

## DRAGOSTEA-RAIUL DIN SUFLETUL NOSTRU

Dragostea este un sentiment de nedescris în cuvinte, este ceia ce te face să privești cu alți ochi la tot ce se întâmplă în jur. Să iubești și să fii iubită este minunat

(Popa Cristina, cl. X-U)

Dragostea este o boală ce trebuie tratată în regim de pat.

(Anonimă, cl. XII-U)

Dragostea este un sentiment ce te poate face să zbori în al nouălea cer sau te zdrobește fără milă.  
(G. M., cl.X-U)

Dragostea este beția sentimentelor.

(Anonimă, cl. XII-U)

Dragostea este o pasare care trăiește și va trăi mereu în libertate; este un sărut furat, un zîmbet innocent, o îmbrățișare pătimășă, un suflet cucerit...

(Barabaș Olga, cl. XII-U)

Dragostea este o groapă, căzînd în care crezi că zbori spre stele. (Anonim, cl.XI-U)

Dragostea este o frîngchie care leagă două inimi și două suflete. (L. O., cl.XII-U)

Dragostea este lumina și sensul vieții.

(Anonim, cl. XI-U)

Dragostea este un drog dulce care îți oferă plăcere, dar îți ia mințile

(Anonimă, cl.XI-U)

Dragostea este o stare psihică ce apare în urma acțiunii unor hormoni în timpul căreia creerul își pierde o mare parte din capacitatele analitice.

(Darii Andrei, cl. XII-U)

Любовь-это крик в пустоту, забвение неизбежно.

(Anonimă, cl. XII-U)

Dragostea este sex fără reguli.

(Anonim, cl.XII-U)

Dragostea e oarbă, de aceea îndrăgostiții nu pot vedea nebuniile ce le săvîrșesc

(Dragostea e oarbă, de aceea îndrăgostiții nu pot vedea nebuniile ce le săvîrșesc.)

Dragostea e un coctail din toate: stimă, dorință de protecție, dorință de a fi tot timpul alături, dorință de fi unică în viața celui pe care îl însotești, cred că e totul împreună și formează sensul vieții, fiindcă îi iubești pe cei mai deosebiți.... ceva de genul ce nu se definește!

(Sînic Olga, cl.X-a)



Dragostea este capitularea totală a egoismului omenesc.

(Costiuc Igor, cl.V)

Dragostea e soarele ce răsare pînă și în infern.  
(G.Vladislava, cl. Superioară)

### **CUM SÎ UNDE?**

Majoritatea respondenților speră să întîlnească pe Ea sau pe El pe stradă, în parc, la discotecă, la restaurant, cafenea, bar. Mai multe fete speră să facă cunoștință cu El la bibliotecă

(G.M., cl.X-U, Nirca Cristina G., cl.XII-U, Anonimă, cl. XII-U)

Vreau să fac cunoștință cu Ea pe o plajă pentru nudisti, ca mai tîrziu să nu am surprize. (Darii Andrei, cl.XII-U)

Ne-am cunoscut foarte banal, pe Internet, însă cînd ne-am văzut am înțeles că este o dragoste de la prima vedere și că avem o atracție uriașă unul față de celălalt.

(Anonimă, cl.XII-U)

Aș vrea să fac cunoștință cu El într-un aeroport din altă țară, atunci cînd zborurile sunt amînate... (Anonimă, cl.XI-U)

Nu mai doresc să fac cunoștință cu nimeni! Îl am pe El și îl iubesc! (Anonimă, cl. X-U)

### **GELOZIA POATE FI JUSTIFICATĂ?**

Dacă cei doi se iubesc cu adevărat, gelozia e ceva absurd. (Anonim, cl. XI-U)

Gelozia nu poate fi justificată deoarece adesea ea distrugе relația și stopează aspirațiile unuia din parteneri. Gelozia e cauzată de neîncrederea în sine. (Veverițovna, cl. XII-U)



Gelozia îți arată că persoana iubită ține cu adevărat la tine și te iubește.

(Bîlea Iulia, cl. X-U)

Gelozia este doar o fățârnicie.

