

Questionário Interfaces Pessoa-Máquina

No âmbito da Disciplina de Interfaces Pessoa-Máquina da Licenciatura em Engenharia Informática e de Computadores (LEIC) do Instituto Superior Técnico (IST) pretendemos, com este questionário, recolher informação acerca de festivais de música e dos hábitos de quem os frequenta, de modo a selecionar um conjunto de funcionalidades de um *wearable* que seria usado, neste contexto, para facilitar e dinamizar a presença no festival.

A sua resposta é completamente anónima e o questionário não deverá demorar mais que 7 minutos a preencher.

Agradecemos desde já a sua contribuição!

* 1\ C
* 1) Sexo:
□ Masculino □ Feminino
* 2) Qual é a sua idade?
□<18
□ 18-25
□ 26-30
□ 31-40
□ 41-60
□ >60
* 3) Quais os tipos de dispositivo que usa vulgarmente?
□ Smartphone□ Computador
□ Outros Quais?
* 4) Há quanto tempo usa este tipo de dispositivos?
□ 1-11 meses
□ 1-3 anos
□ 4-6 anos
□ 6-10 anos
$\Box > 10$ anos
* C) C
* 5) Como tem aprendido a operar estes dispositivos? □ Tutoriais online
□ Tutoriais onime □ Manuais de utilização
□ Através de amigos/familiares
□ Sozinho, experimentando
□ 502mmo, experimentando
* 6) Nos últimos 5 anos, a quantos festivais de música foi? (Se responder '0' o questionário termina
aqui)
$\Box~0$
□ 1-2
□ 3-6
\Box 7-10
$\Box > 10$

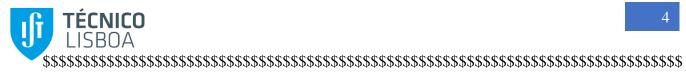


aaaaaaaaaaaaaaaaa	מססססססס	• ⊅⊅⊅⊅⊅⊅⊅⊅ ⊅	0)	₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽
σοσοσοσοσοσοσοσο	100000000	νουσοσοσοι	ϕ	ισοσοσοσοσοσοι	σοσοσοσοσοσοσοσοσοσοσο

*1) Quais os festivais que frequentou? MEO Sudoeste NOS Alive Super Bock Super Rock NOS Primavera Sound Rock in Rio Vodafone Paredes de Coura Festival do Secundário Outros Quais?
*2) Costuma ir aos festivais acompanhado? (Se responder 'Não', salte para a pergunta 4) □ Sim □ Não
*3) Quão difícil diria que é encontrar-se com essas pessoas dentro do recinto do festival? Muito fácil Fácil Normal Difícil Muito difícil
*4) Quão demoradas são as entradas e saídas do recinto? □ Muito rápidas □ Rápidas □ Normais □ Demoradas □ Muito demoradas
* 5) Quão difícil diria que é orientar-se dentro do recinto do festival? □ Muito fácil □ Fácil □ Normal □ Difícil □ Muito difícil
* 6) O que o atrai mais num festival? (Escolha no máximo 3)
* 7) Em quantos artistas/bandas está normalmente interessado? □ 0 □ 1 □ 2-3 □ >3



* 8) Em tempo de festival, onde costuma pernoitar?
□ No recinto (acampar)
□ Fora do recinto (Ex: hotel)
□ Em casa
* 9) Que sítios são problemáticos devido ao excesso de pessoas?
□ Palcos
□ Área de Restauração
□ WC / Balneários
□ Atividades envolventes
□ Áreas de campismo
□ Outras Quais?
* 10) Os horários dos concertos costumam estar acessíveis.
□ Discordo completamente
□ Discordo
□ Não concordo nem discordo
□ Concordo
□ Concordo completamente
* 11) Costuma aproveitar as atividades envolventes ao festival? (desportos radicais, roda gigante,
piscina, etc.)
□ Não
\Box N/A
* 12) Que meio de transporte utiliza para se deslocar até ao recinto do festival?
□ A pé
□ Transporte público
□ Transporte próprio (incluindo boleias)
□ Serviços de transporte privado (Uber, táxi, etc.)
□ Outro
* 13) Costuma adquirir ou já adquiriu merchandising em festivais?
□ Não
* 14) Em relação a comida em tempo de festival, esta costuma ser
□ Adquirida dentro do recinto
□ Adquirida fora do recinto
□ Confecionada por si no recinto
□ Trazida de casa
* 15) Oue métade de nagemente enstrume usem mere ademinis hans deutes de factivale
* 15) Que método de pagamento costuma usar para adquirir bens dentro do festival? □ Dinheiro
- 1111 11111



* 1) Existe alguma dinâmica (animações, jogos, etc.), correntemente indisponível, que gostaria de ver implementada em festivais de música? R:
* 2) Existe algum aspeto que gostaria de ver melhorado nos festivais que já frequentou? R:

Obrigado pela sua ajuda!