

ГУАП

КАФЕДРА № 42

ОТЧЕТ
ЗАЩИЩЕН С ОЦЕНКОЙ _____
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

доц., канд. техн. наук
должность, уч. степень, звание

подпись, дата

О.И. Красильникова
инициалы, фамилия

ОТЧЕТ О ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ № 1

ИЗУЧЕНИЕ ИНТЕРФЕЙСА РЕДАКТОРА РАСТРОВОЙ ГРАФИКИ

по курсу: ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В
МЕДИАИНДУСТРИИ

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ

СТУДЕНТ ГР. № _____ 4128

подпись, дата

В.А. Воробьев
инициалы, фамилия

Санкт-Петербург 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1 ЦЕЛЬ РАБОТЫ.....	3
2 ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЯ.....	4
3 ВЫВОД.....	9

1 Цель работы

Ознакомление с интерфейсом редактора растровой графики GIMP, приобретение навыков использования основных инструментов рисования.

Задание:

Ознакомиться с основными инструментами рисования и их параметрами. Нарисовать картинку, примерно аналогичную той, что показана на рисунке 1. Рекомендуется использование других цветов заливок, добавление новых объектов и использование дополнительных приемов по сравнению с тем, что представлено на данном рисунке.

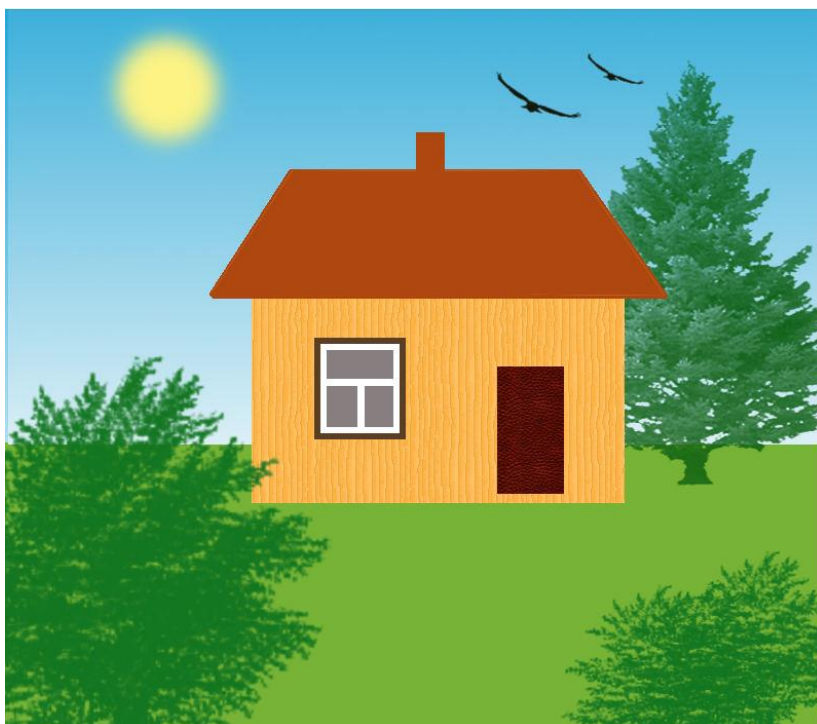


Рисунок 1 – Картинка-пример

2 Выполнение задания

При выполнении задания создадим по слою для каждого объекта изображения и приложим результат в виде скриншота.

Создадим слой Небо, используя “Градиент”.

