

Solo

Engraved by LilyPond - <https://vmiklos.hu/ly>

Alvó cica



Azon a csendes éjszakán

Effata együttes



Béke napja

$\text{♩} = 144$

C

The musical score for "Béke napja" is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as 144 beats per minute. The score consists of two staves. The first staff contains 8 measures of music, and the second staff contains 8 measures. The melody is composed of quarter and eighth notes, with some measures featuring ties and slurs. The key signature is F# (D major or F# minor).

Boldog születésnapot!

Halász Judit

Bródy János

$\text{♩} = 144$

C C C G G G

Ez a nap más, mint a töb-bi, ezt Te is jól tu-dod, más-ként kelt fel reg-gel a Nap, és

7 G C C C C⁷ F
más-ként jár a Hold. Kö-szön-tünk hát Té-ged ha már így e-gyütt va-gyunk,

13 F C G C¹⁵ G¹⁵ C F
S a-ján- dé- kul fo-gadd el vi-dám kis da-lunk. Bol- dog, bol- dog,

19 G C C F G C¹⁵ F¹⁵ C¹⁵
bol- dog szü- le- tés- na- pot! Kí- ván- juk, hogy le- gyen még sok i- lyen szép na- pod!

(2. versszak) Megint egy évvel öregebb lettél, s bölcsőbb is talán
Őrizd meg az emlékeid, s légy nagyon vidám
Köszöntünk hát téged, ha már így együtt vagyunk
S ajándékul fogadd el vidám kis dalunk

Tavasza után eljön a nyár és ősz után a tél
De minden évben eljön a nap, amikor születted
Köszöntünk hát téged, ha már így együtt vagyunk
S ajándékul fogadd el vidám kis dalunk

Can't Buy Me Love

The Beatles (A Hard Day's Night - 1964)

John Lennon-Paul McCartney

♩ = 144
C¹⁵

Em Am Em Am Dm G C C⁷

8 Can't buy me love, love, can't buy me love I'll buy you a dia- mond ring

9 C C C F⁷ F⁷ C
8 my friend if it makes you feel al- right I'll get you an- y- thing my friend if it makes you feel al- right

15 C G F¹⁵ G C C
8 'Cause I don't care too much for mon- ey, mon- ey can't buy me love I'll give you all I got

21 C C C F⁷ F⁷ C
8 to give if you say you love me too I may not have a lot to give but what I got I'll give to you

27 C G F¹⁵ G C Em Am
8 I don't care too much for mon- ey, mon- ey can't buy me love Can't buy me love,

34 C C Em Am Dm G C
8 eve- ry- bod- y tells me so can't buy me love, no, no, no, no Say you don't need no

41 C C C F⁷ F⁷
8 dia- mond rings and I'll be sat- is- fied Tell me that you want the kind of things that

46 C C G F¹⁵ G C C
8 mon- ey just can't buy I don't care too much for mon- ey, mon- ey can't buy me love

Greenfields

The Brothers Four

Terry Gilkyson - Rich Dehr - Frank Miller

$\text{♩} = 120$

Am Dm Am E Am Am Dm Dm Am Am E E Am Am Dm Dm

8 Once there were green-fields, kissed by the sun Once there were val-leys where
Green-fields are gone now, parched by the sun Gone from the val-leys where

11 Am A E E F F G G C C A A Dm Dm G G

8 riv-ers used to run Once there were blue skies with white clouds high a- bove Once they were part of an
riv-ers used to run Gone with the cold wind that swept in- to my heart Gone with the lov-ers who

19 C C E E Am Am Dm Dm Am Am E E F F Am Am Dm Dm

8 ev-er last- ing love We were the lov-ers who strolled through green-fields
let their dreams de- part Where are the green-fields that we used to roam

28 E E F F F F F F C C F F F F F F

8 I'll nev-er know what made you run a- way How can I keep search- ing when dark clouds hide the

36 C C Am Am Am Am Dm Dm Dm Dm Am Am Dm Dm F F

8 day I on- ly know there's noth- ing here for me Noth- ing in this wild word left for me to

44 E E Am Am Dm Dm Am Am E E Am Am Dm Dm Am Am

8 see But I'll keep on wait- ing 'til you re- turne I'll keep on wait- ing un- til the day you

52 E E F F G G C C A A Dm Dm G G Am Am

8 learn You can't be hap- py while your heart's on a roam You can't be hap- py un- til you bring it

