

F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Las Etiquetas
Habilidad para la Vida: Relaciones Interpersonales.
Valor: Respeto.
Objetivo: Fortalecer sentimientos positivos en los participantes a través del reforzamiento grupal.
<p>Descripción:</p> <p>Se da inicio al taller con la Dinámica de ambientación “el teléfono Roto”. El coordinador organiza el grupo en tres subgrupos y los organiza en filas. Le entrega al primero de la fila un cuento corto o una frase larga y le dice que lo lea mentalmente. Luego de que los primeros de las filas hayan leído el cuento, el coordinador recogerá las hojas con los cuentos y les pedirá a quienes lo leyeron que le cuenten al oído al compañero o compañera que le sigue en la fila lo leído. El segundo deberá contarle al tercero lo que le dijeron al oído y así sucesivamente hasta llegar al último de la fila, quien deberá escribir el cuento que le contó su compañero y al final se comparará el cuento inicial con el cuento final.</p> <p>Actividad Central:</p> <p>Momento 1: Proyección Del Video https://www.youtube.com/watch?v=XxvLDL8Smck</p> <p>Reflexión de los aspectos más relevantes de la Proyección</p> <p>Momento 2:</p> <p>Se realiza la dinámica “Presenta tu compañero”, en la cual los participantes se ubican en un círculo y se forman parejas según este sentados, se dan 5 minutos para que las parejas conversen y se cuenten aquello que consideran más importante para definirse como persona.</p> <p>A continuación cada participante será el encargado de presentar al grupo a su compañero de acuerdo a la conversación obtenida.</p> <p>Entre todo el grupo se propondrán y elaborarán unas etiquetas en hojas de papel con verbos de reforzamiento positivo como: Halágame, Abrázame, Sonríeme, Háblame, Anímame, Piropéame, etc., se debe tener a la mano cinta adhesiva. Los participantes formarán un círculo mirando hacia afuera del mismo los profesores les colocarán con cinta adhesiva en la espalda las etiquetas (debe tener un número igual de etiquetas al número de participantes), cuando se les avise tendrán que comenzar a caminar y cuando se encuentren con un compañero le miraran la etiqueta que éste tiene y actuarán según lo descrito allí, es decir, si me encuentro con una persona que tiene la etiqueta de abrázame, le daré un abrazo, si me encuentro con una persona que tenga la etiqueta de halágame le diré lo maravillosa que es y así sucesivamente</p> <p>Actividad final</p> <p>Se procederá a reflexionar sobre la actividad realizada y de posibles interrogantes como: ¿Cómo me he sentido al reforzar a otras personas?, ¿Cómo me he sentido cuando me han reforzado?, ¿Me ha costado elogiar a otras personas?, ¿Qué he aprendido con la dinámica?, entre otros.</p>
<p>Normas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cada participante debe realizar la hoja de trabajo, siguiendo las indicaciones de los monitores.

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA (marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)		
Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos X	Comunicación asertiva X
Toma de decisiones X		Relaciones interpersonales X
Solución de conflictos X		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		
Preguntas Reflexivas: ¿Cómo me he sentido al reforzar a otras personas?, ¿Cómo me he sentido cuando me han reforzado? ¿Me ha costado elogiar a otras personas? ¿Qué he aprendido con la dinámica?, entre otros.		
Recurso Físico: Abierto o cerrado		
No. de participantes: mínimo 15 máximo 50 niños y niñas		
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Hojas de block • Colores • lápices 		
Variable: N.A		
OBSERVACIÓN Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica		
Nivel 1: X Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2: Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: ____ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal

FIGURA O GRÁFICO

Bibliografía – Autor – Anexos

Adaptación equipo de trabajo Fundación Concreto.