(Anonim, cl. XI-U)

Gelozia este o prostie! Cu cît mai mult îl „gîtui” cu gelozia, cu atît mai repede jumătatea ta va fugi de tine! (Anonimă, cl. XII-U)

Gelozia e inutilă în relația dintre îndrăgostiți; ea aduce doar suferințe și dureri de cap.

(Anonimă, cl. XII-U)

Gelozia e destul de drăguță, dar nu-mi place cînd nu mi se permite nici să mă răsuflu.

(G.M., cl. X-U)

Gelozia distrugе multe cupluri, cred că ea trebuie să fie prezentă doar în doze mici, pentru menținerea focului în relație.

(Anonimă, cl. XI-U)

Gelozia e un sentiment foarte dur; oamenii sănătate să omoare din gelozie.

(Pătrînjel Alexei, cl. X-U)

Gelozia nu trebuie să fie între doi iubiți, deoarece ei trebuie să aibă încredere unul în altul! (Man Ruslan, cl. X-U)

Gelozia e partea neagră a dragostei, cu părere de rău, anume ea e vinovată de majoritatea certurilor în cuplu, dacă nu ar fi gelozia, nu ar fi atîta ceartă, dar nici atîtea situații de împăcare care sănătate cele mai plăcute în toate certurile. (S.O.)

### **CE CUVINTE SÎ-TI SPUN?**

Cel mai des fetele sănătate, dezmembrate, alintate cu următoarele cuvinte: *regina mea, eşti un cadou dat de soartă, puișor, îngerașul meu păzitor, gîndășelul meu, gîrgîlîța mea, moțea, fetița mea, șoricelul meu, boțu, fluturaș,*

*bobocul, bulibucul, soarele meu, minune,  
buburuză, homiacioc, epuraş, dragostea mea,  
scumpetea mea, pisicuţa mea, iubita mea,  
dulceaţa mea, scumpa mea, zaia, gugolina,  
masea, bombonica, curnuţ, zaveruşcă, otrava  
mea, căpşunica mea etc.*

Băieţii cel mai des nu prea doresc să fie dezmiertăti, totuşi, unii din ei aud aşa cuvinte ca: *iubi, puişor, ursuleţul meu, oduvancic, caciocul meu, XXL-ul meu, scumpuleţul meu, bărbătelelul meu, floricelelul meu, etc.*

### **CELE MAI ROMANTICE CERERI** **ÎN CĂSĂTORIE**

Cea mai romantică cerere e cea pe care iubitul meu o va considera perfectă.

(Anonimă, cl. X-U)

..Reînoirea primei întâlniri și pe locul primului sărut El să scoată din buzunar cutiuța cu inelul strălucitor... (Anonimă, cl. XII-U)

O tortă cu întrebarea: Vrei să fii soția mea? Da sau Da? (G. M., cl. X-U)

Cea mai romantică cerere în căsătorie ar fi pe malul râului/ mării/ oceanului la apusul soarelui... (Anonimă, cl. XII-U)

Principalul să nu fie persoane în plus prin jurul nostru. (Darii Andrei, cl. XII-U)

...E ceva personal... (Anonimă, cl. XII-U)

Vara, în timpul unei plimbări, făcută pe neaşteptate de către persoana iubită (Anonimă, cl. XI-U)

În timpul unei plimbări cu barca... (Anonimă, cl. X-U)

Pe o navă, în mijlocul mării. (Anonimă, cl. XI-U)

### **CE COMPLIMENTE ÎNCĂ** **NU TI S-AU SPUS?**

Eşti sensul vieţii mele, eşti deşteaptă, eşti nostimă, eşti frumos, deştept, gingăş, elegant,

iubit, eşti soarele vieţii mele, eşti superbă, unică și ideală, eşti frumos, harnic și capabil la toate (Anonimi, cl. X-XII-U)

Cosmosul meu, eu mor după tine. (Artiom, cl. X-U)

Iubitule, viaţa mea nu are rost fără tine! (Pătrînjel Alexei, cl. X-U)

Frumușelul meu. (Andrian, cl. X-U)  
Te iubesc mai mult decît propria viaţă! (G. M., cl. X-U)

Mulţumesc că există! (Nirca Cristina G., cl. XII-U)

### **CÎT DUREAZĂ DRAGOSTEA?**

Dacă e adevărată-toată viaţă, dacă nu-două zile. (Nirca Cristina G., cl. XII-U)

