

‘ION’

Liviu Rebreanu

Roman circular

(text argumentative)

Consider ca ‘Ion’ de Liviu Rebreanu este un roman circular deoarece incepe cu incipitul care prezinta drumul catre satul Pripas. Aici autorul ne prezinta hora din curtea vadovei Tudosia, sotia lui Maxim Oprea. La hora a venit tot satul printre care si personajul principal, Ion.

Autorul pune accentul pe conflictul central care cuprinde dorinta taranului de a avea pamant. Astfel, Ion renunta la dragoste pentru a avea avere, dar pana la urma averea ii este luata si vrea sa se intoarca la vechea dragoste, dar este omorat cu o unealta cu care se lucreaza pamantul.

Actiunea se desfasoara pe doua planuri, avand doua parti: ‘Glasul pamantului’ si ‘Glasul iubirii’, fiecare parte e alcatuita din mai multe capitole si fiecare capitol are un titlu semnificativ. Toate acestea sunt innodate in asa fel incat sa se intoarca in cuprinsul actiunilor principale, care si ele, la sfarsit, se unesc si ofera infatisarea unei lumi unde inceputul se confunda cu sfarsitul. Astfel, la sfarsitul romanului este prezentata tot o sarbatoare, cea a Sfintirii Bisericii.

Finalul prezinta drumul care parasese satul Pripas, de aceea romanul se termina precum a inceput.

Autorul intra in satul Pripas si se intoarce la sfarsit tot pe acelasi drum inapoi si iese din lumea fictiunii.

In concluzie, datorita acestor trasaturi, consider ca romanul ‘Ion’ este un roman circular.