

UNIVERSIDAD MAYOR, REAL Y PONTIFICIA  
DE SAN FRANCISCO XAVIER DE CHUQUISACA

CENTRO DE POSTGRADO E INVESTIGACIÓN  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN

UNIDAD FACULTATIVA DE POSGRADO

# GUÍA DE ESTUDIO

Msc. Nelson Ampuero Rodas



	<b>METODOLOGIA DE INVESTIGACION</b>

## PRESENTACIÓN



El proceso de investigación basado en el método científico es esencial para todo tipo de actividad relacionada con el ámbito de la educación, a través de la investigación se persiguen dos objetivos fundamentales: la adquisición de conocimiento, es decir, desarrollar afirmaciones mejor organizadas sobre los hechos y por lo tanto mejores explicaciones de estos, y la resolución de problemas

prácticos; en ese sentido, la importancia de recibir formación en el ámbito de la investigación, en este caso, optando por este modelo de educación virtual, es que la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación brinda una alternativa de cualificación formativa en relación a la docencia en educación superior, pretendiendo que se desarrollen competencias profesionales en el campo investigativo, alcanzando aprendizajes significativos en cuanto al conocimiento en investigación cualitativa y cuantitativa, características, métodos, técnicas, análisis, etc. para la aplicación de los mismos en la práctica profesional.

Para ello, en el avance académico de los módulos, el participante desarrollará o afianzará habilidades de los diferentes procesos básicos requeridos para el abordaje de un trabajo de investigación, lo que integra un documento de monografía. Contando con bases teóricas y prácticas en metodología de la investigación, se construirá el documento investigativo en base a la secuencia de momentos que llevan a la estructuración de la monografía requerida.

Arribemos entonces a la experiencia.

Su docente: Msc. Nelson Ampuero Rodas

¡ Bienvenidos !



### COMPETENCIA GENERAL DE LOS MÓDULOS

Aplica de manera sistematizada, reflexiva e independiente la metodología de la investigación científica en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas identificados en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior que se concretan en una toma de posición educativa, según el objeto de estudio que se aborda en la monografía.

### INDICADORES DE DESEMPEÑO



- ✓ Desarrolla los elementos necesarios del diseño teórico y metodológico de la investigación de manera lógica.
- ✓ Presenta los avances del marco teórico precisando los principales aspectos conceptuales relacionados con el tema de la monografía.
- ✓ Diseña un instrumento de investigación en base a la técnica investigativa contemplada en el perfil de monografía.
- ✓ Elabora el diagnóstico del objeto de estudio según la aplicación del instrumento de investigación en el trabajo de campo.
- ✓ Plantear una toma de posición teórica ante la necesidad o problema investigado.
- ✓ Utiliza el formato oficial de presentación de la monografía en la estructuración completa del documento.

### MOMENTOS PARA LA ELABORACIÓN DE LA MONOGRAFÍA

**1er Momento:** Diseño lógico y metodológico de la investigación.

**2do Momento:** Capítulo I: Marco teórico y contextual de la investigación, y diseño de instrumentos.

**3er Momento:** Capítulo II: Diagnóstico del objeto de estudio.

**4to Momento:** Presentación final de la monografía hasta el capítulo II.

## MOMENTOS



**1er Momento:** Diseño Teórico y Metodológico de la Investigación.



## Competencia de aprendizaje

Elabora el diseño lógico y metodológico de la investigación partiendo de la identificación de situaciones problemáticas en la educación superior y el argumento de la metodología asumida para su estudio.

## Dimensiones de Formación

Conceptual	Procedimental	Actitudinal
<b>Diseño Lógico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tema</li> <li>✓ Introducción</li> <li>✓ Antecedentes</li> <li>✓ Justificación</li> <li>✓ Situación problemática</li> <li>✓ Formulación del problema de investigación</li> <li>✓ Objeto de estudio</li> <li>✓ Campo de acción</li> <li>✓ Objetivo general</li> <li>✓ Objetivos específicos</li> </ul> <b>Diseño Metodológico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tipo de Investigación</li> <li>✓ Enfoque de Investigación</li> <li>✓ Métodos</li> <li>✓ Técnicas</li> <li>✓ Instrumentos</li> <li>✓ Población</li> <li>✓ Muestra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asume el formato y estructura oficial para la presentación del trabajo o informe final de la investigación.</li> <li>✓ Identifica el tema de investigación.</li> <li>✓ Redacta la introducción del trabajo de monografía.</li> <li>✓ Describe los antecedentes de la investigación.</li> <li>✓ Justifica el tema o problema de investigación a partir de la identificación de situaciones problemáticas.</li> <li>✓ Formula el problema de investigación.</li> <li>✓ Delimita el objeto de estudio y campo de acción.</li> <li>✓ Redacta los objetivos.</li> <li>✓ Define y argumenta los componentes centrales del diseño metodológico de la investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actitud curiosa y responsable ante el desarrollo de contenidos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre el aprendizaje adquirido asumiendo una conducta abierta.</li> <li>✓ Refleja empatía social con el grupo.</li> </ul>



## 2do Momento: Capítulo 1: Marco Teórico y Contextual de la Investigación, y Diseño de Instrumentos



### Competencia de aprendizaje

- Elabora el marco teórico y contextual de la investigación presentando los principales conceptos, fundamentos y teorías asumidas en el tema de monografía.
- Diseña un instrumento de investigación según la técnica seleccionada en el perfil de monografía.

