



Università degli Studi di Salerno
Corso di Ingegneria del Software

PlanetVideo
Requirement Analysis Document
Versione 2.4



Data: 17/02/2020

Coordinatore del progetto:

Nome	Matricola

Partecipanti:

Nome	Matricola
Contente Antonio	0512103870
Mecca Vincenzo	0512103528

Scritto da:	Contente Antonio Mecca Vincenzo
--------------------	------------------------------------

Revision History

Data	Versione	Descrizione	Autore
17/02/2020	1.0	Prima Stesura	Contente Antonio Mecca Vincenzo
25/02/2020	1.1	Correzione Refusi	Contente Antonio
26/02/2020	2.1	Seconda Stesura	Mecca Vincenzo
05/03/2020	2.2	Revisione	Contente Antonio
12/03/2020	2.3	Modifica di alcuni requisiti	Mecca Vincenzo Contente Antonio
16/03/2020	2.4	Revisione	Mecca Vincenzo

Indice

1.	INTRODUZIONE	4
1.1.	Scopo del Sistema.....	4
1.2.	Ambito del Sistema.....	4
1.3.	Obiettivo e Criteri di Successo del Sistema	4
1.4.	Definizioni, Acronimi e Abbreviazioni.....	5
1.4.1.	Definizioni.....	5
1.4.2.	Acronimi e Abbreviazioni	6
1.5.	Riferimenti.....	7
1.6.	Organizzazione del Documento.....	7
2.	SISTEMA ATTUALE	8
3.	SISTEMA PROPOSTO	9
3.1.	Visione Generale.....	9
3.2.	Requisiti Funzionali.....	9
3.2.1.	Gestione Profilo Utente.....	9
3.2.2.	Gestione Catalogo Film.....	10
3.2.3.	Gestione Content Creator	11
3.3.	Requisiti Non Funzionali	11
3.3.1.	RNF_1 Funzionalità.....	11
3.3.2.	RNF_2 Usabilità	11
3.3.3.	RNF_3 Affidabilità	12
3.3.4.	RNF_4 Performance	12
3.3.5.	RNF_5 Supportabilità	12
3.3.6.	RNF_6 Implementazione	12
3.3.7.	RNF_7 Sicurezza	12
3.3.8.	RNF_8 Legali	12
3.4.	Modelli del Sistema	13
3.4.1.	Scenari.....	13
3.4.2.	Use Cases	18
3.5.	Modello ad Oggetti	27
3.5.1.	Class Diagram.....	27
3.6.	Modello Dinamico	29
3.6.1.	Sequence Diagram	29
3.6.2.	Activity Diagram	42
3.6.3.	State Chart Diagram.....	49
3.6.4.	Navigation Path	52
3.6.5.	Mock Up.....	53
4.	GLOSSARIO.....	54

1. INTRODUZIONE

1.1. Scopo del Sistema

L'obiettivo principale di questo progetto è la realizzazione di un sito di video streaming on demand.

Il servizio sarà accessibile esclusivamente tramite registrazione al sito e sottoscrizione da parte dell'utente di un abbonamento. Il costo dell'abbonamento è di 11,99 euro al mese.

Solo per i nuovi utenti, è possibile usufruire di un periodo di prova gratuito, della durata di un mese.

Al giorno d'oggi vi è un'ampissima scelta per l'utente nel campo della cinematografia e in quello delle serie tv. Questo ha portato alla nascita di tantissimi servizi atti allo scopo di fornire intrattenimento. Tra questi non possiamo non citare Netflix, un servizio di streaming che consente agli abbonati di guardare una varietà di serie tv, film, documentari, ecc. su diverse tipologie di dispositivi (pc, smart tv, tablet e smartphone). Un altro servizio parimenti significativo ci viene fornito da Infinity, il primo servizio di streaming on demand in Italia che mette a disposizione un ricchissimo catalogo di film, cartoni, Serie TV, programmi e fiction, da guardare su qualsiasi dispositivo abilitato che abbia una connessione internet. Come questi se ne potrebbero citare molti altri.

Lo scopo dunque è quello di inserirsi in questo fiorente panorama con un occhio di riguardo per l'usabilità. Il nostro target vuole essere quanto più ampio possibile e per ottenere ciò, la facilità di utilizzo e di fruizione dei vari materiali reperibili sul nostro sito deve essere ed è una priorità assoluta.

Una peculiarità del nostro sistema è quello di mettere a disposizione un account Content Creator per le case cinematografiche o, in generale, per i creatori di contenuti multimediali, con lo scopo di poter caricare sul nostro sito i propri contenuti originali e aumentare in questo modo la scelta dell'utente finale, oltre a permettere ai creatori di avere un nuovo canale di diffusione.

1.2. Ambito del Sistema

Il nostro progetto si concentra sulla sfera dell'intrattenimento multimediale attraverso film e serie tv focalizzando l'attenzione sulla velocità di fruizione delle informazioni e sulla user-experience. Inoltre, si vuole fornire un nuovo canale per i Content Creator così da permettere di aumentare il proprio audience e quindi avere una nuova e maggiore fetta di mercato.

Per le motivazioni sovrastanti, vi sono due tipologie principali di utenti finali: gli utenti registrati e i Content Creator che avranno le loro credenziali e il loro profilo utente (con relative informazioni di contatto) e i dati relativi alle modalità di pagamento per poter usufruire dei nostri servizi.

1.3. Obiettivo e Criteri di Successo del Sistema

L'obiettivo principale che si vuole raggiungere è quello di costruire un sistema completo, che rispetti la totalità dei requisiti e costruito nei tempi stabiliti. Come già accennato nei paragrafi precedenti, una forte enfasi viene data all'usabilità del sistema e quindi uno degli obiettivi è la creazione di un ambiente piacevole e utilizzabile appieno da parte di tutti gli utenti, a

prescindere dall'età, dal grado di esperienza nell'utilizzo di sistemi software ecc. Il progetto potrà essere definito completo se rispetterà i seguenti punti:

- Tutte le funzionalità sono correttamente implementate e funzionanti;
- Tutte le funzionalità sono testate e non presentano bug evidenti;
- Il flow di utilizzo è di facile intuizione e non necessita di spiegazioni;
- Il sito deve avere tempi di risposta e performance accettabili;
- I tempi previsti per la consegna devono essere rispettati.

1.4. Definizioni, Acronimi e Abbreviazioni

1.4.1. Definizioni

- **Activity Diagram:** Diagramma in UML per descrivere gli aspetti dinamici del sistema. Il diagramma delle attività è fondamentalmente un diagramma di flusso che rappresenta il flusso di un'attività a un'altra attività. L'attività può essere descritta come un'opzione del sistema;
- **Attori:** Tutti coloro che si interfacciano con il sistema e anche il sistema stesso;
- **Class Diagram:** Tipo di diagramma che descrive la struttura di un sistema mostrando le sue classi, gli attributi di tali classi, le operazioni (o metodi) e le relazioni tra gli oggetti;
- **Interfaccia Utente:** I mezzi con cui interagiscono l'utente e il sistema, in particolare l'uso di dispositivi di input e software;
- **Mock-up:** Tipicamente da metà ad alta fedeltà, sono prototipi che riflettono le scelte progettuali per schemi di colori, layout, tipografia, iconografia, grafica della navigazione e atmosfera generale del prodotto.
- **Modello ad Oggetti:** Sistema che è modellato attraverso l'uso di tecniche orientate agli oggetti. Consente la creazione di un software architettonico o di un modello di sistema prima dello sviluppo o della programmazione;
- **Modello del Sistema:** Uso di modelli per concettualizzare e costruire il nostro sistema;
- **Modello Dinamico:** Descrive i componenti del sistema che hanno un comportamento dinamico;
- **Navigation Path:** Diagramma il cui scopo è quello di mostrare tutti i passaggi che bisogna compiere per poter ottenere un risultato;
- **Prototipo:** Modello originale o prima stesura di un artefatto. Solitamente non perfetto e soggetto a successivi collaudi e test, modifiche e perfezionamenti che porteranno al modello definitivo e funzionale.
- **Requirement Analysis Document:** Descrive il sistema in termini di requisiti funzionali e non funzionali e funge da base contrattuale tra il cliente e lo sviluppatore;
- **Requisiti Funzionali:** Funzione di un sistema o di una sua componente, in cui una funzione è descritta come una specifica del comportamento partendo dagli input e osservando gli output;
- **Requisito Non Funzionale:** Un requisito che specifica i criteri che possono essere utilizzati per giudicare il funzionamento di un sistema, piuttosto che i comportamenti specifici. Sono spesso chiamati "attributi di qualità" di un sistema;
- **Scenario:** Descrive un uso specifico di un sistema proposto, catturando il sistema come se fosse visto dall'esterno;
- **Sequence Diagram:** Diagramma che mostra, per uno scenario particolare di un caso d'uso, gli eventi che gli attori esterni generano, il loro ordine e gli eventuali eventi inter-

sistema;

- **Statechart Diagram:** Illustrazione degli stati che un oggetto può raggiungere e le transizioni tra questi stati. In questo contesto, uno stato definisce uno stadio nell'evoluzione o nel comportamento di un oggetto, che è un'entità specifica in un programma o l'unità di codice che rappresenta quell'entità;
- **Use Case Diagram:** Diagrammi dedicati alla descrizione delle funzioni o servizi offerti da un sistema, così come sono percepiti e utilizzati dagli attori che interagiscono col sistema stesso;
- **Use Case:** Elenco di azioni o passaggi di eventi che generalmente definiscono le interazioni tra un ruolo (noto in UML come Attore) e un sistema per raggiungere un obiettivo. L'attore può essere un umano o un altro sistema esterno;

1.4.2. Acronimi e Abbreviazioni

- **AD:** Abbreviazione utilizzata per indicare gli Activity Diagram;
- **AD_<ACRONIMOGESTIONE>:** Abbreviazione utilizzata per indicare un particolare Activity Diagram. In particolare ACRONIMOGESTIONE può essere PRU, CFM, CC;
- **CC:** Abbreviazione utilizzata per indicare la Gestione Content Creator;
- **CD:** Abbreviazione utilizzata per indicare gli Class Diagram;
- **CD_<ACRONIMOGESTIONE>:** Abbreviazione utilizzata per indicare un particolare Class Diagram. In particolare ACRONIMOGESTIONE può essere PRU, CFM, CC;
- **CFM:** Abbreviazione utilizzata per indicare la Gestione Catalogo Film;
- **PN:** Abbreviazione utilizzata per indicare i Navigation Path;
- **PN_<ACRONIMOGESTIONE>:** Abbreviazione utilizzata per indicare un particolare Navigation Path. In particolare ACRONIMOGESTIONE può essere PRU, CFM, CC;
- **PRU:** Abbreviazione utilizzata per indicare la Gestione Profilo Utente;
- **RAD:** Abbreviazione utilizzata per indicare il Requirement Analysis Document;
- **RF:** Abbreviazione utilizzata per indicare i Requisiti Funzionali;
- **RF_<ACRONIMOGESTIONE>_XY:** Abbreviazione utilizzata per indicare un particolare Requisito Funzionale. In particolare ACRONIMOGESTIONE può essere PRU, CFM, CC. XY è un intero che indica il codice identificativo del particolare Requisito Funzionale;
- **RNF:** Abbreviazione utilizzata per indicare gli Requisito Non Funzionale;
- **RNF_X:** Abbreviazione utilizzata per indicare un particolare Requisito Non Funzionale. In particolare ACRONIMOGESTIONE può essere PRU, CFM, CC. XY è un intero che indica il codice identificativo del particolare Requisito Non Funzionale;
- **SC:** Abbreviazione utilizzata per indicare gli Scenari;
- **SC_<ACRONIMOGESTIONE>_XY:** Abbreviazione utilizzata per indicare un particolare Scenario. In particolare ACRONIMOGESTIONE può essere PRU, CFM, CC. XY è un intero che indica il codice identificativo del particolare Scenario;
- **SCD:** Abbreviazione utilizzata per indicare gli Statechart Diagram;
- **SCD_<ACRONIMOGESTIONE>_XY:** Abbreviazione utilizzata per indicare un particolare Statechart Diagram. In particolare ACRONIMOGESTIONE può essere PRU, CFM, CC. XY è un intero che indica il codice identificativo del particolare Statechart Diagram;
- **SD:** Abbreviazione utilizzata per indicare i Sequence Diagram;
- **SD_<ACRONIMOGESTIONE>_XY:** Abbreviazione utilizzata per indicare un

particolare Sequence Diagram. In particolare ACRONIMOGESTIONE può essere PRU, CFM, CC. XY è un intero che indica il codice identificativo del particolare Sequence Diagram;

- **UC:** Abbreviazione utilizzata per indicare gli Use Case;
- **UC_<ACRONIMOGESTIONE>_XY:** Abbreviazione utilizzata per indicare un particolare Use Case. In particolare ACRONIMOGESTIONE può essere PRU, CFM, CC. XY è un intero che indica il codice identificativo del particolare Use Case;
- **UCD:** Abbreviazione utilizzata per indicare gli Use Case Diagram;
- **UCD_<ACRONIMOGESTIONE>:** Abbreviazione utilizzata per indicare un particolare Use Case Diagram. In particolare ACRONIMOGESTIONE può essere PRU, CFM, CC;
- **UI:** Abbreviazione utilizzata per indicare i Mock ups;
- **UI_<ACRONIMOGESTIONE>_XY:** Abbreviazione utilizzata per indicare un particolare Mock up. In particolare ACRONIMOGESTIONE può essere PRU, CFM, CC. XY è un intero che indica il codice identificativo del particolare Mock up;

1.5. Riferimenti

- B. Bruegge, a.h. Dutoit, Object Oriented Software Engineering – Using Uml, Patterns and Java, Prentice Hall, 3d Edition, 2009
- Dispense del Docente fornite attraverso la piattaforma E-Learning

1.6. Organizzazione del Documento

In questo documento troviamo un primo capitolo in cui verranno spiegati i concetti introduttivi, il dominio in cui ci muoveremo nella stesura di questo progetto e quali saranno gli obiettivi e i criteri di successo del progetto.

Nel secondo capitolo forniremo una descrizione accurata del sistema attuale.

Nel terzo capitolo faremo una panoramica del sistema che andiamo a proporre descrivendo quali saranno i requisiti funzionali e non funzionali. Forniremo altresì il modello di sistema, focalizzandoci su quelli che sono gli Scenari e gli Use Case per il sistema proposto.

Mostreremo inoltre i Class Diagram, i Sequence Diagram, gli Activity Diagram, gli StateChart Diagram e infine vedremo l'interfaccia utente, dapprima attraverso i Navigational Path e successivamente tramite i Mock-up a mo' di prototipo.

2. SISTEMA ATTUALE

Di applicativi simili a PlanetVideo ve ne sono davvero tanti. Tra questi possiamo citare Netflix, un servizio di streaming che consente agli abbonati di guardare una varietà di serie tv, film, documentari, ecc. su diverse tipologie di dispositivi (pc, smart tv, tablet e smartphone).

Un altro servizio parimenti significativo ci viene fornito da Infinity, il primo servizio di streaming on demand in Italia che mette a disposizione un ricchissimo catalogo di film, cartoni, Serie TV, programmi e fiction, da guardare su qualsiasi dispositivo abilitato che abbia una connessione internet.

Altri sono Amazon Prime Video, servizio di streaming on-demand offerto da Amazon.com, Apple TV+, noto anche come Apple TV Plus, servizio operante la distribuzione via internet di film, serie televisive e altri contenuti d'intrattenimento a pagamento di Apple, Hulu, servizio internet di video su richiesta operante nella distribuzione di film, serie televisive e altri contenuti d'intrattenimento, Disney+, piattaforma di contenuti in streaming di film, serie televisive e altri contenuti d'intrattenimento, di proprietà della The Walt Disney Company.

La nostra applicazione implementerà molte delle funzionalità offerte da tali sistemi. Inoltre, oltre alle funzionalità simili ai servizi citati sopra, il nostro sistema fornirà una funzionalità aggiuntiva, al momento non reperibile in nessun altro sito, che è quello di permettere ai Content Creator di pubblicare i propri film o serie tv originali sulla nostra piattaforma, tramite un apposito account Content Creator e ad una pagina dedicata.

3. SISTEMA PROPOSTO

3.1. Visione Generale

Il sistema è stato pensato per essere utilizzato come sito web. All'interno del nostro sistema distinguiamo due tipologie di attori:

- Utenti
- Content Creators

In base al tipo di account è possibile effettuare diverse azioni sul nostro sistema.

Gli utenti potranno visualizzare le varie informazioni del film o serie tv, aggiungere ai preferiti un film o serie tv, lasciare una recensione con commento e valutazione, visualizzare le recensioni degli altri utenti e ovviamente visionare il video.

I Content Creators avranno, oltre alle funzionalità sopra citate, la possibilità di caricare nuovi contenuti sul sito, fornendo una descrizione, titolo e il materiale video.