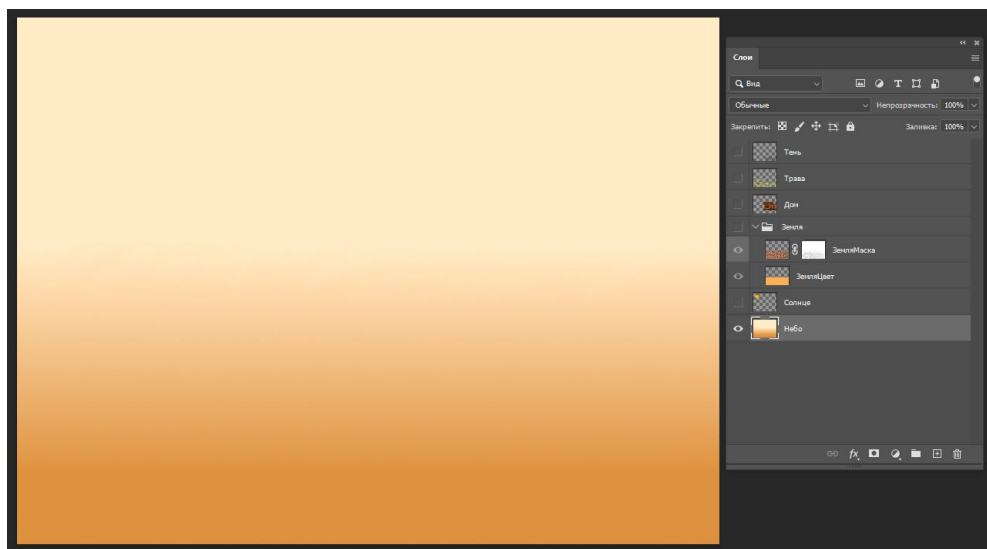


Рисунок 2 – слой Небо

Создадим слой Солнце, используя “Градиент”. Затем отредактируем полученное изображение с помощью фильтров и “Пальца”.

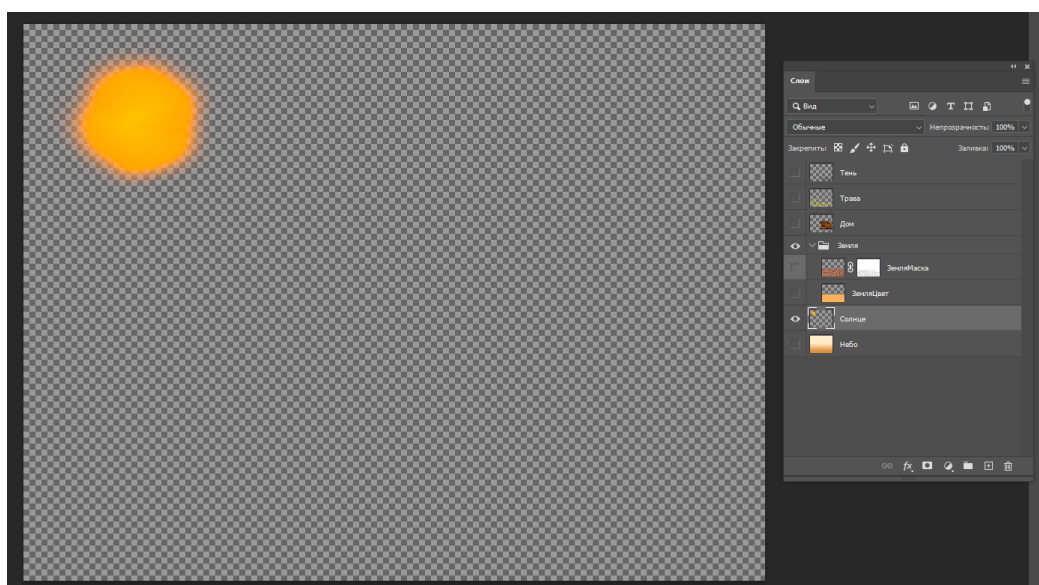


Рисунок 3 – слой Солнце

Создадим слой Земля, используя “Заливку” и изображение из интернета. Прикрепим маску и добавим слою немного глубины.

