

המחלקה למתמטיקה שימושית

חקירת משחק האורות

מנחה : אלכס גולוורד מאת : ולדיסלב ברקנס

2022 בינואר 29

תוכן העניינים

1	הקדמה	3
2	רקע על משחק האורות	4
	2.1 משחק האורות על גרף	5
3	אלגוריתם למציאת פתרון	7
		15
4	הוכחת קיום פתרון עבור כל גרף	23
	4.1 מספר הפתרונות עבור כל גרף	25
5	פתרון מינימלי עבור לוחות מלבניים	27
	5.1 הלוח הגדול ביותר בעל פתרון מינמלי	30
6	נספחים	32

1 הקדמה

עבודה זה הינה עבדות סוף של סטודנט במחלקה למתמטיקה שימושית. עבודה זה מבוססת על משחק האורות ונבנתה על גבי שאלות ששאלנו את עצמנו במהלך חקירת המשחק. חיפוש פתרונות הוביל למחקר ותוצאות מעניינות שלא ברורות מעליהן.

השאלות לדוגמה שעלו בעבודה הן שיטות למציאת פתרון למשחק.

מצאנו שתי שיטות, שבדיעבד נראו כשונות אבל הצלחנו להראות את הקשר בשתי השיטות.

בנוסף לאחר שהיה לנו אלגוריתם שפותר את המשחק שמנו לב שאם מתחילים את המשחק במצב התחלתי מוכר לכל משחק שכזה קיים לפחות פתרון אחד, תופעה שכזה גרמה לנו לחפש ולמצוא הוכחה למה באמת קיים לפחות פתרון אחד במצבים התחלתיים עלו. דבר אחרון שעסקנו בו הוא בחיפוש סוג מסוים של פתרונות, פתרונות מינמלי שנגדיר בעבודה. סוג הפתרונות שכזה כל כך לא נפוץ שהצלחנו להוכיח את כל המקרים בהם אתכן פתרון שכזה.

עבודה בשבילי הייתה מהנה אני מודה למחלקה למתמטיקה שימושית ובמיוחד לאלכס גולדוואסר על הזדמנות לעשות עבודה מרתקת שכזה.

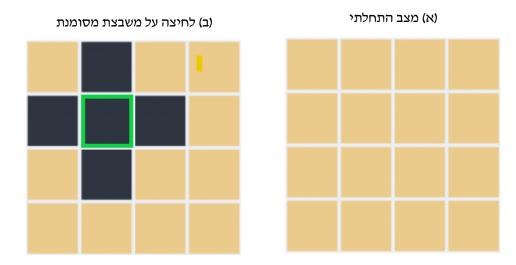
תודה רבה

2 רקע על משחק האורות

משחק האורות או Out Lights בלועזית, זהו משחק בו יש לוח משבצות ריבועי. כל משבצת הינה לחצן על הלוח שיכולה להיות בשתי מצבים דלוק או כבוי. כאשר לוחצים על משבצת, משבצת הנלחצת וכל משבצות הסמוכות לה כלומר, כל המשבצת בעל צלע משותפת משנות את מצב נוכחי.

משחק במקור נימכר כאשר המצב התחלתי של הלוח כולו עם משבצות דלוקות והמטרה לכבות את כל המשבצות על הלוח כולו. קיימים גם משחקים שמצב התחלתי הוא אקראי ומנסים לכבות או להדליק את כל המשבצות.

: נתאר זאת ויזואלית



נבחין כי המשחק 4×4 מתחיל במצב .(a) בלוח (b) נתאר מצב בו לחצו על משבצת המסומנת, בחין כי המשחק לא 4×4 מתחיל במצב .(a) בירוק כל המשבצות השכנות והיא משנות מצבן, היות ומצב של כולן היה דלוקות לכן הן נכבו בירוק כל המשחק במקור היה צעצוע אלקטרוני על לוח 5×5 ששוחרר ב 1995. המשחק יכול להראות פשוט אבל כפי שתואר במאמר [1] כ "devilish invention".

קיים קושי בלמצוא שיטה לפתרון אינטואיטיבי. בנוסף אציין מניסיון האישי שהמשחק קיים קושי רב בלמצוא שיטה לפתרון אנשים שמשחקים אותו מכירים מצבים על הלוח שיודע להם פתרון ומנסים להגיע למצבים עלו.

פרויקט זה באה בעקבות הקושי של המשחק והניסוי להציע שיטות לפתרון, בעקבות ניסיונות עלו נעזרנו במספר רב של כלים מתמטיים מתקדמים.

קיימים המון שאלות שקשורות למשחק וננסה בפרויקט זה להציג פתרון לחלקם. חוץ מאתגר של המשחק עצמו קיים אתגר מתמטי שנרצה בפרויקט זה להציג.

2.1 משחק האורות על גרף

אחרי שכללי המשחק על לוח הובנו אפשר לנסות להכליל את המשחק כמשחק על גרף. קיימים הרבה סיבות בהם תירצה להגדיר את הבעיה על מבנה כללי שכזה:

- 1. ככול שמבנה כללי יותר תאוריה שאתה מפתח מתאימה ליותר בעיות.
 - 2. קיימת תאוריה רחבה שפותחה על גרפים ואתכן שנעזר בה.
 - 3. מבליט את מהות הבעיה והגדרה הבסיסית ביותר של המשחק.

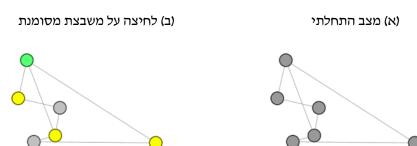
ארצה להתייחס לנקודה אחרונה, זה שאפשר לתאר את הבעיה של משחק כאוסף של כללים על גרף, מרכזת אותנו לבעיה ובסופו של דבר כשנראה את שיטה למציאת הפתרון, השיטה עצמה תזכיר לנו מיד את שיטה לייצוג הגרפים בעזרת מטריצה.

כדי לתאר את משחק האורות על גרף נשתמש באותם כללים שהגדרנו פרט לעובדה שצמתים הם הלחצנים שבמקרה של הלוח היו המשבצות ונזכיר שכל לחיצה על צומת הופכת את המצב של הצומת והשכנים שלה. נזכיר כי צמתים שכנים הם צמתים שיש קשת ביניהם.

נציין כי כאשר כל צומת יכולה להיות בשתי מצבים, דלוקה או כבויה המטרה היא לעבור מכל הצמתים במצב מסוים דלוק למצב אחר כבוי.

העובדה שמצב התחלתי הינו דלוק או כבוי אינה תשנה את המשחק עלה רק לאיזה מצב סופי צריך לעבור לכבוי או דלוק.

איור 2: משחק על גרף לדוגמה



נמחיש זאת על דוגמה שבאיור 2 כאשר הגרף התחלתי (א) ניתן לראות 6 קודקודיים צבועים נמחיש זאת על דוגמה שבאיור 2 כאשר המשחק להדליק את כל הצמתים כלומר לצבוע את כולם באפור כלומר כבויים ומטרה של המשחק להדליק את כל הצמתים כלומר לצבוע את כולם בצהוב.

בשלב (ב) מציגים לחיצה על צומת ירוקה היא ושכניה נצבעים בצהוב.

הערה 2.1 בפועל צומת ירוקה גם נצבעת לצהוב צביעה לירוק נועדה להדגשה על מי בוצע הלחיצה

משחק על גרף הינה הכללה של משחק על לוח כלומר, כל משחק לוח ניתן לתאר בעזרת משחק על גרף.

נמחיש זאת על דוגמה, ניקח לוח למשל 2×3 נמספר את המשבצות כמו באיור 3 כדי לתאר את הלוח על על משחק גרף נשתמש בשני הכללים הבאים :

- 1. כל משבצת על משחק לוח נהפוך לצומת.
- 2. כל זוג משבצות סמוכות על לוח נחבר את הצמתים בצלע

 2×3 איור 3: איור

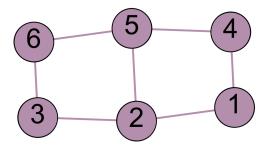
1	2	3
4	5	6

הגרף שנקבל עבור לוח באיור 3 מתואר באיור 4

הערה 2.2 קיימים הרבה משחקים שמתוארים על גרף אבל לא ניתן לתאר אותם על לוח לדוגמה, גרף בו יש צומת אם יותר מ4 שכנים לא ניתן לתאר לוח שכזה כיוון שלכל משבצת על לוח יש לכל יותר 4 משבצות סמוכות.

הערה 2.3 בעזרת שיטה שתיארנו אפשר להפוך כל משחק לוח למשחק על גרף, אבל להפך הוא לא נכון כלומר לא כל משחק על גרף אפשר להפוך למשחק על לוח.

בגלל שכל משחק לוח ניתן לתאר אותו כמשחק על גרף לכן המשפטים המרכזיים ננסה לנסח על משחקים על גרף כי אז הם היו נכונים גם על משחקים על לוח.



