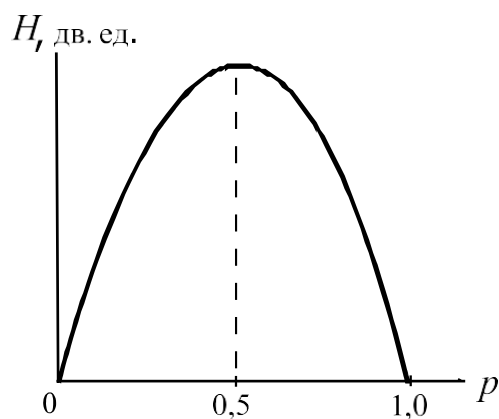


Рисунок 6 - Пример результата работы второй части задания

- 3) Выполнить два урока, которые надо проделать над свои собственным текстом и с выбранной самостоятельно цветовой гаммой:

Урок 1. В результате выполнения этого урока должна получиться надпись, аналогичная представленной на рис. 7:



Рисунок 7 - Пример результата работы третьей части (первый урок)

Урок 2. В результате выполнения этого урока должна получиться надпись, аналогичная представленной на рис. 8:

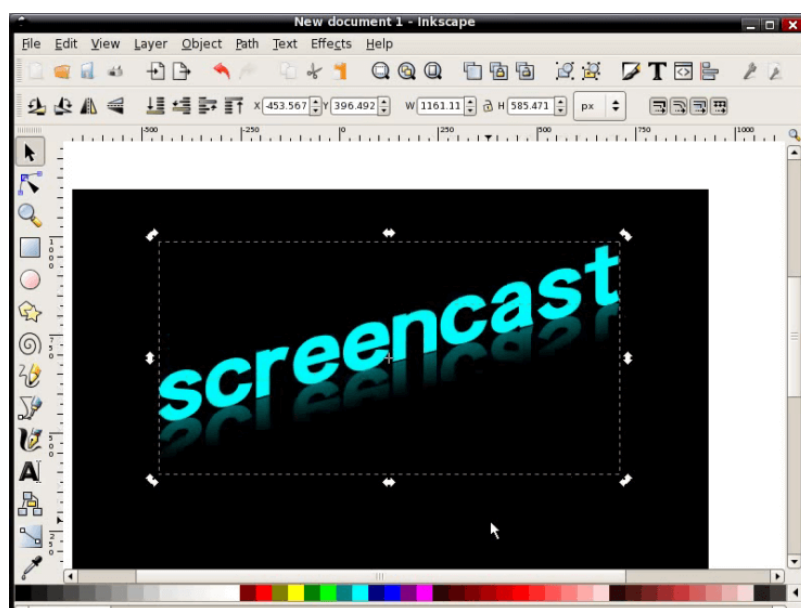


Рисунок 8 - Пример результата работы третьей части (второй урок)

2. Ход работы:

- 1) Для выполнения первого пункта задания было создано три надписи с разными цветами заливки и обводки.



Рисунок 9 - Результат работы п. 1

- 2) Для выполнения второго пункта надписи изменялись с помощью сочетания клавиш alt + (стрелка, в зависимости от направления), чтобы увеличить/уменьшить положение отдельных букв текста по оси x и y:



Рисунок 10 - Результат работы п. 2

- 3) Для выполнения задания из третьего пункта сначала были написаны два текста, потом созданы два объекта – замкнутый контур и спираль.

Выделив текст и замкнутый контур , я нажал на вкладку Текст, а там выбрал “Разместить по контуру”. Получилось, что текст идёт вдоль замкнутого контура. Со спиралью решение аналогичное, только скрыл её, чтобы остался лишь текст.

