

LAB 4 - 9.11.2023

4. Pentru a realiza o reproducere fidelă a sunetului la contrabas, folosim boana mare timonieră Wygant-Thamson, în care, pentru a reproduce un sunet, continuăm cu frecvență maximă F , sunetul trebuie raportat cu o rată de cel puțin de 2 ori frecvența maximă. Pentru că în surt caz, frecvența maximă de 200 Hz, frecvența minimă pe care trebuie să o auză sunetul este 400 Hz pentru a ne aștepta să sunetul discretizat conține toate componentele de frecvență pe care instrumentul le poate produce.