3 אלגוריתם למציאת פתרון

לפני שנציג את שיטות למציאת פתרון, נשאל את עצמנו מדוע בכלל צריך למצוא שיטות עלו. הרי בסופו של דבר זה משחק ולהציע פתרון למשחק יפגע במהותו משחק הרי אף אחד לא ירצה לשחק במשהו שידוע מה הפתרון שלו.

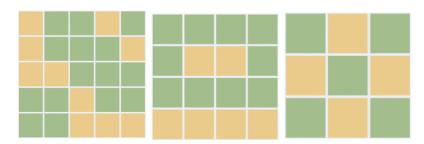
הצורך למצוא פתרון הוא נוראה טבעי וזה בעקבות שמשחק עצמו מעניין. אם תנסה לשחק במשחק פתיר על לוח התחלתי כלשהו לא בהכרח המצב התחלתי שבו כל הנורות דלוקות או כבויות על לוח 3×3 המשחק ניראה תמים ופשוט אתה מתחיל לצפות לאיזושהי חוקיות. בשלב הזה שאתה כבר מנסה לוח 4×4 המשחק מתגלה כלא פשוט כשאתה מנסה לוח בשלב הזה שאתה כלשהי לא בהכרח התחלתית מהר מאד אתה נעבד. בשלב מסוים גם לוח 4×4 נהיה מוכר ובאופן תמים תנסה לעבור ללוח 5×5 ומהר מאד הלוח שובר את רוחה. קיימים כל כך הרבה מכירים שנשארת לך משבצת אחת שנותרה לסדר ואינה נעלמת האינטואיציה שחשבת שפיתח על לוח 4×4 נעלמת כאילו למדת לשחק משחק חדש כשעברת לשחק למשחק על לוח 5×5 .

התופעה הזאת ששינוי גודל מרגיש שהתחלת משחק אחר עוד מורגשת בשלב שאתה מנסה לפתור את מצב התחלה בלוחות שונים

איור 5 באה להמחיש את חוסר אינטואיציה כאשר האיור מתאר את פתרון כלשהן של משחק על הלוח כאשר הלוח במצב התחלתי בו כל נורות דלוקות. כדי שהשחקן ינצח עליו ללחוץ על המשבצות הירוקות.

איור באה להראות שאומנם על קטנים מ5 imes 5 הפתרון ניראה סימטרי אבל זה לא נכון לכל

איור 5: פתרונות של משחק על לוחות שונים



משחק ולא לכל הפתרונות כי כאשר מסתכלים על הלוח 5×5 מיד אפשר לראות שפתרון לא ויראה הפתרונות כי כאשר מסתכלים על הלוח היינאה היימטרי

חוסר האינטואיציה מתבלט גם מהעבודה שכמות הפתרונות משתנה לכל לוח. עבור לוח 3×3 , האם קיים פתרונות היה ללוח 5×5 , קיים פתרונות. כמה פתרונות היה ללוח 5×5 , האם זה יותר או פחות מלוח 4×4 בהפתעה רבה ללוח 5×5 יש רק 4 פתרונות זה עובדה מפתיע כי אפשר היה לצפות שמספר פתרונות על לוח גדול יותר אגדל.

אפשר להוסיף שעבור לוחות ריבועים כלומר $n \times n$ כמות הפתרונות כל כך לא צפויה כי עברו אפשר להוסיף שעבור לוחות הגדול ביותר הוא ללוח n=19 ומספר פתרונות הגדול ביותר הוא לחות $n\in[1,20]$ שכמות הפתרונות שכזה. n=19

 $n \in \{9, 16\}$ מספר הפתרונות השני הגדול ביות הוא רק 256. ומתקיים ל

חוץ מבעיית חוסר אינטואיציה לחיפוש פתרון טבעי אפשרי לנסות פתרון נאיבי המנסה כל לחיצה.

פתרון הנאיבי נפסל ברגע הזה שחושבים על כמה קומבינציות לחיצה קיימות.

$2^{m\cdot n}$ הוא m imes n למה 1.3 כמות האפשרויות לחיצה על לוח

נומר שאפשרויות לחיצה זה חסם על כמות המצבים האפשריים שמשחק יוכל להיות. חסימה זאת נובעת משאלה אם שחקן לוחץ על לחצן כמה יכול להשפיע על הלוח. מובן שאם שחקן לחץ על לחצן מספר זוגי של פעמיים המצב יחזור למצב שהיה. לכן, כל לחצן משפיע על הלוח לחץ על לחצן מספר זוגי של פעמיים המצב יחזור למצב שהיה. לכן, כל לחצן משפיע על הלוח אם הוא נלחץ או לא כלומר, יכול להיות בשתי מצבים. היות וללוח $m \times n$ קיים $m \times n$ לחצנים להיות בשתי מצבים שונים לכן נקבל שמספר אפשרויות לחיצה ללחצן ול $m \times n$ לחצנים $m \times n$ לחצנים

כבר בלוח 6x6 כמות אפשרויות לחיצה גדולה מכמות הסטנדרטית שמציגים מספר שלמים, 4 בתים או 2^{32} מספרים, המטרה של המחשה זה להדגיש כמה לא פרקטית אופציית הפתרון שכזה.

עכשיו שיש לנו מוטיבציה למצוא פתרון השאלה היא באיזה כלים נשתמש, שיטות למציאת פתרון היו מבוססות מידול מתמטי לבעיה על שדה לינארי ותיאורה כמערכת משוואות, תיאור הבעיה כמערכת משוואת לינארית תעזור לנו אחר כך לתאר תופעות נוספות כמו מספר פתרונות שונים שיש לבעיה.

אתכן ויש כמה דרכים להגיע לאותה מודל לינארי שנציע, נציג בעובדה זה שני דרכים אחת בעזרת וקטורי שינוי שנתאר בהמשך אותם ומניסיון למצוא צירוף לינארי של וקטורים עלו נמצא את פתרון,

דרך שניה תהיה לפי מערכת משוואות שמתארת את בעיה בצורה קצת לא מובנת.

היופי זה שאפשר להראות ששתי השיטות מובילות לאותה מערכת משוואות' נפתור את המשחק בעזרת חיפוש פתרון של המערכת.

בחרנו להציג קודם בעזרת וקטורי שינוי משום שהגדרת וקטורים פשוטה יותר להסבר לאחר שניראה את הדרך הראשונה הדרך השנייה קלה תהיה יותר מובנת.

כדי למדל את הבעיה על שדה לינארי נזכר בייצוג גרפי שאומר כי לחיצה על צומת משנה את הצומת ושכניה אם נסמן את צמתים ב n_i אז אפשר לתאר כי המצב אתחלתי של משחק על גרף הוא שכל צומת אם הערך התחלתי $n_i=0$ וכל צומת יכול לקבל 2 ערכים שנסמן אותם ב $n_i=0$ כאשר $n_i=0$ מצב התחלתי שכל צמתים התחילו ו $n_i=0$ מצב סופי של משחק המשחק מסתיים בשכל הצמתים מקיימים $n_i=0$. אנחנו עובדים על שדה בינארי שנסמן $n_i=0$.

הגדרה 3.1 תהי משחק על גרף בעל n צמתים ממספרים מ1 עד n, וקטור שינוי של צומת הוא וקטור שייך Z_2^n כך שערכים בווקטור שערכם שווה ל Z_2^n עלו הם האינדקסים בווקטור שאינדקס שווה למספור של צמתים השכנים ולמספור של צומת עצמה , שאר הערכי הוקטור הם אפס.

מכן נובע השם של וקטור שינוי של צומת כי לחיצה על צומת גורר לשינוי אצל כל הצמתים שמסופרם דומה לאינדקסים שערכי וקטור שווים ל $1\,$

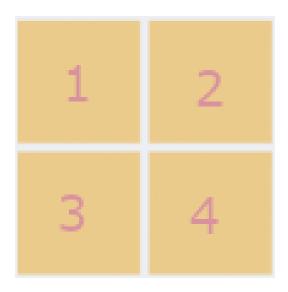
לדוגמה ניקח משחק בגודל 2 imes 2 נמספר את הצמתים שורות ואז עמודות מלמעלה למטה כלומר כמו מתואר באיור 6

הערה 3.1 מספור משורה ראשנה משמאל עד לסוף השורה ראשונה מימין ורק אז לרדת לשורה הבאה, היה שיטת המספור הקבוע בפרויקט זה עבור משחקים על לוח.

את מחשב נסמן בינוי שלה שינוי לאחר משבצת t_1 מתאר שלחיצה על משבצת לאחר מספור שכזה נוכל לומר שלחיצה על

$$t_1 = egin{bmatrix} 1 \ 1 \ 0 \ 1 \end{bmatrix}$$
 עלו צמתים יכול שינוי.