3.2. Requisiti Funzionali

3.2.1. Gestione Profilo Utente

		Priorità	
Codice	Requisito	Utente	Amministratore
RF_PRU	• RF_PRU_1: Login	Alta	Alta
	• RF_PRU_2: Logout	Alta	Alta
	• RF_PRU_3: Registrazione nuovo utente	Alta	Alta
	• RF_PRU_4: Inserimento dati di pagamento	Media	Media
	• RF_PRU_5: Visualizzazione dati	Alta	Alta
	• RF_PRU_6: Visualizzazione dati abbonamento	Media	Media
	• RF_PRU_7: Visualizzazione fatture	Media	Media
	• RF_PRU_8: Rinnovo abbonamento	Alta	Alta

- Il sistema dovrà permettere ad un utente registrato di effettuare il login dalla relativa pagina di accesso (RF_PRU_1).
- Il sistema dovrà permettere ad un utente registrato, loggato nel sistema, di effettuare il logout per uscire dal sistema (RF_PRU_2).
- Il sistema dovrà permettere ad un utente di creare un nuovo account fornendo i dati necessari (anagrafica, email, password, dati di pagamento, ecc) (RF_PRU_3).
- Il sistema dovrà permettere ad un utente di inserire i dati del metodo di pagamento scelto per poter concludere la transazione e usufruire del servizio. (RF_PRU_4).
- Il sistema dovrà permettere ad un utente registrato di visualizzare i propri dati personali attraverso una apposita area personale. (RF_PRU_5).

- Il sistema dovrà permettere ad un utente registrato di visualizzare i dati del proprio abbonamento al servizio. (RF_PRU_6).
- Il sistema dovrà permettere ad un utente registrato di visualizzare le proprie fatture dei pagamenti effettuati per poter usufruire del sistema. (RF_PRU_7).
- Il sistema dovrà permettere ad un utente registrato con abbonamento scaduto di rinnovare il proprio abbonamento per poter usufruire del sistema. (RF_PRU_8).

3.2.2. Gestione Catalogo Film

		Priorità	
Codice	Requisito	Utente	Amministratore
RF_CFM	<ul style="list-style-type: none"> • RF_CFM_1: Visualizzazione film o serie tv in catalogo 	Alta	Alta
	<ul style="list-style-type: none"> • RF_CFM_2: Visualizzazione dettagli di un film o serie tv 	Alta	Alta
	<ul style="list-style-type: none"> • RF_CFM_3: Visualizzazione prossime uscite 	Media	Media
	<ul style="list-style-type: none"> • RF_CFM_4: Visione del film o serie tv 	Bassa	Bassa
	<ul style="list-style-type: none"> • RF_CFM_5: Aggiunta del film o serie tv ai propri preferiti 	Media	Media
	<ul style="list-style-type: none"> • RF_CFM_6: Rimozione del film o serie tv dai propri preferiti 	Media	Media
	<ul style="list-style-type: none"> • RF_CFM_7: Inserimento di una valutazione e recensione per un film o serie tv 	Media	Media
	<ul style="list-style-type: none"> • RF_CFM_8: Visualizzazione delle valutazioni e recensioni degli altri utenti 	Media	Media

- Il sistema dovrà permettere ad un utente registrato, loggato nel sistema e che ha effettuato il pagamento per l'abbonamento mensile di visualizzare tutti i film e le serie tv presenti nel catalogo del sistema (RF_CFM_1).
- Il sistema dovrà permettere ad un utente registrato, loggato nel sistema e che ha effettuato il pagamento per l'abbonamento mensile di visualizzare i dettagli di un film o di una serie tv di sua scelta (RF_CFM_2).
- Il sistema dovrà permettere ad un utente registrato, loggato nel sistema e che ha effettuato il pagamento per l'abbonamento mensile di visualizzare, in un'apposita sezione del sito, tutte le prossime uscite in arrivo sulla piattaforma (RF_CFM_3).
- Il sistema dovrà permettere ad un utente registrato, loggato nel sistema e che ha

effettuato il pagamento per l'abbonamento mensile di visionare il film o la serie tv di sua scelta (RF_CFM_4).

- Il sistema dovrà permettere ad un utente registrato, loggato nel sistema e che ha effettuato il pagamento per l'abbonamento mensile di inserire nella propria lista dei preferiti uno o più film o una o più serie tv di sua scelta (RF_CFM_5).
- Il sistema dovrà permettere ad un utente registrato, loggato nel sistema e che ha effettuato il pagamento per l'abbonamento mensile di rimuovere dalla propria lista dei preferiti uno o più film o una o più serie tv di sua scelta (RF_CFM_6).
- Il sistema dovrà permettere ad un utente registrato, loggato nel sistema e che ha effettuato il pagamento per l'abbonamento mensile di aggiungere una valutazione con un voto da uno a cinque e una recensione per un film o una o più serie tv di sua scelta (RF_CFM_7).
- Il sistema dovrà permettere ad un utente registrato, loggato nel sistema e che ha effettuato il pagamento per l'abbonamento mensile di visualizzare le valutazioni e le recensioni degli altri utenti (RF_CFM_8).

3.2.3. Gestione Content Creator

		Priorità	
Codice	Requisito	Utente	Amministratore
RF_CC	• RF_CC_1: Aggiunta nuovo film o serie tv	Alta	Alta
	• RF_CC_2: Rimozione film o serie tv	Alta	Alta

- Il sistema dovrà permettere ad un utente registrato come Content Creator di pubblicare un proprio film o serie tv originale inserendo i relativi dati (RF_CC_1).
- Il sistema dovrà permettere ad un utente registrato come Content Creator di rimuovere un proprio film o serie tv originale utilizzando un codice identificativo univoco di quel contenuto (RF_CC_2).

3.3. Requisiti Non Funzionali

3.3.1. RNF_1 Funzionalità

Il sistema dovrà rispondere alle funzionalità descritte nel system model, dovrà essere disponibile 24 ore su 24, 365 giorni all'anno. Inoltre, dovrà dare continuità al servizio offerto con una tolleranza prevista per eventuali aggiornamenti o anomalie.

3.3.2. RNF_2 Usabilità

Il software dovrà essere intuitivo e presentare interfacce chiare in modo da permettere un facile utilizzo sia agli utenti esperti che a quelli meno esperti. Non sarà necessario un manuale d'uso per utilizzare il nostro sistema grazie alle label autoesplicative e all'utilizzo di standard di usabilità.

3.3.3. RNF_3 Affidabilità

Il sistema non dovrà rendere pubblici i dati personali e questi saranno tenuti segreti grazie ad un sistema di autenticazione con password.

Il 75% delle componenti del sistema dovrà essere testato e funzionante.

Gli utenti potranno visualizzare i propri dati in qualsiasi momento.

3.3.4. RNF_4 Performance

Il sistema deve essere in grado di servire, contemporaneamente, decine di utenti, mantenendo tempi di risposta inferiori ad 1 secondo, in modo offrire all'utente un'ottima esperienza di uso.

3.3.5. RNF_5 Supportabilità

Il sistema dovrà essere in grado di gestire sviluppi futuri e rispondere in modo versatile ad eventuali cambiamenti di tipo correttivo o evolutivo. Inoltre, la manutenzione sarà supportata dalla documentazione. Tale documentazione rimarrà aggiornata in linea con i cambiamenti

3.3.6. RNF_6 Implementazione

L'architettura del nostro sistema è basata su un modello Client-Server.

Per quanto riguarda il back-end è stato utilizzato un server Tomcat. Come linguaggio di programmazione si è scelto Java, in particolare, per lo sviluppo della logica di presentazione sono state utilizzate le tecnologie offerte dalle JavaServer Pages (JSP) e Servlet.

Per quanto riguarda il front-end, il tutto è stato gestito tramite HTML e CSS.

La logica di business è principalmente svolta lato server mentre al client viene solitamente fornita, ogni volta che viene invocata una funzionalità, la risposta da parte del server.

3.3.7. RNF_7 Sicurezza

Verrà disposto un form di autenticazione che negherà l'accesso agli utenti non autorizzati.

Solo i proprietari dell'account, in possesso dei propri dati di autenticazione, saranno autorizzati a visualizzare le informazioni personali e quelle relative al metodo di pagamento e all'andamento del proprio abbonamento.

3.3.8. RNF_8 Legali

Il sistema sarà realizzato in maniera tale da garantire il rispetto delle norme vigenti in materia di privacy, facendo riferimento al Regolamento (UE) n.2016/679 del parlamento europeo (GDPR), relativo alla tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

3.4. Modelli del Sistema

In questa sezione sono riportati gli Scenari e gli Use Cases riguardanti le seguenti gestioni: Gestione Profilo Utente, Gestione Catalogo Film, Gestione Content Creator.

3.4.1. Scenari

3.4.1.1. Gestione Profilo Utente

SC_PRU_1: Funzionalità base dell'utente

Nome Scenario	Registrazione nuovo utente/Login/Dati personali/Logout
Istanza di attori partecipanti	Mario: Utente
Flusso di eventi	<ol style="list-style-type: none">1. Mario è uno studente universitario che, stanco di continuare ad utilizzare sistemi che non garantiscono qualità, decide di iscriversi alla piattaforma PlanetVideo.2. Mario accede alla pagina di registrazione del sistema, inserisce i dati anagrafici necessari e quelli relativi al proprio metodo di pagamento e conferma la registrazione.3. Mario decide dunque di accedere subito al sistema per provare il servizio, sfruttando il mese di prova gratuito offerto dal sistema.4. Accedendo al sistema, Mario si reca alla sezione che contiene i propri dati personali e ne visualizza il contenuto, per assicurarsi che i dati inseriti siano corretti. Da qui nota che il suo abbonamento scadrà il 09/01/2020.5. Mario decide dunque di effettuare il logout dal sistema utilizzando l'apposito pulsante.

SC_PRU_2: Rinnovo abbonamento e Visualizzazione fatture

Nome Scenario	Rinnovo abbonamento/Visualizzazione delle fatture
Istanza di attori partecipanti	Giovanni: Utente
Flusso di eventi	<ol style="list-style-type: none">1. Giovanni, dopo aver usufruito del servizio per un mese, viene avvisato dal sistema che il suo abbonamento è scaduto e che è necessario rinnovarlo al costo di 11,90€ per continuare ad usufruirne.2. Giovanni, contento del servizio, decide di accedere subito al sistema per provvedere al rinnovo dell'abbonamento.3. Accedendo al sistema, come da abitudine, prova a visualizzare il catalogo dei film, ma questo risulta inaccessibile a causa dell'abbonamento scaduto, con un messaggio che avverte dell'errore.4. Allora Giovanni si reca nella sua area personale e, utilizzando l'apposito pulsante, rinnova il proprio abbonamento al sistema.5. A questo punto decide di visualizzare tutte le fatture per poter rendicontare la spesa sostenuta fino a questo momento, sfruttando l'apposita sezione nella sua area personale.

3.4.1.2. Gestione Catalogo Film

SC_CFM_1: Visione Film

Nome Scenario	Visualizzazione di un film in catalogo/Visualizzazione dettagli del film/Visualizzazione valutazioni e recensioni di altri utenti/visione del film/Inserimento valutazione e recensione
Istanza di attori partecipanti	Francesca: Utente
Flusso di eventi	<ol style="list-style-type: none">1. Francesca ha la serata libera e decide di vedere un film con alcuni suoi amici.2. Allora accede al sistema PlanetVideo utilizzando le sue credenziali e inizia a cercare un film che possa piacere a lei e mettere d'accordo i suoi amici.3. Scorrendo la homepage nota che tra le nuove uscite è stato inserito "Interstellar", film che ancora non aveva avuto modo di vedere.4. Prima di sceglierlo però, non sapendo di cosa si tratta, decide di consultare i dettagli del film, per vedere se il genere e la trama possono piacerle.5. Considerando che si tratta proprio della tipologia di film che le piace guardare, decide di vedere cosa ne pensano gli altri utenti. Quindi accede alla sezione valutazione e recensioni.6. Dopo aver letto alcune recensioni del film ai suoi amici, decidono di iniziare la visione.7. Finito il film, Francesca e i suoi amici decidono di inserire una recensione al film con una loro personale valutazione. Considerando che il film è piaciuto a tutti, la recensione inserita, da 4 punti, esprime il loro grado di apprezzamento.

SC_CFM_2: Preferiti

Nome Scenario	Aggiunta preferiti/Rimozione preferiti
Istanza di attori partecipanti	Roberta: Utente
Flusso di eventi	<ol style="list-style-type: none">1. Mentre sta navigando sul portale PlanetVideo, Roberta vede nella homepage il film Interstellar.2. Considerato che non lo ha mai visto vorrebbe iniziare subito la visione.3. Ma proprio in quel momento riceve una chiamata di lavoro e per questo motivo è costretta a chiudere il sito per poter rispondere e concentrarsi sul suo lavoro.4. Prima di chiudere però decide di salvare il sito nella sua lista dei preferiti, in modo da non dimenticare il titolo del film.5. Allora preme sul pulsante atto al salvataggio del film nella propria lista dei preferiti, chiude il sito e risponde alla sua chiamata.6. Finito di lavorare, Roberta accede al sito e inizia a vedere il film che aveva precedentemente salvato nei preferiti.7. Lo vede fino alla fine e, una volta finito, decide di rimuovere tale titolo dalla sua lista dei preferiti.

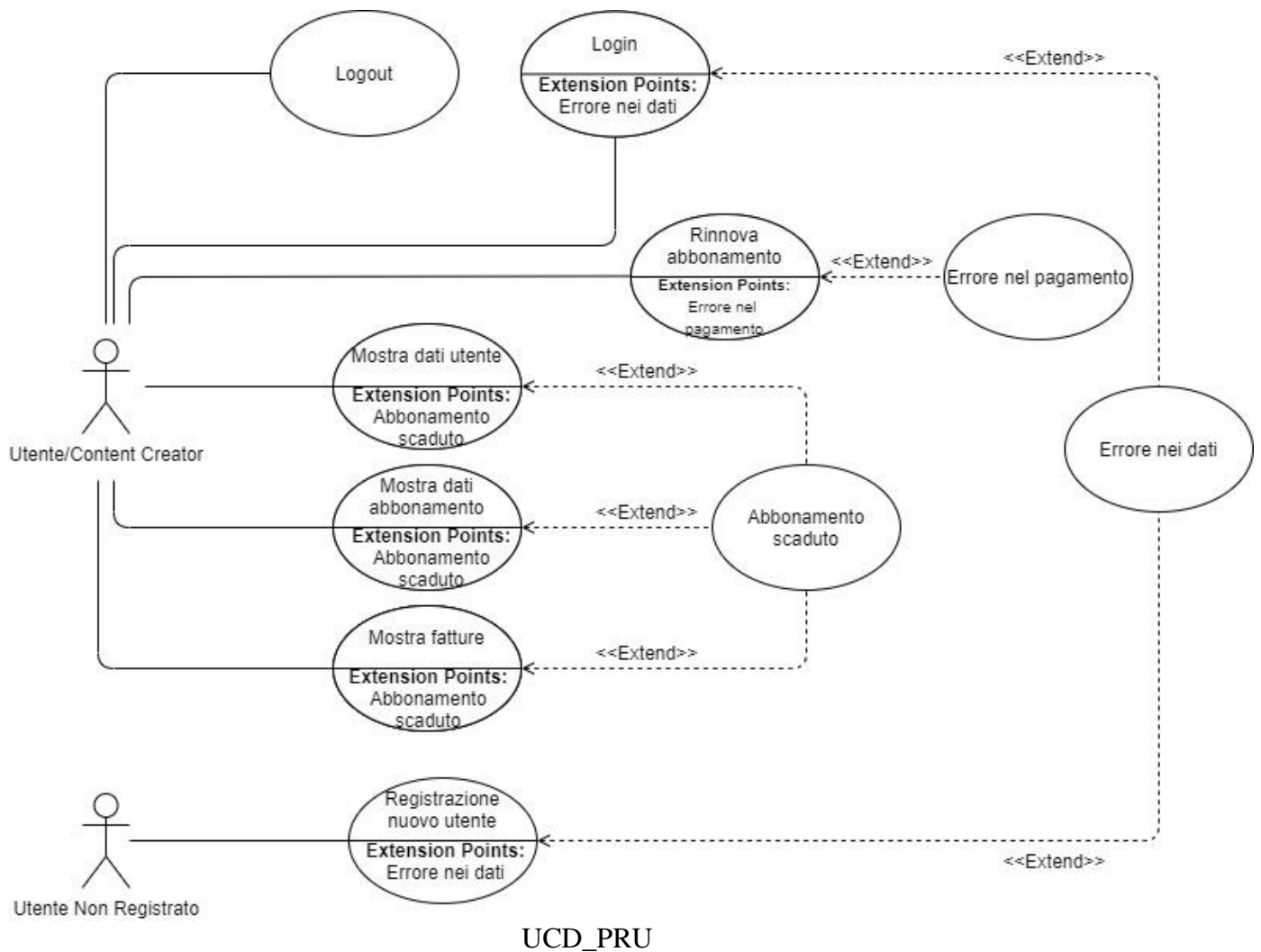
3.4.1.3. Gestione Content Creator

SC_CC_1: Funzionalità base dell'utente

Nome Scenario	Aggiunta nuovo film/Rimozione film
Istanza di attori partecipanti	Federico: Utente
Flusso di eventi	<ol style="list-style-type: none">1. Federico lavora per una casa cinematografica indipendente che si occupa di produrre film horror indie.2. Da poco la sua casa ha finito le riprese del nuovo film, così Federico decide che per aumentare l'audience, è una buona idea caricare tale film sulla piattaforma PlanetVideo.3. Effettua l'accesso al sistema e, una volta inseriti tutti i dati del film, procede con il caricamento del film.4. Una volta terminato il caricamento, osservando la lista di film caricati, si rende conto che uno di questi ha delle informazioni errate (nel titolo e nella descrizione).5. Allora decide di eliminare tale film dalla piattaforma per ricaricarlo in un secondo momento, con le informazioni corrette.

