

MATERICA

NATURALCOLORS



COTTOD'ESTE[®] | LA BELLEZZA
Nuove Superfici | IN CERAMICA

14mm

GRES
PORCELLANATO
SPESSORATO

keplite
5plus

PORCELLANATO
CERAMICO
SOTTILE

MATERICA

NATURAL**COLORS**

B I A N C O

C E N E R E

C E M E N T O

A R D E S I A

A V O R I O

S A B B I A

T O R T O R A

M O K A

COTTO D'ESTE®
Nuove Superfici

14 mm
Naturale

GRES
PORCELLANATO
SPESSORATO

14 mm
Lack

GRES
PORCELLANATO
SPESSORATO

kerlite
5plus

PORCELLANATO
CERAMICO
SOTTILE



Brick

GRES
PORCELLANATO
SPESORATO

MATERICA

NATURAL **COLORS**

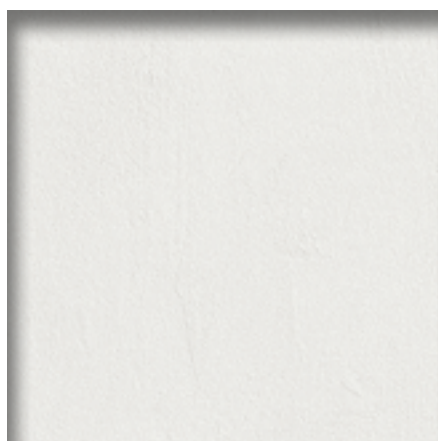
COTTOD'ESTE[®] | LA
Nuove Superfici BELLEZZA
IN
CERAMICA

14mm

GRES
PORCELLANATO
SPESSORATO

kerlite
5plus

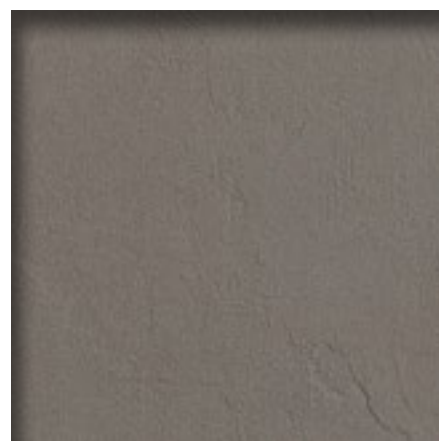
PORCELLANATO
CERAMICO
SOTTILE



B I A N C O



C E N E R E



C E M E N T O



A V O R I O



S A B B I A



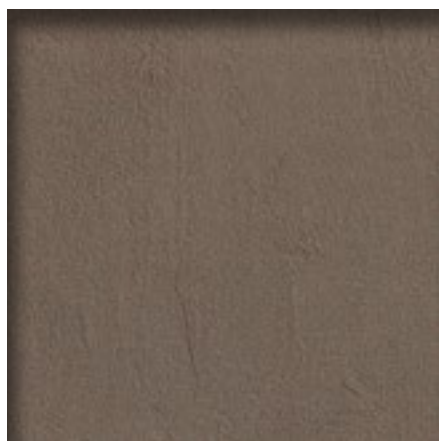
T O R T O R A

MATERICA

NATURAL COLORS



A R D E S I A



M O K A

Ispirata al cemento spatolato a mano, Materica è un progetto che fa dell'essenzialità la sua cifra estetica. Declinato in otto colori in linea con le tendenze del minimalismo contemporaneo, Materica è sia un gres porcellanato spessorato (14 mm) a tutta massa non smaltato lavorato in due finiture, Naturale e Lack; che un porcellanato ceramico sottile Kerlite (5,5 mm). Il progetto è arricchito da Brick, l'elemento decorativo da rivestimento che simula il mattone verniciato.

Taking its inspiration from hand-smoothed concrete, Materica is a series in which simplicity becomes an aesthetic code. Available in eight colours recapturing a contemporary and minimal mood, Materica is both extra-thick (14 mm) full-body and unglazed porcelain stoneware, offered with two finishes, Naturale and Lack, and thin Kerlite porcelain stoneware (5.5 cm). The project is completed by Brick, the decorative wall tiling element, which simulates varnished bricks.

Inspirée du ciment étalé à la main, Materica est un projet qui fait de la sobriété son atout esthétique. Déclinée dans huit coloris conformes aux tendances du minimalisme contemporain, Materica est aussi bien un grès cérame à épaisseur majorée (14 mm) pleine masse, non émaillé, proposé dans deux finitions, Naturale et Lack; qu'un grès cérame fin Kerlite (5,5 mm). Le projet s'enrichit de Brick, l'élément décoratif de revêtement simulant la brique peinte.

Materica findet ihre Inspiration im handgespachtelten zement und macht das Essentielle zu Ihrer ästhetischen Note. Mit ihren acht linearen Farben, die den minimalistischen zeitgeist widerspiegeln, ist Materica sowohl ein extra-starkes (14 mm) durchgefärbtes, unglasier-tes Feinsteinzeug mit zwei Oberflächen-Finishs, Naturale und Lack, als auch eine dünne Feinsteinzeugkeramik Kerlite (5,5 mm). Bereichert wird die Serie durch Brick, ein dekoratives Verkleidungselement, das an einen lackierten Ziegelstein erinnert.

14mm

GRES
PORCELLANATO
SPESSORATO

ALTO SPESSORE MASSIMA RESISTENZA
EXTRA THICK MAXIMUM RESISTANCE
GROSSE ÉPAISSEUR RÉSISTANCE OPTIMALE
EXTRA-STARK MAXIMALE RESISTENZ



PIÙ RESISTENTE AGLI URTI
MORE RESISTANT TO IMPACT
RÉSISTANCE ACCRUE AUX CHOCS
ERHÖHTE SCHLAGFESTIGKEIT



STRAORDINARIA PLANARITÀ ANCHE NEI GRANDI FORMATI
EXTRAORDINARY FLATNESS EVEN ON LARGE SIZES
PLANÉITÉ EXTRAORDINAIRE MÊME EN CAS DE GRANDS FORMATS
AUSSERORDENTLICHE EBENHEIT AUCH BEI GROSSFORMATEN



3 VOLTE PIU' RESISTENTE AI CARICHI
3 TIMES MORE RESISTANT TO BREAKING LOADS
3 FOIS PLUS RÉSISTANT AUX CHARGES
DREIMAL HÖHERE BRUCHFESTIGKEIT



CARRABILE
TRANSITABLE
PRATICABLE
BEFAHRBAR

MATERICA

NATURAL COLORS

Nonostante il tenue chiaroscuro dovuto alle increspature della spatolatura artigianale, la superficie di Materica si presenta come una campitura monocromatica. Un rigoroso esercizio di pulizia dello spazio che non rinuncia ad un'impronta personalissima.