איור 6: מספור לוח



$$t_1 = egin{bmatrix} 1 \ 0 \ 1 \ 1 \end{bmatrix}$$
 כדומה עבור גרף באיור 7 מתקבל וקטור שינוי של צומת באיור כדומה עבור גרף באיור אויס מתקבל ו

 Z_2^n האדרה שייך וקטור להגדיר את וקטור השינוי של לחצן שנסמן וקטור אייך לשדה אפשר להגדיר את אפשר להגדיר השינוי של לחצנים. מספר הלחצנים nו בינארי ו F_2 שדה בינארי ו

0 עבור אווים לחצנים עליו עליו שכנים עליו לחצנים עבור עבור אבור עבור ערכי וקטור עדיר ערכיו נגדיר ערכיו עליו אבור לחצנים ל

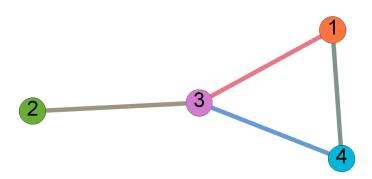
הערה הינו חיבור בין האינדקסים מודול חיבור בין וקטורים הינו שינוי שדה אינדקסים מודול $Z_2^{\,n}$ חיבור שינוי היות היות מודול חיבור בין וקטור של את כל ערכי וקטור בסקלר כאשר הסקלרים יכולים להיות בין 2 וכפל בסקלר הוא לכפול את כל ערכי וקטור בין וקטור בין ו

בעזרת וקטורי השינוי אפשר לתאר תוצאה של קומבינציות של לחיצות בעזרת צירוף לינארי של וקטורי שינויים. את המצב המתקבל נוסיף למצב הקיים ונקבל את השינוי שנוצר בלחיצה של כפתורים. נדגים רעיון זה על איור 8.

נניח שצומת 1 היא יחידה שדלוקה.

1,3 נרצה להראות איך הגרף יראה עם ילחצו על כפותרים

$$t_1 + t_3 = \begin{bmatrix} 1 \\ 0 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 0 \\ 1 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix}$$



ומצב התחלתי שמתואר באיור נסמן ב S_0 לכן מתקבל

$$S_0 + t_1 + t_3 = \begin{bmatrix} 1 \\ 0 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} 0 \\ 1 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix}$$

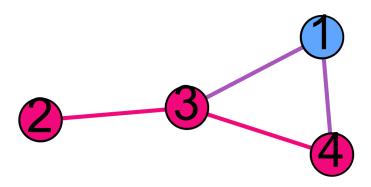
וקטור התוצאה שהתקבל אכן תואם לתוצאה המצופה מתואר באיור 9.

למה 3.2 מספר זוג של לחיצות אינו משנה את מצב הלוח

 $t_i + t_i = \vec{0} \; 2$ היות ואנחנו עובדים על שדה מודול

הערה 3.3 לפי למה 3.2 מספר הלחיצות על אותו לחצן אינו משנה לחצן עכשיו לחוץ אם נלחץ מספר אי זוגי של פעמים כי מספר לחצות הזוגיות לא שינו את הלוח.

לכן בהמשך שנציג את הפתרון נסמן לחצות על לחצן i בi אז אז הפתרון נסמן את המצב שלוחצים על הלחצן אבל לא ישנה כמה פעמים נלחץ הלחצן כל עוד הוא נלחץ מספר אי זוגי של פעמים.



נשים לב שעבור איך שהגדרנו את המשחק out Light המשחק שתחיל כשכול נורות דלוקות או כבויות ומטרה היא לכבות או להדליק את כל נורות כלומר לעבור ממצב דלוק לכבוי או החפך.

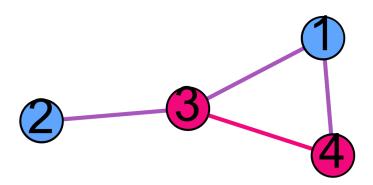
אין באמת משמעות בין עם להתחיל את המשחק שכל הלחצנים דלוקים ולנסות לכבות אותם אין באמת משמעות בין עם להתחיל שנותנים לערכים 0,1.

מפרק זה נגדיר שאנחנו פותרים את המשחק שלוח התחלתי כולו באפסים ומטרה להגיע ללוח שכולו אחדים.

מתיאור שכזה מובן כי S_0 זהו וקטור אפסים לכן כדי לתאר את ממצב התחלתי למצב לצירוף לינארי שינוי אין צורך לחבר בין מצב התחלתי וצירוף לינארי היות ומצב התחלתי הוא כולו וקטורי אפס מתקיים:

$$S_0 + \sum_{j=1}^n a_i \vec{t_j} = \sum_{j=1}^n a_j \vec{t_j}$$
 (1)

איור 9: מצב לאחר ביצוע הלחיצות



בעקבות כך ניתן לתאר את בעיית המשחק לצורה הבאה:

$$\sum_{j=1}^{n} a_j \vec{t_j} = \vec{1} \tag{2}$$

. כאשר $\vec{1}$ וקטור שכל ערכיו אחדים
וnמספר שכל ערכיו קספר תכונות מספר שכזה מדגיש מספר תכונות

למה 3.3 סדר הלחיצות לא משנה את התוצאה הסופית

נשים לב שאם ידוע קבוצת לחיצות ממצב התחלתי הערך של משבצת מסוימת נקבע לפי הערך של וקטור תוצאה בנוסחה 1. נשים לב שתוצאת הסכום איננה תלויה בסדר הלחיצות של הוקטור.

מערכת משוואות שמתוארת בנוסחה 2 אפשר לתאר במספר צורות.

נפוצה מבניהם היא בעזרת מטריצה כמו שמתואר בנוסחה 3.

$$\begin{bmatrix} t_1 & t_2 & \cdots & t_n \end{bmatrix} \begin{bmatrix} a_1 \\ a_2 \\ \vdots \\ a_n \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} t_{1,1} & t_{1,2} & \cdots & t_{1,n} \\ t_{2,1} & t_{2,2} & \cdots & t_{2,n} \\ \cdots & \cdots & \cdots & \cdots \\ t_{i,j} & t_{i,2} & \cdots & t_{i,n} \\ \cdots & \cdots & \cdots & \cdots \\ t_{n,1} & t_{n,2} & \cdots & t_{n,n} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x_1 \\ x_2 \\ \cdots \\ x_n \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \\ \cdots \\ 1 \end{bmatrix}$$

$$(3)$$

נשים לב שלמטריצה A במשוואה 3 מתקבל ש לב שלמטריצה לב שלמטריצה 3 מתקבל המטריצה לב שלמטריצה להגדיר את המטריצה כך. i=j

הגדרה 3.3 מטריצה שמתארת את משחק תקראה מטריצת שכנויות של משחק.

הערה 3.4 היות וכל צומת שכנה היא שכנה אחד לשני לכן במטריצה סימטרית

המטריצה המתקבלת מגרף באיור 9:

$$\begin{bmatrix} 1 & 0 & 1 & 1 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 0 & 1 & 1 \end{bmatrix}$$

הגדרה 3.4 תהי משחק ומערכת משוואת שמתארת אותו מצורה 3 נגדיר את וקטור פתרון כאוסף הלחצנים ומצב להגיע לפתרון ונסמן אותו ב \vec{x}

הגדרה 3.4 מתכוונת שאם מתקבל \vec{x} וקטור פתרון של המערכת ו $x_i=1$ אז המשמעות שכדי לפתור את המשחק צריך ללחוץ על לחצן .

בנוסף $ec{x}$ אחד הפתרונות אתכן והיו כמה.

הגדרה 3.5 שיטת פתרון בעזרת יצירת מטריצה שכנויות על ידי וקטורי שינויים תקראה שיטה הסטנדרטית

בגלל שאמרנו שנציג כמה שיטות ונרצה להתייחס לשיטה זה בשם לכן קראנו שיטה סטנדרטית

תוצאה דומה אפשר לראות בפרק מהספר [2]. מרגע שהצלחנו לתאר את הבעיה מערכת משוואות לינארית על שדה \mathbb{Z}_2^n מכן נוכל להיעזר בכלים של אלגברה לינארית כדי למצוא את הפתרון כמו מציאת פתרון בעזרת דירוג, מציאת מטריצה פסאדו הפוכה וכולי.

3 הערה שתוארה שתוארה מטריצה ולכן n^2 ולכן הלחצנים (ח $[n\times n]$ לוח עבור עבור (ח $[n^2\times n^2]$ היא היא היא היא

כלומר כמות הזיכרון שצריך כדי לשמור מטריצה ללוח ריבועי שאורך צלע הוא n דורש לשמור מטריצה עם הזיכרון ערכים .

3.1 פתרון בעזרת שיטה הספרדית

הצגנו גישה פתרון בגישה הסטנדרטית כפי שתיארנו בהגדרה 3.5. נרצה להראות שיטה נוספת למציאת פתרון. הפתרון שנציג הינו חלק מחידה שניתנה למתמטי. שיטת הפתרון שהוא מציג נובעת מהערה 3.5 שכמות המידע שצריך לשמור גדל בקצב n^4 ,

כאשר משחק הוא על לוח ריבועי ש $\,n$ מייצג כמות הלחצנים לשורה. הצורך לצמצום כמות המשתנים נבעה מצורך פרקטי כי לא היה מספיק זיכרון לאכלס את כל מידע באותה תקופה ולכן שיטה זה הומצאה.