3.4.2. Use Cases

3.4.2.1. Gestione Profilo Utente



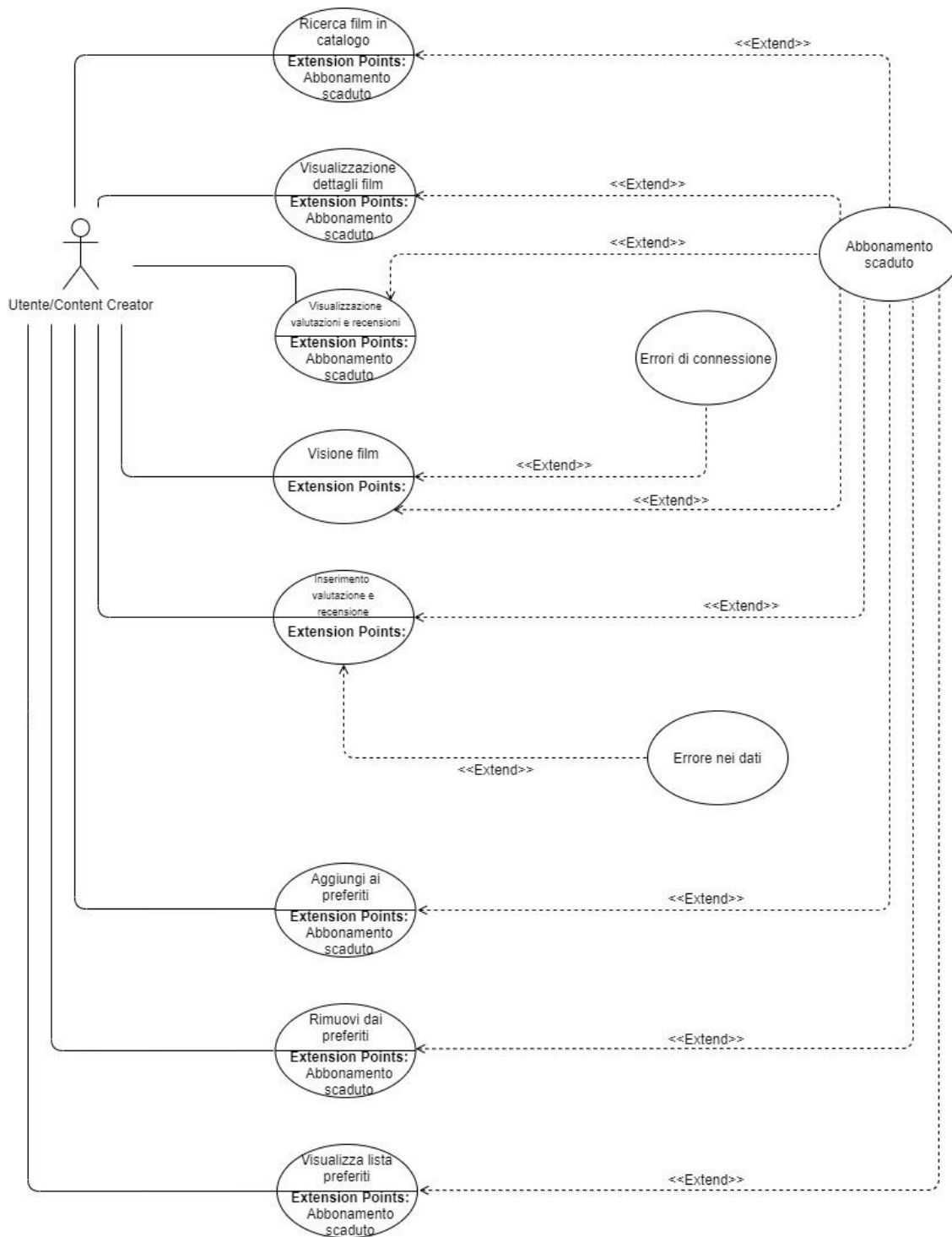
UC_PRU_1: Funzionalità base dell'utente

ID	UC_PRU_1	
Nome Use Case	Funzionalità base dell'utente	
Partecipanti	Utente, Content Creator	
Condizioni di entrata	L'utente ha accesso al sistema.	
Flusso di eventi	<div> <div>Utente/Content Creator</div> <div> <ul style="list-style-type: none"> L'utente, dalla homepage clicca sul pulsante "Registrati". </div> <div>Sistema</div> <div> <ul style="list-style-type: none"> Il sistema mostra una </div> </div>	

		<p>nuova schermata con alcuni campi da compilare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nome - Cognome - Data di nascita - Numero carta di credito - Email - Username - Password
	<ul style="list-style-type: none"> • L'utente compila i campi richiesti e clicca su "Registrati". 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema mostra un messaggio di conferma e rimanda alla homepage.
	<ul style="list-style-type: none"> • L'utente clicca sul pulsante "Accedi". 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema mostra una nuova pagina con un form.
	<ul style="list-style-type: none"> • L'utente inserisce la propria email e password e clicca sul pulsante "Login". 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema mostra la homepage del sito.
	<ul style="list-style-type: none"> • L'utente clicca sul pulsante "Account" nella topbar del sito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema mostra una nuova schermata con tre bottoni: <ul style="list-style-type: none"> - Mostra dati utente - Mostra dati abbonamento - Mostra fatture
	<ul style="list-style-type: none"> • L'utente clicca sul pulsante "Mostra dati utente". 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema mostra le informazioni dell'utente.
	<ul style="list-style-type: none"> • L'utente clicca sul pulsante "Mostra dati abbonamento". 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra fatture • L'utente clicca sul pulsante "Mostra dati abbonamento". • Il sistema mostra le informazioni dell'abbonamento e un pulsante per rinnovare quest'ultimo. • L'utente clicca sul pulsante "Rinnova abbonamento". • Il sistema aggiorna i dati dell'abbonamento, trattenendo i soldi dal metodo di pagamento scelto dall'utente durante la registrazione. • L'utente clicca sul pulsante "Mostra fatture". • Sotto alle varie informazioni, al centro della pagina, il sistema mostra una tabella con tutte le fatture dell'utente. • Dopo aver visionato tali informazioni l'utente effettua il logout cliccando il pulsante "Logout" • Il sistema reindirizza alla homepage del sito
Condizioni di uscita	Effettuando il pagamento e il rinnovo dell'abbonamento è possibile accedere a tutte le funzionalità del sistema.
Eccezioni	<ul style="list-style-type: none"> • I soldi presenti sul conto dell'utente potrebbero essere insufficienti per il rinnovo dell'abbonamento. Verrà mostrato un messaggio di errore.

3.4.2.2. Gestione Catalogo Film



UCD_CFM

UC_CFM_1: Dettagli Film e Recension

ID	UC_CFM_1
Nome Use Case	Visualizzazione di un film in catalogo/Visualizzazione dettagli del film/Visualizzazione valutazioni e recensioni di altri utenti/Visione del film/Inserimento valutazione e recensione
Partecipanti	Utente, Content Creator
Condizioni di entrata	L'utente registrato ha effettuato l'accesso al sistema. L'utente si trova nella homepage del sito.
Flusso di eventi	<div> <div>Utente/Content Creator</div> <div>Sistema</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <div>L'utente cerca il film "Interstellar" nella home del sito. Una volta trovato, clicca sul pulsante "dettagli"</div> <div> <ul style="list-style-type: none"> Il sistema nella stessa schermata alcune informazioni del film: <ul style="list-style-type: none"> - Titolo - Regista - Anno - Trama - Genere </div> <div>L'utente clicca sul pulsante "Vai a Recensioni".</div> <div> <ul style="list-style-type: none"> Il sistema mostra una nuova pagina con le recensioni e valutazioni del film. </div> <div>L'utente clicca sul pulsante "Ritorna a catalogo".</div> <div> <ul style="list-style-type: none"> Il sistema mostra nuovamente il catalogo dei film. </div> <div>L'utente clicca sulla locandina del film.</div> <div> <ul style="list-style-type: none"> Il sistema mostra una nuova pagina con un player per il film. </div> <div>Dopo la visione l'utente clicca su "Vai a Recensioni"</div> <div> <ul style="list-style-type: none"> Il sistema mostra la </div>

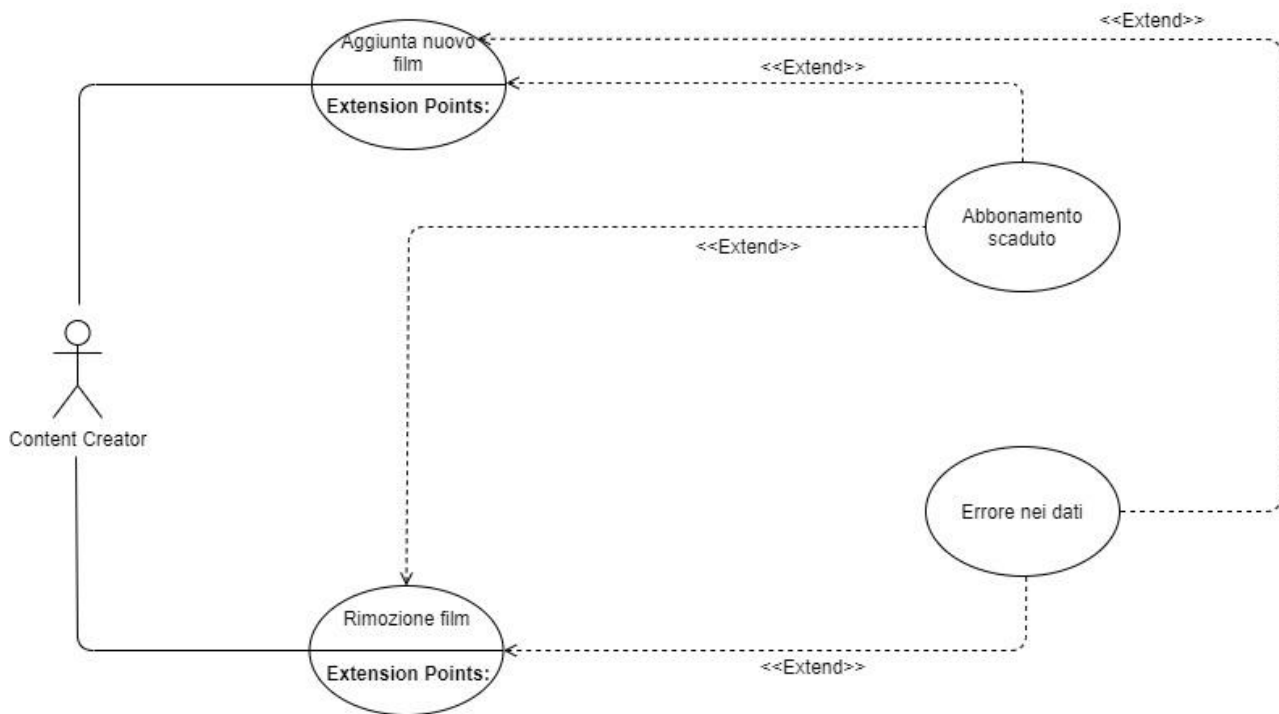
	<p>pagina con le recensioni e valutazioni degli utenti e un pannello sottostante per poter inserire la valutazione e recensione al film</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'utente compila i campi e sottomette la nuova recensione
Condizioni di uscita	La nuova recensione viene inserita correttamente nel sistema ed è visibile a tutti gli utenti.
Eccezioni	<ul style="list-style-type: none"> • Non vengono inseriti tutti e due i campi per la recensione (viene inserita solo la valutazione, lasciando il campo recensione vuoto). Questo porta ad una eccezione mostrata all'utente attraverso un alert. • Abbonamento scaduto (si rimanda a UC_PRU_2) • Problemi di connessione ad Internet che provocano la non corretta visualizzazione del film.

UC_CFM_2: Aggiunta e Rimozione preferiti

ID	UC_CFM_2	
Nome Use Case	Aggiunta preferiti/rimozione preferiti	
Partecipanti	Utente, Content Creator	
Condizioni di entrata	L'utente registrato ha effettuato l'accesso al sistema. L'utente si trova nella homepage del sito.	
Flusso di eventi	<p>Utente/Content Creator</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'utente cerca nota nella homepage del sito il nuovo film "Interstellar" aggiunto di recente sulla piattaforma. Clicca sul pulsante "Aggiungi ai preferiti" per vederlo in un secondo momento. • Dopo un paio di giorni l'utente vede il film "Interstellar" e decide di rimuoverlo dai preferiti. 	<p>Sistema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema nella stessa schermata mostra la lista preferiti con il nuovo campo per il film "Interstellar".

	<p>Clicca sul pulsante “Rimuovi dai preferiti”</p> <ul style="list-style-type: none"> Il sistema mostra la lista aggiornata senza la presenza del film “Interstellar”.
Condizioni di uscita	<p>Il film viene aggiunto nella propria lista dei preferiti, visibile in qualunque momento.</p> <p>Il film viene rimosso dalla propria lista dei preferiti.</p>
Eccezioni	-

3.4.2.3. Gestione Content Creator



UCD_CC

UC_CC_1: Aggiunta nuovo film/Rimozione film

ID	UC_CC_1
Nome Use Case	Aggiunta nuovo film/Rimozione film
Partecipanti	Content Creator
Condizioni di entrata	L'utente registrato come Content Creator ha effettuato l'accesso alla sezione da amministratore del sistema.
Flusso di eventi	Content Creator Sistema

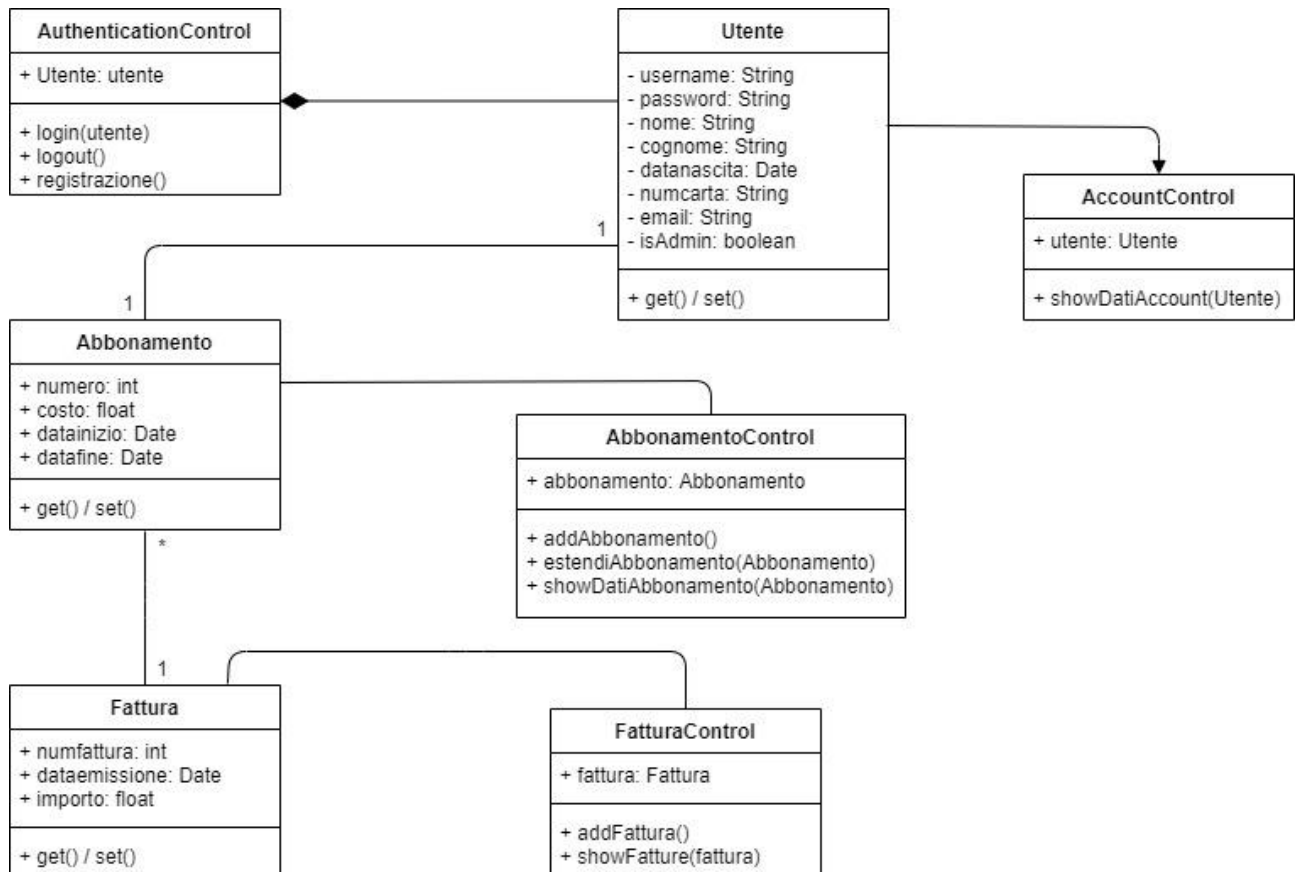
	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema mostra una pagina con due form, quello per la sottomissione di un nuovo film, con i campi: <ul style="list-style-type: none"> - Codice - Titolo - Regista - Anno - Genere - Url Immagine e quello per la rimozione, con il campo: <ul style="list-style-type: none"> - Codice • L'utente inserisce tutti i campi per l'aggiunta di un nuovo film e clicca sul pulsante "Aggiungi". • L'utente inserisce il codice di un vecchio film che vuole rimuovere dalla piattaforma e clicca sul pulsante "Rimuovi". • Il sistema mostra una alert di conferma avvenuta immissione del film. • Il sistema mostra una alert di conferma avvenuta rimozione del film.
Condizioni di uscita	<ul style="list-style-type: none"> • Il film è stato aggiunto correttamente ed è visibile a tutti gli utenti • Il secondo film è stato rimosso correttamente e non sarà più visibile agli utenti
Eccezioni	<ul style="list-style-type: none"> • Nella immissione di un nuovo film non tutti i campi sono compilati correttamente. • Nella rimozione di un film il codice inserito non è esistente. • Abbonamento scaduto (si rimanda a UC_PRU_2)