Nu mai mult de un an, deoarece fetele de azi sănt desfrînate, iar băieţii-infideli

(Artiom, cl. X-U)

Dragostea durează toată viaţă, deoarece pe tot parcursul vieţii noi săntem îndrăgostiţi de cineva (Anonimă, cl. X-U)

Trei ani! (Anonimă, cl. XI-U)

Dragostea durează atât timp cât ambii au încredere unul în altul și sănt mereu alături (Anonim, cl. XI-U)

Atât cât durează înțelegerea reciprocă, încrederea și lipsa geloziei (Anonimă, cl. XII-U)

Dragostea este veşnică, noi iubim de la naştere, apoi e dragostea copilărească, apoi cea mai arzătoare-adolescentină și abia apoi este dragostea matură, care împreună cu înțelegerea, stima și alte sentimente formează dragostea cea pînă la moarte. (Sîtnic Olga)

*Autori: Mihailov Stas,  
Buimistru Vlad (cl. VIII-a)*

# Una dintre cele mai frumoase declarații de dragoste din literatura română

Îi aparține lui Liviu Rebreanu și i-a fost dedicată celei care avea să-i devină soție.

**Liviu Rebreanu** și **Fanny Rădulescu** s-au cunoscut pe terasa Oteteleșanu din București (situată pe locul unde se află astăzi Palatul Telefoanelor), unde, pe atunci, se adunau mai toți artiștii vremii. I-o prezentase bunul său prieten, **Emil Gârleanu**. Ea, absolventă a Conservatorului de Artă Dramatică, era actriță și scriitoare. El stârnise deja interesul prin nuvele publicate în revistele literare. Iată cum își mărturisea Liviu Rebreanu, în 1912, iubirea pentru Fanny.

“Îți mulțumesc din suflet că te iubesc: acesta e cântecul iubirii”

“Mulți cred că se laudă zicând: “Iată inima mea! Vi-o dau... n-am nevoie de dânsa... Mie nu mi-e frică de chinurile geloziei, mie nu-mi pasă de tremurările înfrigurate ale iubirii! De un singur lucru mă feresc: să nu fiu banal! Aș vrea să sufăr, aș vrea să scrâșnesc din dinți, să-mi smulg părul și să adorm cu genele muiate în lacrimi! Astfel, cel puțin, aș ști că trăiesc, aș înțelege, poate, ce înseamnă a iubi... Dar zilele trec, veșnic aceleași, searbele și plăcătul, și viața mea se scurge întocmai ca viața unei gâze netrebnice... Eu nu pot avea o iubire; eu nu pot avea decât iubiri. Iubirile acestea însă răsară, repede, pâlpâie o clipă și apoi pier, dispar pentru totdeauna, parcări fi fost niște visuri pe care le uîți îndată ce te-ai deșteptat din somn...”

O, și eu credeam că nu pot iubi, și eu îmi închipuiau că vina nu este în mine, ci în ele, în femeile care nu merită să fie iubite!... Astăzi însă știu și înțeleg că iubirea este făcută pentru cei umili, că cei mândri nu vor putea iubi niciodată... Cei mândri își închipuiesc că nu au

trebuință de inimă; ei nu vreau decât să cucerească, mereu să biruască; ei cred, în sfârșit, că și în iubire succesul e tot. Dorințele lor poate se vor împlini, poftele lor poate vor fi mulțumite, da... dar, vai, iubirea n-are să o cunoască niciodată.

Căci iubirea cere supunere, o supunere oarbă, ca și credința. În iubire n-ai să fii convins niciodată, n-ai să aștepți probe niciodată.

Tot ce nu e supunere și devotament nu e iubire. Trebuie să trăiești mult, trebuie să suferi mult, trebuie să pricepi mult pentru ca inima ta să fie în stare a primi iubirea. Cei ambicioși, cei mândri, cei obraznici și nerecunoscători nu pot ști ce este iubirea și, aşa, cei mai mulți dintre noi de-abia la vîrstă de cinzeci de ani începem să înțelegem iubirea, atunci, deci, când e prea târziu...

