




Valor Nuclear: Compromiso		
Habilidad para la vida: Pensamiento Creativo		
Nombre de la Técnica: Mi mascara		
Objetivo: Fomentar en los participantes su creatividad por medio la creación de una máscara con material reciclable.		
Descripción: Saludo de bienvenida y juego de ambientación Canasta revuelta. Se reúne el grupo en círculo y se le da a cada participante el nombre de una fruta. pera , manzana y banano Cuando el formador enuncia o nombra cualquiera de las frutas. Los participantes con el nombre de la fruta deben de cambiar de puesto o si se dice canasta revuelta todos deben hacerlo de la misma manera. Se divide el grupo en parejas o máximo grupos de tres participantes. En donde uno de los participantes deberá ser el modelo para que el otro plasme la realización de la mascar en él. Paso a paso. 1- Se recortan varios pedazos de papel periódico y se remojan en un balde con agua. 2- Se colocan en el rostro del participante que se encuentra acostado. hasta que este tenga tres capas sin dejar ningún espacio indeleble o débil. 3- Luego se colocan 3 capas adicionales de papel pero pegadas con colbón. 4- Se deja secar y se procede a pegar papel con colbón por el lado posterior de la máscara. 5- Después de estar seca se pinta y se decora. Reflexión de la actividad, presentación de dibujos. Llamado de asistencia y firma de los participantes. Normas: Respeto por la palabra y las situaciones de cada uno. Sinceridad en las respuestas COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA (marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)		
Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva x
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo x	Manejo de tensiones y estrés x	Empatía

Preguntas Reflexivas: ¿Qué te pareció la manualidad? ¿Con que materiales reciclables podemos trabajar otras manualidades? ¿Cómo te sentiste en la actividad		
Recurso Físico: espacio cerrado		
No. de participantes: Mínimo 15 máximo 50 personas		
Materiales por persona: Aros, Conos, Balones, Pito. Hoja con el formato y preguntas orientadoras, Colores, Lápiz, Borrador Sacapuntas.		
Variable: No aplica		
OBSERVACIÓN Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.		
Nivel 1: ____ Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2: <u>X</u> Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: ____ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal
FIGURA O GRÁFICO <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>		
Bibliografía – Autor – Anexos Técnica Interactiva- Adaptación Fundación Concreto.		