

ГУАП

КАФЕДРА № 42

ОТЧЕТ
ЗАЩИЩЕН С ОЦЕНКОЙ _____

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Старший преподаватель

должность, уч. степень, звание

подпись, дата

Семенов Т.В.

инициалы, фамилия

ОТЧЕТ О ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ №2

**ПОСТРОЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ МОДЕЛИ СИСТЕМЫ.
МЕТОД DFD**

Вариант 6

по курсу: **АРХИТЕКТУРА ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ**

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ(А)

СТУДЕНТ ГР. №

4128

подпись, дата

Воробьев В.А.

инициалы, фамилия

Санкт-Петербург 2022

Цель работы: получить навыки функционального описания процессов с помощью формального метода с графической нотацией DFD.

6. Съёмка фильма на киностудии

Основные моделируемые функции:

- выбор сценария;
- составление сметы;
- набор съёмочной группы;
- аренда помещений;
- кастинг актёров;
- съёмка эпизодов;
- монтаж;
- озвучивание;
- размещение рекламы в СМИ.

Рисунок 1- итоговое задание

Выполнение задания 1:

ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В:	АВТОР: Воробьев	ДАТА: 19.10.2022	РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ	ЧИТАТЕЛЬ	ДАТА	КОНТЕКСТ:
ГУАП	ПРОЕКТ: Съемка фильма	РЕВИЗИЯ: 19.10.2022	ЧЕРНОВИК			ВЕРХ
			РЕКОМЕНДОВАНО			
	ЗАМЕЧАНИЯ: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		ПУБЛИКАЦИЯ			
<div><div><div>1</div><div>Продюсер</div></div><div>→ Конспект сцен →</div><div><div>Снять фильм</div><div>1</div></div><div>← Требования ←</div><div><div>6</div><div>Заказчик</div></div><div>→ фильм →</div></div>						
Ветка: A-0	Название: Продюсер				Номер: 1	