3.5. *Modello ad Oggetti*

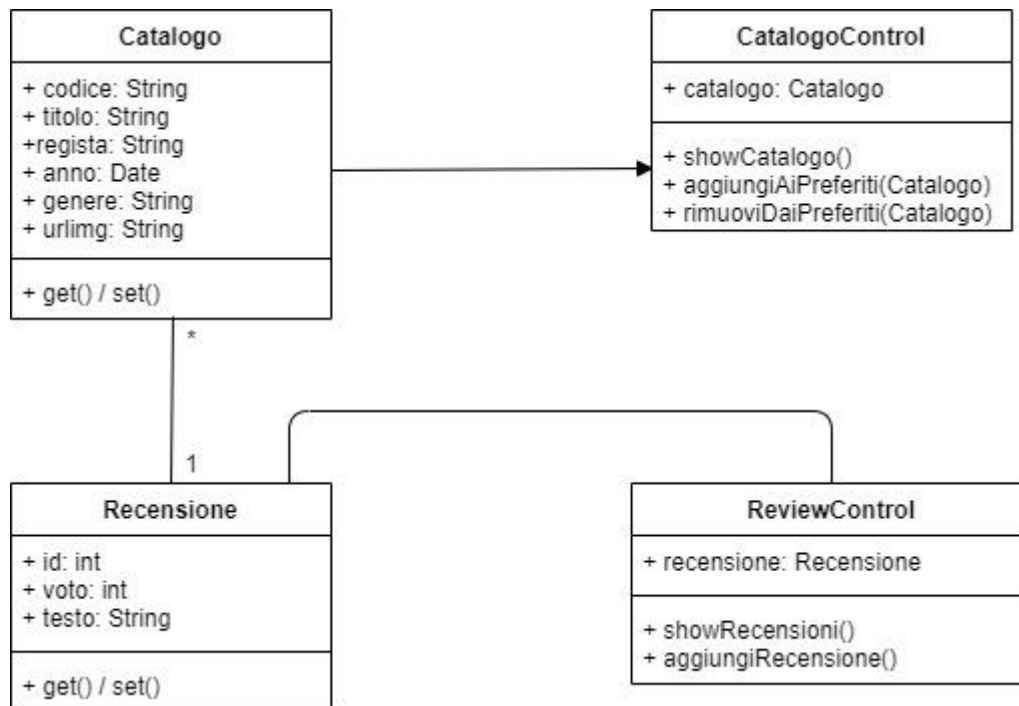
In questa sezione sono riportati i Class Diagram riguardanti le seguenti gestioni: Gestione Profilo Utente, Gestione Catalogo Film, Gestione Content Creator.

3.5.1. Class Diagram

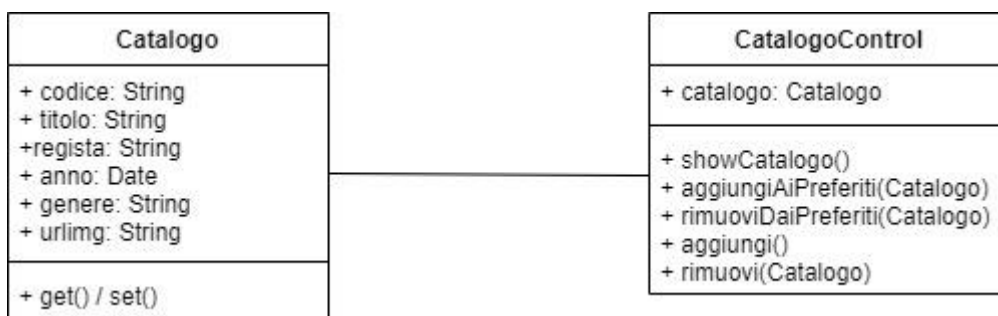
3.5.1.1. CD_PRU: Gestione Profilo Utente:



3.5.1.2. CD_CFM: Gestione Catalogo Film:



3.5.1.3. CD_CFM: Gestione Content Creator:



3.6. *Modello Dinamico*

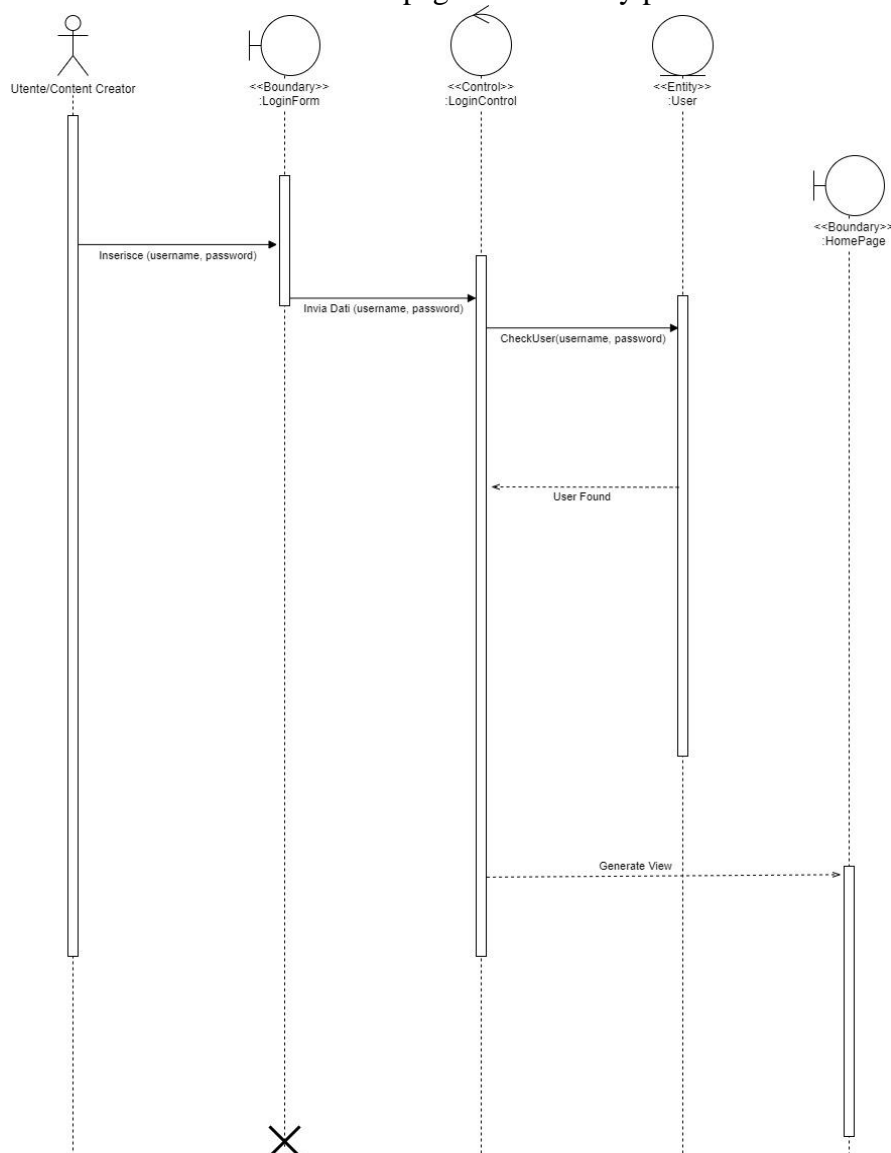
In questa sezione sono riportati i Sequence Diagram, gli Activity Diagram, gli Statechart Diagram, i Navigation Path riguardanti le seguenti gestioni: Gestione Profilo Utente, Gestione Catalogo Film, Gestione Content Creator. Per finire verranno mostrati i mockup dell'intero sistema.

3.6.1. Sequence Diagram

3.6.1.1. SD_PRU: Gestione Profilo Utente:

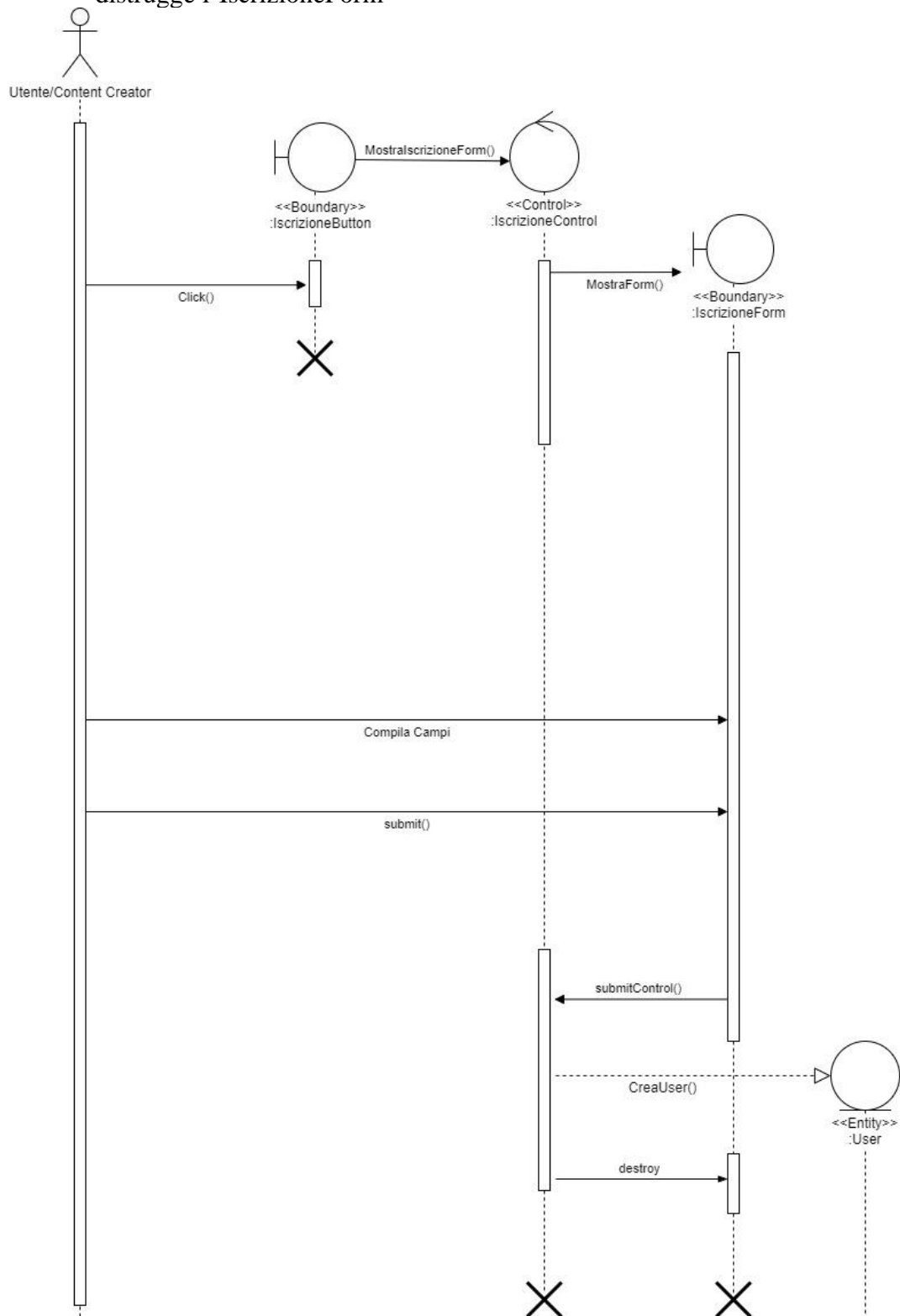
SD_PRU_1: Login

- L'utente/content creator inserisce i propri dati nel LoginForm e sottomette i dati
- Vengono inviati i dati al LoginControl che effettua la check user utilizzando l'username e la password inseriti.
- Viene restituito al control la Entity User
- Il control reindirizza alla Homepage con la Entity precedentemente trovata



SD_PRU_2: Registrazione

- L'utente/Content Creator clicca sul bottone IscrizioneButton
- Il pulsante interroga l'IscrizioneControl che mostra la form per l'iscrizione
- L'IscrizioneForm viene mostrata e l'utente compila con i propri dati e sottomette
- L'IscrizioneControl crea una nuova Entity User e, reindirizzando alla homepage, distrugge l'IscrizioneForm

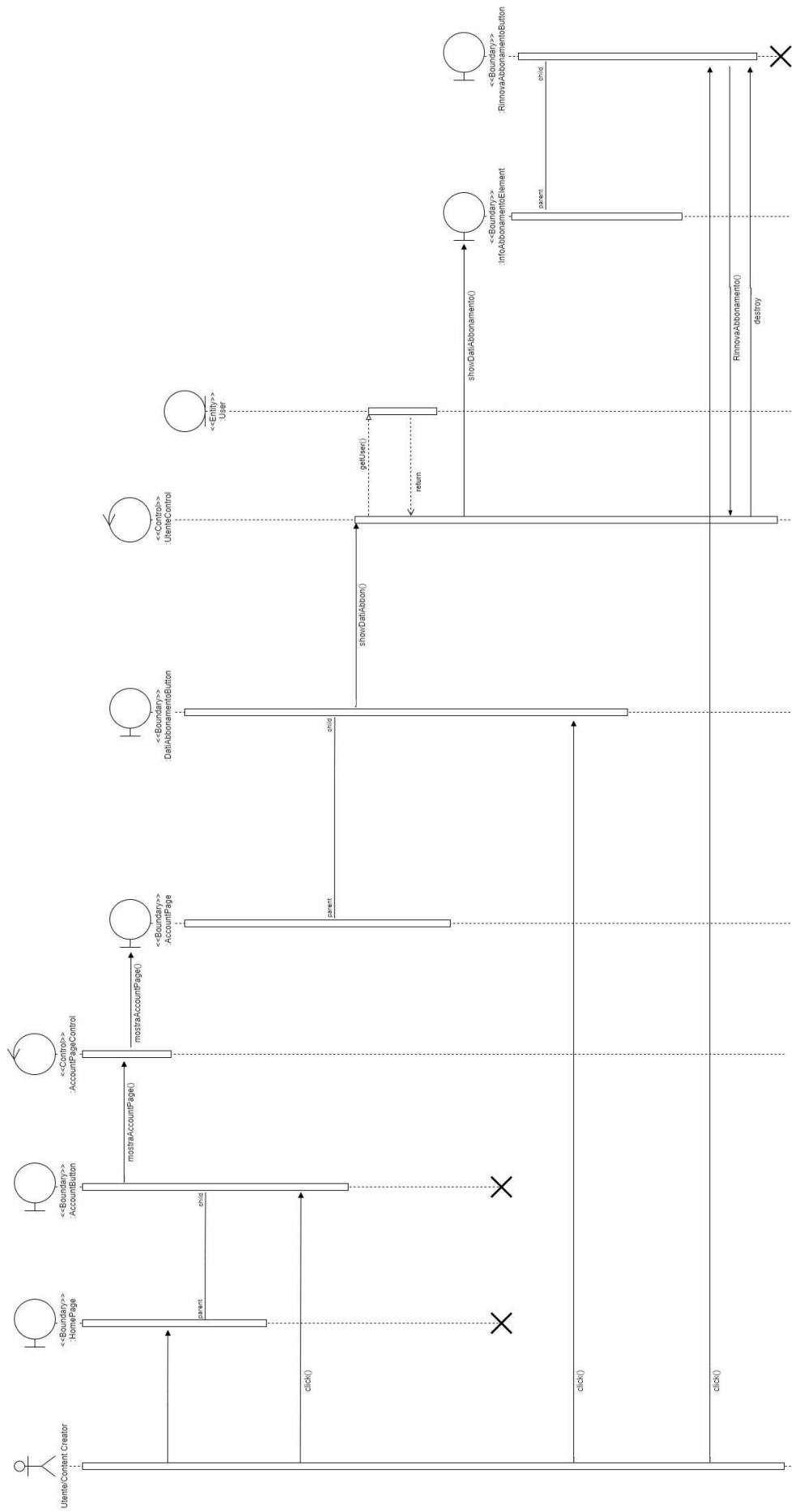


SD_PRU_3: Visualizzazione Dati

- L'Utente/Content Creator visualizza la HomePage, che tra i vari componenti ha un AccountButton
- L'Utente clicca su quest'ultimo
- Viene interrogato l'AccountPageControl che reindirizza all'AccountPage, distruggendo la HomePage e, con essa, l'AccountButton
- L'AccountPage ha tra i vari elementi un DatiUtenteButton, DatiAbbonamentoButton e DatiFatturaButton.
- L'utente clicca su DatiUtenteButton e questo chiama la funzione showDatiUtenti del Control UtenteControl.
- L'utenteControl esegue una getUser restituendo l'entity User e infine chiama la showDatiUtente che mostra il componente InfoUtenteElement
- L'utente clicca ora su DatiAbbonamentoButton e questo chiama la funzione showDatiAbbonamento del Control UtenteControl.
- L'utenteControl esegue una getUser restituendo l'entity User e infine chiama la showDatiAbbonamento che mostra il componente InfoAbbonamentoElement
- L'utente clicca ora su DatiFatturaButton e questo chiama la funzione showListFattura del FattureControl
- Il FattureControl esegue una getListFatture dell'Utente che restituisce una lista di Entity Fattura e infine chiama la funzione showListFatture che mostra il componente FattureTable