המאמר [1] מציג שיטה שמציאה של פתרון עם מערכת משוואות לינארית שונה ממערכת שהצגנו קודם.

אומנם המערכות שונות אבל שני המערכות המשוואות מובילות לאותם פתרונות

מערכת המשואות המתקבלת בשיטה שכתבה במאמר [1] ממדיה הם $n \times n$ כלומר כמות הערכת המטריצה המתקבלת שווה ל n^2 שקטנה משמעותית ממערכת המתקבלת בשיטה הסטודרטים.

בפרק זה נציג את הגישה שמתוארת [1] נתאר כמה הבחנות שיסתמכו ששני הגישות שקולות ושגישה החדשה הינה רק אופטימיזציה ספציפית לצורה של מטריצה הנתונה. את הגישה החדשה ניקרא לאורך כל הפרק הגישה הספרדית.

הגדרה 3.6 גישה הספרדית גישה פתרון שניה שנציג בעבודה זה.

נתאר את הגישה הספרדית זה הינה גישה שמתאימה לכל גודל של לוח משחק. כדי להקל על תיאור בעזרת דוגמה על לוח 3 imes 3

נניח שאיור 10 מתאר את הלוח הנתון כאשר המשבצות הינן הלחצנים ומספור זה אינדקסים הערה 3.1 רק שהפעם נתחיל את המספור מ0

שיטת הפתרון של מאמר הספרדי הינה להתחל את הלוח עם משתנים ולמלאות את הלוח במשתנים עלו. לאחר שכל הלוח מלא מתקבלים n משוואות במקרה של דוגמה באיור 10 כמות

איור 10: לוח 3×3 עם אינדקסים

0	1	2
3	4	5
6	7	8

המשוואת תהיה 3וכל משוואת תהיה עם nעם תהיה עם ולכן נקבל מערכת המשוואת המטריצה וכל משוואת הינה מסדר ח $\times\,n$

שיטת הספרדית מתחיל בכך שממלאים את השורה העליונה במשתנים כפי שמתואר באיור 11. לאחר מכן עוברים שורה שורה וממלאים אותה במשתנים שמשפיעים על הלחצן.

i בשלב את אופן המילוי ומשמעות המשתנים. נסמן ב $x_i=1$ אם נילחץ על לחצן במכיר לפי הערה 3.3 שלחצן נחשב ללחוץ עם הוא נלחץ מספר אי זוגי של פעמים כי מספר זוגי מחזיר את הלוח למצב המקורי לכן אנחנו מתייחסים רק האם נלחץ הלחצן או לא.

אם נתייחס לכל הלחצנים כווקטור מסודר לפי אינדקס i נקבל $ec{x}$ כפי שהגדרנו בהגדרה 3.4. היות ומטרה לשנות את מצב הלחצנים למצב 1.

2 היה במודול משבצת היד שמשפיעים על לחצנים לחיצות לחיצות לחצנים שמשפיעים על משבצת היד לחצנים מאיור 10. מצב הלחצן תלוי האם הלחצנים סמוכים לו ועצמו לחוצים נדגים על כמה לחצנים מאיור 10. מצב הלחצן תלוי האם הלחצנים היד לחצנים מאיור 10. מצב הלחצות האם הלחצנים היד לחצנים מאיור 10. מצב הלחצות האם הלחצנים היד לחצנים מאיור 20. מצב הלחצות היד לחצנים היד לחצנים מאיור 20. מצב הלחצות היד לחצנים היד לחצנים מאיור 20. מצב הלחצות היד לחצנים מאיור 20. מצב הלחצות היד לחצנים היד לחצנים מאיור 20. מצב הלחצות היד לחצנים מאיור 20. מצב הלחצות היד לחצנים היד לחצנים היד לחצנים היד לחצנים היד לחצנים מאיור 20. מצב הלחצות היד לחצנים היד לחצור ה

עבור לחצן 0. מתקבלת המשוואה:

$$x_0 + x_1 + x_3 = 1$$

:3 ועבור לחצן

$$x_0 + x_3 + x_4 + x_6 = 1 (4)$$

וכך ניתן להגדיר אילוצים לכל הלחצנים.

הגדרה 3.7 המשוואה המתקבלת עבור לחצן מחיבור מודל 2 עם נלחצו המשפעים על לחצן המשוואה אילוצים על לחצן האוואת אילוצים אל לחצן המשוואת אילוצים אל החצו

3 משוואה 4 הינה משוואת האילוצים שללחצן

עבור משחק לוח ריבועי באורך שורה n שהלחצנים ממספרים לפי הערה 3.1 ניתן לנסח בנוסחה פשוטה :

$$x_{i-n}^* + x_{i-1}^* + x_i^* + x_{i+1}^* + x_{i+n}^* = 1 \quad x_i^* = \begin{cases} x_i & i \in [1, n^2] \text{ if} \\ 0 & \text{otherwise} \end{cases}$$
 (5)

איור 11: לוח 3×3 מאותחל

х0	x1	x2
3	4	5
6	7	8

לאחר שהגדרנו את משוואת האילוצים נסביר כיצד למלאה את השורות הנותרות לפי השיטה הספרדית.

כל לחצן ימלא לפי משוואת האילוצים של הלחצן שמעליו.

0 כלומר כדי למלאה את לחצן נסתכל על משוואת האילוצים של לחצן

$$x_0 + x_1 + x_3 = 1$$

ניזכר כי המשוואה שהתקבלה הינה על שדה מודול 2. לכן בעזרת העברת אגפים מתקבל.

$$x_3 = 1 + x_0 + x_1$$

ונכתוב ערך זה בלחצן 3 כמו שמתואר באיור 12

נשים לב שבעזרת גישה שתיארנו כרגע נוכל למלאה כל השורה שניה. כל שורה תלויה בשורה מלפניך לכן כך נוכל למלאה את כל השורות כמו שמתואר באיור 13

. נדגים מילוי משבצת 6 משורה שלישית לכן נצטרך ששורה שניה חושבה

 ± 3 נסתכל על משבצת מעל כלומר משבצת ונסתכל למה שווה משוואת האילוצים שלה

$$x_0 + x_3 + x_4 + x_6 = 1$$

לכן

3 איור 12: לוח 3×3 מילוי משבצת

x0	x1	x2
1+x0+x1	4	5
6	7	8

$$x_6 = 1 + x_0 + x_3 + x_4$$

היות ושורה שניה מולאה וידוע שערך משבצות באותה שורה:

$$x_3 = 1 + x_0 + x_1$$
$$x_4 = 1 + x_0 + x_1 + x_2$$

נציב ערכים אילו

$$x_6 = 1 + x_0 + (1 + x_0 + x_1) + (1 + x_0 + x_1 + x_2)$$

 $x_6 = 1 + x_0 + x_2$

איור 13: לוח 3×3 מלאה

x0	x1	x2
1+x0+x1	1+x0+ x1+x2	1+ x1 + x2
1+x0+x2	0	1+x0+x2

כדומה נעשה לשאר הערכים. התוצאה מתקבלת מתוארת באיור 13

נבחין שלאחר שמילאנו את כל הלוח כמו שמתואר באיור 13 נותרו לנו עוד n משוואות אילוץ שתלויות בשורה אחרונה ולכן מאמר [1] מציאה להוסיף שורה וירטואלית כדי להשתמש במשוואות עלו כמו שמתואר באיור 14

איור 14: לוח 3×3 מלאה כולל שורה וירטואלית

x0	x1	x2
1+x0+x1	1+x0 + x1+x2	1+ x1 + x2
1+x0+x2	0	1+x0+x2
1+x1+x2	x0+x1 + x2	1+x0+x1

המאמר טוען שהיות שורה זה לא באמת קיימת לכן ערכי של משבצת המתקבלות חייב להיות שווה ל $0\,$

ולכן קיבלנו n משוואת על n נעלמים כאשר בדוגמה שלנו n=3 לכן אפשר לנסות לפתור את המערכת הנתונה.

שיטה שתיארנו ביצע מעבר על שורות אפשר היה לעשות בניה דומה גם לעמודות.

המאמר [1] מתאר מספר רב של פתרונות בלוחות ריבועים בגדלים שונה ואפילו על לוחות מלבניים. האתגר המרכזי בשיטה הספרדית היא להצדיק אותה למה יש שורה וירטואלית והאם יש קשר בין שני השיטות. בשלב זה נתרכז להראות את הקשר בין שיטה הספרדית ושיטה שהצגנו בפרק הקודם.

משפט 3.1 מטריצה המיצג של מערכת המשוואות האילוצים היא מטריצת שכנויות 3.

משוואות האילוצים פורמלית היא לב השיטה הספרדית מכיוון שהתקדמות בשורות מבוססת על המשוואות עלו.

