

## F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Creando un espacio seguro y de Respeto- familia

Habilidad para la Vida: solución de problemas y conflictos

Valor: respeto

Objetivo: orientar a los participantes en que piensen y propongan formas positivas de responder a la violencia en sus hogares.

Descripción:

**Actividad de Ambientación:**

1. Socializar los tipos de violencia contra los niños, niñas y adolescentes que pueden darse en el hogar y en la familia.
2. Hacer que los integrantes del grupo en una hoja dibujen un ejemplo de violencia contra los niños, niñas y adolescentes en el hogar, cada uno en una hoja, trabajando en parejas o pequeños grupos. (construir una historieta)
3. Luego, utilizando una segunda hoja de papel, mostrarle un final diferente (uno en el cual el niño, niña o adolescente recibe ayuda para protegerlo o para prevenir la violencia).

**Actividad Central:** comparto mis ideas.

1. Diseñen sobre el fomy siluetas de casas o personas.
2. Recorten las siluetas.
3. Escriban sobre cada figura un tips para prevenir la violencia en el hogar
4. Decoren las figuras con los materiales propuestos por el coordinador
5. Poner el imán en la parte de atrás de la figura y luego en casa los participantes los ubicaran sobre superficies de metal visibles en la familia para que recuerden los consejos.

**Actividad Final:**

- ¿Qué nuevas ideas para hacer frente a la violencia aprendieron con esta actividad?
- ¿Para qué tipos de violencia se necesita la ayuda de un adulto?
- ¿Cómo se puede compartir estas ideas sobre la prevención de la violencia con los demás?
- ¿Pueden publicarse las historietas en un libro que sensibilice a la población?
- ¿Puede organizarse una representación para toda la comunidad?

Orientar a los participantes en que el semillero debe ser un ejemplo de espacio que rechace la violencia.

Orientar a los integrantes del grupo a que se comprometen a crear condiciones de seguridad y respeto para todos.

Normas:

- Participación activa

- Creatividad
- Respeto por la palabra
- Seguir instrucciones
- Escucha activa
- Compartir en la casa ideas de lo construido en el semillero

## COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos X		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		

### Preguntas Reflexivas:

- ¿Qué tipos de violencia se producen en el hogar y en la familia?
- ¿Qué nuevas ideas para hacer frente a la violencia aprendieron con esta actividad?
- ¿Para qué tipos de violencia se necesita la ayuda de un adulto?
- ¿Cómo se puede compartir estas ideas sobre la prevención de la violencia con los demás?
- ¿Pueden publicarse las historietas en un libro que sensibilice a la población?
- ¿Puede organizarse una representación para toda la comunidad?

Recurso Físico: Cerrado

No. de participantes: mínimo 15 máximo 50 niños y niñas

### Materiales:

- Fomy de distintos colores.
- Moldes de casas y personas
- Imanes pequeños
- Elementos para decorar
- Lápices
- Hojas

Variable: Un grupo puede dibujar un ejemplo de violencia en la familia, luego pasar la hoja a otro grupo para que la complete. Una vez completada, vuelve a los autores originales.

### OBSERVACIÓN

Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica

Nivel 1: ____ Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2:X Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: ____ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal
----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## FIGURA O GRÁFICO



Bibliografía – Autor – Anexos  
[http://www.unicef.org/lac/Nuestros\\_Derechos.pdf](http://www.unicef.org/lac/Nuestros_Derechos.pdf)  
Adaptación equipo de trabajo Fundación Concreto.