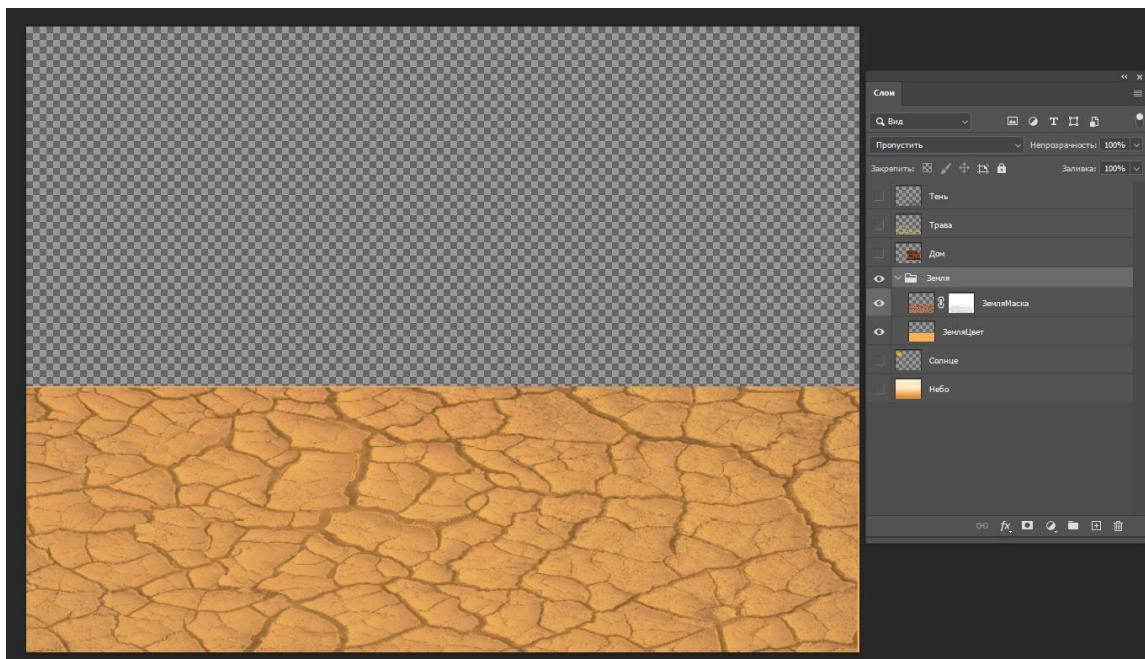


Рисунок 4 – группа Земля

Создадим слой Дом, используя ранее применённые инструменты и пользовательские кисти.