Despite the light and shade effect created by a soft smoothed-effect texture, Materica is basically monochrome. A clear-cut and rigorous interpretation of space, which maintains its very personal and unique signature.

Malgré le subtil clair-obscur fruit du relief du brossage artisanal, la surface de Materica se présente comme une toile unie. Un exercice rigoureux de pureté de l'espace qui conserve cependant une touche très personnelle.

Trotz der zarten Hell-Dunkel-Optik durch die Kräuselung der handwerklichen Spachtelung wirkt die Oberfläche von Materica wie ein einfarbiges Feld. Eine strikt saubere Wirkung, die auf einen ganz persönlichen Charakter nicht verzichtet.



MATERICA 14MM_ **TORTORA NATURALE** _90X90





MATERICA 14MM_ **CEMENTO NATURALE** _90X90









MATERICA 14MM_ **BIANCO NATURALE**_90X90











MATERICA 14MM_ **CENERE NATURALE** _90X90

MATERICA 14MM_ARDESIA NATURALE_30X90



OH HH...
ALRIGHT...



14mmGRES
PORCELLANATO
SPESSORATO

Lack

Per ottenere questa finitura, la superficie della piastrella viene lavorata da una sequenza di mole e spazzole diamantate. Il diffuso riflesso brillante che si ottiene mantiene delle riserve più opache laddove il tampone ha generato delle depressioni superficiali. A seguire, uno speciale trattamento protettivo eseguito a freddo garantisce la straordinaria pulibilità di questa innovativa superficie che, ispirata in origine all'intonaco spatolato artigianalmente, aggiunge un vivace effetto "laccato".

To obtain this finish, the tile's surface goes subject to the action of a set of grinding wheels and diamond brushes. Glossy reflections become matt where the treatment has created hollows over the surface. A special cold treatment, which imparts protection, guarantees the utmost ease-of-cleaning to a surface initially inspired by hand-spread plaster, to which a fresh-looking "lacquered" effect has been added.

Pour obtenir une telle finition, la surface du carrelage est travaillée à l'aide de meules et de brosses diamantées. Le reflet diffus et brillant qui en résulte conserve des endroits plus mats là où le tampon a creusé des dépressions superficielles. Ensuite, un traitement protecteur à froid garantit l'extraordinaire facilité d'entretien de cette surface innovante qui, inspirée à l'origine de l'enduit brossé artisanal, lui confère un magnifique effet «laqué».

Zur Erzielung dieser Oberflächenbeschaffenheit wird die Oberfläche der Fliese mit einer Sequenz von Diamantschleifscheiben und -bürsten bearbeitet. Da wo der Schleifschuh Oberflächendepression erzeugte bewahrt der erzielte, diffus glänzende Widerschein mattere Reserven. Dem folgt eine spezielle, kalt ausgeführte Schutzbehandlung, die eine außerordentliche Reinigbarkeit dieser innovativen Oberfläche gewährleistet, ursprünglich inspiriert durch den handwerklich gespachtelten Verputz, verleiht sie einen lebhaften „lackierten“ Effekt.

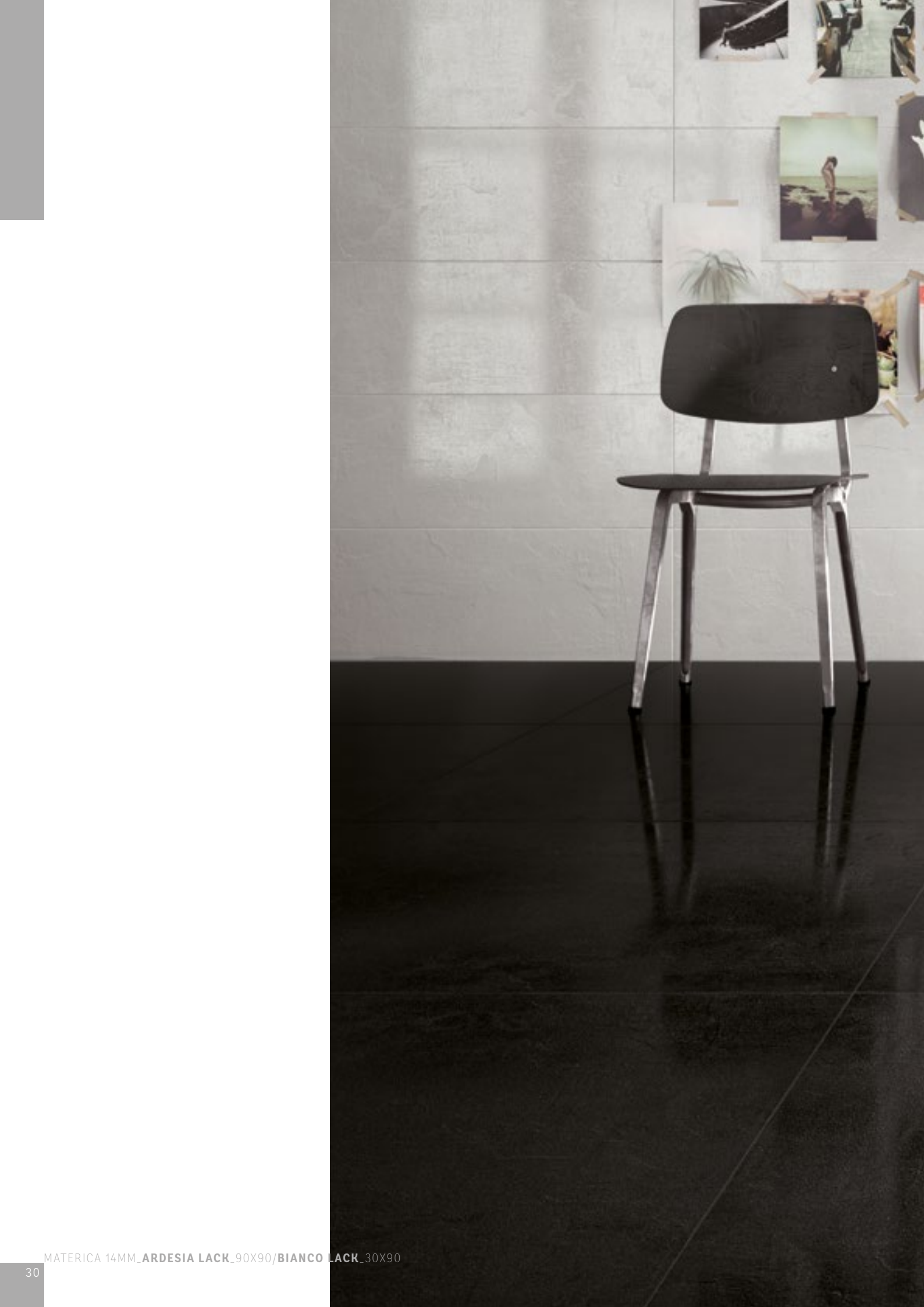


















MATERICA 14MM_ **MOKA LACK**_90X90



14mmGRES
PORCELLANATO
SPESSORATO

Brick

Brick è l'elemento decorativo del progetto Materica ispirato ai muri di mattoni faccia a vista verniciati e destinato all'impiego in contesti sia privati che pubblici dalla forte vocazione architettonica. La superficie rustica del mattone in laterizio, coi suoi bordi sbrecciati e irregolari, è ammorbidita e il contrasto con gli strati di malta appianato dal seducente monocromatismo tipico della serie.