60 E E Am Am Dm Dm Am Am E E Am Am Dm Dm Am Am E E A¹⁵

8 home Home to the green-fields and me once a- gain

Ha itt lennél velem

Republic

Bódi László

8 D D D A Hm Hm G D A Hm

8 Én men-nék ve- led, de te nem a- ka- rod Csak né- zek u tá- nad az ab- la- kon A- hogy egy

6 G D A Hm F#7 F#7 G G G G D D

8 kis- fi- ú, ha nem hi- szí- el Hogy most- már men- ni kell A Ha itt len- nél ve- lem,

12 A A D D G G D D G G D D

8 és fog- nád a két ke- zem Én nem en- ged- ném el töb- bé már so- sem

18 A A D D A A D D G G

8 Ha itt len- nél ve- lem, és fog- nád a két ke- zem Én

23 D D G G D D A A D D A D

8 nem en- ged- ném el töb- bé már so- sem, ked- ve- sem A

Én mennék veled, de te nem akarod,
Csak nézek utánad az ablakon,
Ahogy egy kisfiú, ha nem hiszi el,
Hogy most már menni kell

A mesének vége, és álmodom,
Hogy virág nő a domboldalon
A felhők fölött ragyog a nap,
Ha itt lennél velem

Én letörölném a könnyeidet
És elmondanám, hogy szép lehet
A holnap, hogyha elhiszed,
Ha itt lennél velem

Ha itt lennél velem, és fognád a két kezem
Én nem engedném el többé már sosem
Ha itt lennél velem, és fognád a két kezem
Én nem engedném el többé már sosem,
kedvesem

A mesének vége és álmodom,
Hogy reggel újra felkel a nap
Igazat mond és megsimogat
Ha itt lennél velem

Mennék vele, de te nem akarod
Nézek utánad az ablakon
Ahogy egy kisfiú, ha nem hiszi el
Hogy most már menni kell

Ha itt lennél velem, és fognád a két kezem
Én nem engedném el többé már sosem
Ha itt lennél velem, és fognád a két kezem
Én azt kérem megint, hogy hazudj még nekem,
kedvesem

Ha itt lennél velem, és fognád a két kezem
Én nem engedném el többé már sosem
Ha itt lennél velem, és fognád a két kezem
Én nem engedném el!

Ha lehetne

Sillye Jenő (szöveg) - Pirositz György (zene)

♩ = 95

D G⁶ A⁶ G⁶ D G⁶ A⁶ G⁶

Ha le- het- ne, men- nék, visz- sza so- sem jön- nék,

9 D Em A D Em A⁴ A

ad- dig ke- res- né- lek, a- med- dig csak é- lek.

17 Solo

25

Ha lehetne, mennék,
Vissza sosem jönnék,
addig keresnélek,
ameddig csak élek.

Ha lehetne, szállnék,
vissza sosem vágynék,
felszállnék az égbe,
csillagok fényébe.

Megkereslek Téged,
elmondom majd Néked,
Te vagy az egyetlen
egész életemben.

Hogyha Veled járnék,
másra sosem vágynék,
Rád nevetnék szépen,
boldog legyél vélem.

Hallelujah

Shrek 2001 (Leonard Cohen - 1984)

Leonard Cohen

$\text{♩} = 120$
G Em G Em G Em G

I heard there was a secret chord that David played and it
pleased the Lord But you don't really care for music, do ya? Well it goes like this: the
fourth, the fifth The minor fall and the major lift The baffled king composing Hal-le-
lu-jah Hal-le-lu-jah Hal-le-lu-jah Hal-le-lu-jah,
Hal-le-lu-jah Well

Well baby I've been here before
I've seen this room and I've walked this floor
I used to live alone before I knew ya
I've seen your flag on the marble arch
A love is not a victory march
It's a cold and it's a broken Hallelujah
Hallelujah Hallelujah Hallelujah Hallelujah

Well maybe there's a God above
But all I've ever learned from love
Was how to shoot somebody who'd outdrew ya
And it's not a cry that you hear at night
It's not somebody who's seen the light
It's a cold and it's a broken Hallelujah
Hallelujah Hallelujah Hallelujah Hallelujah

I Only Want To Be With You

The Bay City Rollers

Mike Hawker - Ivor Raymonde

$\text{♩} = 110$
D Hm D Hm D

I don't know what it is that makes me love you so I on-ly know I nev-er want to
let you go 'cause you start- ed some- thing can't you see That ev-er since we met you've had a
hold on me It hap- pens to be true I on-ly wan- na be with you *(ide jön a 2. vszak)*
It You stopped and smiled at me Asked me if I'd care to dance
I fell in- to your op- en arms I did- n't stand a chance Now, lis- ten ho- ney
you No mat- ter what you do I on-ly wan- na be with you