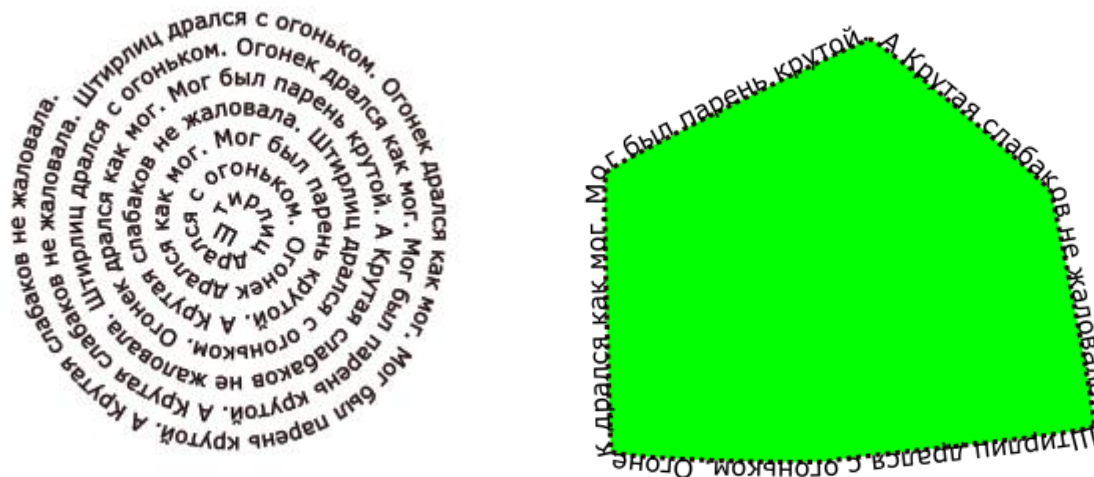


Рисунок 11 - Результат работы п.3

- 4) Чтобы выполнить это задание, была сначала создана звезда, потом текст, после текст был загнан в фигуру посредством команды “Текст в рамку” на вкладке Текст.

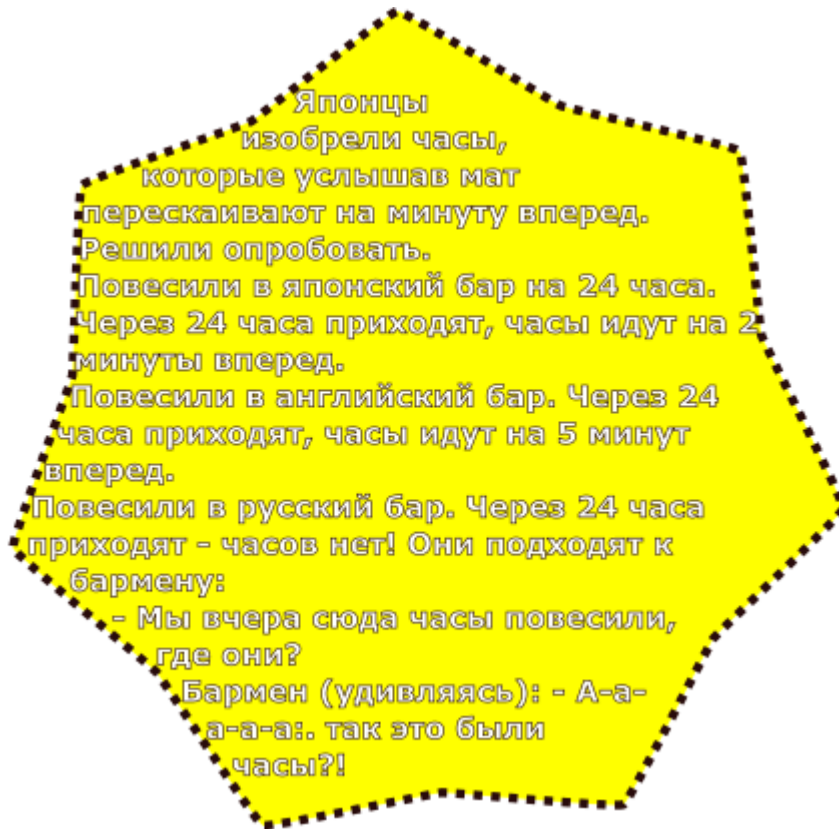


Рисунок 12 - Результат работы п.4

- 5) Для того, чтобы нарисовать график, был использован инструмент “Прямая линия”. С помощью неё я нарисовал ось x и y , а также пунктирную линию. Для того, чтобы нарисовать график функции, я использовал кривую Безье. Обозначения были созданы с помощью инструмента “Текст”;