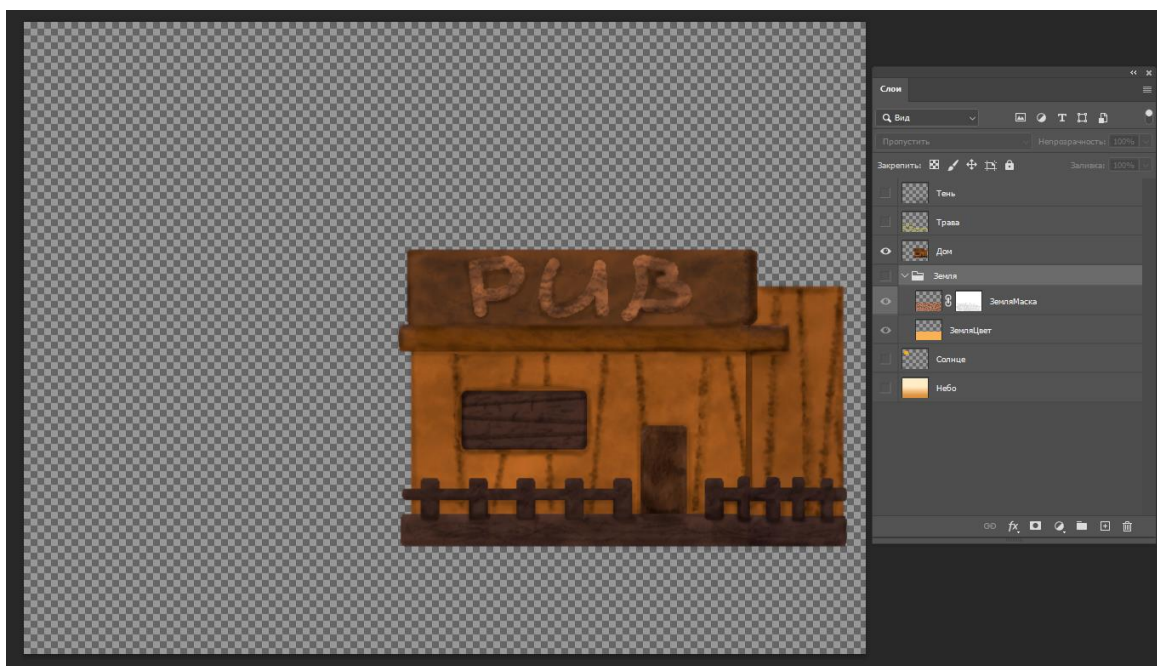


Рисунок 5 – слой Дом

Создадим слой Трава, используя пользовательские кисти.

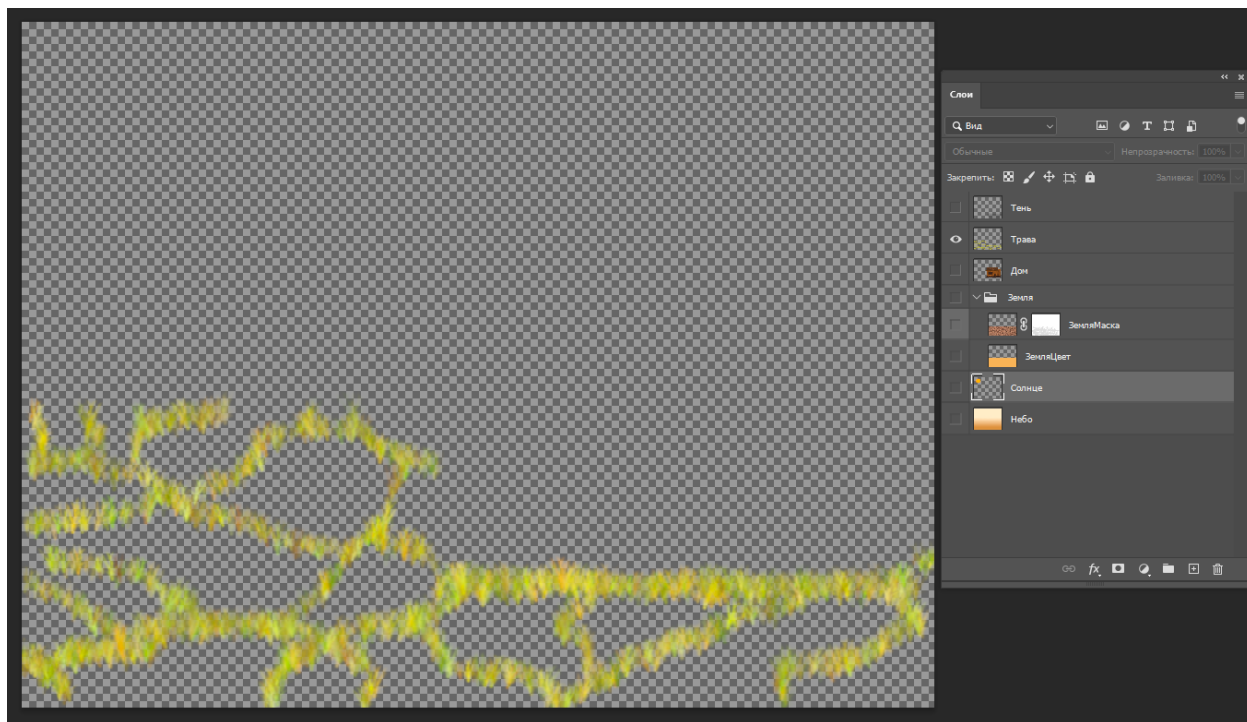


Рисунок 6 – слой Трава

Создадим слой Тень, используя обычную кисть.