אם נפרוס את משוואת האילוצים נקבל גם מערכת משוואת שפותרת את המשחק אבל כמות המשואות הינה n^2 . נבחין שאם נציג אותם כמטריצה כאשר כל משוואת אילוצים מסודר לפי סדר הלחצנים נקבל את מטריצה שכנויות שהצגנו במשוואה 3 מתקבל ממשוואת האילוצים

 $t_{i,j}$ שמשתנה i מופיעה בהם באותם אינדקסים בווקטור שינוי של לחצן כך שבערך שמשתנה מופיעה בהם באותם לולכן מתקבלת אותה מטריצה.

נדגים זאת על לוח 2×2 שמתואר באיור

איור 15: לוח 3×3 מלאה כולל שורה וירטואלית

0	1
2	3

וקטורי השינויים:

$$t_0 = \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \\ 1 \\ 0 \end{bmatrix}, t_1 = \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \\ 0 \\ 1 \end{bmatrix}, t_2 = \begin{bmatrix} 1 \\ 0 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix}, t_3 = \begin{bmatrix} 0 \\ 1 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix},$$

: לכן המטריצה מהצורה

$$\begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 & 0 \\ 1 & 1 & 0 & 1 \\ 1 & 0 & 1 & 1 \\ 0 & 1 & 1 & 1 \end{bmatrix},$$

ומשוואת האילוצים מהצורה

$$x_0 + x_1 + x_2 = 1$$

$$x_0 + x_1 + x_3 = 1$$

$$x_0 + x_2 + x_3 = 1$$

$$x_1 + x_2 + x_3 = 1$$

תעלומה נוספת בשיטה הספרדית היא למה צריך שורה וירטואלי, למה ערכה שווה ל0ואיך המערכת משוואת שלו מצטמצמת לnמשתנים המערכת משוואת שלו מצטמצמת ל

 3×3 הסבר לתופעה זה ניתן בעזרת הצגה המטריצה נראה זאת על מטריצה של משחק על לוח

3 imes 3 איור 16: המטריצה לאחר דירוג לפי שיטה הספרדית המתקבלת מלוח

1	0	0	0	0	0	1	0	1	1
1	0	0	0	0	1	0	1	1	1
1	0	0	0	1	0	0	1	1	0
1	0	0	1	0	0	0	1	0	1
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	0	0	0	0	1	0	1
1	0	0	0	0	0	0	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
1	0	0	0	0	0	0	0	1	1

 $\lfloor M \rfloor$ נשים לב ששיטה הספרדית מדרג את המטריצה מורחבת נשים לב

1	0	0	0	0	0	1	0	1	1
1	0	0	0	0	1	0	1	1	1
1	0	0	0	1	0	0	1	1	0
1	0	0	1	0	1	1	0	0	1
1	0	1	0	1	1	1	0	1	0
1	1	0	0	1	1	0	1	0	0
1	0	1	1	0	0	1	0	0	0
1	1	1	1	0	1	0	0	0	0
1	1	1	0	1	0	0	0	0	0

נבחין כי מילוי משבצת k שכבר מולאה מחייבת מחייבת בשיטה בשיטה בשיטה בשיטה במטריבת בשולה לחיבור עם אות שורה במטריצה, כלומר אפשר לתאר את על ידי פעולת שורה המתוארת כך,

$$j \leftarrow j + k$$

תקבל ששיטה הספרדית הינה שיטה חכמה לדרג את הבעיה עד שנותר n משוואות. נבחין שמשבצת שחושבו שהם משבצות מn + 1 באיור 10 בשיטה הספרדית שקולה לשורה n + 1 במטריצה המורחבת המדורגת באיור 16

לסיכום השיטה הספרדית היא שקולה לדירוג חכם של המטריצה. אפשר לומר שמספיק היה לפתור רק n המשואות של שיטה הספרדית כדי למצוא את הפתרון של המשחק.

 $.O(n^2 \cdot n^4) = O(n^6)$ זה $n^2 \times n^2$ בגודל כללית מטריצה לדרג מטריצה לפי חישוב סיבוכיות לדרג מטריצה לפי

דירוג בעזרת שיטה הספרדית אומרת שעל כל עמודה וקטור עמודה של מטריצת שכנויות יש לכל יותר לערכים ששווים 1. כל החוכמה בדירוג בשיטה הספרדית היא שפעולות השורות הם על משתנים שכבר דורגו לכן כמות הפעולות שורות לא משתנה. לכן דירוג שורה היה חיבור של עד כ 0 שורות לכן הסיבוכיות 0:

 $.O(n\cdot n^2)=O(n^3)$ את בסיבוכיות הנותרים הנותרים משתנים לדרג את לדרג

ננסה להראות זאת בפועל על ידי חישוב זמני חישוב.

150 150 150

איור 17: גרף מתאר ביצועים על לוח ריבועי גודל שורה מול זמן

באיור 17 אפשר לראות ביצועים של שני האלגוריתמים ציר הxגודל שני של לוח המלבני באיור 17 אפשר לראות ביצועים של שני של שני איר הy משבצות. ביר ה60עד של 10 באדלים בשניות

לפי התוצאות של איור 17 ניראה שגישה הספרדית שבתאוריה יותר אופטימליות לוקחת יותר זמן. אחת הסיבות לקח שפונקציה שפותרת מערכת משוואות הינה פונקציה של ספירה שנעזרתי וכנראה יש מימוש אופטימלי לפתרון הבעיה שאפילו ששיטה הספרדית מקטינה את כמות המשתנים היא אינה יכולה להתחרות במימוש אופטימלי שממשה בספריה.

4 הוכחת קיום פתרון עבור כל גרף

עד כה הסתכלנו על שני גישות שונות למציאת פתרון אבל שאלה טבעית לשאול היא האם בכלל קיים פתרון למשחק על לוח כלשהו! אחת הדרכים לענות על שאלה שכזה היא פשוט לקחת את הלוח ולפתור בעזרת דרכי הפתרון שהצגנו. אחת הבעיות בגישה של לחפש פתרון על לוח כלשהו היא נניח ואנחנו רוצים לממש את המשחק האורות שמיצר לוחות אקראיים, היות ולא בהכרח ידוע אם קיים פתרון נצטרך לבדע שקיים פתרון על כל לוח בעזרת אלגוריתמים למציאת פתרון שלוקח זמן אתכן והלוח ללא פתרון נצטרך לחפש לוח אקראי אחר מה שיגרום לתהליך יצירת משחק להיות איטי. לכן, נרצה בשיטה מתמטית להוכיח לעבור איזה משחקים יש פתרון. בנוסף שאלה נוספת שאפשר לשאול היא כמה פתרונות יש ללוח. מספר הפתרונות של הלוח יכול להעיד האם הלוח יותר קל או קשה לשחקן שמנסה לפתור אותו לבד ללא אלגוריתם. בפרק זה נענה על השאלות הללו.

אחד המקומות ששאלה זה נשאלה היא בספר [3], בעבודתנו נראה הוכחה קצת שונה בעזרת הכלים שפיתחנו.

 $x\cdot y$ ניקרא קסקלארית מכפלה הקלארית ניקרא בין שני וקטורים בין עני וקטורים בין ניקרא לה מכפלה אותה כד: ניקרא אותה כד

תהי $\vec{x}, \vec{y} \in Z_2^n$ אז

$$\vec{x} \cdot \vec{y} = \begin{bmatrix} x_1 \\ x_2 \\ \dots \\ x_n \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} y_1 \\ y_2 \\ \dots \\ y_n \end{bmatrix} = x_1 y_1 + x_2 y_2 + \dots + x_n y_n$$

2 כאשר פעולת חיבור בין האיברים הינה חיבור מודול

המכפלה הסקלארית ב-4.1 אינה מכפלה פנימית, המכפלה הסקלארית שהגדרנו ב-4.1 המכפלה פנימית. היות ותכונה $\vec{u}>=0 \Leftrightarrow \vec{u}=\vec{0}$

דוגמה שמסבירה את הערה 4.1:

$$\begin{bmatrix} 1 \\ 1 \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \end{bmatrix} = 1 + 1 = 0$$

המכפלה אם אחד לשני נסמן אחד לשני $\vec{x}.\vec{y}\in Z_2^n$ המכפלה הערה 4.2 וקטורים $\vec{x}\cdot\vec{y}=0$ אם המכפלה הסקלארית שהלם שווה ל

 $ColA \perp NulA^T \ ColA^T \perp NulA$ אז $A \in {Z_2}^{m imes n}$ משפט 4.1 תהי מטריצה

ידוע שתכונה זה מתקיימת ב מטריצה $A \in R^{m imes n}$ זה פרט ל למכפלה ידוע שתכונה זה מתקיימת ב הפנימית שדורשת לבצע על תוצר ב $R^{m imes n}$ עוד מודל 2. היות ותוצר של מכפלה פנימית הינו 0 אפס גם לאחר מודל היה

> 0 במצב לכל משחק על גרף כאשר המצב התחלתי בו כל הנורות במצב לכל משפט קיים פתרון למשחק.