SD_PRU_4: Rinnovo Abbonamento

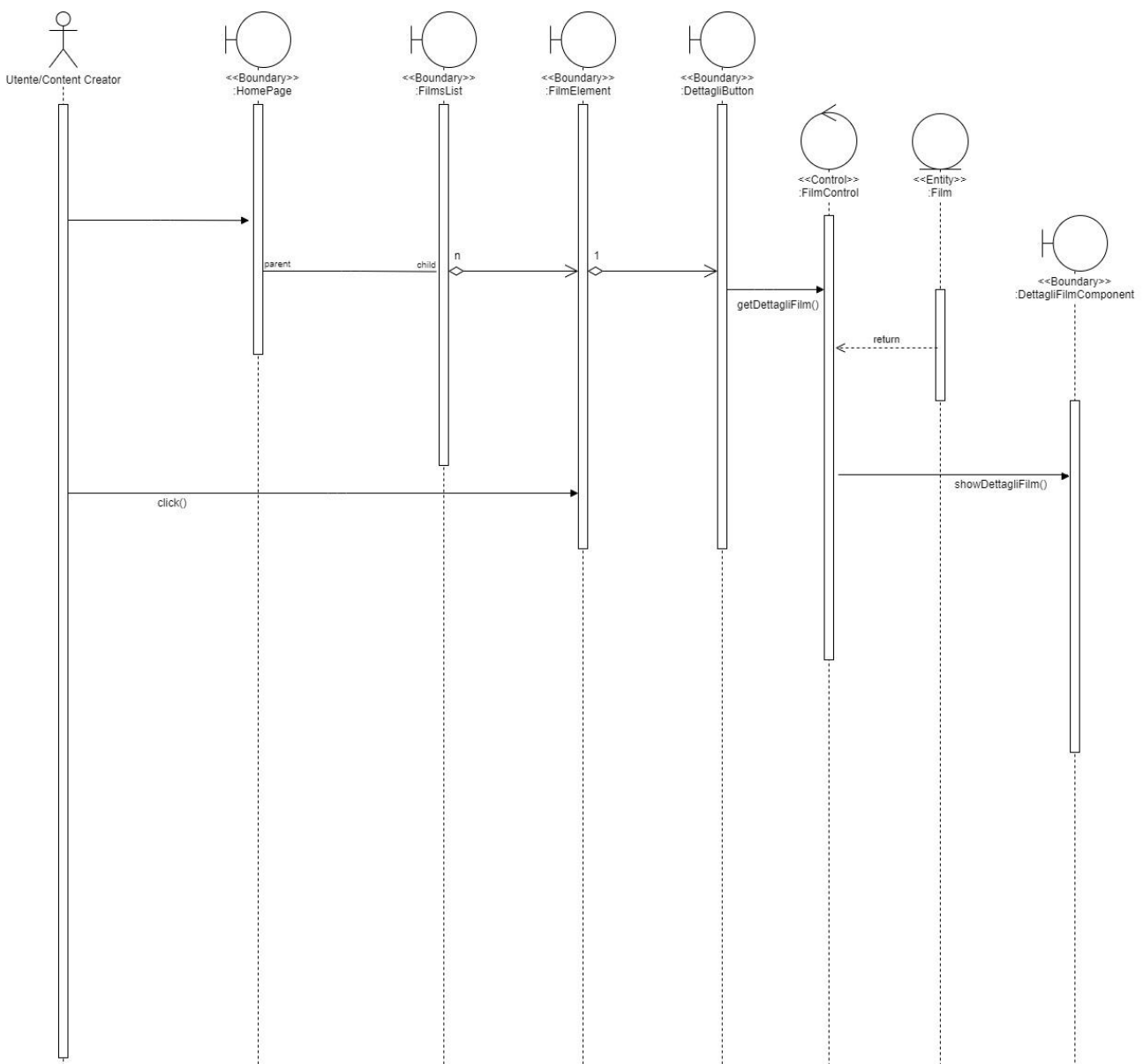
- L'Utente/Content Creator visualizza la HomePage, che tra i vari elementi ha un AccountButton
- L'Utente clicca sul pulsante AccountButton, che chiama la funzione showAccountPage dell'AccountPageControl. Questa reindirizza all'AccountPage e distrugge la HomePage e con essa l'AccountButton
- L'AccountPage ha, tra i vari element, un DatiAbbonamentoButton
- L'Utente clicca su DatiAbbonamentoButton che chiama la funzione showDatiAbbonamento del Control dell'UtenteControl
- L'UtenteControl esegue una getUser restituendo l'entity User e infine chiama la showDatiAbbonamento che mostra il componente InfoAbbonamentoElement
- InfoAbbonamentoElement ha, tra i vari element, un RinnovoAbbonamentoButton
- L'Utente clicca sul pulsante RinnovoAbbonamentoButton che chiama la funzione rinnovaAbbonamento del Control UtenteControl
- Questa modifica i dati della Entity Utente e distrugge il pulsante RinnovoAbbonamentoButton



3.6.1.2. SD_CFM: Gestione Catalogo Film:

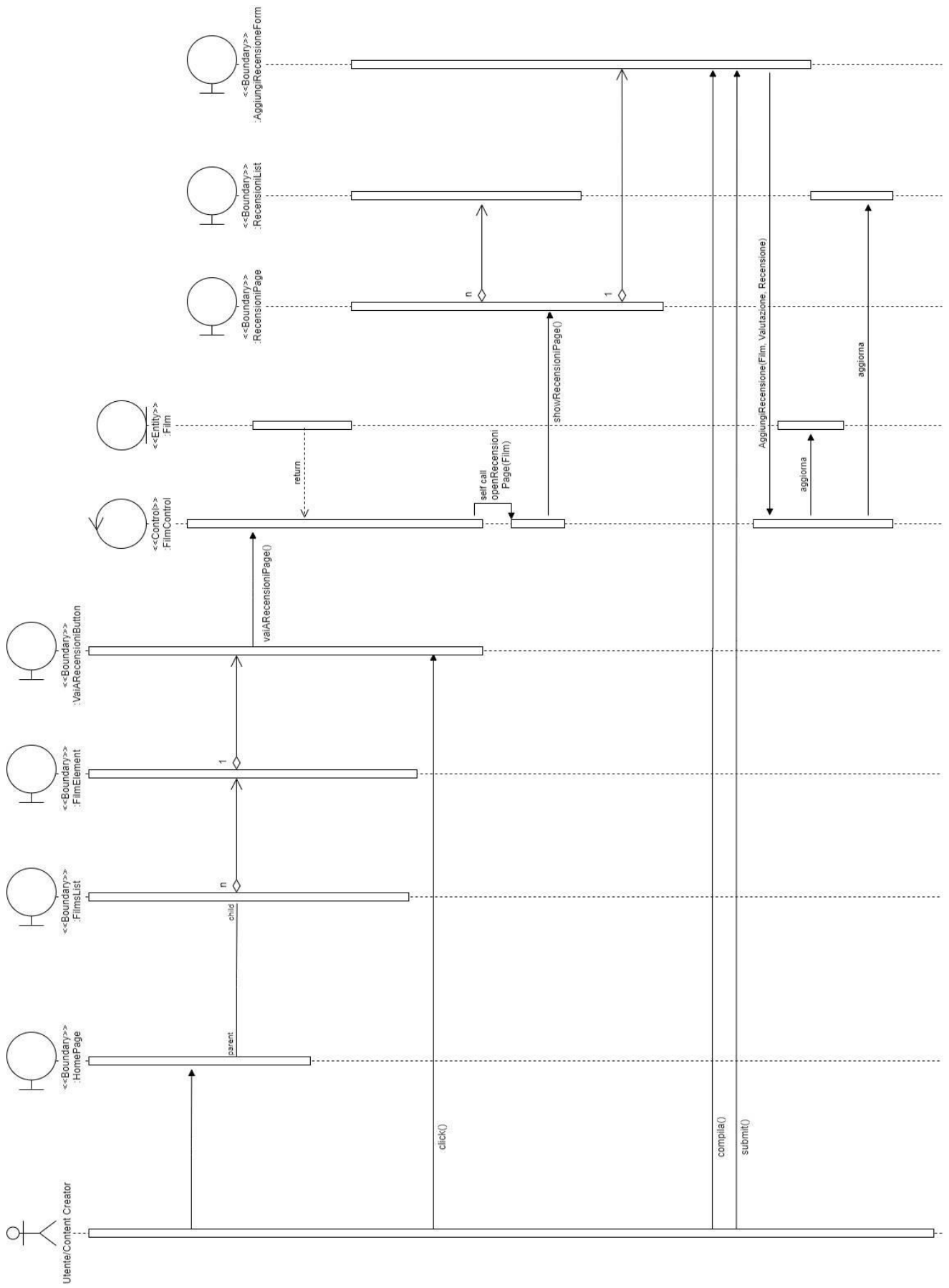
SD_CFM_1: Dettagli Film

- L'Utente/Content Creator visualizza la Homepage che, tra i vari componenti, ha un FilmList
- FilmList ha da 0 a n FilmElement
- Ognuno dei FilmElement ha un DettagliButton
- L'Utente clicca su DettagliButton che chiama la funzione getDettagliFilm del Control FilmControl
- Il Control FilmControl esegue una getFilm che restituisce una Entity Film e a questo punto viene chiamata la funzione showDettagliFilm che mostra il componente DettagliFilmComponent



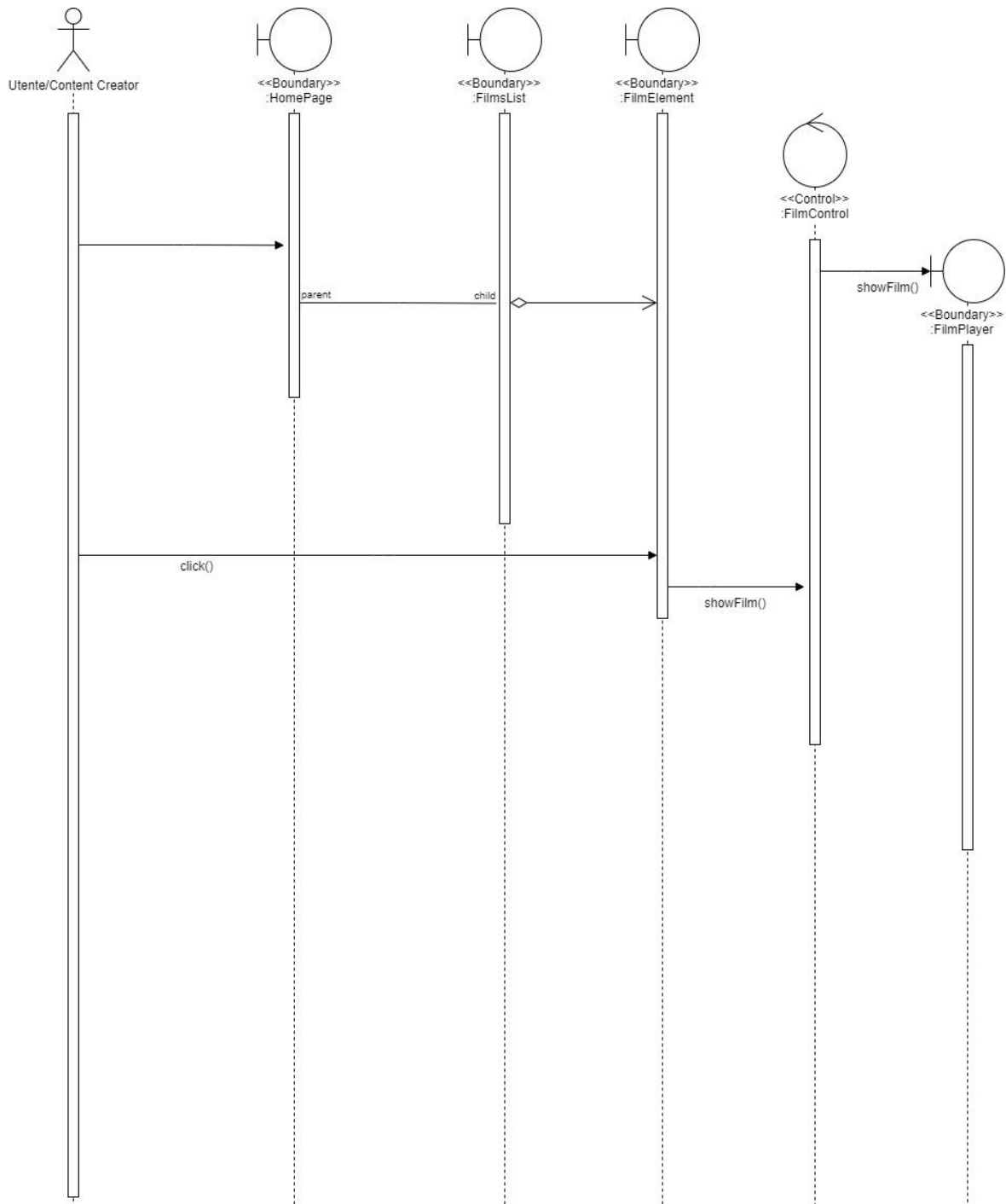
SD_CFM_2: Visualizzazione/Inserimento Valutazioni e Recensioni Film

- L'Utente/Content Creator visualizza la Homepage che, tra i vari componenti, ha un FilmList
- FilmList ha da 0 a n FilmElement
- Ognuno dei FilmElement ha un VaiARecensioneButton
- L'Utente clicca sul pulsante VaiARecensioneButton che chiama la funzione vaiARecensionePage del Control FilmControl
- Il Control FilmControl esegue una getFilm che restituisce una Entity Film e a questo punto viene chiamata la funzione openRecensioniFilm che, tramite la funzione showRecensioniPage mostra la page RecensioniPage, distruggendo la HomePage e i relativi elementi
- RecensioniPage ha una table con 0 o n Recensioni e un form AggiungiRecensioneForm
- L'Utente compila l'AggiungiRecensioneForm e lo sottomette
- Viene creata una Entity Recensione con i dati immessi e viene chiamata la funzione AggiungiRecensione che Aggiorna l'entity Film con la nuova recensione e infine aggiorna il component RecensioniList, aggiungendo la nuova recensione



