

Iarna

de Vasile Alecsandri

Poezia "Iarna" este un psal, deoarece intrunește caracteristicile unui aspect din natura cu ajutorul descrierii subiective, care alternează cu atitudinea plină de admirație la apariția fulgilor de zăpadă, asemenați ca un roi de fluturi albi.

La început, iarna, stărnește în sufletul eului lyric un sentiment de spaimă.

Epitetul "cumplită" subliniază starea de neliniște în sufletul eului lyric.

Epitetul personificator "cerne" îi atribuie naturii sentimente care înseamnă muncă pe care iarna o face ca să aducă fulgii de zăpadă ca o gospodină.

În a doua strofă, repetiția "ziua ninge, noaptea ninge, dimineața ninge iară" scoate în evidență persistent și intensificarea ninsorii.

Metafora "Cu o **zale** argintie" arată că peisajul este asemenea unui lăntisor de argint.

Comparația "**Ca un vis de tinerețe**" constituie o meditație, privind trecerea ireversibilă a timpului.

Comparația din a treia strofă "**Ca fantasme albe ploii**" subliniază acțiunea vântului puternic, care împrăstie fulgii de zăpadă care s-au pus în pământ".

În a treia strofă, apariția soarelui schimbă atmosfera, eul lyric, devine optimist, încrezut în triumful binelui admirând fără rezerve "oceanul de ninsoare".

Eul lyric, văzând o sanie trecând peste vâi, îi atribuia acestuia niste sentimente de copil admirând de îndepărtare "clinchete de zurgalai".

Definiții:

Metafora este o figură de stil prin care se atribuie cuvintelor alte sensuri decât cele obișnuite.

Epitetul, este figură de stil, prin care se atribuie obiectelor, acțiunilor etc., însușiri

deosebite, punându-le într-o lumină nouă aparte.

Tabloul este o formă a descrierii, prin care se prezintă un colț din natură, peisaj, fenomen sau un interior, scene din viața de zi cu zi etc.

Pastelul este o operă lirică în versuri, în care se realizează un tablou din natură cu ajutorul descrierii și în care se exprimă în mod



direct sentimentele eului lyric fata de elementele prezentate.