Brick is the decorative element of the Materica project, which recalls the appearance of varnished face bricks. It is ideal for both private and public settings with a strong architectural vocation. The rustic surface of bricks, with rough and irregular edges, has been softened and the contrast with mortar has been made less bold by the attractive monochrome appeal of this series.

Brick est l'élément décoratif du projet Materica inspiré des murs en briques peintes apparentes et destiné à être utilisé dans des contextes aussi bien privés que publics à forte vocation architecturale. La surface rustique de la brique en terre cuite, avec ses bords ébréchés et irréguliers, est adoucie et le contraste avec les couches de mortier atténué par le monochromatisme séduisant et typique de la série.

Brick ist das dekorative Element der Materica-Serie, das lackierte Ziegelsteinmauern nachempfunden und sowohl für private wie auch öffentliche Ambiente mit starker architektonischer Ausdruckskraft bestimmt ist. Die rustikale Oberfläche des Ziegelsteins mit seinen brüchigen und unregelmäßigen Rändern ist etwas weicher gestaltet und der Kontrast zu den Mörtelschichten wird durch die eindrucksvolle Einfarbigkeit abgeschwächt.







MATERICA 14MM_ **BIANCO BRICK SAGOMATA**_30X76





0 3 4 3 2 1 5 2 4 3

0 3 4 3 2 1 5 2 4 3

3 9 8 7 8 9 7 8 9 2

3 9 8 7 8 9 7 8 9 2





5plus

NUOVE SUPERFICI E NUOVE POSSIBILITÀ DI IMPIEGO.

Il nuovo spessore di 5,5 mm espande le potenzialità tecniche ed estetiche di Kerlite. Nuovi ambiti di destinazione e nuove finiture superficiali diventano oggi possibili. Rinforzata con stuoia in fibra di vetro, Kerlite è oggi ancora più resistente, ancora più facile e più sicura da movimentare. Ancora più Kerlite.

NEW SURFACES AND POSSIBILITIES OF USE.

The new di 5.5 mm thickness expands the technical and aesthetic potential of Kerlite. New intended uses and new finishes are now possible. With its fibreglass mesh reinforcement, today Kerlite is even more resistant, even more easy and safe to handle. Even more Kerlite.

NOUVELLES SURFACES ET NOUVELLES UTILISATIONS POSSIBLES.

La nouvelle épaisseur de 5,5 mm multiplie les potentialités techniques et esthétiques de Kerlite. Nouveaux domaines d'application et nouvelles finitions superficielles aujourd'hui disponibles. Renforcée avec une maille en fibre de verre, la gamme Kerlite est aujourd'hui encore plus résistante, encore plus simple et sûre à déplacer. Encore plus Kerlite.

NEUE OBERFLÄCHEN UND NEUE ANWENDUNGSMÖGLICHKEITEN.

Die neue 5,5mm dicke erweitert die technischen und ästhetischen möglichkeiten von Kerlite. Heute sind neue bestimmungsbereiche und neue oberflächenausführungen möglich. Durch die verstärkung mit glasfasermatte ist Kerlite heute noch resistenter und noch leichter und sicherer zu handhaben. Noch mehr Kerlite.







MATERICA KERLITE 5PLUS_CEMENTO_100X100

MATERICA 14MM_CENERE NATURALE_90X90



MATERICA KERLITE 5PLUS_ **CENERE**_100X100/100X300





MATERICA KERLITE 5PLUS_ **SABBIA**_50X150









MATERICA KERLITE 5PLUS_ **TORTORA** 100X300

MATERICA KERLITE 5PLUS. **BIANCO/MOKA**. 50X150









MATERICA

N A T U R A L C O L O R S

APPENDICE TECNICA
TECHNICAL BOOKLET
APPENDICE TECHNIQUE
TECHNISCHER ANHANG

14mm

GRES
PORCELLANATO
SPESSORATO

90x90 cm

SUGGERIMENTI PER LA POSA

Per ottenere un pavimento più gradevole si consiglia di posare le mattonelle in modo da non rendere ripetitivo l'orientamento della struttura superficiale. A tal fine, una volta identificata la struttura, le mattonelle devono essere affiancate facendole ruotare di 90° come indicato nell'illustrazione.