Pe mine viața m-a frământat, m-a umilit; mie viața mi-a mulcomit glasul. Astfel am ajuns să nu mai spun că ele nu merită să fie iubite, ci strigă pretutindeni: știu să iubesc fiindcă am învățat să plâng, să susping și să resemne!

Astăzi aș vrea și eu să nu iubesc, aș vrea să fiu și mândru, ambicioz, cuceritor... Dință se vede că sunt îndrăgostit! Dacă aș ști căntă din syrinx, te-aș duce într-o poiană scăldată în lumină de lună, într-o poiană unde încă nu s-a încuibat mândria omenească, și ți-aș săptă la ureche cântecul celor iubiți. Atunci poate ai pricepe și tu că iubirea nu cunoaște ceea ce lumea numește “a fi iubit”.

Te iubesc pentru că mă iubești: acesta este un schimb, dar nu e iubire. Te iubesc pentru că te iubesc, și nimic mai mult; te iubesc numai pentru că te iubesc; aici începe iubirea. Îți mulțumesc



din suflet că te iubesc: acesta e cântecul iubirii. Omul îndrăgostit nu zice: te iubesc pentru că ești oacheșă; nici: te iubesc pentru că ești bună. Omul îndrăgostit zice: te iubesc cu toate că ești oacheșă, cu toate că ești bună și te-aș iubi chiar dacă ai fi blondă sau dacă ai fi rea.

Poezia, zic unii, a falsificat iubirea. Poezia a făcut cântece, statui, versuri din sentimentul simplu și firesc ce a fost odinioară iubirea, a făcut nebuni din oameni care, și altmintrelea, erau cam porniți spre nebuние, a făcut gurmanzi din oameni care până atunci erau înfometăți. Eu însă zic că nu există poet, muzicant, pictor sau sculptor mai mare ca un îndrăgostit. Pentru că artistul să înțeleagă poezia cea mare a suferinței trebuie mai întâi să fi fost îndrăgostit. Nu poetii au făcut iubirea, ci iubirea a făcut pe poeti! Iar eu, care citesc bucuros în stele și-mi fac o placere dintr-o așterne pe hârtie slovă lângă slovă, pot să jur că în slovele noastre umile sunt scrise toate tainele de amor ale cerului înstelat.

Cel ce pricepe viața stelelor pricepe și iubirea omenească! Iubirea nu cunoaște cuvintele credincios și necredincios. Iubești pe altul, va să zică eu nu te iubesc: acesta nu e cântecul iubirii. Omul îndrăgostit nu zice niciodată: m-ai înșelat. Iubirea nu-ți cere socoteală de sărutările ce ai dat sau nu ai dat altora. Iubirea nu-ți scormonește trecutul și nu-ți cercetează prezentul. Viitorul este nădejdea ei; viitorul este egoismul ei. Nădejdea cea deznădăjduită, mângâierea cea nemângâiată sunt balsamul ei, care e tot atât de dulce ca și suferința, ca și iubirea.

Iubești, suferi, trăiești: iată troița iubirii. Sărutările îți alină setea, dar lacrimile îți trezesc în suflet doruri mari, istovitoare și dragi, pe care nu îți le pot alina nici sărutările. Din ochi picură lacrimile, izvorul cel veșnic al iubirii; din iubire picură cântecul, poezia, frumosul, izvorul cel veșnic al lacrimilor.

O bobîță de lacrimă, ce tremură sfioasă pe geana iubitei, e o comoară mai mare și mai prețioasă decât sărutările și îmbrățișările tuturor femeilor din lume... O, vanitas, vanitatum vanitas! zice profetul. Toate suferințele sunt deșarte! își șoptește un glas dinlăuntru. Sărutări, lacrimi, iubire: toate sunt deșertăciuni mari, nimicuri pline de durere... Si totuși, pentru aceste nimicuri deșarte, pentru aceste deșertăciuni nepătrunse aş fi în stare acum să-mi dau tot ce am mai scump pe lume, aş fi în stare să-mi dau chiar viața...

Nu știu dacă e bine ceea ce fac sau e rău, dar simt că, dintre toate deșertăciunile lumești, am ales pe cea mai frumoasă, care e cea mai frumoasă fiindcă e cea mai deșartă din toate.”

