

## F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Aretes en bisutería

Habilidad: Pensamiento creativo

Objetivo: Las participantes adquieren los conocimientos básicos del manejo de herramientas para bisutería y los aplican en la elaboración de aretes

Descripción:

1. Se toma uno de los alfileres de bisutería y se ensarta un separador dorado, una piedra, un separador, una piedra y un separador, se corta el alfiler dejando una distancia suficiente para hacer el cierre para esto se realiza un entorchado básico con la pinza punta redonda doblando el alambre realizando un círculo este tipo de pinza permite determinar el tamaño del círculo para este se usa la parte más angosta para que el círculo quede pequeño y se le pone el topo o pectoral



2. Se realiza el mismo paso para realizar la otra areta.



Normas:

Que otros elementos podemos hacer con esta técnica

Que otros materiales podremos usar

Para que nos sirve esta técnica (utilidad)

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo X	Manejo de tensiones y estrés	Empatía

Pensamiento crítico		
Preguntas Reflexivas:		
Recurso Físico: Cerrado		
No. de participantes: De 25 a 35		
Materiales: Alicante punta redonda o de cono Alicate de corte o corta Frio Alfiler de bisutería dorado Cristales (murano chino) Separadores para bisutería dorados Pescadores		
Variable:		
OBSERVACIÓN		
Nivel 1: __ Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2: __ Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: __ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal
FIGURA O GRÁFICO		
Bibliografía – Autor – Anexos		

## F.55 TÉCNICA RECREATIVA INSTRUCTIVO

Nombre de la Técnica: Es el nombre con el que se denomina la actividad central del taller		
Objetivo: Descripción del propósito de la técnica recreativa		
Descripción: Describe Paso a paso de la actividad central		
Normas: Son los parámetros establecidos para el desarrollo de la de la técnica		
COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA (marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)		
Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		
Preguntas Reflexivas: Son las pautas de contextualización que llevan al análisis de los participantes y coordinador		
Recurso Físico: espacio abierto o cerrado-descripción del escenario mínimo donde se puede ejecutar dicha actividad y sus normas de seguridad		
No. de participantes: El número mínimo o máximo de participantes que se necesitan para el desarrollo de la actividad		
Materiales: materiales necesarios para ejecutar la actividad, describir si es por grupo, subgrupos o por persona		
Variable: Son otras formas de aplicación de la técnica		
OBSERVACIÓN Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.		
Nivel 1: __ Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2: __ Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: __ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal
FIGURA O GRÁFICO Registrar una fotografía del taller Nota: si es manualidad el paso a paso.		
Bibliografía – Autor – Anexos Citar referencias de la actividad.		