HINTS FOR INSTALLATION

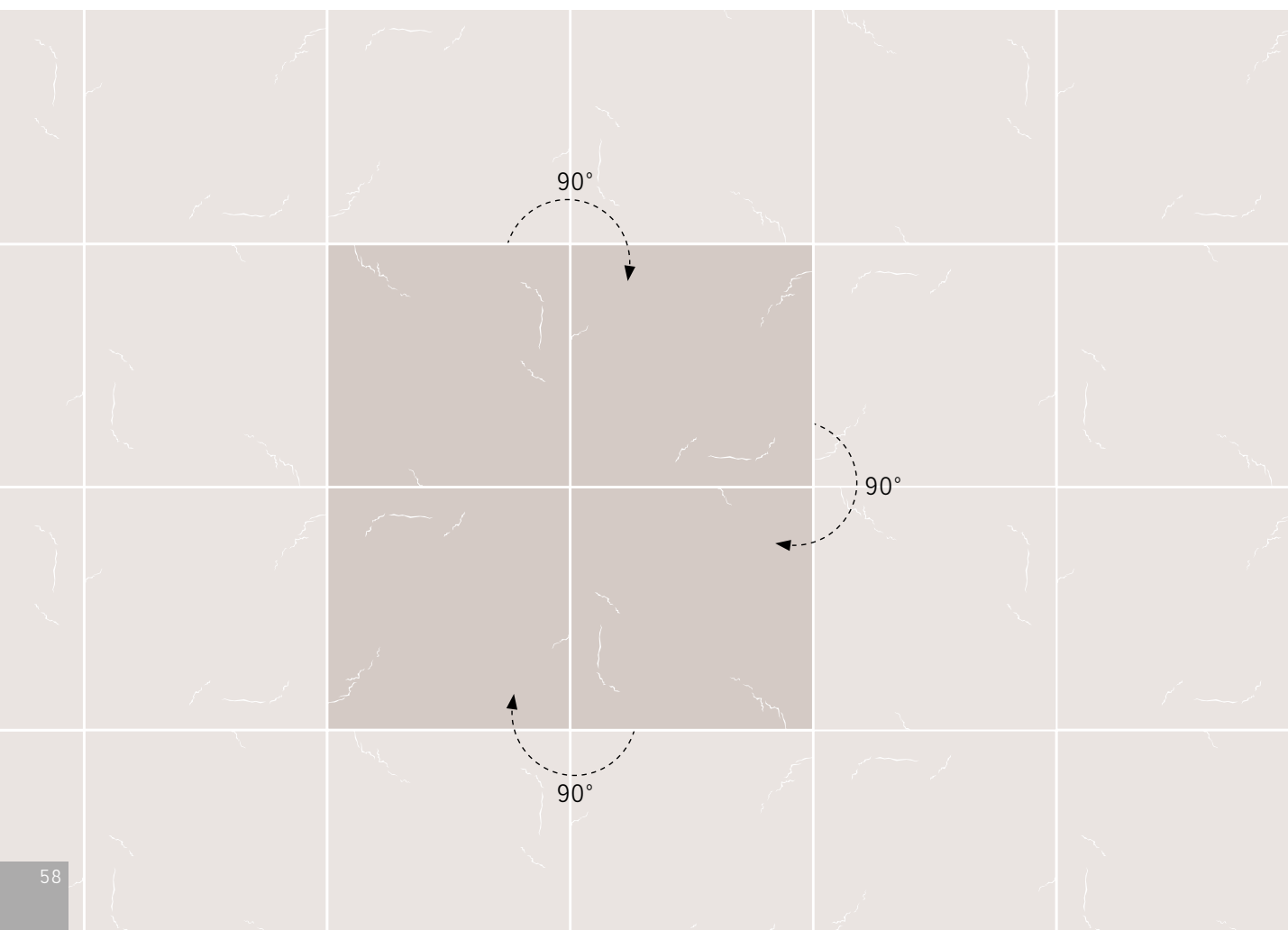
In order to obtain a more attractive appearance, arrange the tiles in a random manner to prevent a repetitive surface texture. After identifying the structure, the tiles should be placed side by side after turning them by 90°, as shown in the drawing.

CONSEILS POUR LA POSE

Pour un sol plus agréable, il est conseillé de poser les carreaux en évitant une orientation répétitive de la structure superficielle. Pour ce faire, après avoir identifié la structure, il est conseillé de poser les carreaux les uns à côté des autres en les faisant tourner de 90° comme indiqué sur la figure.

TIPPS ZUM VERLEGEN

Der Fußboden hat eine ästhetisch bessere Wirkung, wenn die Ausrichtung der Oberflächenstruktur beim Verlegen nicht wiederholt wird. Zu diesem Zweck müssen die Fliesen nach der Identifizierung der Struktur nebeneinander verlegt werden, indem sie, wie in der Abbildung dargestellt, um 90° gedreht werden.



DESTINAZIONI D'USO INTENDED USES UTILISATIONS PRÉVUES BENUTZUNGSZWECKE



	<p>POSA A PAVIMENTO (Situazioni applicative sia per interventi di NUOVA COSTRUZIONE che di RISTRUTTURAZIONI con posa in sovrapposizione a pavimenti preesistenti) FLOOR INSTALLATION (For NEW BUILDINGS and REFURBISHING, for installation on existing floors) POSE AU SOL (Application dans des NOUVELLES CONSTRUCTIONS ou des RESTRUCTURATIONS, avec pose sur des sols préexistants) FUSSBODENVERLEGUNG (Für eine komplett NEUE VERLEGUNG, wie auch im Rahmen einer RENOVIERUNG zum Verlegen auf bereits bestehenden Fußböden)</p>
 IN INTERNO INTERIORS EN INTÉRIEUR INNENBEREICH	<p>Residenziale (cucine, bagni, living, aree comuni condominiali, ed ogni altro ambiente di uso residenziale). Residential (kitchens, bathrooms, living rooms, common apartment block areas and any other residential environment). Résidentiel (cuisines, salles de bains, salles de séjour, zones de copropriété collectives, et tout autre espace à usage résidentiel). Wohnbereich (Küchen, Bäder, Wohnzimmer, Gemeinschaftsflächen im Mehrfamilienhaus und andere Ambiente im Wohnbereich).</p> <p>Commerciale leggero (uffici, uffici aperti al pubblico, sale d'attesa, negozi, bagni, sale di ristoranti, autosaloni, bar, cinema, ambulatori/cliniche). Light commercial (offices, offices open to the general public, waiting rooms, shops, bathrooms, restaurant dining rooms, car showrooms, bars, cinemas, surgeries/clinics). Commercial léger (bureaux, bureaux ouverts au public, salles d'attente, magasins, salles de bains, salles de restaurants, salons automobiles, bars, cinémas, dispensaires/cliniques). Normal genutzte Geschäftsbereiche (Büro Räume, Büros mit Publikumsverkehr, Wartezimmer, Geschäfte, Toiletten, Gaststätten, Autohäuser, Cafés, Kinos, Praxen/Kliniken).</p> <p>Commerciale intensivo (*) (aree comuni di centri commerciali, hall di alberghi, mense, fast food, discoteche, ospedali, aeroporti). Heavy duty commercial (*) (public areas of shopping centres, hotel halls, canteens, fast food restaurants, clubs, hospitals, airports). Commercial intensif (*) (zones communes de centres commerciaux, halls d'hôtels, cantines, fast-foods, discothèques, hôpitaux, aéroports). Intensiv genutzte Geschäftsbereiche (*) (Einkaufszentren, Hotelhallen, Mensen, Fastfoodrestaurants, Diskotheken, Krankenhäuser, Flughäfen).</p>
 IN ESTERNO EXTERIORS EN EXTÉRIEUR AUSSENREICH	<p>A condizione che le superfici siano coperte (es. logge, balconi coperti, ecc.) e perfettamente impermeabilizzate. Si consiglia l'utilizzo di formati non superiori a 50x50cm. Upon condition that surfaces are sheltered (e.g. loggias, covered balconies, etc.) and made totally impervious. The use of sizes that are not larger than 50x50 cm is recommended. À condition que les surfaces soient couvertes (loggias, balcons, etc.) et parfaitement imperméabilisées. Il est conseillé d'utiliser des formats non supérieurs à 50x50 cm. Die Verlegung in Außenbereichen ist möglich, wenn die Oberflächen überdacht und vollkommen abgedichtet sind (überdachte Balkons, Terrassen, Veranden u.ä.). Es sollten keine größeren Formate als 50x50 cm verwendet werden.</p>

(*) Ad esclusione di zone sottoposte al passaggio di carichi pesanti concentrati (ad es. carrelli a ruote dure). / In any situation with the exception of areas subject to heavy loads (e.g. trolleys with hard wheels). / Sauf les zones soumises au passage de charges lourdes concentrées (ex.: chariots à roues dures). / Ausgenommen Bereiche mit Durchfahrtsverkehr von konzentrierten Schwerlasten (z.B. Wagen mit harten Rädern).

