

## F.55 TÉCNICA RECREATIVA

**Nombre de la Técnica:** Recordando y Repasando a través de la Ruleta

**Habilidad:** Pensamiento Crítico

**Valor:** Honestidad

**Objetivo:** facilitar el proceso de aprendizaje y reforzar los conceptos ya trabajados según la problemática priorizada por el grupo a través del Juego

**Descripción:**

### **ACTIVIDAD DE AMBIENTACIÓN:**

#### **Chucha congelada**

Se les explica a los participantes que la Facilitadora tendrá la misión de atrapar la mayor cantidad de participantes posibles, si algún participante es tocado por ellas quedara congelado (deberá quedarse inmóvil de pie con las piernas abiertas), para poder descongelarse y volver al juego uno de sus compañeros deberá pasar entre sus piernas

### **ACTIVIDAD CENTRAL:**

Se reflexiona con los participantes acerca del cuidado del medio ambiente y la importancia del mismo sobre sus vidas, además de las forma que ellos van a incidir positivamente sobre este ( desde su actividades) ( manejo de residuos Sólidos)

#### **Fabricación del Juego la Ruleta**

Se fabrica un círculo en madera o cartón paja, el cual se divide entre 6 o 8 partes iguales, debidamente numerada, estas pueden ser marcadas con pintura, marcadores de diferentes colores.

Se elaboran la misma cantidad de tiras de papel, cada una con una pregunta relacionada con la problemática o centro de interés del grupo, estas se colocan en las franjas del circulo pegada con tachuelas o chinchas para facilitar el cambio de pregunta cada que se juegue.

En uno de los lados del círculo, ya marcado se coloca una base para girar con mayor facilidad, también se pone una flecha que indica la pregunta.

Los participantes elegirán quien debe girar la ruleta, dependiendo de la pregunta señalada por la flecha y este dará respuesta a la pregunta de la problemática o el centro de interés trabajado por el grupo.

Se juega así:

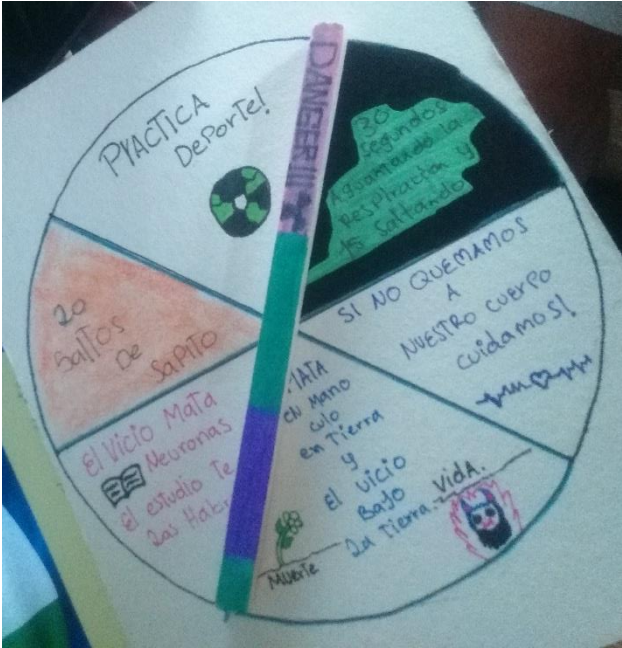
1. Se divide el grupo en 4 subgrupos
2. Nombraran un representante
3. Cada representante hará girar la ruleta y deberá responder la pregunta que le salga, Si el participante que está representando un subgrupo no logra darle respuesta a dicha pregunta, este puede consultar con sus compañeros pero recibirá menos puntos para su grupo.
4. Si el subgrupo no logra dar respuesta a la pregunta se dará la oportunidad al subgrupo que la sepa dicha respuesta.
5. Gana el subgrupo que más respuestas de.

**Cierre:**

Se reflexiona con los participantes acerca del cuidado del medio ambiente y la importancia del mismo sobre sus vidas, Se les invita a los participantes que a través de este juego pueden generar sensibilidad en las personas más cercanas a sus vidas.		
Normas: Creatividad. Uso adecuado del material Innovación Respeto por la palabra de otro.		
COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA (marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)		
Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos X	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
<b>Pensamiento crítico x</b>		
Preguntas Reflexivas: ¿Cómo cuido el Medio ambiente? ¿Sabes que es Reciclar, Reutilizar, Reducir? ¿Mi Familia como aporta al cuidado del medio ambiente? ¿Qué estrategias estas utilizando para invitar a los adultos al cuidado del medio ambiente?		
Recurso Físico: cerrado		
No. de participantes: mínimo 15 máximo 50 niños y niñas		
Materiales: Cartón Paja Palo de Balso Chinchas Colores Vinilos Pinceles Lápiz Sacapuntas Borrador Tijeras		
Variable: no aplica		
OBSERVACIÓN Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.		

<p>Nivel 1: ____</p> <p>Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.</p>	<p>Nivel 2:<u>X</u></p> <p>Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.</p>	<p>Nivel 3: ____</p> <p>Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal</p>
---	--	--

FIGURA O GRÁFICO



Bibliografía – Autor – Anexos  
 Adaptación equipo de trabajo Fundación Conconcreto.