לפי שיטת פתרון סטנדרטית שהגדרנו 3.5 ניתן לתאר את פתרון המשחק על גרף בעזרת מטריצה שכנויות לפי הגדרה 3.3 שכנויות לפי מטריצה מטריצה שכנויות נסמן ב

נזכיר כמה תכונות חשובות

- 1. מטריצה סימטרית לפי 3.4
- .2 המטריצה הינה ריבועית.
- 1. האיברים על האלכסון מטריצה A ערכם שווה ל

כדי להראות שלמשחק יש פתרון צריך להראות שקיי פתרון למערכת

$$A\vec{x} = \vec{1}$$

במקרה ש מטריצה אינה הפיכה אז היים פתרון יחיד. עבור המקרה שמטריצה אינה הפיכה במקרה ש כלומר $ec{x} \in NulA$ ניקח $NulA
eq \{ec{0}\}$ כלומר $\vec{x}^T A \vec{x} = \vec{x}^T \vec{0} = 0$

$$ec{x} = [x_1, x_2, \cdots, x_n]^T$$
 נסמן

$$\vec{x}^T A \vec{x} = a_{1,1} x_1^2 + 2(a_{1,2} + a_{2,1}) x_1 x_2 + \dots + 2(a_{1,n} + a_{n,1}) x_1 x_n + a_{2,2} x_2^2 + 2(a_{2,3} + a_{3,2}) x_2 x_3 + \dots + 2(a_{2,n} + a_{n,2}) x_2 x_n + \dots$$
 (6)

לכן מתקבל לכן מימטריות ומטריצה סימטריות היות ומטריצה חימטריות ומטריצה היות ומטריצה חימטריות ומטריצה היות ומטריצה חימטריות ומטריצה חימטריות ומטריצה חימטריות ומטריצה היות ומטריצה חימטריצה היות ומטריצה היות ומטריצה

$$a_{i,j} - a_{j,i} = a_{i,j} + \dots + a_{j,i} = 1$$

2 זהות מודל וחיסור מודל וזהות מודל וזהות מוכיר כי תוצאות של פעולת חיבור וחיסור מודל

לכן את המשוואה 6 אפשר לפשט ל

$$\vec{x}^T A \vec{x} = a_{1,1} x_1^2 + a_{2,2} x_2^2 + a_{n,n} x_n^2$$

 \cdot : אפשרי או או אפשרי או או אפשרי $x^2=x$ לכן פישוט נוסף למשוואה אפשרי

$$\vec{x}^T A \vec{x} = a_{1,1} x_1 + a_{2,2} x_2 + a_{n,n} x_n$$

: שמתקיים $\vec{x}^T A \vec{x} = 0$ לכן קיבלנו

$$a_{1,1}x_1 + a_{2,2}x_2 + a_{n,n}x_n = 0$$

כלומר $\vec{1}\in ColA^T$ כלומר אפט 4.1 לפי משפט $x\in NulA$ כלומר לאשר כלומר כלומר ליש לבי תוח לבי לבי תחול והוכחנו שלמערכת לבי לכן $\vec{1}\in ColA$ לכן לכן $\vec{1}\in ColA$ והוכחנו שלמערכת לבי פימטרית

4.1 מספר הפתרונות עבור כל גרף

הוכחנו שלכל משחק על גרף שמתחל עם כל לחצנים במצב 0 יש פתרון ניזכר שסדר לחיצות אינו משנה את התוצאה על הלוח לכן אם נילחץ על הלחצנים בסדר כלשהו לפי פתרון נקבל גרף כולו דלוק.

השאלה שנשאל בפרק זה מה אפשר לומר על מספר פתרונות מפיתוח שעשינו. נציין קודם שניקרא לשני פתרונות שונים אם קיים לפחות לחצן אחד שמבדיל בין הפתרונות כלומר קיים לחצן ששייך לפתרון ראשון ולא שייך לפתרון שני כפי שציינו קודם סדר לחיצות לא משנה את הפתרון. לכן פתרון הינו קבוצה של לחצנים. בנוסף נזכר לפי הערה 3.3 מספר אי זוגי של לחיצות נחשב ללחיצה לכן מספר הלחיצות על אותו לחצן לא משנה אלה רק זוגיות של מספר לחיצות לכן לכל לחצן יש רק שני מצבים שיכול להיות לחוץ או לא. כרגע נראה שקיים כמה פתרונות לדוגמא איור 18 המתאר משחק על גרף בו הצמתים כבויים. היות וגרף הינו קליקה לכן לחיצה בודדת על אחד הצמתים תדליק את כל הלחצנים.

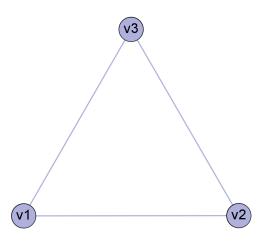
קבוצת שיש מקרים כבר הראינו שיש פתרונות. לומר פבוצת של היא מקרים היא קבוצת שיש מקרים קבלנו $G = \{\{v_1\}, \{v_2\}, \{v_3\}\}$ בהם יש יותר מפתרון אחד.

שאלה טביעת שנובעת כשגילנו שיש היא כמה פתרונות יש למשחק מסוים.

משפט 4.3 מספר הפתרונות של משחק שווה ל 2^k כאשר של מסרינות של מספר הפתרונות של מטריצה של פתרוו הסטנדרטי A

היות לכל משחק ניתן להגיר מטריצת שכנויות של משחק שהגדרנו ב 3.3 ופתרונות של משחק היות לכל משחק ניתן להגיר מטריצת שכנויות. ידוע שקיים פתרון למשחק וקטורים X של מערכת X באשר X כאשר X מטריצת שפט 4.2. שמוכיח שקיים פתרון. ואם הוא משחק שמתחיל שמצב כל הנורות הוא X אז יש משפט X שמוכיח שקיים פתרונות X כאשר X באשר X באשר X באשר X באשר X פתרונות פרטי שידוע שקיים וX כל פתרונות הכללים.

איור 18: משחק על גרף



לכן מספר פתרונות כללים שווה למספר פתרונות במרחב האפס. ידוע שמספר פתרונות במרחב האפס חלוי לדרגת החופש ולכן מספר הווקטורים שפורשים את מרחב האפס שווה לדרגת החופש ולכן מספר הווקטורים במרחב האפט שניתן ליצור בצירוף החופש שנסמן בk. כמות הווקטורים במרחב זה שווה לכל וקטורים שניתן ליצור בצירוף לינארי

$$x = a_1 x_1 + a_1 x_1 + a_2 x_2 + \dots + a_k x_k$$

כאשר הערכים של Z_2 שלכן לכל מקדם יכול להיות 2 ערכים, לכן לכל מקדם לכן לכל מקדם מחוד האפס וכמות הפתרונות לכן כל הקונבנציות האפשריות במרחב במרחב האפס וכמות הפתרונות השונים של המשחק.

הבחנה נוספת ומעניינת שנרצה לציין היא בנושא חסם עליון לכמות הפתרונות. חסם עליון טריוויאלי לכמות המקסימלית של פתרונות היא 2^n פתרונות כאשר n שווה למספר הלחצנים כלומר לא יכול להיות יותר פתרונות מאשר כמות הלחיצות השונות האפשריות במשחק.

 $k=\min m, n$ עבור משחק לוח מלבני בגודל m imes n קיים לכל יותר 4.3 כאשר פתרונות שונים פתרונות שונים

הערה זה נכונה לפי גישה פתרון הספרדית שהגדרנו 3.6 ניתן לתרגם את משחק לk משוואות של זיכול להיות מספר שורות או עמודות לכן ניקח את המספר הקטן יותר. k

5 פתרון מינימלי עבור לוחות מלבניים

בפרק זה נציג פתרון לסוג מסוים של פתרונות שרצינו להציע. סוג זה של פתרונות מביאים רמז וניראה שמקלים את משחק. הקלה שכזאת על משחק אולי יכולה ליצור ביטחון לשחקנים חדשים וכמובן לאפיין תכונות לסוג של פתרון של כזה.

הגדרה 5.1 משחקים על לוח שקיים פתרון שלחצנים שינו את מצב רק פעם אחת. למשחקים כאלו נקראה משחק מנמליים.

באיור 19 ניתן דוגמא לפתרון מינמלי בלוח 2×3 . כשלוחצים על לחצנים 2,3 על לוח כל נורות נדלקות ואף אחת מהם לא נכבה באף שלב של לחיצה.