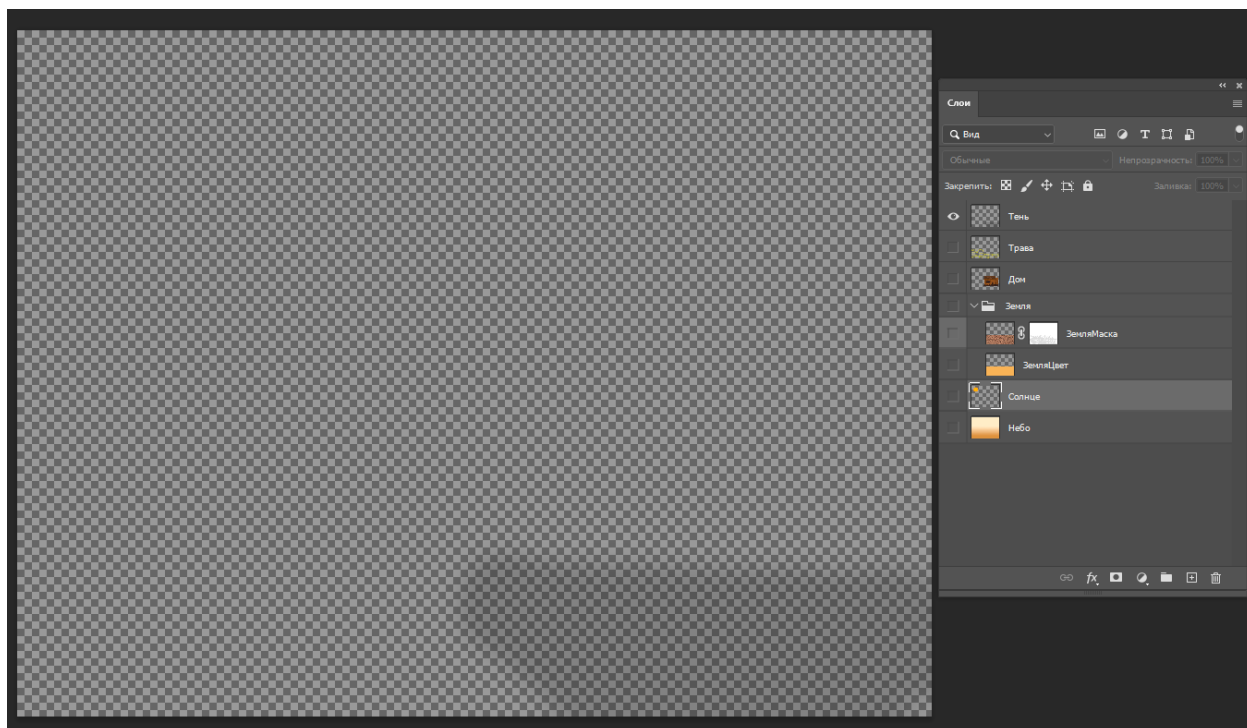


Рисунок 7 – слой Тень

Создадим слой Облака, используя пользовательские кисти.