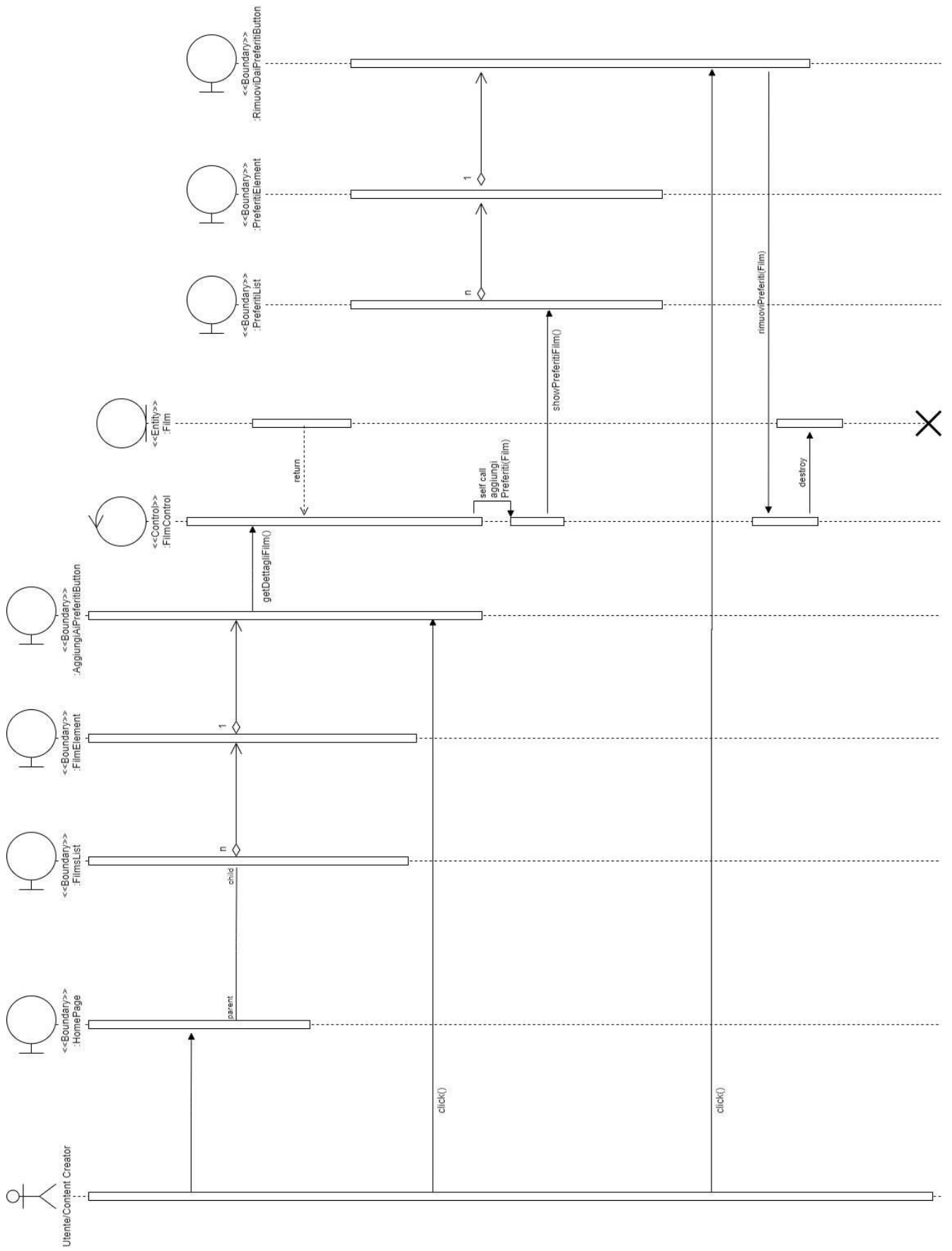
SD_CFM_3: Visione Film

- L'Utente/Content Creator visualizza la Homepage che, tra i vari componenti, ha un FilmList
- FilmList ha da 0 a n FilmElement
- L'utente clicca su FilmElement che chiama la funzione showFilm del Control FilmControl
- La funzione, effettua una getFilm che restituisce la entity Film e mostra il FilmPlayer



SD_CFM_4: Aggiungi Film ai Preferiti/Rimuovi Film dai Preferiti

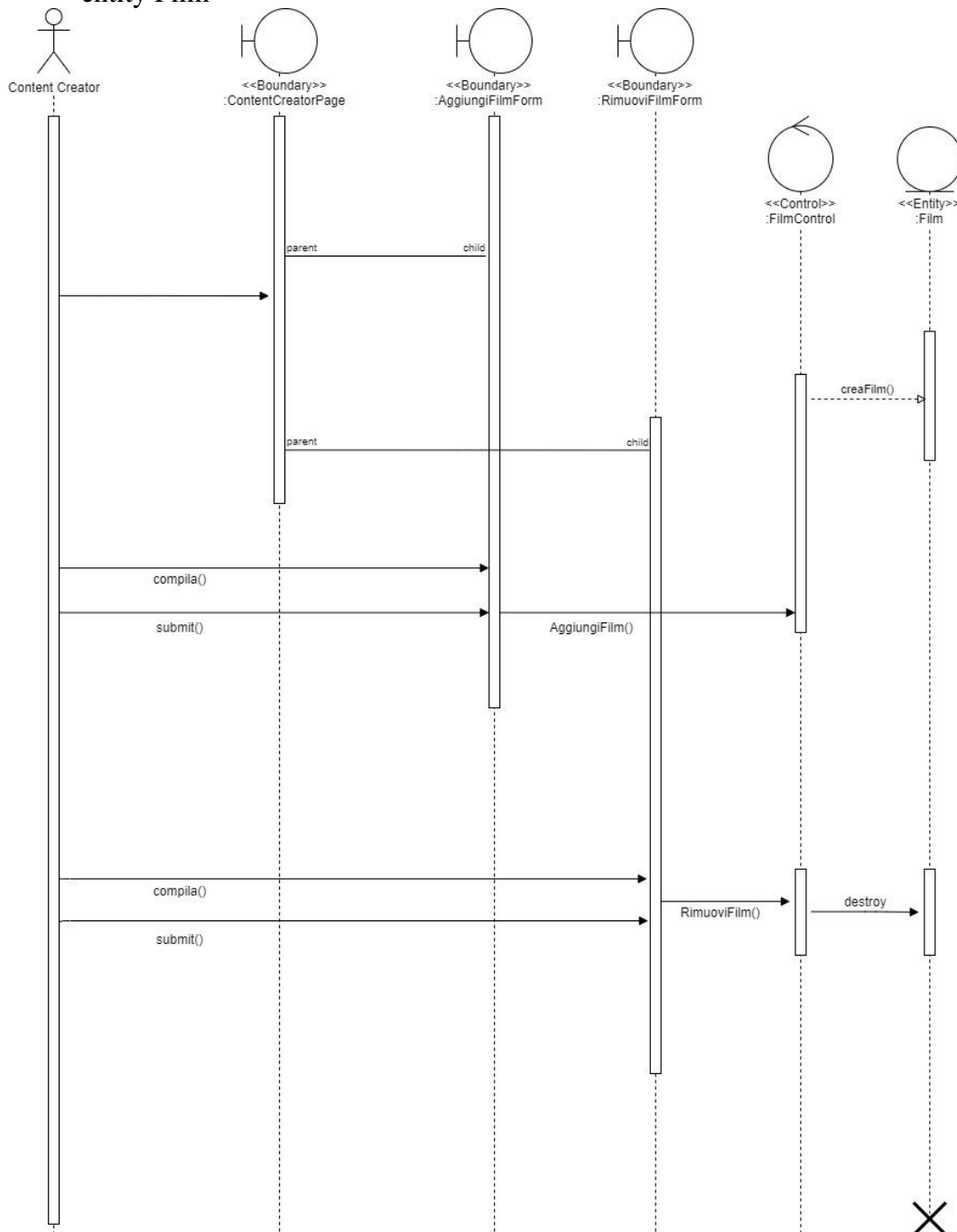
- L'Utente/Content Creator visualizza la Homepage che, tra i vari componenti, ha un FilmList
- FilmList ha da 0 a n FilmElement
- Ognuno dei FilmElement ha un AggiungiAiPreferitiButton
- L'Utente clicca sul pulsante AggiungiAiPreferitiButton che chiama la funzione aggiungiAiPreferiti del Control FilmControl
- Il Control FilmControl esegue una getFilm che restituisce una Entity Film e a questo punto viene chiamata la funzione showPreferitiFilm che mostra nella stessa pagina il component PreferitiList
- Questo ha da 0 a n PreferitiElement e ognuno di questi ha un pulsante RimuoviDaiPreferitiButton
- L'utente clicca su RimuoviDaiPreferitiButton di un FilmElement
- Viene chiamata la funzione rimuoviPreferiti del Control FilmControl
- Questa aggiornerà la PreferitiList, distruggendo il preferitoElement corrispondente



3.6.1.3. SD_CC: Gestione Content Creator:

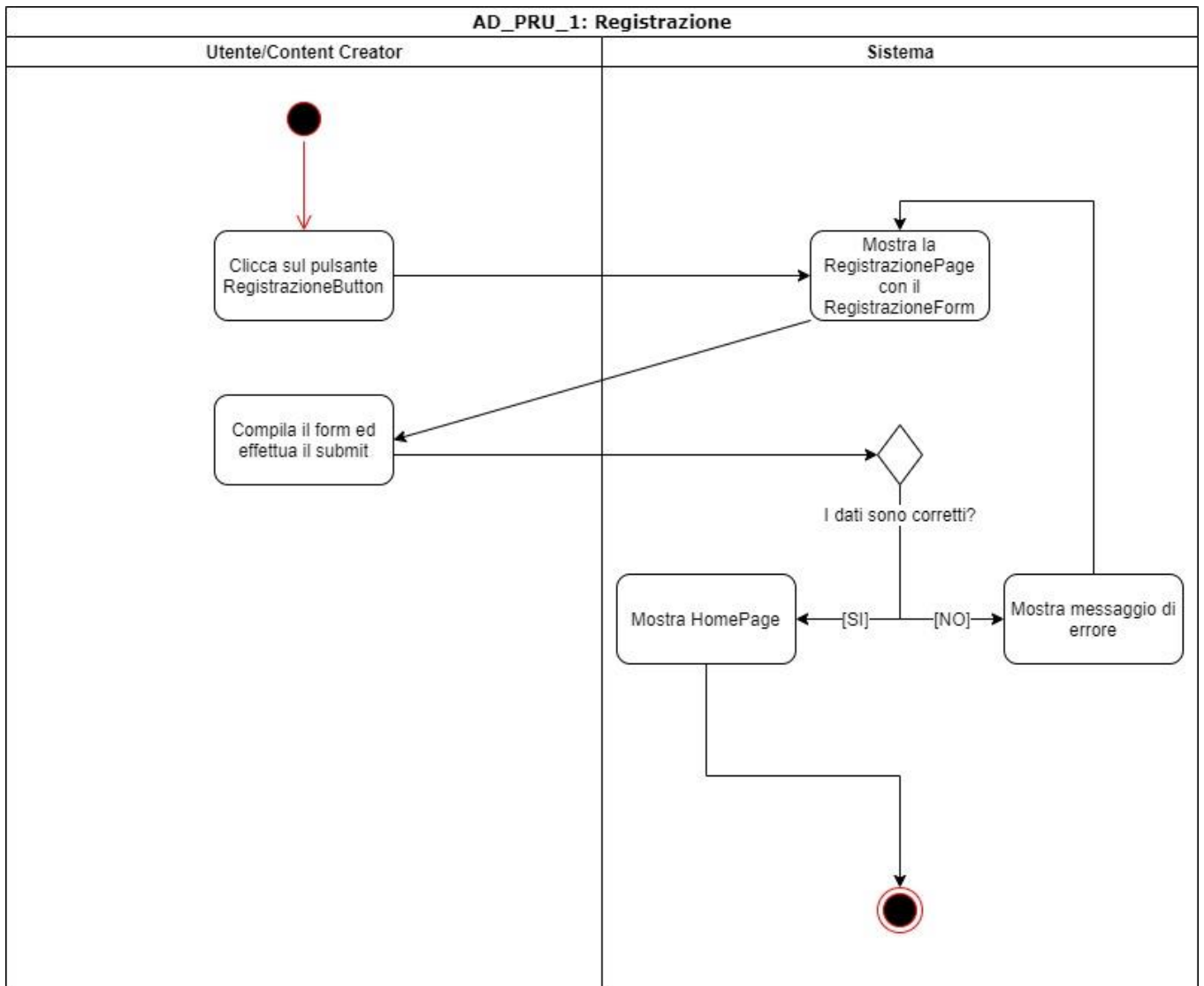
SD_CFM_1: Aggiunta Nuovo Film/Rimuovi Film

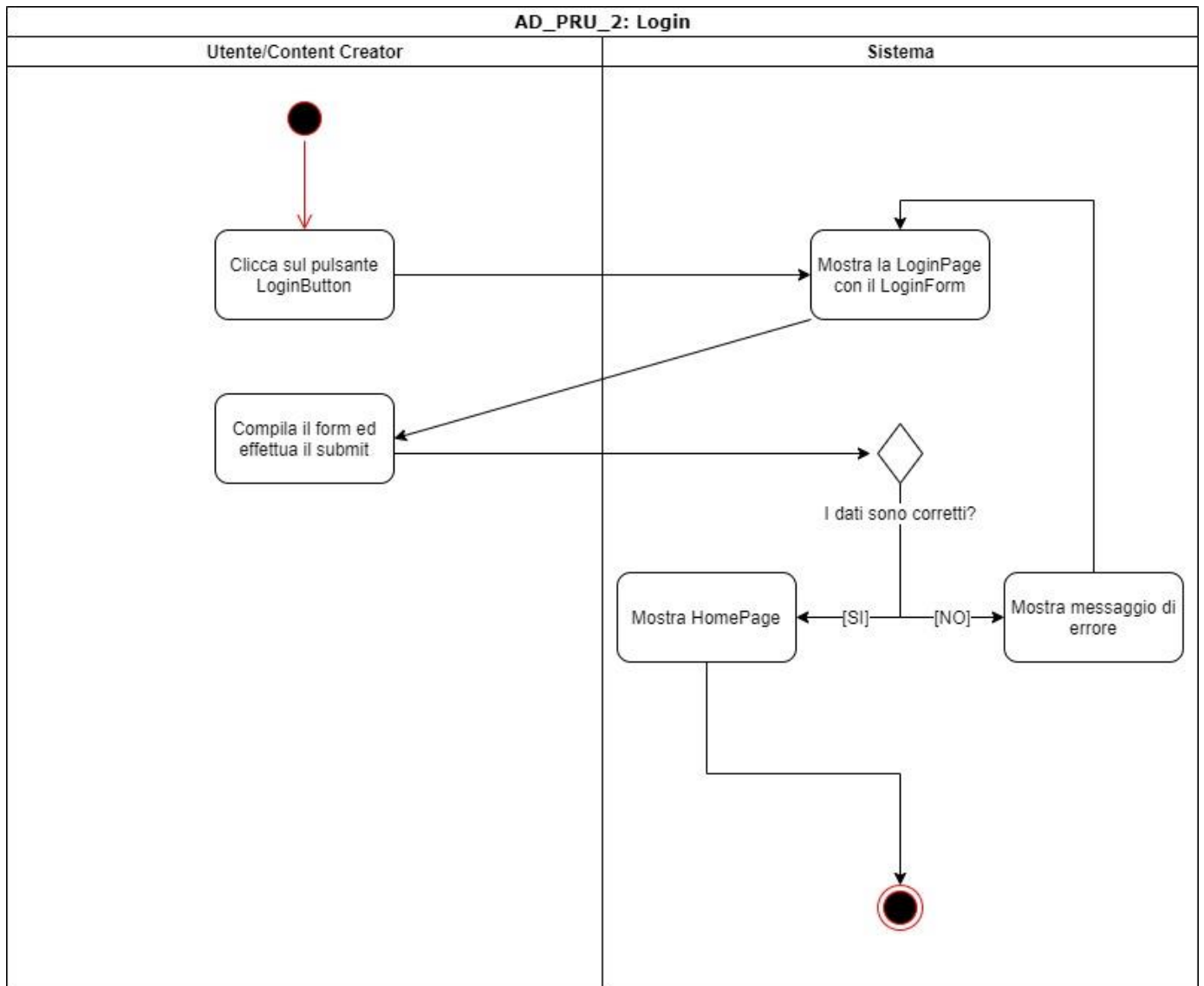
- Il Content Creator accede alla ContentCreatorPage che, tra i vari elementi, ha un AggiungiFilmForm e un RimuoviFilmForm
- Il Content Creator compila il form AggiungiFilmForm ed esegue la submit
- Viene chiamata la funzione aggiungiFilm del Control FilmControl che crea una nuova Entity Film
- Il Content Creator compila ora la form RimuoviFilmForm
- Viene chiamata la funzione rimuoviFilm del Control FilmControl che distrugge la entity Film