Рисунок 2 – начальная диаграмма

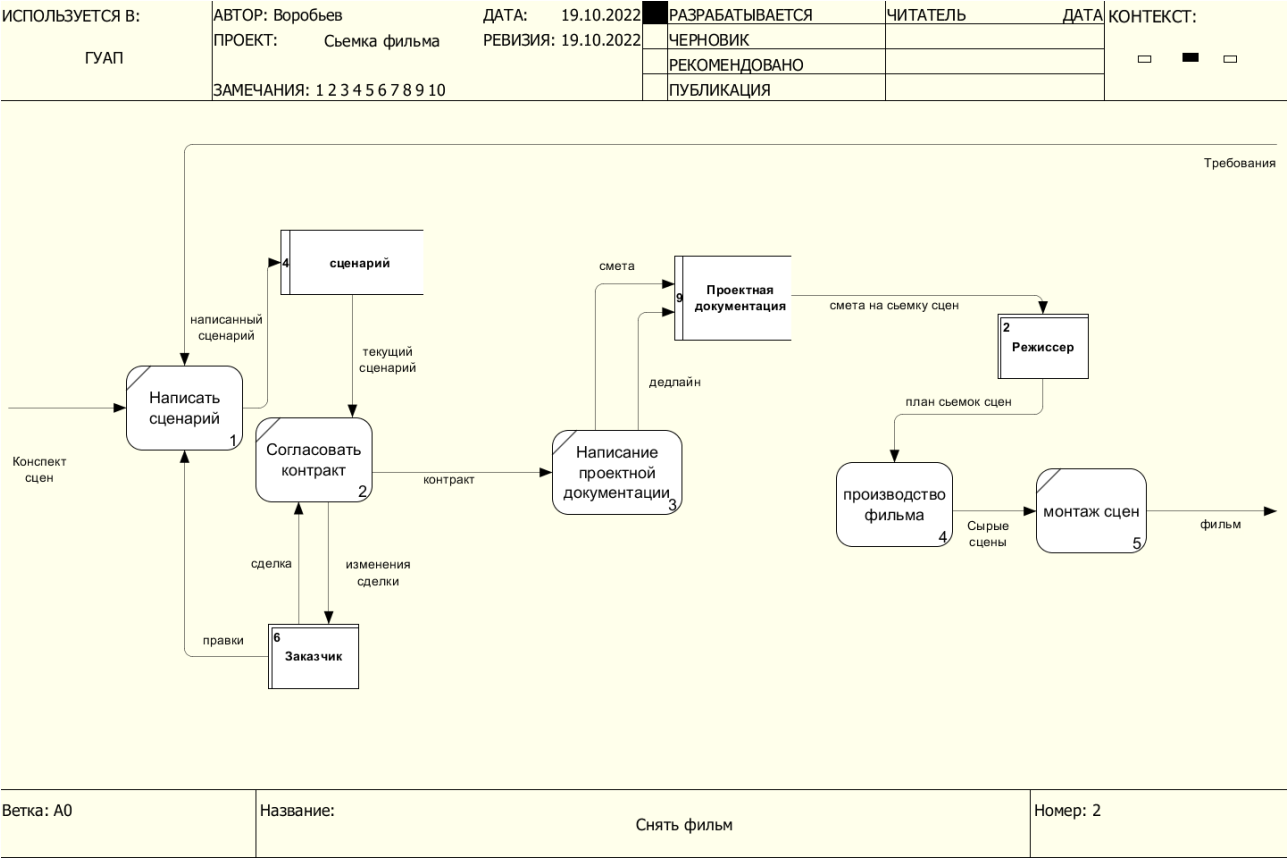


Рисунок 3 – диаграмма декомпозиции 1 уровня

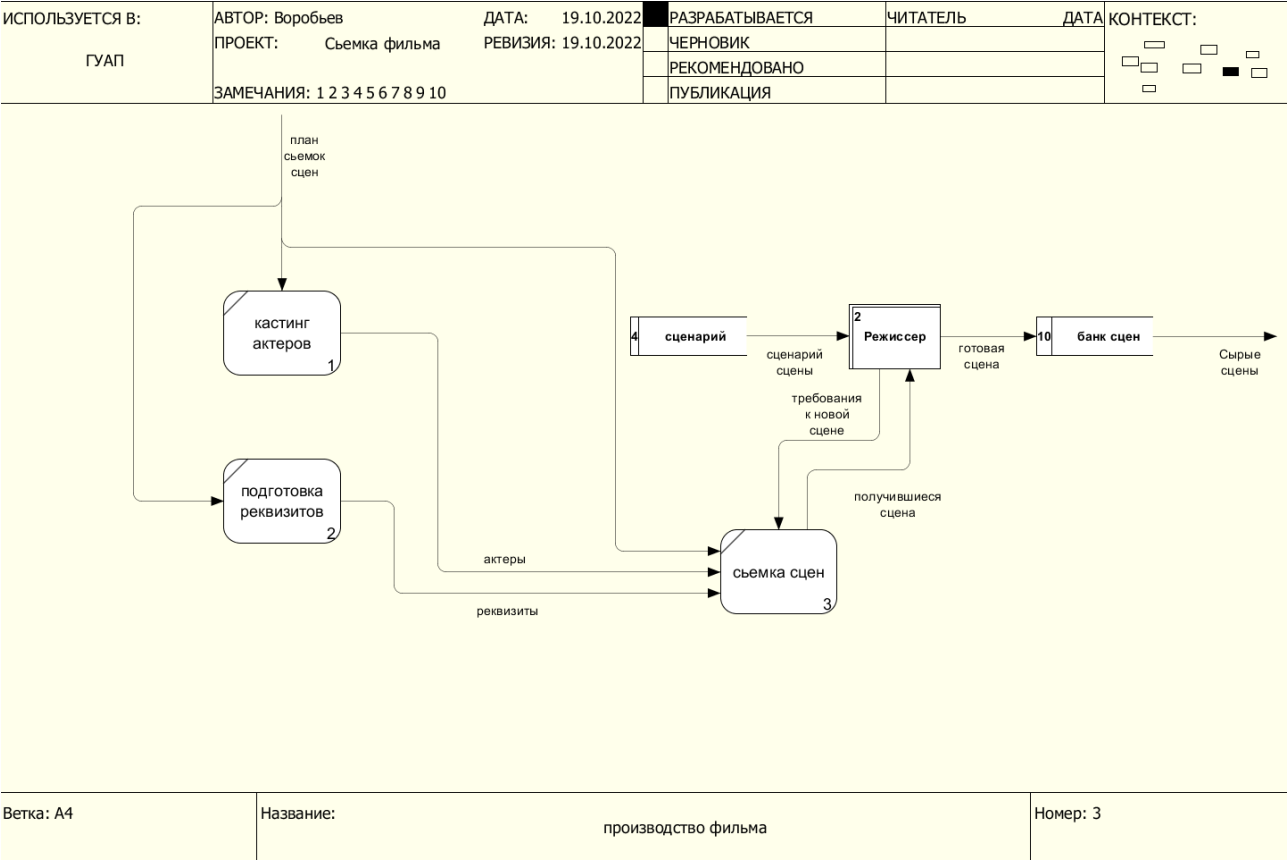


Рисунок 4 - диаграмма декомпозиции 2 уровня

Вывод: в ходе выполнения лабораторной работы освоили навыки работы с программой Ramus, а также научились пользоваться нотацией DFD. Эта нотация позволяет, начиная от контекстной диаграммы, декомпозируя её, переходить к более конкретным и понятным функциям. Отличие от IDF0 в наличие внешних сущностей и накопителей данных.