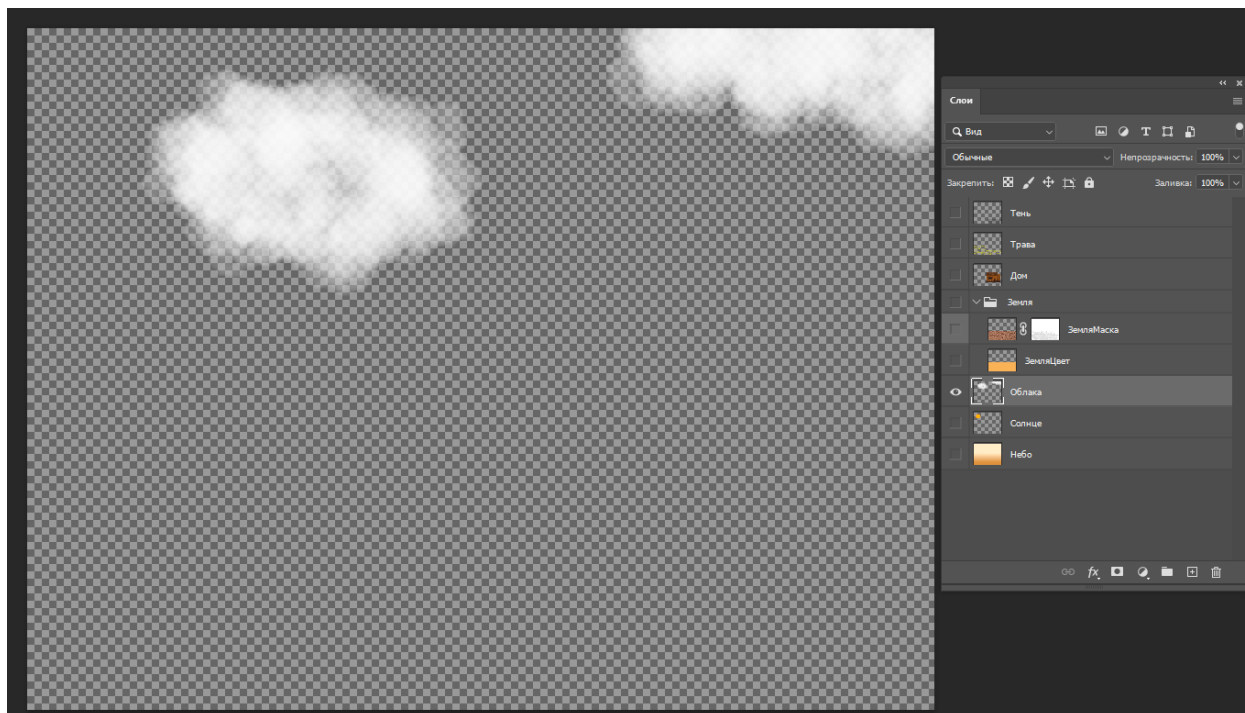


Рисунок 8 – слой Облака

Включим все слои и посмотрим промежуточный результат.

