

## TÉCNICA RECREATIVA

HABILIDAD PARA LA VIDA: Pensamiento creativo			
Nombre de la Técnica: Generando propuestas			
Objetivo: Proponer actividades que permitan la estimulación del pensamiento creativo de los jóvenes y la toma de iniciativa frente a sus procesos.			
<p>1. Ambientación:</p> <p><b>Yo propongo.</b></p> <p>Se conforman grupos de igual número de personas y se le entrega a cada uno de ellos, una hoja y un lapicero. Seguidamente se les indica que en 10 minutos exactos deberán hacer una lista, enumerando el mayor número de cosas que tengan estas dos cualidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corto y negro</li> <li>• Suave y redondo</li> <li>• Cuadrado y verde</li> <li>• Blando y amarillo</li> </ul> <p><b>Siete reinas:</b> El coordinador lleva a los participantes a pensar en un tablero de ajedrez y luego de pedirles que se agrupen en parejas, les explica que el objetivo de la actividad consiste en dibujar sobre una hoja de papel un tablero de ajedrez de 8 x 8 en el cual deberán ubicar siete reinas sin que estas se crucen vertical, horizontal o diagonalmente.</p> <p>2. Actividad Central: Conversatorio a partir de la proyección del cortometraje “El circo de la mariposa” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9w6CK64huTU">https://www.youtube.com/watch?v=9w6CK64huTU</a></p> <p>Para el desarrollo de la actividad central se dará inicio con la proyección del cortometraje y posteriormente se realizará un conversatorio donde los participantes tendrán el espacio de expresar sus percepciones frente al video y dar sus puntos de vista con relación al mensaje o idea central del mismo.</p> <p>3. Cierre: Para finalizar se realiza la priorización de los temas de interés que proponen los participantes para el desarrollo del proceso 2016 y posteriormente la evaluación de la actividad recogiendo las percepciones de las participantes frente a las actividades realizadas durante el taller.</p> <p>¿Cómo nos parecieron los ejercicios de la actividad inicial?</p> <p>¿Cómo nos sentimos realizándolos?</p> <p>¿Qué dificultades presentamos para el logro de los objetivos?</p> <p>¿Cómo me pareció el cortometraje?</p> <p>¿Cuál es el mensaje que me dejó?</p> <p>¿Cuáles son mis propuestas para el grupo?</p> <p>.</p>			
<p><b>Normas:</b></p> <p>Participación activa</p> <p>Respeto por el otro y sus opiniones</p> <p>Escucha</p> <p>Creatividad y recursividad</p>			
<p><b>Preguntas Reflexivas</b></p> <p>¿Cómo nos parecieron los ejercicios de la actividad inicial?</p> <p>¿Cómo nos sentimos realizándolos?</p>			
Módulo Sede #1:		Módulo Sede #2:	
Agregados y Prefabricados		Bogotá	
PBX:(57-4) 289 00 60		Barranquilla:	
Calle 5 No. 21 - 24		Cel: 311 631 93 14	
Girardota / Antioquia		Kilometro 114 Av. Cordialidad	
Durapanel, Estructuras y Encofrados		Manzana 11 Lote 45 - Galapa	
PBX (574) 444 40 64			
Calle 6 # 22. 34. Int. 103			
Girardota / Antioquia			

¿Qué dificultades presentamos para el logro de los objetivos? ¿Cómo me pareció el cortometraje? ¿Cuál es el mensaje que me dejó? ¿Cuáles son mis propuestas para el grupo?		
Recurso Físico: Espacio cerrado		
No. de participantes: 30 participantes		
Recursos Hojas reciclables Lápices Video beam portátil Sonido Marcadores		
Variable:		
<b>OBSERVACIÓN</b> Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.		
Nivel 1:	Nivel 2: X Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3:
<b>FIGURA O GRÁFICO</b>		
Bibliografía – Autor – Anexos: EQUIPO DE TRABAJO FUNDACION CONCRETO.		