

TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: El teléfono sin palabras
Habilidad para la Vida: Comunicación asertiva
Valor: Responsabilidad
Objetivo: Realizar actividades que permitan la integración, el disfrute y experimentar la comunicación no verbal. Como reflexión acerca de la relación existente entre comunicación asertiva, comunicación verbal y no verbal.
<p>1. Ambientación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se da inicio al taller con el juego Tempestad. Todos los participantes deben formar un círculo con sus respectivas sillas. El coordinador dirige el juego inicialmente, se coloca en la mitad y dice: "Un barco en medio del mar, viaja a rumbo desconocido. Cuando yo diga: Ola a la derecha, todos los jugadores deben cambiar un puesto hacia la derecha, girando en círculo, siempre hacia la derecha. Cuando yo diga: Ola a la izquierda, todos los jugadores cambian un puesto hacia la izquierda". Se dan varias órdenes, intercambiando a la derecha y a la izquierda. Cuando se calcule que los participantes están distraídos, el coordinador dice: "Tempestad". Todos los jugadores deben cambiar de puestos, mezclándose en diferentes direcciones. A la segunda o tercera orden, el dirigente ocupa un puesto aprovechando la confusión, quedando un jugador sin puesto; éste continúa dirigiendo el juego, diciendo: "Ola a la derecha", "Ola a la izquierda", "Tempestad". <p>2. Actividad Central: Actividad de integración grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> El teléfono sin palabras: Se divide el grupo en dos subgrupos de igual número de participantes, el coordinador indica que cada grupo deberá organizarse en fila, el equipo uno se ubicara al lado derecho del salón y el equipo dos al lado izquierdo. El coordinador previamente tendrá listos varios mensajes escritos en hojas de papel, promoviendo la comunicación asertiva en los adolescentes y el cuidado del medio ambiente. Los mensajes estarán depositados en una bolsa y el coordinador deberá entregar un mensaje al participante ubicado al final de la fila en cada equipo. Los participantes que reciban el mensaje, deberán leerlo en voz baja, devolver el papel al coordinador y evitar que sus compañeros logren leer el mensaje que les fue entregado o transmitirles verbalmente el mensaje. Cuando los participantes de ambos equipos a quienes fue entregado el mensaje inicial hayan leído el mensaje y todos los integrantes del equipo estén organizados en fila, el coordinador indica a los participantes la forma en que deberá ser transmitido el mensaje de un participante a otro. El último de cada equipo expresa gestualmente el mensaje al penúltimo, éste se lo transmite de forma no verbal al siguiente y así sucesivamente hasta llegar al primero, que lo deberá traducir de manera verbal. El ejercicio será realizado primero por un equipo y luego por el otro, la actividad termina cuando se transmitan todos los mensajes que se encuentran depositados en la bolsa. <p>3. Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tras la actividad <u>El teléfono sin palabras</u> se socializa con los participantes la importancia de hacernos conscientes que cuando nos comunicamos no podemos pensar que sólo hablan nuestras palabras, también se expresa con el cuerpo a través de una comunicación no verbal, ya que la comunicación no verbal más la comunicación verbal deben estar en sincronía para

que se observe una comunicación asertiva, teniendo en cuenta que esta última comprende coherencia, claridad y velocidad del mensaje, escucha atenta, mirada, postura corporal, gestos, tono y volumen de voz.

- Se realiza evaluación de la actividad recogiendo las percepciones de los participantes con relación a las actividades realizadas en el taller.

Normas:

Participación activa
Respeto por el otro y sus opiniones
Escucha atenta
Seguir instrucciones

Preguntas Reflexivas

¿Qué es comunicación asertiva?
¿Qué condiciones son necesarias para una comunicación asertiva?
¿Qué factores dificultan la comunicación?
¿Cómo se puede expresar tu cuerpo?
¿Cómo nos pareció la actividad?
¿Qué fue lo que más me gustó?
¿Cómo nos sentimos?

Recurso Físico:

Espacio cerrado

No. de participantes:

30 participantes

Recursos:

Mensajes escritos en hojas de papel
Sillas

Variable: N/A

OBSERVACIÓN

Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.

Nivel 1:

Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.

Nivel 2: X

Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.

Nivel 3:

Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal.

FIGURA O GRÁFICO

Bibliografía – Autor – Anexos:

http://www.msssi.gob.es/ciudadanos/proteccionSalud/adolescencia/docs/Ado6_1.pdf

Adaptación equipo de trabajo Fundación Concreto.

Medellín Sede #1:

Agregados y Prefabricados
PBX:(57-4) 289 00 60
Calle 5 No. 21 - 24
Girardota / Antioquia

Medellín Sede #2:

Durapanel, Estructuras y Encofrados
PBX (574) 444 40 64
Calle 6 # 22. 34. Int. 103
Girardota / Antioquia

Bogotá

PBX:(57-1) 637 81 49
Calle 121 No. 6 - 46, Of. 243
Centro Empresarial Paseo Real

Barranquilla:

Cel: 311 631 93 14
Kilometro 114 Av. Cordialidad
Manzana 11 Lote 45 - Galapa

 agregados  prefabricados  durapanel  estructuras  encofrados

Medellín Sede #1:

Agregados y Prefabricados
PBX:(57-4) 289 00 60
Calle 5 No. 21 - 24
Girardota / Antioquia

Medellín Sede #2:

Durapanel, Estructuras y Encofrados
PBX (574) 444 40 64
Calle 6 # 22. 34. Int. 103
Girardota / Antioquia

Bogotá

PBX:(57-1) 637 81 49
Calle 121 No. 6 - 46, Of. 243
Centro Empresarial Paseo Real

Barranquilla:

Cel: 311 631 93 14
Kilometro 114 Av. Cordialidad
Manzana 11 Lote 45 - Galapa