(2. versszak) It / doesn't matter where you go or what you do
I / want to spend each moment of the day with you
Look what has happened with just one kiss
I / never knew that I could be in love like this
It's / crazy but it's true, I only wanna be with you

You stopped and smiled at me
Asked me if I'd care to dance
I fell into your open arms
I didn't stand a chance

Now, listen, honey,
(3. vszak) I just wanna be beside you everywhere
As / long as we're together, honey, I don't care
'Cause you / started something, can't you see
That / ever since we met you've had a hold on me
It's / crazy but it's true, I only want to be with you

You stopped and smiled at me...
Now, listen, honey...

No matter what you do, I only wanna be with you.

Kell még egy szó

A Honfoglalás c. játékfilm főcímdala

Koltay Gergely - Demjén Ferenc

$\text{♩} = 144$

Am C Dm E Am C Dm E

9 Am C Dm E F C Dm

16 E Am C F E⁷ A¹⁵ F C

23 F C F Am F E⁷

Kell még egy szó mi-e lőtt men- nél Kell
még egy ö-le- lés a-mi vé- gig el- kí- sér Az ú- ton majd né- ha gon- dolj re-
ám Ez a föld a ti- éd ha el-mész visz- sza vár Szállj szállj só- lyom szár- nyán
Há- rom he- gyen túl Szállj szállj ott vá- rok rád A- hol vé- get ér az út

Kell még egy szó, mielőtt mennél
Kell még egy ölelés, ami végig elkísér
Az úton majd néha, gondold reám
Ez a föld a tiéd, ha elmész visszavár

Nézz rám és lásd, csillagokra lépsz
Nézz rám, hogy tova tűnt a régi szenvedés
Hol a fák az égig érnek, ott megérint a vég
Tudod jól, hogy hova mész, de végül hazaérsz
Szállj, szállj...

Úgy kell, hogy te is értsd, nem éltél hiába
Az a hely, ahol élsz, világnak világa
Az égigérő fának, ha nem nő újra ága
Úgy élj, hogy te legyél virágnak virága

Szállj, szállj...

Nézz rám, s ne ígérj
Nézz rám, sose félj
Ha nincs hely, ahol élj
Indulj hazafelé

Keresd meg a lányt

Zene és szöveg: Ákos

♩ = 144

Am Am G G C C E^{sus4} E^{sus4} Am Am G G C C

Em-lék-szel még u-gye A ka-masz é-ve-ink-re A-hogy e-gyütt volt az a né-hány jó-ba-rát

8 D D Am Am G G C C E^{sus4} E^{sus4} Am Am G G C C

De nosz-tal-gi-kus a nó-ta, mert szét-szé-ledt a-zó-ta Az a szép-re-mé-nyű, jó kis tár-sa-ság

16 D D Am Am G G C C E^{sus4} E^{sus4} Am Am G G C C

És em-lék-szel, u-gye a lány-ra A-ki oly so-ká-ig vár-ta Hogy be-le-sze-res-sen vég-re va-la-ki A-ha-a

24 D D Am Am G G C C E^{sus4} E^{sus4} Am Am G G

S hogy a va-la-ki te let-tél Ar-ról nem is i-gen te-het-tél De a-zért nem kel-lett ne-ked két-szer mond-da-

31 C C D D Am Am Am Am Am Am Am G G G G G G G G

ni-i-i El-men-tek, el-men-tek a ré-gi ba-rá-tok És

41 F F F F Dm Dm D Dm E E E E E E E¹⁵ Am Am

nem jön-nek, nem jön-nek so-ha visz-sza már Te ke-resd meg a lányt,

50 Am Am Am Am Am Am G G G G G G G G F F

ke-resd meg a lányt T-duom, hogy meg-ta-lá-lod Ki-csit ha-rag-szik u-gyan rád,

58 F F Dm Dm Dm Dm E E E¹⁵ E E E¹⁵ G G C D C G¹⁵

rá-ád De a-zért visz-sza-vár né-hány jó-ba-rát

(2. versszak) Értsd meg, kérlek
Szeret valóban téged
Pedig furcsa vagy néha igazán
Színjátékot ne tervez
Nem kell semmilyen jelmez
Csak menj már, mert vár rád
Az a lány!

Elmentek, elmentek a régi barátok...

Emlékszel még ugye...