איור 19: פתרון מינמלי של משחק

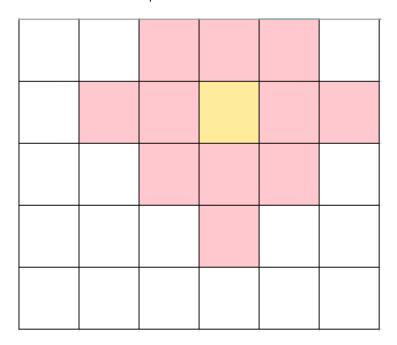
0	1	2
3	4	5

השאלה שנפתור בפרק זה לאיזה לוחות קיים פתרון מינמלי כאשר מצב התחלתי הוא שכל הנורות במצב 0.

הגדרה 5.2 אזור מת זהו אוסף לחצנים בלוח שלחיצה עליהם גורמת לחצן שכבר השתנה בעבר להשתנות שוב

איזורים מתים על איור 19 נראה שלאחר לחיצה על לחצן 2 האזור מת 19 איזורים מתים איזורים לו נראה לחיצה לחיצה $\{0,1,2,4,5\}$

איור 20: אזור מת שנוצר מלחצן באמצע הלוח



הערה 5.1 אזור מת שנוצר מלחיצה הוא כל הלחצנים במרחק לכל יותר 2 משבצות מלחצן שנלחץ כאשר המרחק הוא מרחק מנהטן כלומר כל צדע למשבצת סמוכה למעלה למטה ימינה ושמאלה מגדילה את המרחק באחד

באיור 20 אפשר לראות שאם נלחץ על לחצן בצהוב האזור המת הי האזור באדום כולל הלחצן עצמו. תכונה זה כלי מרכזי בהוכחה במשפט הבאה

משפט 5.1 במשחק על לוח m imes n שמתקיים m imes n שמתקיים 5.1 במשחק אין פתרון מינמלי

נניח ויש לנו לוח דו ממדי שמתואר כך נקודת התחלה בכיוון למטה "קומת ראשונה" והולך כלפי מעלה לאינסוף ואינסוף לצד ימין וצד שמאל.

נקרה לכל שורה אינסופית קומה ונמספר אותם מאחת לאינסוף לכן קראנו לקומה נמוכה ביותר קומה ראשונה

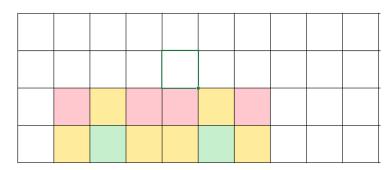
נרצה למצוא פתרון מינמלי ללוח וגישה לחיפוש הפתרון תהיה להדליק שורה אחר שורה במלואה,

היות ושורת אינסופיות נציעה אסטרטגיה להדלקת השורה וניראה את הקשיים שנפגוש. אם נרצה להדליק את כל קומה ראשנה רק על ידי לחצות בשורה ראשונה נקבל את הדפוס שאם לחצתי על לחצן מסוים חייב אני ללחוץ על לחצן 3 מימינו כמו שמתואר באיור 21 שמתאר

לחצנים בירוק כלחצנים שנלחצו צהוב לחצנים שנדלקו ובאדום אזורים מתים שלא נדלקו. באיור מוצג רק שתי לחיצות עוקבות של אסטרטגיה זה אבל כך נדליק את השורה הראשונה. נשים לב באיור 21 על שני אזורים המתים הצמודים שלא נדלקו שצמודים אחד לשני כדי

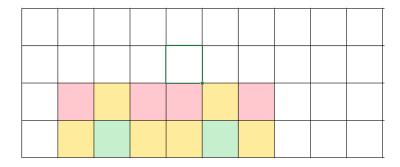
נשים לב באיור 21 על שני אזורים המתים הצמודים שלא נדלקו שצמודים אחד לשני כדי להדליק את שינהם לא נוכל לעשות זאת ללא כיבוי לחצן שכבר נדלק. זאת אומר שאסטרטגיה שכזאת נפסלת עבור מילוי משחק שקומה שלו גדולה מ 1.

איור 21: מילוי קומה ראשונה על ידי לחיצות רק בקומה ראשונה



אסטרטגיה אחרת ויחידה למילוי קומה ראשונה הינה להדליק פעם לחצן בקומה ראשנה ופעם לחצן בקומה צמודים. היות ורק שני קומות ראשונות משנות את מצב הלחצנים בקומה לחצן בקומה שניה צמודים נוספים אפשריים למילוי שורה ראשונה בעזרת שני שורות עלו לכן עלו הן כל אסטרטגיות למילוי קומה ראשונה.

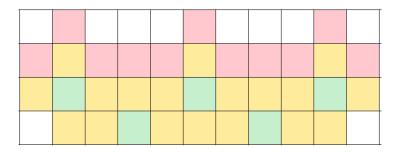
איור 22: מילוי קומה ראשונה



באיור 22 אפשר לראות הדגמה קטנה של אסטרטגיה שכזה.

נרצה להראות אסטרטגיה שכזה מובילה לאזורים מתים שלא ניתן למלאות כל עוד רוצים שהפתרון היה מינימלי. אם נסתכל באיור 23 ניראה שאזורים המתים ששלשת המשבצות הרצופות באדום לא ניתן היה למלאה אותם לכן צירוף כזה אין חוקי כלומר הראינו שלמשחק כפי שהגדרנו לא קיים בכלל פתרונות מינימליים.

איור 23: מילוי קומה ראשונה



בשלב זה נרצה להקטין את הרוחב ואורך כך שאם קיים משחק אופטימלי בלוח המוקטן אסטרטגיות המילוי קומה קומה היחידות שהיו חוקיות הן עלו שהצגנו. נדע שהקטנה לא היו לה פתרונות אופטימליים אם היו משבצות סמוכות באזורים מתים.

6 נחזור ונסתכל על איור 21 נשים לב שלכל לוח שמספר המשבצות לרוחב גדול או שווה מ6 שיטת המילוי שכזה תהיה לא חוקית כי היו2 משבצות סמוכות שבאזורים לא חוקיים. ובאיור מיטת המילוי שכזה תהיה לא חוקית כי היו2 משבצות שלרוחב גדול או שווה מ5 היות ובניה של קומה ראשונה מסתמכת על זה שיש 23 משבצות ניקח ליתר ביטחון 7 משבצות ולכן באסטרטגיה זה לא היה פתרון מינמלי.

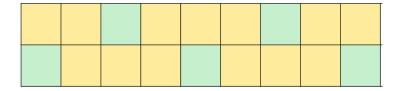
. קיבלנו שאפשר להקטין את הלוח לרוחב של 7 משבצות ועדיין לא היה פתרון מינמלי

את אותם טענות אפשר היה לבנות לא רק להגביל את רוחב ל7 משבצות עלה גם לגובה. לכן לסיכום קיבלנו במשחק על לוח שאורך או רוחב גדולים או שווים מ7 אז למשחק אין פתרון מינמלי והוכחנו את הטענה.

5.1 הלוח הגדול ביותר בעל פתרון מינמלי

טענה 5.1 מגבילה מאד את המשחקים שיש להם פתרון מינמלי ובשיטת הפתרון שהצגנו אחד המסקנות המתקבלות שאם יש שלוש קומות או יותר מתחילה להיות בעיתיות בגישת מילוי השורות. אפשר להבחין בתופעה זה היות וקיים פתרון מינמלי למשחק 2 imes m הוא אי זוגי האסטרטגיה השנייה מאפשרת מילוי קומות ולקבל פתרון מינמלי נדגים זאת על באיור 24

 2×9 איור 24: פתרון ללוח



לאחר שהבנו שלוחות בגודל m כאשר שהי בעודל פארון מינמלי מהו הלוח לאחר בעודל ביותר בעל פתרון מינמלי כאשר הלוח אורך ורוחב בעל פתרון מינמלי כאשר הלוח אורך בעודלים מ

לפי טענה 5.1 אין טעם לבדוק לוחות שעמודות ושורות גדולים מ7ומבניית ההוכחה אמרנו שאם $m\times n$ שאם הגדול של עמודות או שורות לא קטן מ8כלומר כלומר שממד שלהם שלהם שייכים לקבוצה $\{(m,n):2< m,n<7\}$

אפשר לנסות ולחפש פתרון ידנית או לעבור על כל הפתרונות של משחק רגיל ולבדוק עם יש מבניהם פתרון מינמלי. נציעה דרך אחרת לחפש פתרון מינמלי והיא בעזרת להשתמש באותה מטריצה שכנויות כפי שהגדרנו רק להגדיר את זה שהיא על חוג $\mathbb Z$. בעזרת שימוש בחוג $\mathbb Z$ מאלצים את שפתרונות המתקבלים שידליקו כל נורות אך ורק פעם אחת, זאת מתקיים בעקבות משוואות האילוצים שהגדרנו ב 3.7 שמאלצות את הסכום להיות שווה לאחד , אם נסתכל על נוסחה של משוואת האילוצים הכללים נוסחה 5 היות וחיבור על השלמים לכן מאולצים במשוואה זה שהיה לחצן בודד לחוץ לכן פתרון מערכת המשוואות מתאר פתרון מינמלי של משחק. התיאוריה שפיתחנו באלגברה לינארית הייתה תקפה לשדות אבל כלי תכנות שהשתמשנו בעבודה זה יודע לפתור גם על חוג של השלמים והסמכנו על הכלי כדי לבדוק את המקרים שממדים שייכם לקבוצה $\{(m,n):2< m,n<7\}$ וקיבלנו שהלוח היחיד בקבוצת הממדים העלו שיש לו פתרון מינמלי הוא לוח 4×4 ופתרון מתואר באיור 25