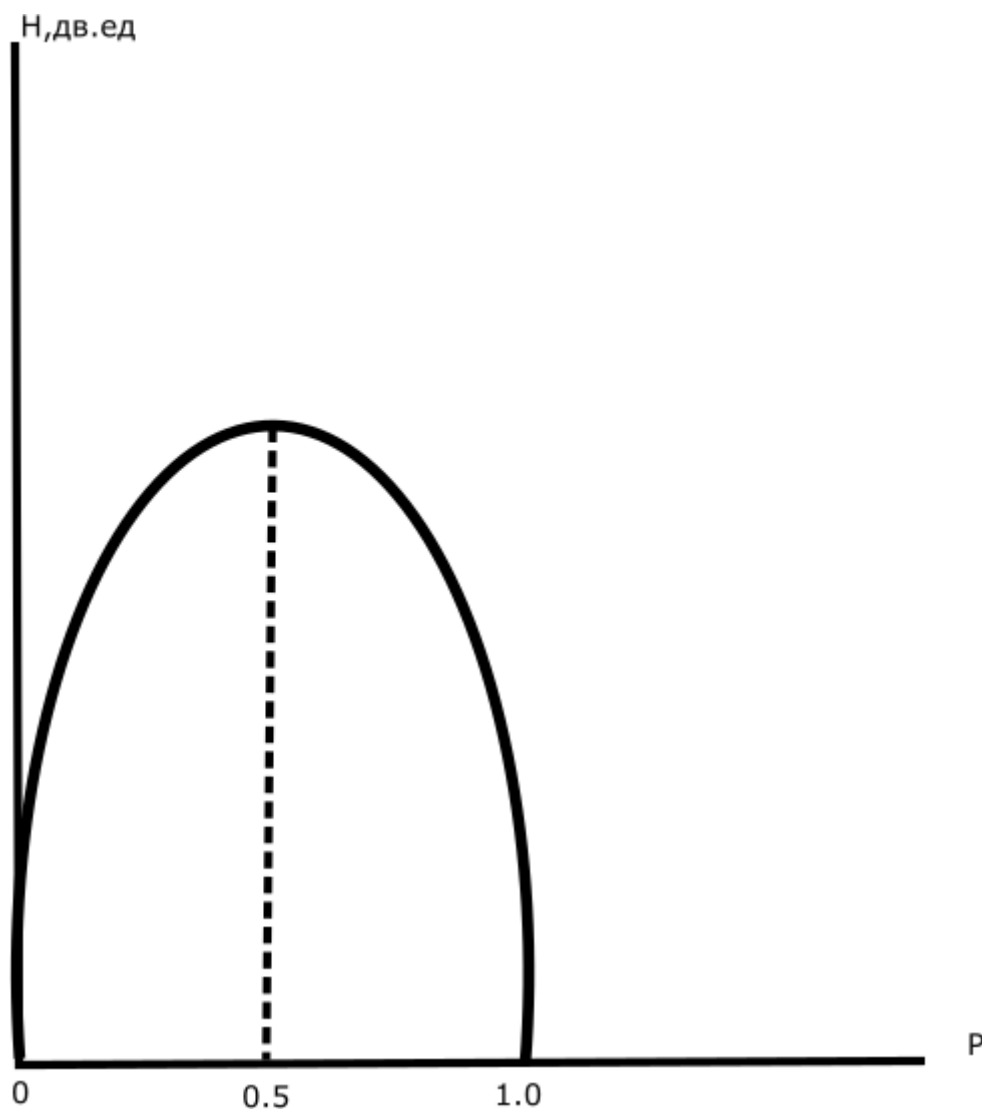


Рисунок 13 - Результат работы (график)

6) Урок 1. Для начала я создал надпись, потом с помощью зажатой клавиши alt я изменял положение букв в пространстве, а наклон букв настраивал во вкладке Интервал. Цвет обводки задал бирюзовый, цвет заливки – сплошной белый. После этого я нажал сочетание клавиш ctrl + alt + j, тем самым активировав связанную стяжку. Потом я потянул появившийся ромбик чуть-чуть вверх, тем самым получилась как бы “подложка” к тексту.



Рисунок 14 - Результат работы первого урока

7) Для выполнения второго урока сначала я создал подложку цвета, потом написал текст и применил к нему заливку . С помощью комбинации клавиш ctrl + d создал дубликат текста, с помощью клавиши v отразил его по вертикали, а потом мышкой перетащил его чуть ниже оригинального текста. После с помощью комбинации клавиш ctrl + g активировал градиент (с выделенным отражённым дубликатом текста) и отрегулировал ползунок так, чтобы часть текста пропала. Сгруппировав тексты придал им финальное положение.



Рисунок 15 - Результат работы второго урока

3. Вывод:

В процессе выполнения лабораторной работы я выполнил несколько заданий, связанных с работой с текстом в программе Inkscape, что помогло мне овладеть различными эффектами, такими как заливка и обводка текста, обрамление текста вокруг объектов, изменение положения букв по осям x и y, заключение текста в рамки объектов, создание стилизованных рамок для текста с помощью дублирования и связанной стяжки, а также задание отражения текста с помощью градиента. Кроме того, я научился создавать графики функций с помощью обозначениями, что является важным навыком для подготовки графиков к печати в издательствах.