

F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Taller de bienvenida

Objetivo: Ofrecer un espacio de integración, interacción e intercambio de ideas que permita a las conocerse entre ellas.

Descripción:

Ambientación: juegos dirigidos

Dinámica de presentación de la cintura para abajo, de la cintura para arriba:

Las participantes se ubican en círculo y se les pide pienses 2 valores o cualidades que las represente, para esto se da solo un par de minutos, cuando las participantes han identificado sus valores se les indica que se van a presentar así: "mi nombre es xxxx y de la cintura para arriba soy ...(nombran un valor o cualidad que las represente) y de la cintura para abajo (nombran un valor o cualidad que las represente), esto se repite hasta que todas las participantes se hayan presentado.

Actividad central: "yo soy"

El coordinador indica al grupo que debe formarse en subgrupos de 5 participantes, el objetivo será que elaboren escarapelas con el nombre y el valor que más representa a cada miembro trabajando en equipo, a cada subgrupo se le entrega un octavo de cartulina, marcadores, tijeras, pegante, troqueles, papeles de colores, hilo o lana, cada participante del grupo tendrá que tener una función en el equipo y la escarapela de cada participante deberá ser un producto colectivo.

Al finalizar la elaboración de la escarapela se les pide que se la coloquen y se ubique de nuevo en círculo, con el objetivo de conocer gradualmente a cada participantes se les indica que se va a jugar un juego para eso el coordinador les enseña el siguiente dialogo:

- Quien dirige el juego dice: "Rosa la respetuosa se comió un pan en las calles de San Juan".
- La aludida contesta "Quién? Yo?"., yo no fui
- Todos los participantes responden en coro:
- Si no fuiste tú Entonces quién?". Ella responde de nuevo: "Rodrigo el responsable".
- "Quién? Yo?"., yo no fui
- Todos los participantes responden en coro:
- Si no fuiste tú Entonces quién?". El responde de nuevo: y nombra a otro miembro del equipo (nombre y valor)
- Se repite el diálogo anterior, así sucesivamente, hasta que todos sean nombrados. En esta forma se graban los nombres de los compañeros.

Se realiza reflexión sobre la importancia del establecimiento de relaciones interpersonales positivas, basadas en el respeto y la valoración por el otro.

Normas:

Participación activa

Escucha

Respeto por el otro y la palabra del otro.

Actitud positiva y disposición para la actividad		
COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA (marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)		
Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales X
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		
Preguntas Reflexivas: saberes previos al inicio del taller. ¿Cómo nos gusta que nos llamen? ¿Que sentimos cuando el otro usa palabras o tratos despectivos? ¿Cómo nos sentimos cuando el otro resalta nuestras cualidades o valores?		
Recurso Físico: espacio cerrado		
No. de participantes: mínimo 15 máximo 50 niños y niñas		
Materiales: octavos de cartulina Marcadores Tijeras Pegante Troqueles Papeles de colores Hilo o lana Contac		
Variable: no aplica		
OBSERVACIÓN Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.		
Nivel 1: ____ Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2: <u>X</u> Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: ____ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal
FIGURA O GRÁFICO		
Bibliografía – Autor – Anexos Adaptación equipo de trabajo Fundación Concreto.		