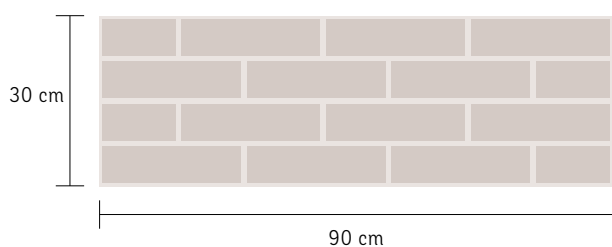
	<p>POSA A PARETE (Situazioni applicative sia per interventi di NUOVA COSTRUZIONE che di RISTRUTTURAZIONI con posa in sovrapposizione a pavimenti preesistenti) WALL INSTALLATION (For NEW BUILDINGS and REFURBISHING, for installation on existing floors) POSE AU MUR (Application dans des NOUVELLES CONSTRUCTIONS ou des RESTRUCTURATIONS, avec pose sur des sols préexistants) WANDVERLEGUNG (Für eine komplett NEUE VERLEGUNG, wie auch im Rahmen einer RENOVIERUNG zum Verlegen auf bereits bestehenden Fußböden)</p>
 IN INTERNO INTERIORS EN INTÉRIEUR INNENBEREICH	<p>Qualunque ambiente residenziale e commerciale. Any residential and commercial environment. Tout espace résidentiel et commercial. Alle Wohn- und Geschäftsräume.</p>
 IN ESTERNO EXTERIORS EN EXTÉRIEUR AUSSENREICH	<p>In situazioni dove si devono praticare tagli angolari ed utilizzare grandi formati. In situations where corner cuts and large sizes are necessary. Dans des endroits où il faut réaliser des découpes angulaires et utiliser de grands formats. Dort wo Winkelschnitte nötig sind und Großformate verwendet werden.</p>

	<p>DESTINAZIONI SPECIALI SPECIAL USES UTILISATIONS SPÉCIALES SPEZIELLE VERWENDUNGSZWECKE</p>
<p>FACCIAE VENTILATE, RIVESTIMENTI TERMICI A CAPPOTTO, RIVESTIMENTO VASCHE E PISCINE, SUPERFICI DA RIVESTIRE NEL SETTORE DELL'ARREDAMENTO VENTILATED FACADES, THERMAL INSULATION CLADDING SYSTEMS, TILING FOR SWIMMING POOLS, FOR FURNITURE SURFACES. FAÇADES VENTILÉES, REVÊTEMENTS THERMIQUES À MUR-MANTEAU, REVÊTEMENT BASSINS PISCINES, SURFACES À REVÊTIR DANS LE SECTEUR DE LA DÉCORATION HINTERLÜFTETE FASSADEN, WÄRMEDÄMMVERBUNDVERKLEIDUNG, VERKLEIDUNG VON SCHWIMMBÄDERN, FLÄCHEN, DIE IM RAHMEN DER INNENEINRICHTUNG VERKLEIDET WERDEN.</p>	<p>In funzione delle specifiche del progetto, e in abbinamento a sistemi costruttivi indicati da Panariagroup e approvati dalla Direzione Lavori. Depending on project specifications and in combination with the construction systems recommended by Panariagroup and approved by the Installation Supervisor. En fonction des caractéristiques du projet et en combinaison avec les systèmes de construction indiqués par Panariagroup et approuvés par les maîtres d'œuvre. Abhängig von den Projektangaben und in Kombination mit den Produktionssystemen, die Panariagroup vorgibt und die Arbeitsleitung genehmigt.</p>

14mm

GRES
PORCELLANATO
SPESSORATO

BRICK



Superficie effettiva
Actual surface
Superficie effective
Effektive Oberfläche

0,27 mq/sq mt

Per la fuga di Brick e Brick Sagomata si consiglia l'utilizzo dei seguenti stucchi lavabili epossidici:

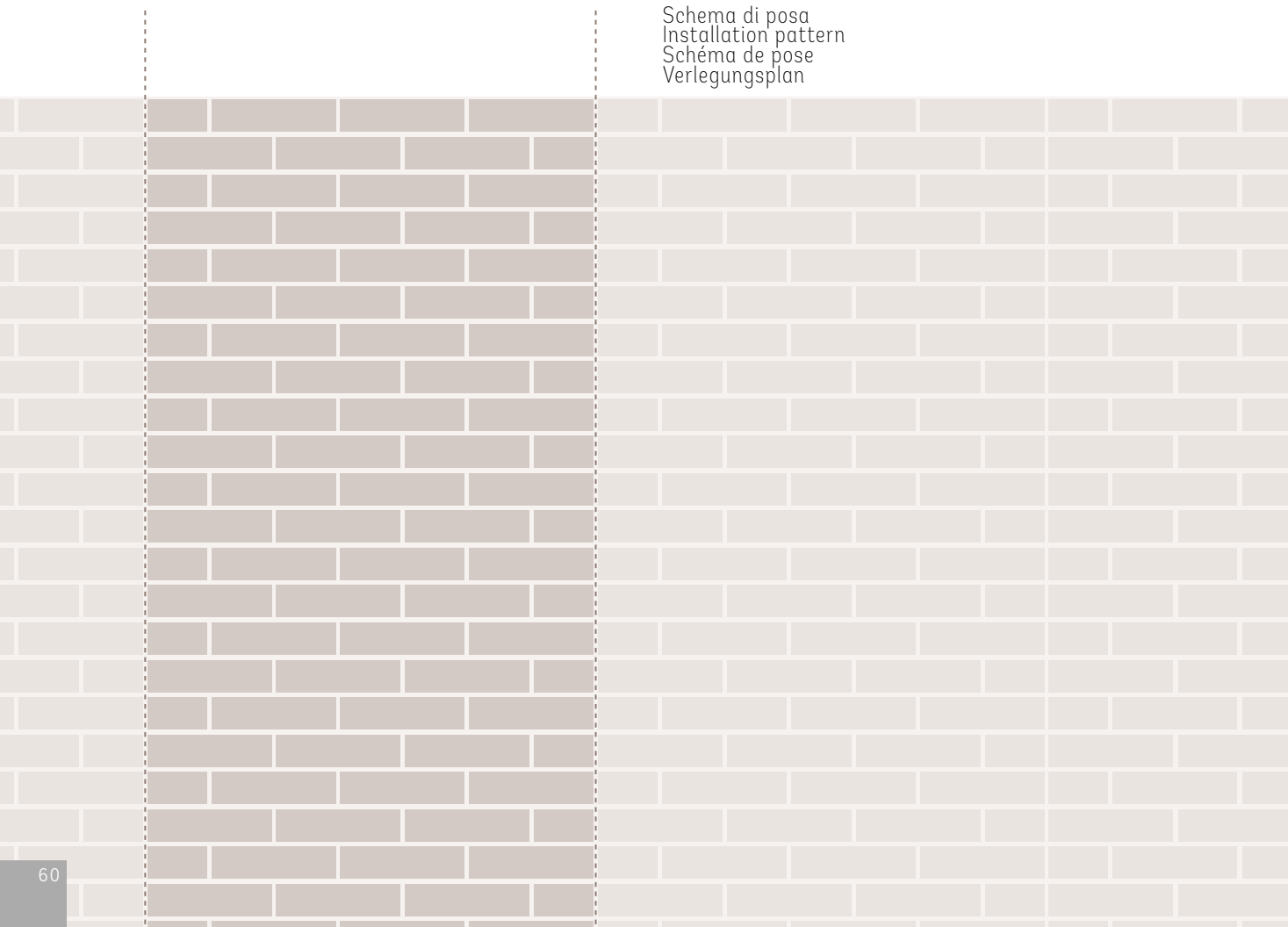
To grout Brick and Brick Sagomata, we recommend the following washable epoxy-based grout:

Pour les joints inter-carreaux de Brick et Brick Sagomata, il est conseillé d'utiliser les stucs époxydiques lavables suivants:

Für die Fuge Brick und Brick Sagomata empfiehlt sich die Anwendung der folgenden abwaschbaren Epoxyd-Stuckarten:

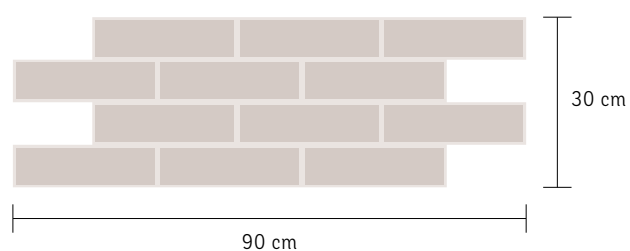
Kerakoll Fugalite ECO Bianco Nr. 1
Mapei Kerapoxy CQ Bianco Nr. 100

Schema di posa
Installation pattern
Schéma de pose
Verlegungsplan

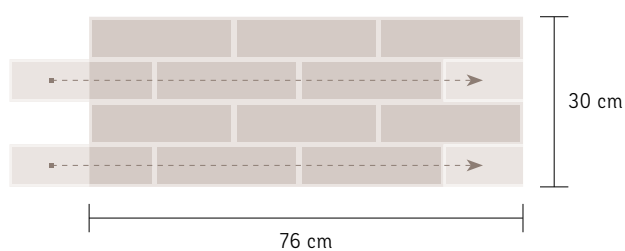


BRICK SAGOMATA

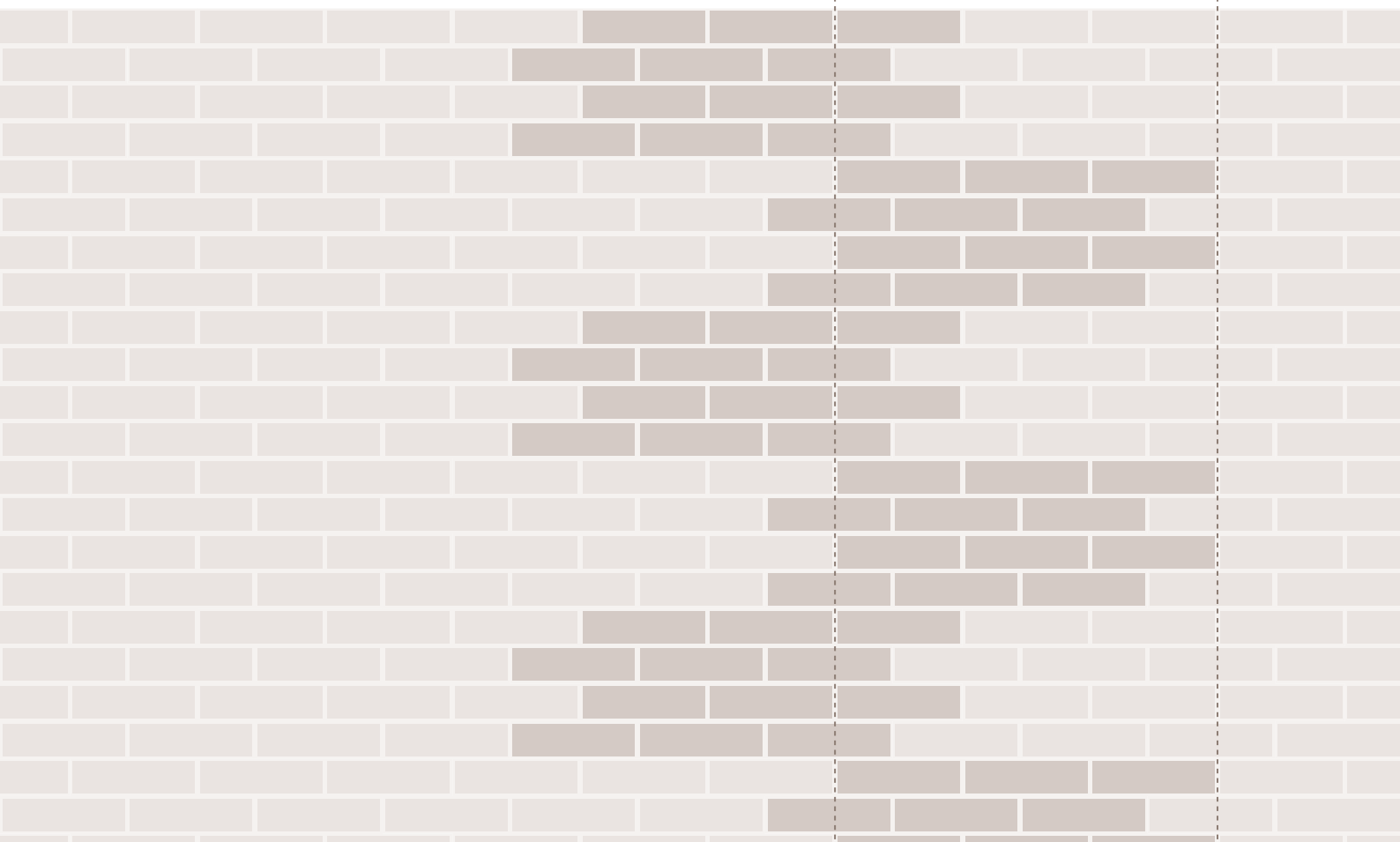
Ingombro dell'imballo
Dimensions of package
Encombrement de l'emballage
Raumbedarf der Verpackung