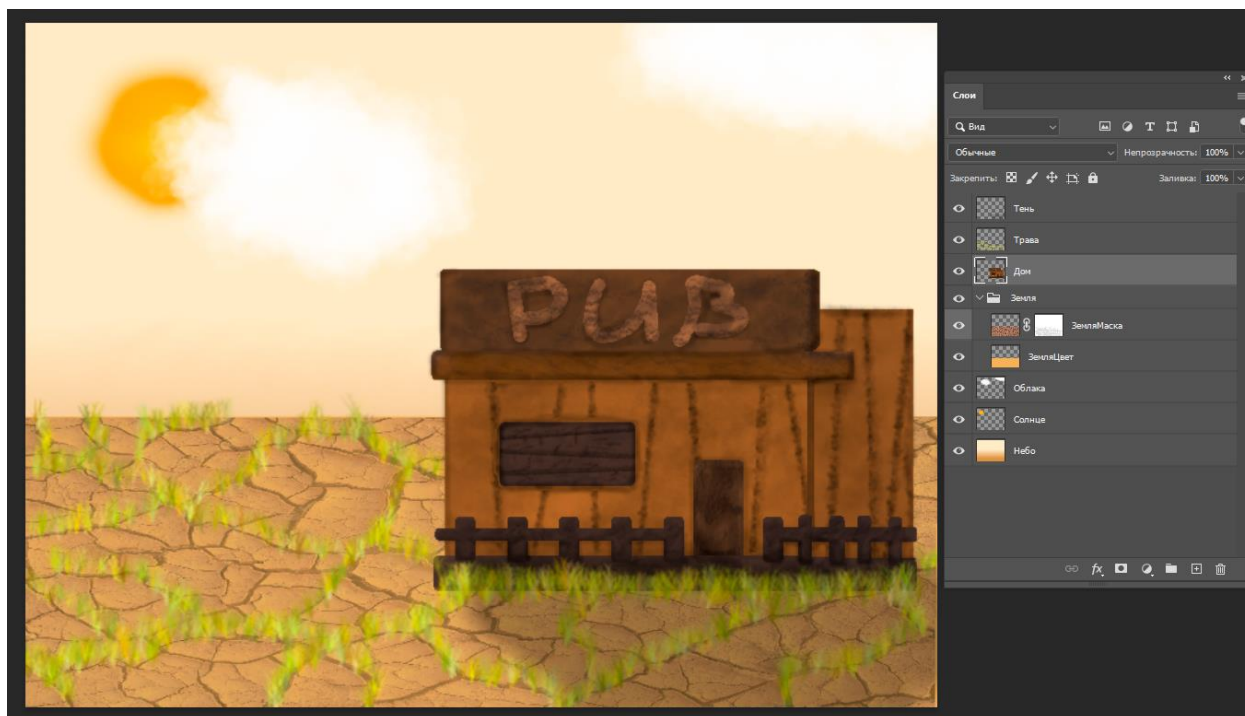


Рисунок 9 – Все слои

Объединим фоны Небо, Земля и Трава и применим фильтр Размытие.

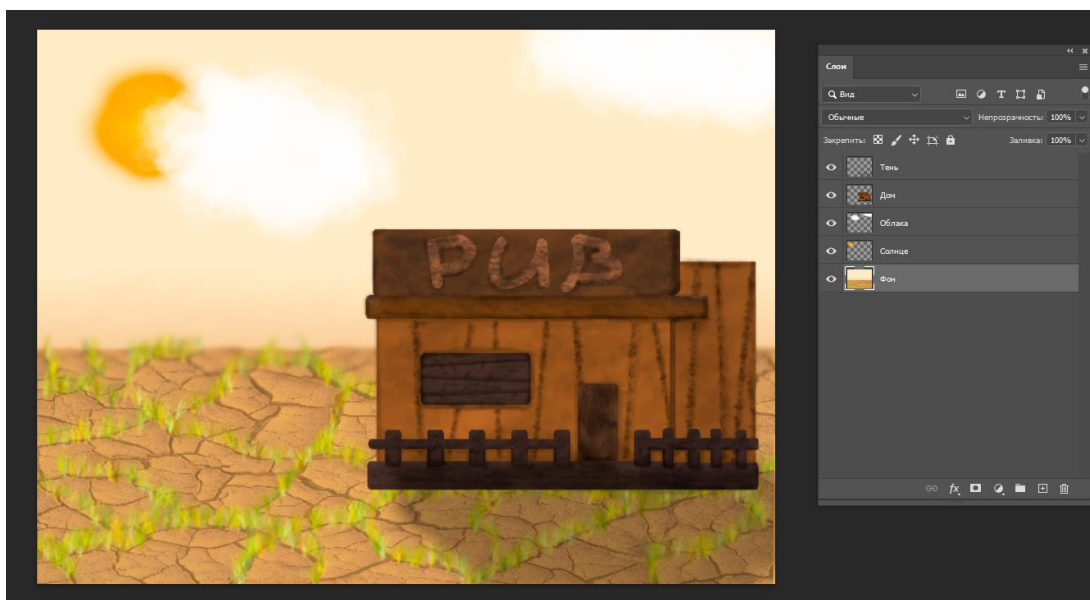


Рисунок 10 – Объединенный слой Фон

Сохраним полученную картинку в png и прикрепим её изображение ниже.



Рисунок 11 – Итоговая картинка

3 Вывод

В ходе работы я ознакомился с интерфейсом редактора растровой графики GIMP, приобрел навыки использования основных инструментов рисования в данной программе. Научился устанавливать пользовательские кисти и текстуры. Полученные знания закрепил при создании картинки, используя вышеперечисленные инструмент.