Literatuur in de wereld PDF

Jan Rock



Deze site bevat slechts een fragment uit het boek. U kunt de volledige versie van het boek downloaden via de onderstaande link.



Schrijver: Jan Rock ISBN-10: 9789460041396 Taal: Nederlands Bestandsgrootte: 4754 KB

OMSCHRIJVING

Literatuur in de wereld 1e druk is een boek van Jan Rock uitgegeven bij Vantilt. ISBN 9789460041396 Literatuur in de wereld gaat over het onderzoek naar de Nederlandse 'schone letteren' - naar literatuur op schrift (romans, verhalen en gedichten), maar ook naar andere teksten en cultuurproducten: krantenartikelen, reclamefolders, Ims en websites. Het boek biedt verschillende invalshoeken om zulk materiaal te analyseren. Steeds vanuit een duidelijke stellingname: de Nederlandse letterkunde staat altijd midden in de wereld. Die wereld bestaat uit culturele en maatschappelijke contexten, maar ook uit theoretische inzichten uit de internationale cultuurwetenschappen. Over de auteurs De drie redactieleden zijn verbonden aan de Universiteit van Amsterdam. Jan Rock is universitair docent moderne Nederlandse letterkunde. In 2014 verschijnt zijn boek Papieren monumenten. Gaston Franssen is universitair docent Literatuur & Diversiteit en publiceerde in 2008 de studie Gerrit Kouwenaar en de politiek van het lezen. Femke Essink is promovenda en bereidt een proefschrift voor over het beeld van de jaren zestig in adaptaties van literaire werken. Literatuur in de wereld bevat bijdragen van Stephan Besser, Paul Bijl, Gaston Franssen en Thomas Vaessens, allen werkzaam aan de leerstoelgroep moderne Nederlandse letterkunde van de Universiteit van Amsterdam. Daarnaast leverden ook Esther Op de Beek, universitair docent aan de Radboud Universiteit, en Yra van Dijk, hoogleraar moderne Nederlandse letterkunde aan de Universiteit Leiden, een bijdrage.

WAT ZEGT GOOGLE OVER DIT BOEK?

Het lezen van literaire fictie maakt mensen niet empathischer dan ze waren, zo meldden kranten afgelopen week. Vijf jaar geleden werd met veel tamtam een ...

De moderne wereld bleek een chaotisch en ongrijpbaar geheel. Aan de schrijvers de taak om in ieder geval op papier een eenheid te smeden van de brokken.

NRC selecteerde de 50 meest favoriete en redelijk recent vertaalde klassiekers uit de Nederlandse en Westerse literatuur met de volgende opmerking: 'Het is een lijst ...

LITERATUUR IN DE WERELD

Lees verder...