Superficie effettiva
Actual surface
Superficie effective
Effektive Oberfläche
0,228 mq/sq mt



Schema di posa
Installation pattern
Schéma de pose
Verlegungsplan



14mm

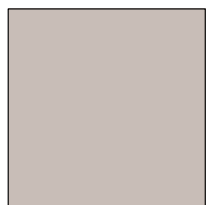
GRES
PORCELLANATO
SPESSORATO

MATERICA_14MM

Conforme / In compliance with / Conforme / Gemäß:
ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI A137.1

Bla UGL

Gres Porcellanato Spessorato - Extra thick Porcelain Stoneware - Grès Cérame à épaisseur majorée - Extra-Dickes Feinsteinzeug



Naturale / Lack - cm 90x90 sp. 1,4



Naturale / Lack - cm 30x90 sp. 1,4



Brick Sagomata (solo/only BIANCO) - cm 30x76 sp. 1,4



Brick (solo/only BIANCO) - cm 30x90 sp. 1,4



Gradino Plus
Naturale / Lack - cm 34x45 sp 1,4/4,5



Battiscopa
Naturale / Lack - cm 8x90 sp. 1,4



Gradino inciso con 5 righe
Naturale / Lack - cm 34x45 sp 1,4

Bla GL

Gres Porcellanato Spessorato smaltato
Glazed extra thick Porcelain Stoneware
Grès Cérame émaillé à épaisseur majorée
Glasiertes Extra-Dickes Feinsteinzeug

CARATTERISTICHE
TECNICHE
TECHNICAL
CHARACTERISTICS
CARACTERISTIQUES
TECHNIQUES
TECHNISCHE
EIGENSCHAFTEN

Resistenza allo scivolamento - Slip resistance - Résistance au glissement - Rutschfestigkeit



DIN 51130 | ANSI 137.1 - BOT 3000
R10 Naturale | **DCOF ≥ 0,42** Naturale

Sforzo di rottura (S) - Breaking strenght (S) - Charge de rupture (S) - Bruchlast (S)



ISO 10545-4 | ASTM C 648
620 kg (6080 N) Valore medio-Average value-Valeur moyenne-Durchschnittswert | **≥ 1364 pounds** Valore medio-Average value-Valeur moyenne-Durchschnittswert

Resistenza all'attacco chimico - Resistance to chemical etching - Résistance à l'attaque chimique - Beständigkeit gegen Chemikalien



ISO 10545-13
ULA-UHA Naturale - Lack - **GLA-GHA** Brick

Resistenza alle macchie - Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit



ISO 10545-14
CLASSE 5

Resistenza all'abrasione profonda - Deep abrasion resistance - Résistance à l'abrasion profonde - Widerstand gegen Tiefenabrieb



ISO 10545-6
≤ 134 mm³ Naturale - Lack

Assorbimento d'acqua - Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahmefähigkeit



ISO 10545-3
≤ 0,05%

Resistenza al gelo - Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit



ISO 10545-12
Ingelivo - Frost proof - Non gélifs - Frostsicher

Stonalizzazione - Deshading - Dénuancement - Enttönalisierung



ANSI 137.1
V1

Combinazioni grafiche - Graphic patterns - Nombre Graphismes - Anzahl der verschiedenen Grafiken



1 90x90 - **3** 30x90 - Brick

PROTEZIONE
ANTIBATTERICA
ANTIBACTERIAL
PROTECTION
PROTECTION
ANTIBACTERIENNE
ANTIBAKTERIELLER
SCHUTZ





MATERICA_KERLITE 5PLUS

Conforme / In compliance with / Conforme / Gemäß:
ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI A137.1

Bla UGL

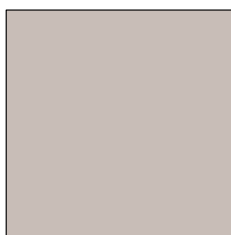
Porcellanato Ceramico Sottile - Thin Porcelain Stoneware - Grès Cérame fin - Dünnes Keramiksteinzeug



cm 100x300 sp. 5,5 mm



cm 50x150 sp. 5,5 mm



cm 100x100 sp. 5,5 mm

CARATTERISTICHE
TECNICHE
TECHNICAL
CHARACTERISTICS
CARACTERISTIQUES
TECHNIQUES
TECHNISCHE
EIGENSCHAFTEN

Sforzo di rottura (S) - Breaking strenght (S) - Charge de rupture (S) - Bruchlast (S)



ISO 10545-4
≥ 1200 N*

Resistenza all'attacco chimico - Resistance to chemical etching - Résistance à l'attaque chimique - Beständigkeit gegen Chemikalien



ISO 10545-13
ULA-UHA

Resistenza alle macchie - Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit



ISO 10545-14
CLASSE 5

Resistenza all'abrasione profonda - Deep abrasion resistance - Résistance à l'abrasion profonde - Widerstand gegen Tiefenabrieb



ISO 10545-6
≤ 175 mm³

Assorbimento d'acqua - Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahmefähigkeit



ISO 10545-3
≤ 0,1% **

Resistenza al gelo - Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit



ISO 10545-12
Ingelivo - Frost proof - Non gélifs - Frostsicher

Stonizzazione - Deshading - Dénuancement - Enttönalisierung



ANSI 137.1
V1

Combinazioni grafiche - Graphic patterns - Nombre Graphismes - Anzahl der verschiedenen Grafiken



3 300x100 - **12** 50x150 - **9** 100x100

* Valore riferito al pezzo completo (lastra e rinforzo) / Value refers to complete piece (slab and reinforcement)
Valeur se référant à la pièce complète (dalle et renfort) / Der Wert bezieht sich auf das Gesamtteil (Platte und Verstärkung)

** Valore riferito al materiale ceramico / Value refers to ceramic material
Valeur se référant au matériau céramique / Der Wert bezieht sich auf das Keramikmaterial

PROTEZIONE
ANTIBATTERICA
ANTIBACTERIAL
PROTECTION
PROTECTION
ANTIBACTERIENNE
ANTIBAKTERIELLER
SCHUTZ





Visibilità delle impronte

METODO COTTO D'ESTE

Questa classificazione specifica il grado di visibilità delle impronte rilasciate sul pavimento dopo il passaggio con scarpe sporche di polvere.