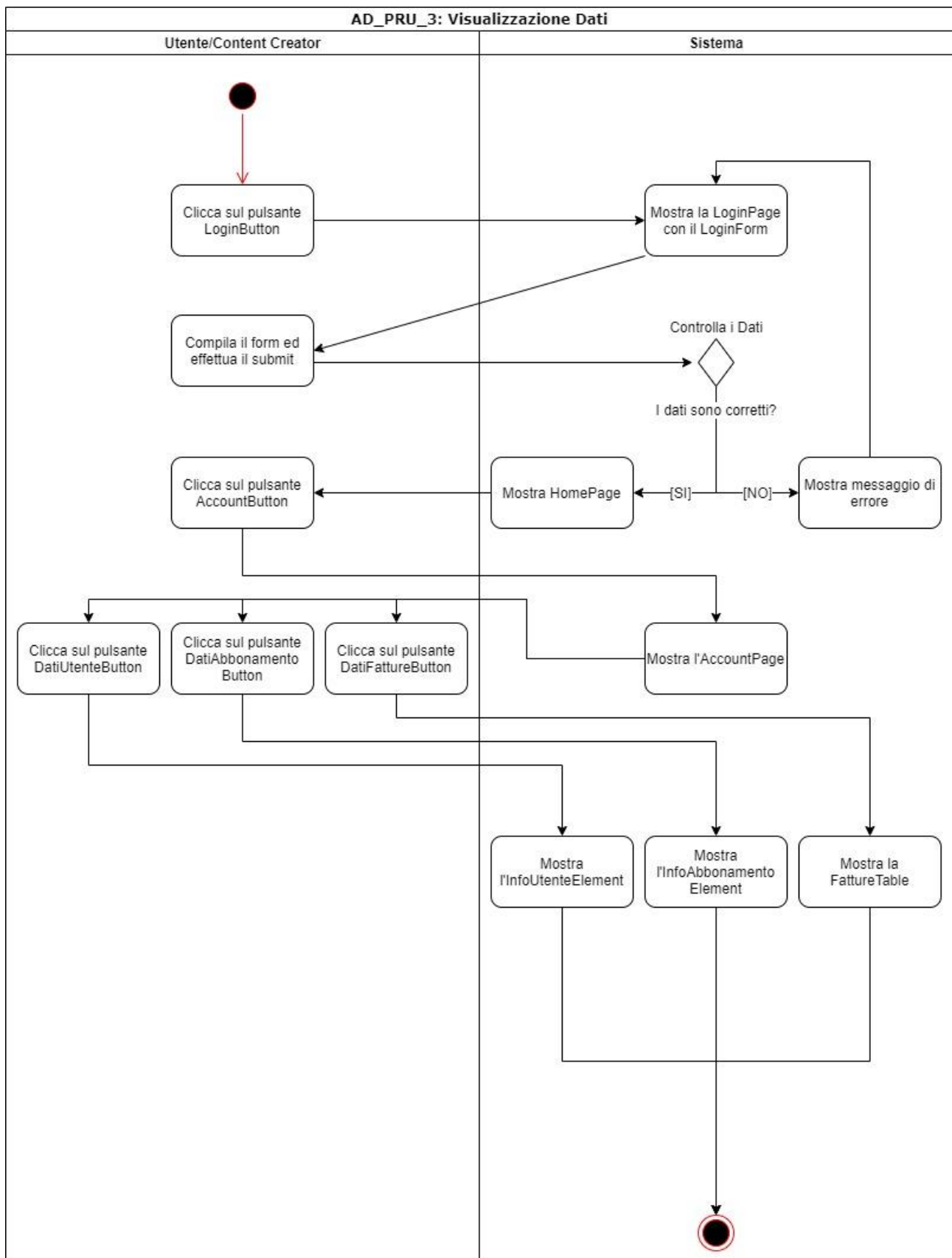


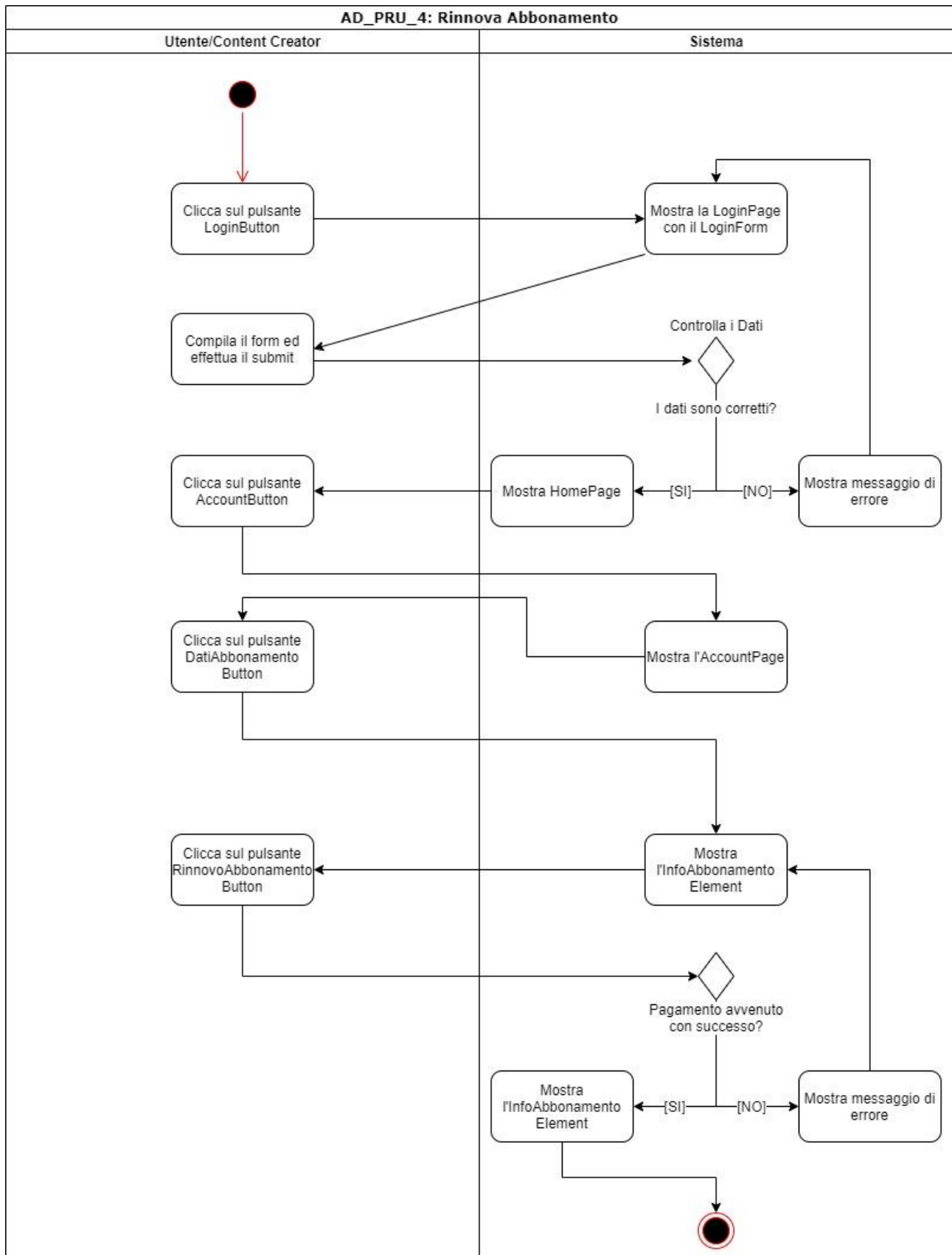
3.6.2. Activity Diagram

3.6.2.1. AD_PRU

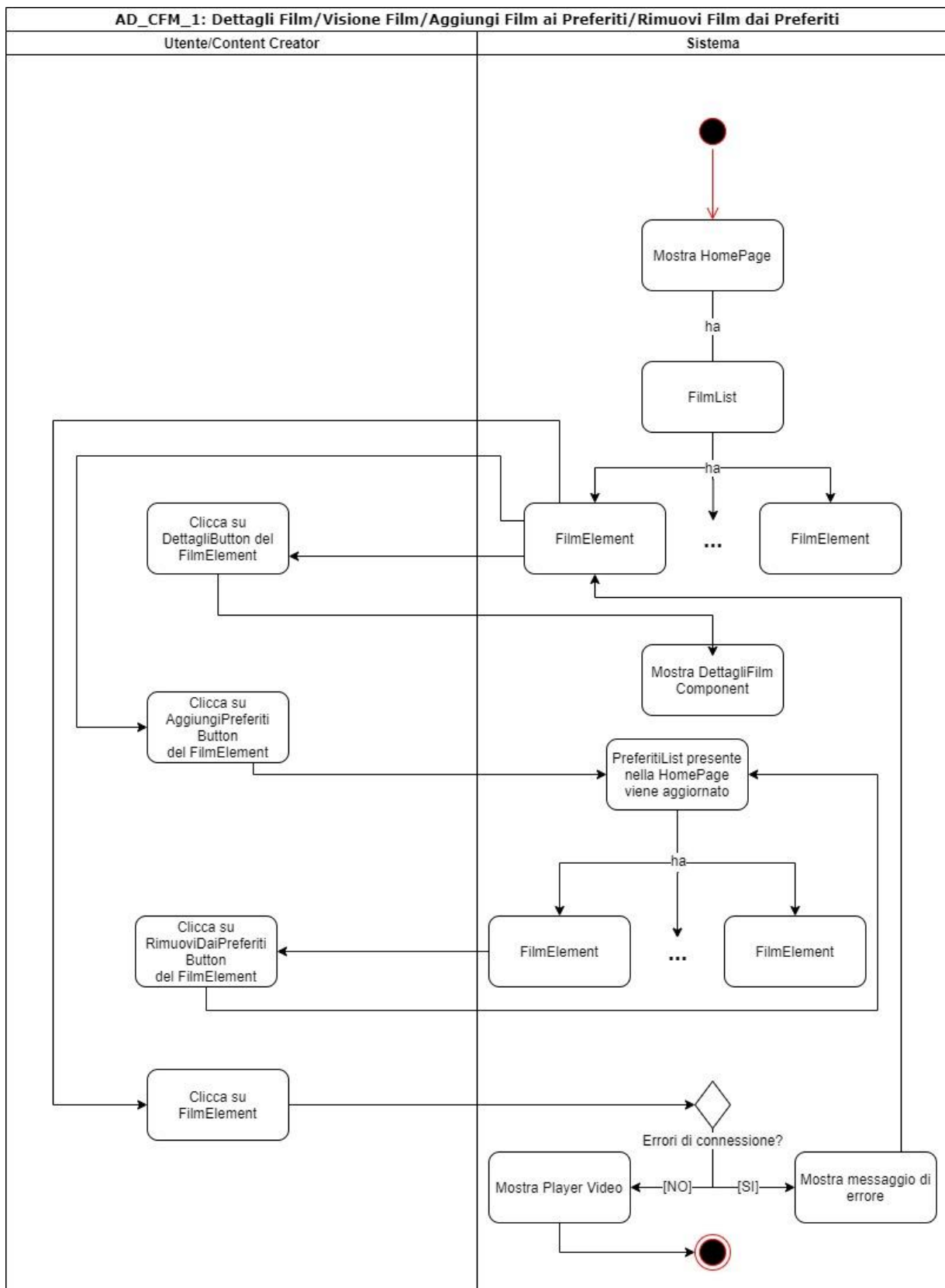


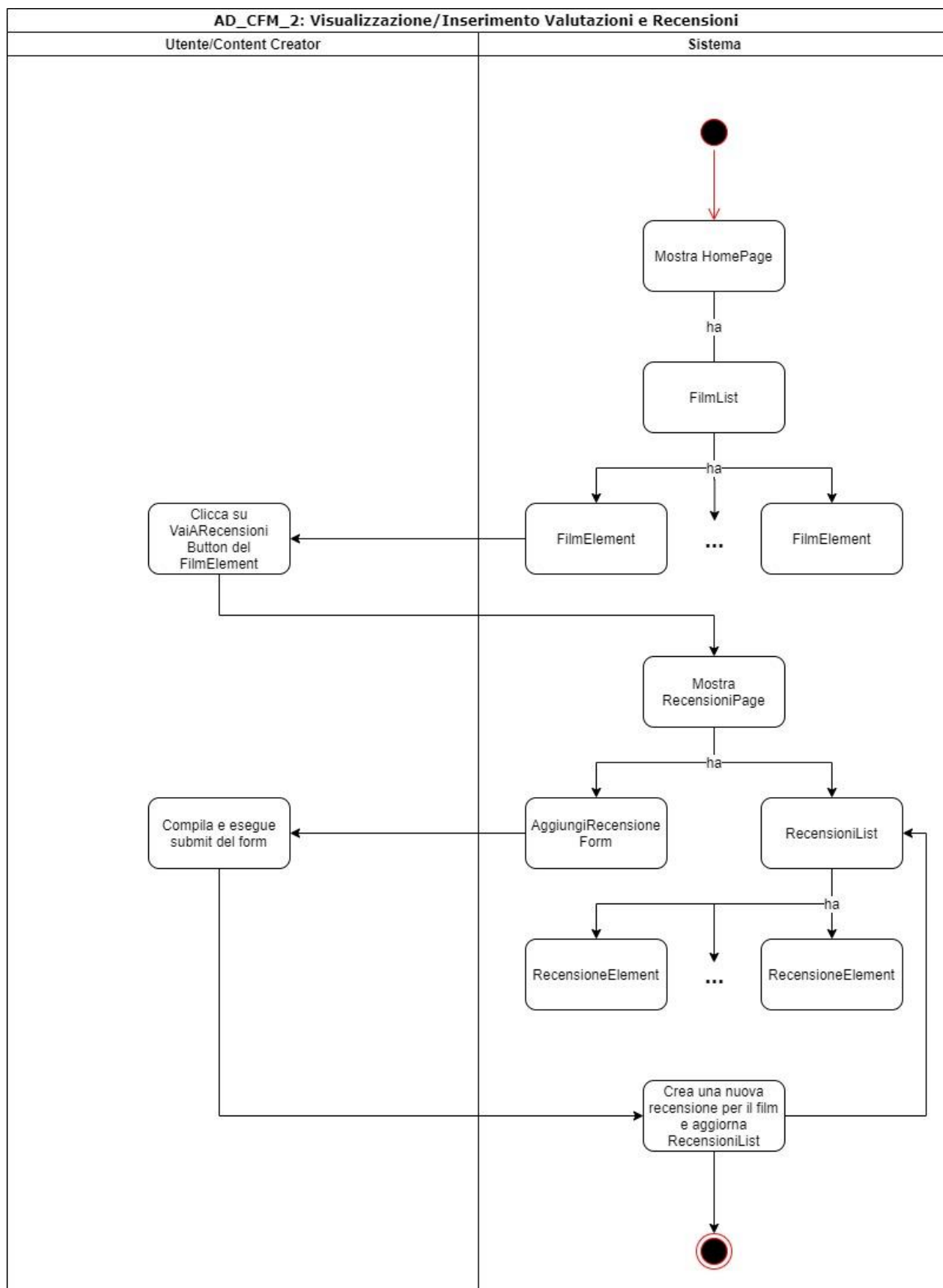




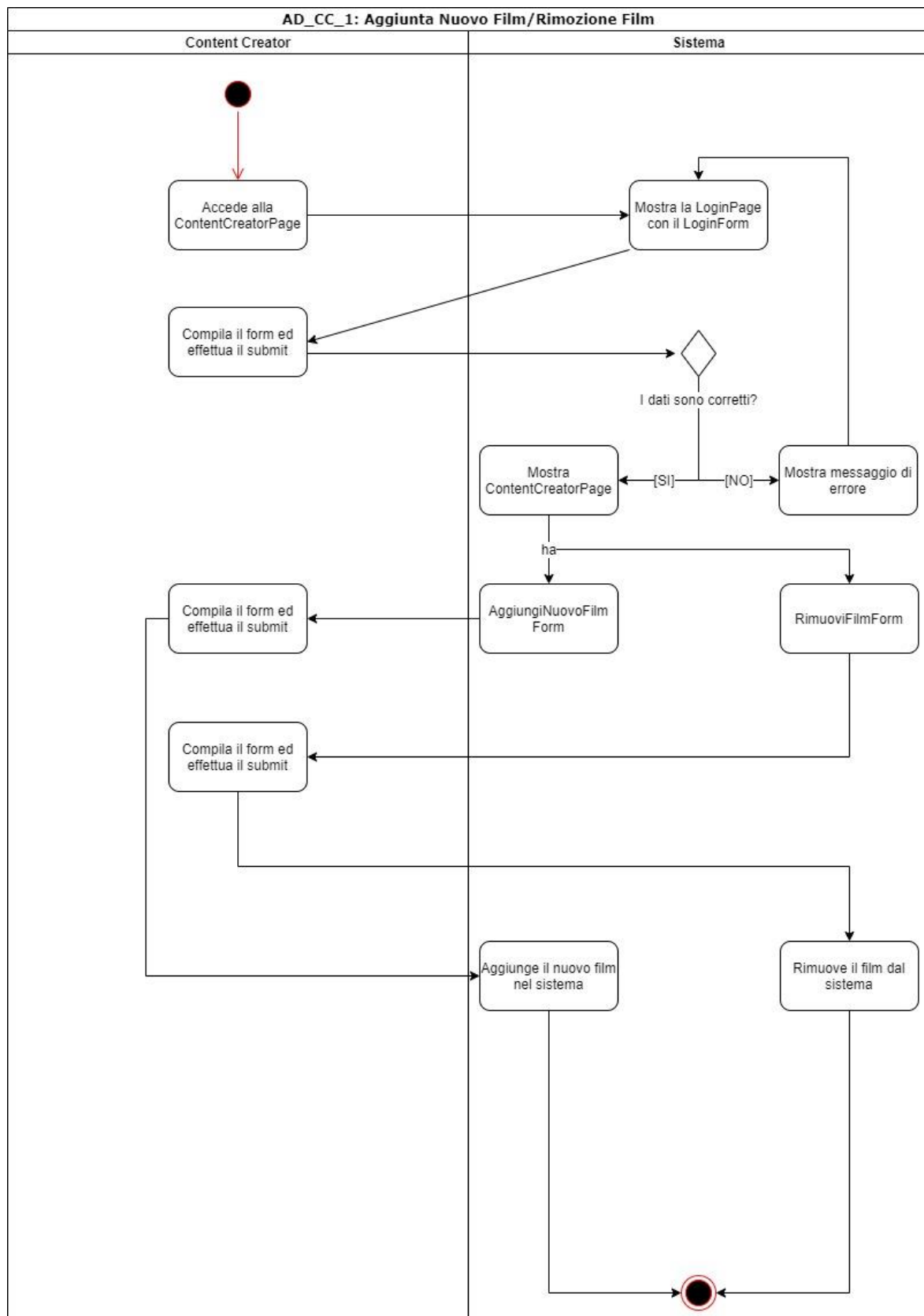


3.6.2.2. AD_CFM



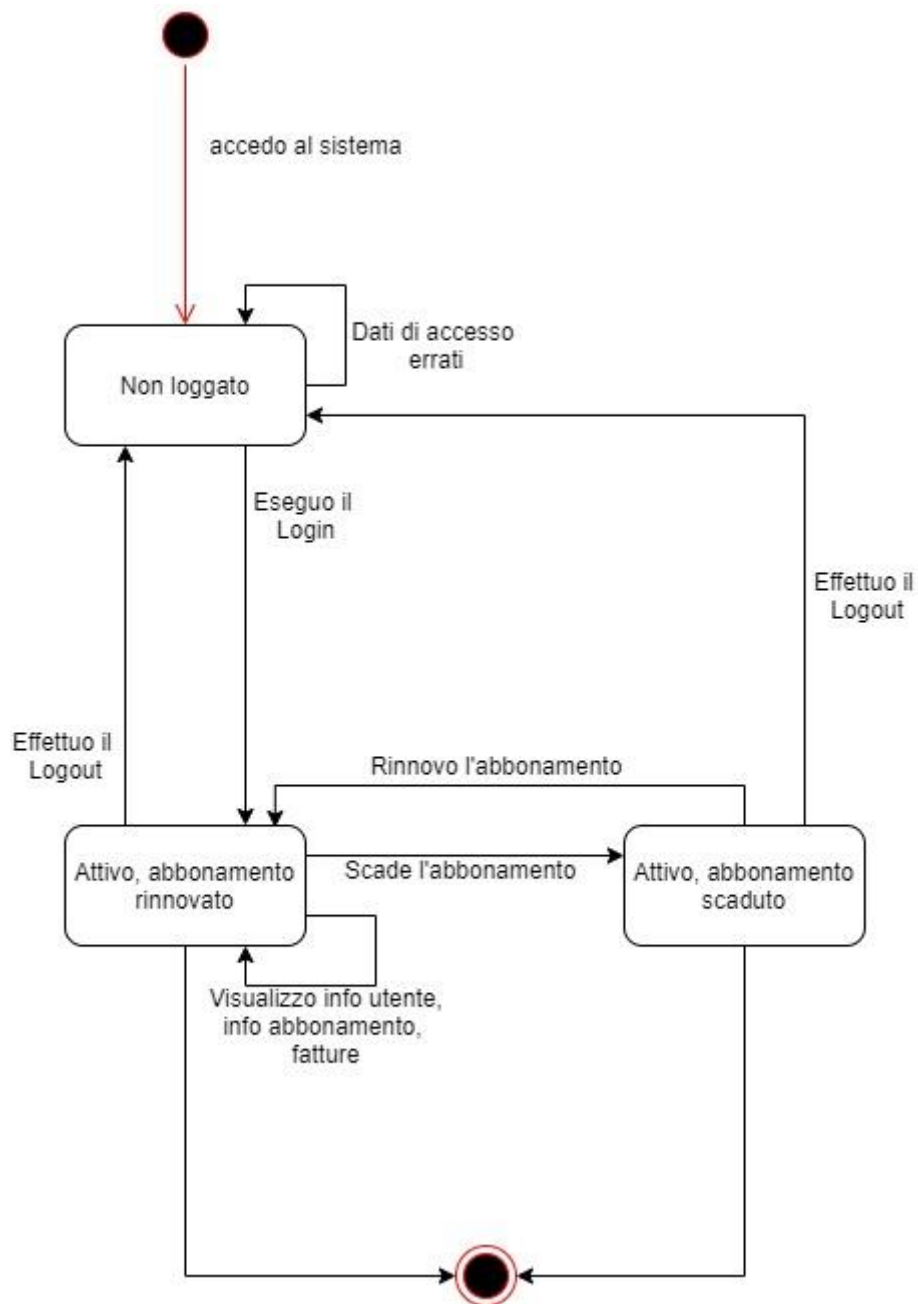


3.6.2.3. AD_CC



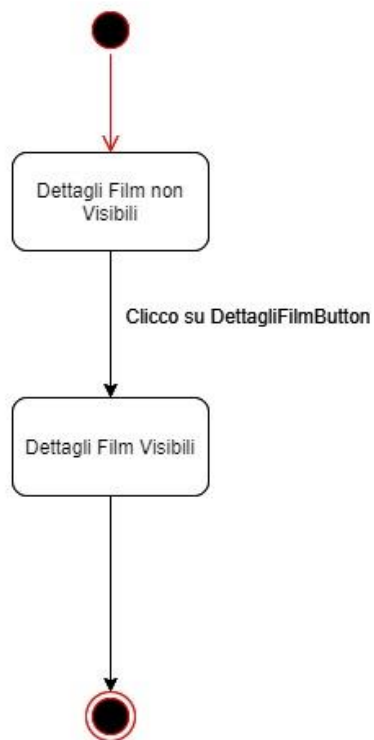
3.6.3. State Chart Diagram

3.6.3.1. SCD_PRU

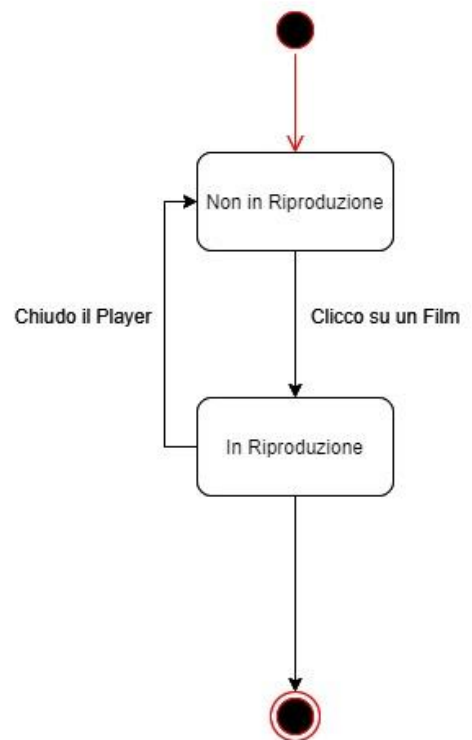


3.6.3.2. SCD_CFM

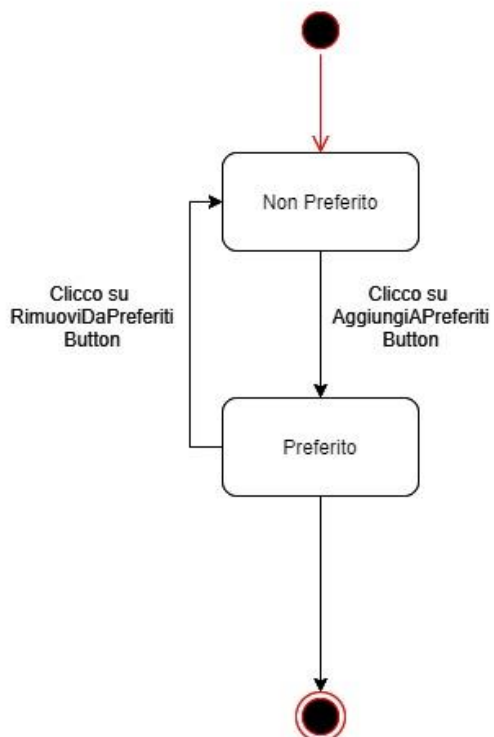
SCD_CFM_1: Visualizzazione Dettagli Film



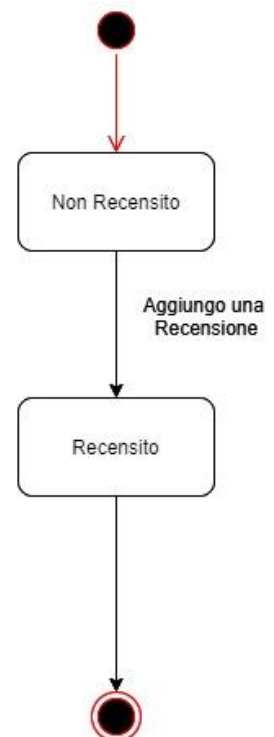
SCD_CFM_2: Visione Film



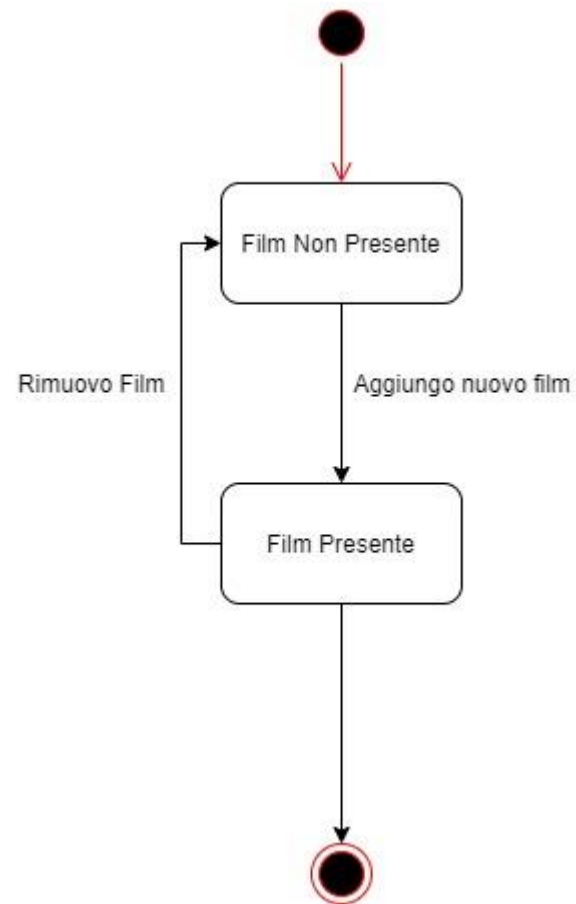
SCD_CFM_3: Aggiungi/Rimuovi Film ai Preferiti



SCD_CFM_4: Inserimento Recensione

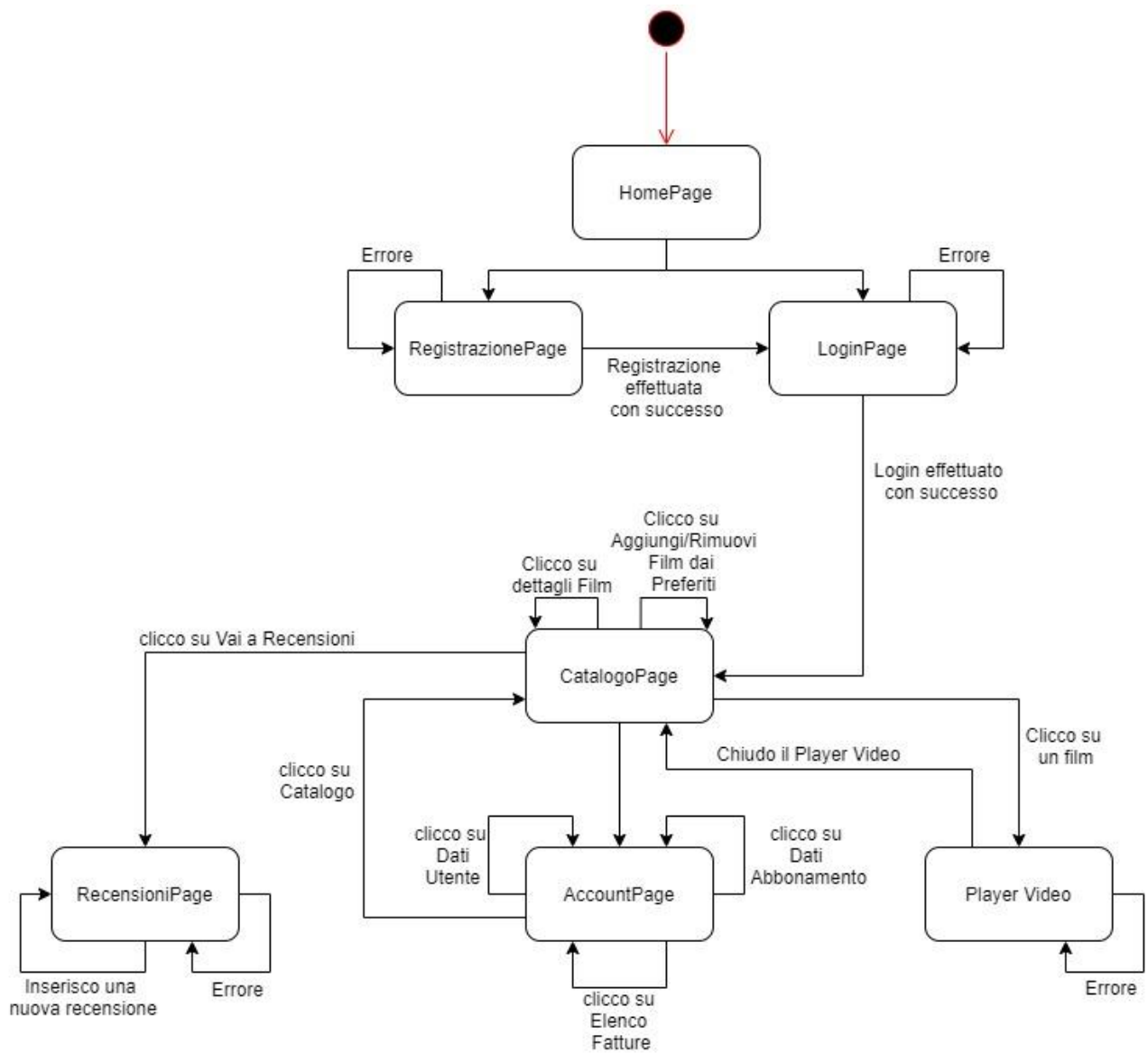


3.6.3.3. SCD_CC

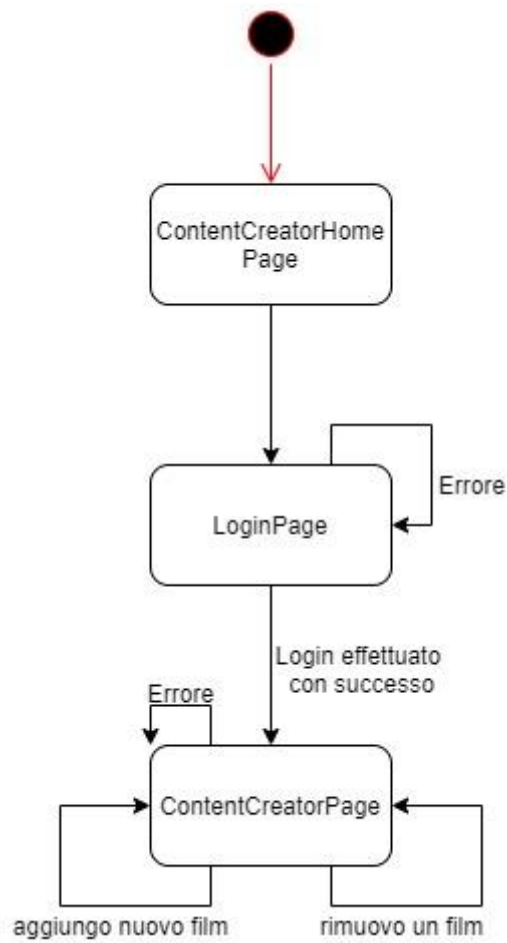


3.6.4. Navigation Path

3.6.4.1. Area Utente



3.6.4.2. Area Content Creator



3.6.5. Mock Up

Di seguito il link alla presentazione dei mockup che darà un'idea sul prodotto finale:
<https://marvelapp.com/e4h529e>

4. GLOSSARIO

- **Abbonamento:** Pagamento (mensile) anticipato di una somma di denaro per utilizzare il servizio;
- **Content Creator:** Casa cinematografica o creatore di contenuti multimediali iscritto al nostro servizio;
- **Fattura:** Documento, rilasciato dal sistema dopo aver pagato per il rinnovo dell'abbonamento, nel quale sono specificati i dati necessari a identificare l'avvenuta operazione di pagamento;
- **Lista Preferiti:** Insieme di film, scelti dall'utente del sistema, per i quali quest'ultimo ha un interesse particolare.
- **On Demand:** Accesso alle risorse fornite dal sistema su richiesta, sfruttando la propria connessione ad internet e pagando un abbonamento;
- **Recensione:** Trattazione sintetica intesa a illustrare e a giudicare criticamente un film o una serie TV, redatta dagli utenti del sistema;
- **Sottoscrizione:** Si veda Abbonamento;
- **Streaming:** Sistema che permette visionare un film o una serie TV via via che questi vengono ricevuti senza dover attendere il download completo e senza prima averli salvati sul proprio computer.
- **Utente:** L'utilizzatore del sistema. Si distingue dal Content Creator in quanto, rispetto a quest'ultimo, può solo visionare i film e le serie tv ma non può caricare proprio materiale sul sistema;
- **Valutazione:** Votazione (espressa con un valore da 1 a 5), fornita insieme alla Recensione, espressa da un utente del sistema, relativamente ad un film o una serie tv.