Közei helyeken

Bikini

Németh Alajos - Dévényi Ádám

♩ = 144

Am G Dm Am Am G Dm Am F

8 Kö-ze-li he-lye-ken, dom-bo-kon, he-gye-ken Ki-be-le-zett

10 8 kő-bá-nyák ü-re-gé-ben Kö-ze-li he-lye-ken, dom-bo-kon, he-gye-ken Most is

20 8 vissz-hang-zik a lép-tem Itt ül az i-dő a nya-ka-mon Ki-fogy az út a lá-bam a-lól

29 8 Ak-kor is me-gyek, ha nem a-ka-rok Ha nem kí-sér sen-ki u-ta-mon Ar-com mos-sa e-ső, és szá-rít-ja a szél Az

35 8 em-ber min-dig job-bat re-mél Por-ból let-tem, s por-rá le-szek Fé-lek, hogy a köd-be ve-szek

Dm Am F G Dm A¹⁵ Am G Dm A¹⁵

Közei helyeken, dombokon, hegyeken,
kibelezett kőbányák üregében.
Közei helyeken, dombokon, hegyeken,
Most is visszhangzik a léptem.
Itt ül az idő a nyakamon,
Kifogy az út a lábam alól.
Akkor is megyek, ha nem akarok!
Ha nem kísér senki utamon.
Arcom mossa eső és szárítja a szél.
Az ember mindig jobbat remél.
Porból lettem s porrá leszek,
Félek, hogy a ködbe veszek.

Itt ül az idő a nyakamon,
Kifogy az út a lábam alól.
Akkor is megyek, ha nem akarok!
Ha nem kísér senki utamon.
Arcom mossa eső és szárítja a szél.
Az ember mindig jobbat remél.
Porból lettem s porrá leszek,
Félek, hogy a ködbe veszek.

Közei helyeken, dombokon, hegyeken,
kibelezett kőbányák üregében.
Közei helyeken, dombokon, hegyeken,
Most is visszhangzik a léptem.
Itt ül az idő a nyakamon,
Kifogy az út a lábam alól.
Akkor is megyek, ha nem akarok!
Ha nem kísér senki utamon.
Arcom mossa eső és szárítja a szél.
Az ember mindig jobbat remél.
Porból lettem s porrá leszek,
Félek, hogy a ködbe veszek.

Lemon Tree

Fool's Garden

P. Freudentaler-V. Hinkel

$\text{♩} = 144$
Em Hm E¹⁵ Em Em Hm Hm Em Em Hm Hm

I'm sit-ting here in the bor-ing room It's just an-oth-er rain-y Sun-day af-ter-noon I'm
wast-ing my time I got noth-ing to do I'm hang-ing a-round I'm wait-ing for you But noth-ing ev-er hap-pens

And I won-der I'm *Refren* I wond-er how I won-der why Yes-ter-day you told me 'bout the
blue blue sky And all that I can see is just a yel-low lem-on tree I'm turn-ing my head up and down I'm
turn-ing turn-ing turn-ing turn-ing turn-ing a-round And all that I can see is just an-oth-er lem-on tree
Da da da da da da da da da da da da da da da da da da I- so-
la- tion is not good for me I- so- la- tion I don't want to sit on the lem-on tree
All that I can see, and all that I can see, and all that I can see Just a yel-low lem-on tree

(2. versszak) I'm driving around in my car
I'm driving too fast, I'm driving too far
I'd like to change my point of view
I feel so lonely, I'm waiting for you
But nothing ever happens and I wonder
(refrén) I wonder how, I wonder why...

I'm sitting here, I miss the power
I'd like to go out taking a shower
But there's a veavy cloud in my head
I feel so tired, Put myself into bed
While nothing ever happens and I wonder

Isolation is not good for me...

(3. vszak) I'm steppin' around in the desert of joy
Baby anyhow I'll get another toy
And everything will happen and you wonder

I wonder how, I wonder why
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
And all that I can see, and all that I can see,
and all that I can see
Is just a yellow lemon-tree

Mint szarvas

$\text{♩} = 144$



Mint szar- vas hús for- rás u- tán, szí- vem e- ped, vá- gyik Hoz- zád,
9 úgy men- nék én az é- lő Úr fe- lé, mi- kor jössz el, hogy el- vi- gyél?

Trombita

Engraved by LilyPond - <https://vmiklos.hu/ly>

Szálljatok le

Száll- ja- tok le, száll- j- tok le ka- rá- cso- nyi an- gya- lok, Zör- ges- se- tek

6 má- ma es- te min- den pi- ciny ab- la- kot. Pa- lo- tá- ba és kuny- hó- ba

11 nagy ö- rö- met vi- gye- tek, Bol- dog- sá- gos ün- ne- pet.