A - Impronta non visibile
B - Impronta poco visibile
C - Impronta molto visibile.

Consigliato solo in ambienti residenziali.

Tread mark visibility

COTTO D'ESTE METHOD

This classification specifies the visibility degree of the tread marks left on the floor after walking with shoes dirty of dust.

A - Tread mark not visible
B - Tread mark not very visible.
C - Tread mark very visible.
Recommended for residential environments only.

Visibilité des empreintes

MÉTHODE COTTO D'ESTE

Cette classification indique le degré de visibilité des empreintes laissées sur le sol après le passage avec des chaussures couvertes de poussière.

A - Empreinte non visible
B - Empreinte peu visible
C - Empreinte fort visible.
Conseillé en milieu résidentiel uniquement.

Sichtbarkeit von Fußspuren

COTTO D'ESTE VERFAHREN

Diese Klassifikation bezeichnet den Grad der Sichtbarkeit von Fußspuren, wenn der Boden mit staubigen Schuhen überquert wird.

A - Keine Spuren sichtbar.
B - Schwach sichtbare Spuren.
C - Gut sichtbare Spuren.
Empfehlenswert nur in Wohnbereichen.



A Lack - **B** Naturale



B



Facilità di pulizia

METODO COTTO D'ESTE

Il metodo consiste nel classificare il grado di facilità nella rimozione dello sporco generico mediante pulizia manuale con detergente debole.

Grado 1 - Molto facile, nessuna resistenza dello sporco, rimozione immediata.

Grado 2 - Facile, leggera resistenza dello sporco, rimozione veloce.

Grado 3 - Meno facile, maggiore resistenza dello sporco, rimozione lenta. Si consiglia detergente forte. Consigliato solo in ambienti residenziali.

Cleaning easiness

COTTO D'ESTE METHOD

The method consists in classifying the easiness grade in removing general dirt by manual cleaning with mild detergent.

Grade 1 - Very easy, no resistance of the dirt, immediate removal.

Grade 2 - Easy, light resistance of the dirt, fast removal.

Grade 3 - Less easy, higher resistance of the dirt, slow removal. A strong detergent is recommended. Recommended for residential environments only.

Facilité d'élimination de la tache

MÉTHODE COTTO D'ESTE

La méthode consiste à classifier le degré d'élimination de la tache de la saleté en général par un nettoyage manuel avec un produit léger.

Degré 1 - Très facile, aucune résistance à la saleté, nettoyage immédiat.

Degré 2 - Facile, légère résistance à la saleté, nettoyage rapide.

Degré 3 - Moins facile, une plus grande résistance à la saleté, nettoyage moins rapide. Il est conseillé d'utiliser un nettoyant fort. Conseillé en milieu résidentiel uniquement.

Reinigungsaufwand

COTTO D'ESTE VERFAHREN

Diese Methode klassifiziert den Aufwand, dessen es bedarf, um normalen Schmutz von Hand und mit einem leichten Reinigungsmittel zu entfernen.

1. Grad - Sehr einfach zu entfernen, Schmutz nicht resistent, sofortiges Entfernen.

2. Grad - Einfach, Schmutz etwas resistent, rasches Entfernen.

3. Grad - Grad Weniger einfach, Schmutz resistenter, langsame Entfernen. Es wird empfohlen, ein stärkeres Reinigungsmittel einzusetzen. Empfehlenswert nur in Wohnbereichen.



1 Lack - Brick - **2** Naturale



2



Garantito 20 anni
Guaranteed 20 years
Garantie 20 ans
20 Jahre garantiert



Naturale - Residenziale e pubblico / Residential and public / Résidentiel et public / Wohnbereich und öffentlich

Lack - Residenziale / Residential / Résidentiel / Wohnbereich

Brick - Residenziale e pubblico (solo rivestimento) / Residential and public (only wall covering)
Résidentiel et public (seulement revêtement) / Wohnbereich und öffentlich (allein Verkleidung)



Residenziale e pubblico / Residential and public / Résidentiel et public / Wohnbereich und öffentlich



Garantito 10 anni
Guaranteed 10 years
Garantie 10 ans
10 Jahre garantiert



Lack - Pubblico / Public / Public / Öffentlich

MATERICA

NATURAL COLORS

14 mm Naturale GRES PORCELLANATO SPESORATO	14 mm Lack GRES PORCELLANATO SPESORATO	k=rlite 5plus PORCELLANATO CERAMICO SOTTILE	Brick GRES PORCELLANATO SPESORATO
--	--	---	---

Edition: December 2013

Concept, texts and graphic design: Ufficio Immagine & Pubblicità Cotto d'Este

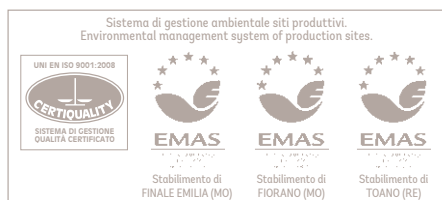
Photos: Autori Associati, Terzo Piano, Studio Rocci

Thanks to: Vallefredda Resort

Printed by: Litographic Group

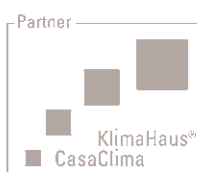


green mission



Le collezioni più importanti di Cotto d'Este possiedono il prestigioso marchio ecologico Ecolabel (CE 1980/2000), rilasciato dall'Unione Europea solo ai materiali con il più basso impatto ambientale.

The most important collections of Cotto d'Este have got the prestigious ecological mark Ecolabel (CE 1980/2000), allowed by the EU to those products with the lowest environmental impact.

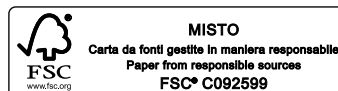


Cotto d'Este, tramite la holding Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A., ha ottenuto la certificazione PARTNER CASACLIMA. Cotto d'Este, through the Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A. holding, obtained the PARTNER CASACLIMA certification.



COTTO D'ESTE
Nuove Superfici

LA BELLEZZA
IN
CERAMICA



MATERICA

COTTOD'ESTE[®] | LA
Nuove Superfici | BELLEZZA
IN
CERAMICA

Via Emilia Romagna, 31 41049 Sassuolo (MO) Italy
+39 0536 814 911 fax +39 0536 814 918
cottodeste.it - info@cottodeste.it
PANARIAGROUP INDUSTRIE CERAMICHE S.p.A.