### Dimensiones de Formación

Conceptual	Procedimental	Actitudinal
<b>El marco teórico y contextual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principales teorías que abordan la temática</li> <li>✓ Principales conceptos relacionados a la temática</li> <li>✓ Descripción del contexto social, económico, político, cultural y científico en el que se realiza la investigación y se presenta el problema</li> <li>✓ Estilos o normas para citas bibliográficas.</li> <li>✓ Instrumentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece las principales teorías que sustentan el problema de investigación y los conceptos directamente relacionados con el objeto de estudio.</li> <li>✓ Describe el marco contextual de la investigación, identificando aspectos normativos, culturales e institucionales.</li> <li>✓ Aplica un estilo o norma para citar referencias bibliográficas ante la información recabada.</li> <li>✓ Diseña un instrumento de investigación, contemplando información manifestada en el diseño metodológico de investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Refleja constancia y empeño en el avance de la monografía.</li> <li>✓ Valora críticamente la información de diversas fuentes, según su investigación.</li> </ul>



### 3er Momento: Capítulo II: Elaboración del diagnóstico del objeto de estudio



#### Competencia de aprendizaje

Elabora el diagnóstico del objeto de estudio según los resultados obtenidos en el trabajo de campo.

#### Dimensiones de Formación

Conceptual	Procedimental	Actitudinal
<b>Diagnóstico referente al tema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplicación de instrumentos</li> <li>✓ Presentación del diagnóstico</li> <li>✓ Descripción, análisis e interpretación de resultados.</li> <li>✓ Conclusiones del diagnóstico.</li> <li>✓ Toma de posición teórica ante la necesidad o problema de investigación.</li> <li>✓ Conclusiones y recomendaciones finales de la investigación monográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica el instrumento para recabar información.</li> <li>✓ Redacta el objetivo del diagnóstico en la presentación del capítulo II.</li> <li>✓ Describe los resultados obtenidos de la aplicación de instrumentos.</li> <li>✓ Analiza la información, exponiendo datos recabados.</li> <li>✓ Interpreta los datos e información de los hallazgos encontrados en el análisis; confirmando o realizando nuevos aportes a la teoría previa sobre el problema.</li> <li>✓ Señala las conclusiones del diagnóstico según resultados finales obtenidos en esta etapa.</li> <li>✓ Identificada, describe y fundamenta lineamientos y directrices generales como posible solución al problema estudiado.</li> <li>✓ Menciona las conclusiones y recomendaciones finales de la investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responsabilidad y compromiso en el proceso de recolección de información.</li> <li>✓ Toma conciencia de la importancia del diagnóstico ya que permite el acercamiento con la realidad u objeto de estudio.</li> <li>✓ Reflexiona sobre el contenido tratado, adoptando una postura ante el problema investigado.</li> </ul>



#### 4to Momento: Presentación de la Monografía Completa.

##### Dimensiones de Formación

Conceptual	Procedimental	Actitudinal
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formato de monografía.</li> <li>✓ Orientaciones del protocolo de presentación final de la monografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica el formato y estructura de la monografía como requisito para la presentación final del trabajo de investigación.</li> <li>✓ Presenta el informe o documento completo, según formato establecido por el CEPI, requisito para la certificación dentro del programa de diplomado en docencia para educación superior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valora de manera sistematizada, reflexiva e independiente la metodología de la investigación científica</li> </ul>

Momentos	Contenido de Aprendizaje Módulo 5	Actividad	Fechas de Avance	Puntaje
<b>1er Momento</b> Del 2/8 Al 8/12	<b>Diseño lógico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tema</li> <li>✓ Introducción</li> <li>✓ Antecedentes</li> <li>✓ Justificación</li> <li>✓ Situación problemática</li> <li>✓ Formulación del problema de investigación</li> <li>✓ Objeto de estudio</li> <li>✓ Campo de acción</li> <li>✓ Objetivo general</li> <li>✓ Objetivos específicos</li> </ul>	Diseño del perfil de Monografía  <b>Tarea N° 1.-</b> Elaboración del diseño lógico de la investigación.	Del 2/8 Al 8/8	<b>10</b>

