

次元文化

COS專刊



「夏神樂
專訪報導」



漫創地平線
Comic Horizon

兩年成功 夏神樂COS人生

角色出處：
《刀劍亂舞 - 鶴丸國永》
COSER：夏神樂



對於台灣cos迷們來說，夏神樂是個很陌生的名字。

夏神樂是大陸廣州人，目前在英國留學，主要活躍於lofter網站。

從2011年開始接觸角色扮演，兩年後便轉型成攝影師。

在這期的雜誌我們特別邀請夏神樂來談談她的cos人生。

——是什麼樣的契機，讓你轉而走上攝影師這條路？

從很小的時候我就受到日本動漫文化的影響並且至今都非常的喜歡。大學時期課業沒有那麼繁忙，讓我有機會接觸Cosplay這個我一直嚮往已久的愛好。

成為Cosplayer第二年我希望跟一些攝影合作出自己滿意的作品但一直不如意。

直到有一次，我找到一位攝影合作作品出來之後我非常失望，但對方卻認為這不是自己的原因，並說：如果你可以，不如你自己來拍呀？

從那天開始我沒有忘記那句話（啊~果然是動機不純！），然後一直想著我一定要成為一個讓他刮目相看的攝影師。

從Cosplay本身轉向Cosplay攝影我覺得只是一個形式的轉變，想要表達的東西並沒有本質的改變。

只是出演的人不是我本身而已，我以前用我的表現來說話，現在我在用我的鏡頭說話。但我本身也是非常喜歡風光攝影的，後來我是因Cosplay讓我轉向了人像攝影。

——你的作品風格多變，請問你最喜歡哪種呢？

其實各種風格我都喜歡，所以我的作品經常會有不同風格出現，也算是一種摸索。帥氣的打鬥系、細水長流的劇情向、表現人物肢體語言以及表情的人像攝影等等我都是非常喜歡的。

要說最喜歡的是那種，大概是非常能突顯光影的、能一張照片表現出一整個故事的作品吧。不是連續的劇情，但那張照片自己在說故事。



角色出處：

《境界的彼方 - 栗山未來》

COSER：夏神樂



角色出處：

《最終幻想零式-Ace》

COSER：夏神樂



角色出處：

《最終幻想零式-Ace》

COSER：夏神樂

——我很喜歡妳拍攝的照片，請問你有最喜歡的照片嗎？

說我喜歡的照片，我能舉例說幾個攝影師嗎？比如說我們國內的很多女攝影師我都是非常喜歡的。啟蒙老師是團子（weibo ID：HMHM的油菜團子），一直很喜歡的攝影師有35ryo、七味Zeo和吉三。

——你拍攝的風格多樣，請問你都是怎麼決定拍攝的主題？

有時候是朋友之間聊天突然發現有共同興趣的主題、或者是看到一些景色突然有啟發(這裏可以拍這個主題的樣子)，然後再問朋友看有沒有興趣或者網上招募共同興趣的。

——在拍攝的過程中，你有遇到什麼有趣的事嗎？(小小八卦一下)

有遇到的趣事實太多啦...比如說印象很深的一次，早起拍過一套鋼鍊，愛德華要做出一個飛踢的動作，試了幾次以後突然聽到卡拉一聲....COSER的褲子竟然裂開了。

在我們笑的同時，因為外景地草很鋒利，作為攝影的我褲子也被勾破了....



角色出處：
《鬼燈的冷徹-白澤》
COSER：綿綿

——因為你同時是coser也是攝影師，我想知道這兩者之間有甚麼差別？

其實coser和攝影都是想出來一個好作品，從本質上來說我覺得心情應該是一樣才對的。當然coser和攝影能一起討論準備的道具、服裝、拍攝的地點場景、色調等等，但這兩個角色又需要做好自己需要負責的事情，比如說coser需要是想構思你需要擺的動作，但實際上擺好的時候，攝影師需要根據角度和場景來調整，兩個人是相輔相成的。

——我想請你像有心想成為cos攝影師的人說句話，或著是鼓勵

cos攝影其實不難呀，而且沒有所謂的門檻。只要多借鑒多實操，任何人都能成為cos攝影。雖然我也在學習中不知道有沒有資格這麼說（笑）

新年新活動 次元迷接招！



新的一年到來，在這一年中
有一個新的大型同人活動，將二
月舉辦。

咦？到底是什麼活動呀，將
將就是由基階多媒體工作室和日
本的parthenon production公司合作
舉辦的漫創地平線。

兩天的活動裡有三個大型展
場活動，分別為VOCAWORLD-05
、福爾摩沙鎮守府x砲雷擊戰！
、博麗神社例大祭in台灣1.5。

活動資訊

時間：2016年2月20-2月21日

10:30-16:00

地點：台灣大學體育館1樓

活動票價：200元(含兩日入場資
格、限量紀念場刊贈完為止)

心動不如
馬上行動