6 נספחים

Sage. עם הכלי Python מימוש של הפרויקט בוצע על ידי שפת תוכנה

1 Generate Matrix

general method to generate a square matrix of square game

```
[1]: import numpy as np
     def genenerate_neighbord_matrix(n) -> np.array:
         mat = np.zeros((n**2, n**2), dtype= np.int8)
         # the general case
         for j in range(0, n**2):
             if j-n > -1:
                 mat[j-n,j] = 1
             if j % n != 0 :
                 mat[j-1,j] = 1
             mat[j,j] = 1
             if (j+1) % n != 0 :
                 mat[j+1,j] = 1
             if j+n < n**2:
                 mat[j+n,j] = 1
         return mat
     print(genenerate_neighbord_matrix(3))
```

```
[[1 1 0 1 0 0 0 0 0 0]

[1 1 1 0 1 0 0 0 0 0]

[0 1 1 0 0 1 0 0 0]

[1 0 0 1 1 0 1 0 0]

[0 1 0 1 1 1 0 1 0]

[0 0 1 0 1 1 0 0 1]

[0 0 0 1 0 1 1 0]

[0 0 0 0 1 0 1 1 1]

[0 0 0 0 0 1 0 1 1]
```

2 Solving game

general method to how solve the game, by solving the matrix.

```
[2]: from sage.all import *
    n = 3
    A = Matrix(Integers(2),genenerate_neighbord_matrix(n))
    Y = vector([1 for x in range(n**2)])
    Z = vector([0 for x in range(n**2)])
    X = A.solve_right(Y)
    print(X)
```

3 Spanish method

```
[3]: def gaussian_elimination_spanish_alg(mat : np.array, sol_vec :np.array):
         n = int(sqrt(mat.shape[0]))
         #all rows but the last one
         for i in range(0, n**2-n):
             # the lamp that is affected
             affected_lamp = i + n
             row_i = mat[i][:affected_lamp+1]
             # check rows below
             # for j in range(i+1, n**2):
             for j in [i-1 + n, i+n, i+n+1, i+ 2*n]:
                 if j > -1 and j < n**2 and mat[j][affected_lamp] == 1:
                     row_j = mat[j][:affected_lamp+1]
                     row_j = row_j + row_i
                     row_j = row_j % 2
                     mat[j][:affected_lamp+1] = row_j
                     sol_vec[j] = (sol_vec[j] + sol_vec[i]) % 2
     def mul_mat_sol_based_on_res(mat : np.array, end_state : list, res : list):
         n = int(sqrt(mat.shape[0]))
         for i in range(0,n**2-n):
             res_i_plus_n = int(end_state[i])
             for j in range(0,i+n):
                 res_i_plus_n = (res_i_plus_n + mat[i][j] * res[j]) % 2
             res.append(res_i_plus_n)
     def generate_mat_spanish_alg(mat : np.array):
         n = int(sqrt(mat.shape[0]))
         end_state = np.ones(n**2)
         gaussian_elimination_spanish_alg(mat, end_state)
         # the matrix we need to solve
         new_mat = np.array(mat[n**2-n:n**2, 0:n], copy=True)
         new_sol = np.array(end_state[n**2-n:n**2], copy=True)
         #find solution for n variables
         A = Matrix(Integers(2), new_mat)
         Y = vector(Integers(2), new_sol)
         X = A.solve_right(Y)
         res = [x for x in X]
         mul_mat_sol_based_on_res(mat, end_state, res)
         return res
```

```
mat = genenerate_neighbord_matrix(4)
A = Matrix(Integers(2), mat)
res = generate_mat_spanish_alg(mat)
print(mat)
print(res)
print('check solution:')
X = vector(Integers(2),res)
Y = A * X
print(Y)
[[1 1 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0]
[1 1 1 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0]
[0 1 1 1 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0]
[0 0 1 1 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0]
[1 0 1 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0]
[0 0 0 1 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0]
[1 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0]
```

check solution:

[0, 0, 0, 0, 1, 1, 1, 1, 1, 0, 0, 1, 1, 1, 1, 1]

4 Minimal case

generate matrix for rectengle game. searching for integer solution.

```
[4]: import numpy as np
     # to prove the minimal case on not square we need to build matrix for not_{\square}
     →rectangler board
     def genenerate_neighbord_matrix_m_n(m,n) -> np.array:
         mat = np.zeros((m*n, m*n), dtype= np.int8)
         # the general case
         for j in range(0, m*n):
             if j-n > -1:
                 mat[j-n,j] = 1
             if j % n != 0 :
                 mat[j-1,j] = 1
             mat[j,j] = 1
             if (j+1) % n != 0 :
                 mat[j+1,j] = 1
             if j+n < n**2:
                 mat[j+n,j] = 1
         return mat
     print(genenerate_neighbord_matrix_m_n(3,2))
    [[1 1 1 0 0 0]
     [1 1 0 1 0 0]
     [1 0 1 1 1 0]
     [0 1 1 1 0 1]
     [0 0 0 0 1 1]
     [0 0 0 0 1 1]]
[5]: from sage.all import *
     n = m = 4
     a = genenerate_neighbord_matrix_m_n(m,n)
     print(a)
    A = Matrix(Integers(),a)
     Y = vector([1 for x in range(m*n)])
     Z = vector([0 for x in range(m*n)])
     X = A.solve_right(Y)
     print(X)
```

[[1 1 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0]

```
[1 1 1 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0]
[0 1 1 1 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0]
[0 0 1 1 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0]
[1 0 0 0 1 1 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0]
 [0 1 0 0 1 1 1 0 0 1 0 0 0 0 0 0]
[0 0 1 0 0 1 1 1 0 0 1 0 0 0 0 0]
[0 0 0 1 0 0 1 1 0 0 0 1 0 0 0 0]
[0 0 0 0 1 0 0 0 1 1 0 0 1 0 0 0]
[0 0 0 0 0 1 0 0 1 1 1 0 0 1 0 0]
[0 0 0 0 0 0 1 0 0 1 1 1 0 0 1 0]
[0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 1 1 0 0 0 1]
 [0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 1 1 0 0]
[0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 1 1 1 0]
[0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 1 1 1]
[0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 1 1]]
(0, 0, 1, 0, 1, 0, 0, 0, 0, 0, 1, 0, 1, 0, 0)
```

5 Solution Amount

```
[6]: n = 9
a = genenerate_neighbord_matrix(n)
A = Matrix(Integers(2),a)
print(2**A.kernel().dimension())
```

256

6 Benchmark

```
import datetime
import numpy as np

def matrix_solve(mat):
    A = Matrix(Integers(2),mat)
    Y = vector([1 for x in range(n**2)])
    Z = vector([0 for x in range(n**2)])
    X = A.solve_right(Y)
    return X

val = []
# run on range(10,61,5)
for i,n in enumerate(range(10,15)):
    # print(i)
    mat = genenerate_neighbord_matrix(n)

a0 = datetime.datetime.now()
    matrix_solve(mat)
```

```
b0 = datetime.datetime.now()
c0 = b0 - a0
t0 = c0.total_seconds()
# print(t0)

a1 = datetime.datetime.now()
generate_mat_spanish_alg(mat)
b1 = datetime.datetime.now()
c1 = b1 - a1
t1 = c1.total_seconds()
# print(t1)

val.append((n, t0, t1))

res = np.array(val)
# np.savetxt("benchmark.csv", res, delimiter = ',')
print(res)
```

```
[[10. 0.020791 0.184697]

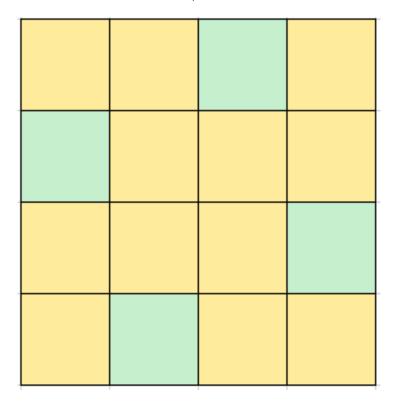
[11. 0.029358 0.261447]

[12. 0.0316 0.366729]

[13. 0.045727 0.51665]

[14. 0.068553 0.670478]]
```

 4×4 איור 25 פתרון ללוח : 25



מקורות

- [1] ALL LIGHTS AND LIGHTS OUT An investigation among lights and shadows by SUMA magazine's article by Rafael Losada Translated from Spanish by Ángeles Vallejo
- [2] Lecture 24: Light out Puzzle , SFU faculty of scienc department of mathematics
- [3] algebra book