	<b>Diseño Metodológico de la Investigación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tipo de Investigación</li> <li>✓ Enfoque de Investigación</li> <li>✓ Métodos</li> <li>✓ Técnicas</li> <li>✓ Instrumentos</li> <li>✓ Población</li> <li>✓ Muestra</li> </ul>	<b>Tarea N° 2.-</b> Elaboración del diseño metodológico de la investigación.	Del 9/8 Al 15/8	<b>10</b>
<b>2do Momento</b> Del 16/8 Al 22/8	<b>Capítulo 1:</b> Marco Teórico y Contextual de la Investigación. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principales teorías que abordan la temática</li> <li>✓ Principales conceptos relacionados a la temática</li> <li>✓ Descripción del contexto social, económico, político, cultural y científico en el que se realiza la investigación y se presenta el problema</li> <li>✓ Estilos o normas para citas bibliográficas.</li> </ul>	<b>Tarea N° 3.-</b> Elaboración del marco teórico y contextual	Del 16/8 Al 22/8	<b>20</b>
	<b>Instrumentos</b> para la recopilación de datos	<b>Tarea N° 4.-</b> Diseño de instrumentos	Del 23/08 Al 27/08	<b>10</b>



3er Momento	<b>Capítulo II:</b> Elaboración del diagnóstico del objeto de estudio: <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aplicación de instrumentos</li><li>✓ Presentación del diagnóstico</li><li>✓ Descripción, análisis e interpretación de resultados.</li><li>✓ Conclusiones del diagnóstico.</li></ul>	<b>Tarea N° 5.-</b> Elaboración del Diagnóstico (los dos primeros puntos)	Del 28/08 Al 5/09	<b>10</b>
	<b>Contenido de Aprendizaje</b> <b>Módulo 6</b>	<b>Actividad</b>	<b>Fecha de avance</b>	<b>Puntaje</b>
Del 06/09 AL 12/09	<b>Presentación final de la monografía hasta el capítulo II.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Formato de monografía.</li><li>✓ Orientaciones del protocolo de presentación final de la monografía.</li></ul>	<b>Tarea N° 7.-</b> Presentación de la estructura de la monografía hasta el capítulo II, tomando en cuenta el formato definido por el CEPI.	Del 06/09 Al 12/09	<b>30</b>
				<b>Total 90</b>



## ACTIVIDADES DE ACOMPAÑAMIENTO

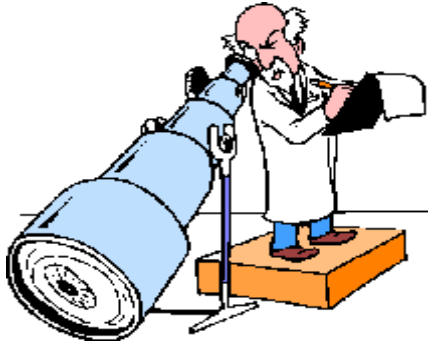
El Foro de Dudas estará habilitado en todo el desarrollo del módulo como un recurso de participación grupal para que los participantes pueden realizar consultas o interrogantes relacionadas a las tareas de evaluación de los módulos. De igual manera los mensajes de texto individual estarán disponible para toda consulta o duda establecida. En el proceso de desarrollo de los módulos, se establecerán reuniones de orientación y desarrollo de contenido a través Google Meet, las fechas estarán designadas en la herramienta de presentación digital de esta guía.



## SISTEMA DE EVALUACIÓN

Nº	Actividad	Calificación
1	Elaboración del diseño lógico de la investigación	10 %
2	Elaboración del diseño metodológico de la investigación	10%
3	Elaboración del marco teórico y contextual	20%
4	Diseño de instrumentos	10%
5	Elaboración del Diagnóstico (los dos últimos puntos y conclusiones-recomendaciones finales de la monografía)	10%
6	Presentación de la estructura completa de la monografía	30%
7	Participación en encuentros virtuales y tutorías	10 %
	<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>
Nº	CRITERIO CUANTITATIVO DE VALORACIÓN FINAL DEL MÓDULO	CRITERIO CUALITATIVO DE EVALUACIÓN
1	91 a 100	Excelente
2	81 a 90	Muy bueno
3	71 a 80	Bueno
4	66 a 70	Aprobado
5	0 a 65 Pts.	Reprobado

El diplomante que obtuviese entre 27 a 65 Pts. en el desarrollo de cada módulo podrá cursar la fase de “Nivelación” única instancia para recuperar el módulo, en caso de reprobación tendrá que cursarla nuevamente en una siguiente versión.



*El método de investigación científica no es sino la expresión necesaria de la modalidad de trabajo de la mente humana.*

*(Thomas Henry Huxley)*

**ÉXITOS...**