***Псевдокласс :hover***

Псевдоклас ***:hover*** під’єднаний до окремого елементу при наведенні курсору змінює його властивості.

ВАЖЛИВО:

Синтаксис псевдокласу наступний і тільки такий:

***Елемент:hover –*** без пробілів!!!!

p.boy:hover{

color:red;

}

***Звертання до вкладених елементів***

Розглянемо наступну структуру:

<body>

<div class="outside">

<div class="inside">

<p></p>

</div>

</div>

<p></p>

<p></p>

</body>

Якщо нам потрібно звернутись до будь-якого з елементів нашої структури, ми можем використовувати .ХХХ (звернення через класс), але наш параграф не буде мати класу або індинтифікатору, а нам необхідно звернутись саме до тегу <p> який лежить у блоку і змінити його колір?

Якщо у цсс-файлі ми звернемось через

p{

color:red;

}

То в нас всі параграфи приймуть встановленні значення.

Що робити?

Для цьго існує наступний синтаксис:

div.outside>div.inside>p

Що це означає?

Дослівно: я звертаюсь до тегу <p>, котрий лежить у блоку з класом inside, котрий в свою чергу лежить у блоку з класом outside.

В такому контексті ми можем звертатись до будь-якого елементу як би глибоко він не лежав.

***Лінійна градієнта***

http://htmlbook.ru/files/images/css3/lgradient4.png

Градієнтом називають плавний перехід від одного кольору до іншого, причому самих кольорів і переходів між ними може бути декілька. За допомогою градієнтів створюються найхимерніші ефекти веб-дизайну, наприклад, псевдотрёхмерность, відблиски, фон та ін. Також з градієнтом елементи виглядають більш симпатично, ніж однотонні.

Окремої властивості для додавання градієнта немає, оскільки він вважається фоновим зображенням, тому додається через властивість background-image або універсальна властивість background

У самому простому випадку з двома кольорами продемонстрованому в прикладі 1 спочатку пишеться позиція, від якої буде починатися градієнт, потім початковий і кінцевий колір.



Для запису позиції спочатку пишеться to, а потім додаються ключові слова top, bottom і left, right, а також їх поєднання. Порядок слів не важливий, можна написати to left top або to top left. У табл. 1 наведені різні позиції і тип отримуваного градієнта для квітів # 000 і #fff, інакше від чорного до білого.

Замість ключового слова допускається задавати кут нахилу градієнтної лінії, який показує напрямок градієнта. Спочатку пишеться позитивне або негативне значення кута, потім до нього злито додається deg.



Для створення складних градієнтів двох кольорів вже буде недостатньо, синтаксис дозволяє додавати їх необмежену кількість, перераховуючи кольору через кому. При цьому можна використовувати прозорий колір (ключове слово transparent), а також напівпрозорий за допомогою формату RGBA

Додаткові джерела:

[https://webref.ru/css/hover](http://htmlbook.ru/css/hover)

<https://webref.ru/css/value/linear-gradient>

<https://webref.ru/css/value/radial-gradient>