### **Ploaia de stele**

Liviu Rebreanu și Fanny s-au căsătorit în 1921. Si avea să o iubească pentru tot restul zilelor. Iar avea nu doar că aveai să-i răspundă cu aceeași dragoste, dar avea să-și abandoneze cariera, punându-și soțul și familia pe primul plan. La aproape două decenii de la moartea lui Liviu Rebreanu, Fanny avea să amintească în volumul memorialistic “[Cu soțul meu](#)”, că această Mărturisire, publicată pentru prima dată în anul 1912, în Almanahul Societății Scriitorilor Români, a fost prima cerere discretă în căsătorie. Si, în același volum, Fanny avea să povestească un fapt mai puțin știut despre noaptea de 27 noiembrie 1885, noaptea în care s-a născut Liviu Rebreanu:

“Dinspre răsărit, o ploaie de stele răspândi deodată o lumina uriașă. Era sfârșitul cometei Bianca. Impresionat, Tânărul soț strigă: «Ludovico, afară ploua cu stele!» Peste câteva minute, Tânără soție de dascăl era mama unui copil voinic, primul născut din cei treisprezece pe care îi va avea.”

**Iubirea nu e târg: te iubesc  
pentru că mă iubești.  
Iubirea e o certitudine:  
te iubesc pentru că te iubesc!**

Liviu Rebreanu



# AG PE RIME

## Miaul

De guvernări n-aș spune-n veac,  
Chiar dacă nu li-s aliatul,  
Că ar umbla cu mâța-n sac,  
Dar prea se-aude mieunatul.

*Gheorghe Bâlici*

## Unei studiente foarte frumoase

Văzând ce strâmbă e dreptatea,  
La doar atât studenta speră:  
Cu capul face facultatea,  
Cu restul face carieră.

*Gheorghe Bâlici*

## Unei frumoase

Să îmi întinzi la greanță  
O mână-năș vrea, de ajutor,  
Și, pentru că ispita-i mare,  
Să îmi întinzi... și un picior!

*Gheorghe Bâlici*

## Dragoste interesată

Cuprinși de-al dragostei  
foc mare,  
Iubite, vom pluti ușor!  
- Eu te-am luat să-mi faci mâncare  
Da' nu să zbori prin dormitor!

*Ion Ciobanu*

## Îndrăgostiții

Asta-i dragoste sadea,  
Cum o alta-n lume nu-i:  
El nu poate fără ea,  
Ea, fără mașina lui.

*Rodica Hanu-Pavel*

## Infidelitate

Iubirea lor s-a spulberat,  
Având la bază un temei;  
Căci și-a surprins bărbatu-n pat,  
Alături de iubitul ei.

*Virgil Petcu*

## Performeră

Iubita mea nu-și pierde firea,  
Străbate viața cu-n drăzneală:  
Ieri o-nvățam ce e iubirea,  
Azi face ea cu alții școală.

*Ana Marinoiu*

## Adam și Eva

Să-ncepem, deci, cu începutul,  
Așa cum ne-a-nvățat natura:  
Adam a inventat sărutul,  
Să-i mai astupe Eevei gura.

*Elis Râpeanu*

## Adam și discoteca

Privind în jur cum se-nvârtea,  
În jurul lui, o mândră fată,  
Adam își zise: "Eva mea  
Era cu mult mai îmbrăcată".

*Ion Ciobanu*

## Adam adorând-o pe Eva, cu frunza...

Privind-o cu încântare  
Cum o întruchipase Sfântul,  
Aștepta cu nerăbdare  
Timpul când va bate vântul.

*Petre Gigea-Gorun*

## Unui indolent

Sperând de lene ca să-l scap  
Și că-l voi pune pe picioare,  
Am început să-l bat la cap...  
Dar știți ce rezonanță are?!

*Giuseppe Navarra*

## Revers

De ce-ar părea ideea mea prea nouă?  
Din paisprezece coaste câte am,  
Eu sunt dispusă să cedezi, chiar două,  
Numai să-l faci, ca lumea, pe Adam.

*Angela Chiuaru*

## Unui poet netalesat, dar foarte pletos

Găseșc că prea se-ngâmfă el  
Cu păru-i arhiabondent:  
Alecsandri era mai chel  
Și... parcă-avea mai mult talent!

*Cincinat Pavelescu*

