

## F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: La Infancia en Bolombolo
Habilidad para la Vida: Pensamiento Crítico
Valor: Calidad-Orientación
Objetivo: Concienciar a los participantes a ser autocríticos de las la problemática que hay en relación con el desarrollo de los niños de Bolombolo y los niños de los sectores aledaños.
Descripción:  <b>15 minutos: Actividad de Ambientación: Jirafas y Elefantes</b> Se juega Jirafas y Elefantes haciendo una modificación en donde solo se dice elefante, ya que el elefante por sus orejas ya que representa la escucha, lo anterior es porque la intención es realizar la recolección de los conocimientos o saberes previos.  Jirafas y Elefantes modificado El facilitador centra el grupo y se pone al frente. <ul style="list-style-type: none"><li>• Todos los participantes forman un círculo que dando uno en el centro.</li><li>• El que este en el centro del círculo señala a otro del grupo diciéndole “ELEFANTE” el señalado deberá simular con sus manos la tropa del elefante, mientras sus vecinos con las manos simularan las orejas.</li><li>• Quien este distraído y no cumpla con la indicación, pasará al centro y señalará de nuevo a otro compañero, al mismo tiempo que dice "jirafa" o "elefante".</li><li>• La dinámica se seguirá realizando de la misma manera, pero debe ser a un ritmo rápido.</li><li>• El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.</li></ul> <b>Se puede repetir o ir cambiando el movimiento.</b>  <b>90 minutos Actividad Central:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Espacio de preguntas para el sondeo:</b><ul style="list-style-type: none"><li>¿Cómo vemos la infancia en Bolombolo y en los sectores aledaños?</li><li>¿Qué saben sobre la infancia derechos y deberes?</li><li>¿Qué han observado sobre la participación de los niños?</li></ul></li><li>2. <b>Analizando:</b> Buscando sensibilizar a los chicos sobre algunos fenómenos que se están manifestando con la infancia de Bolombolo y los lugares aledaños a este hablándoles sobre algunos casos que se han observado.</li><li>3. <b>Separación en subgrupo:</b> Se enumera del uno al seis para dividir el grupo en seis subgrupos; después de estar subdivididos se les da a cada subgrupo un tema por medio de una pregunta (¿Cómo ven la infancia en?) para que lo conversen y por medio de una actividad o exposición, lo socialicen con los demás compañeros. Dichos temas son:<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación</li><li>• Aprendizaje</li></ul></li></ol>

- Hábitos y Rutinas
- Emocional
- Nutricional
- El desarrollo

4. **Socialización de los temas:** Los subgrupos salen al frente, se presentan, dicen el tema que les tocó y socializan con los demás participantes las conclusiones a las que han llegado y qué han observado en el corregimiento de Bolombolo con respecto a la infancia y la relación del tema.

### 15 minutos Actividad Final:

Los participantes después de hacer la socialización pueden rescatar y percibir la problemática que se encierra en la infancia, ya que se sensibilizaran y podrán crear nuevas estrategias para reformar los malos sucesos y cambiar un poco el paradigma en esos sectores.

#### Normas:

- Participación activa
- Respeto por el otro y por su opinión
- Seguir instrucciones
- Escucha activa

### COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico X		

#### Preguntas Reflexivas:

¿Qué sabemos de la infancia?

¿Qué han hecho para ayudar a un niño?

¿Han ayudado a un infante con algún problema?

Recurso Físico: Cerrado

No. de participantes: mínimo 15 máximo 50 niños y niñas

**Materiales:**

- Fichas bibliográficas u hojas reciclables
- Marcadores
- Narices
- Pinta caritas
- Pelucas
- Gorros
- Ula - Ula
- Papel Crepe
- Lana
- Cartulina
- Tijeras
- Telas
- Tambor

Variable: N.A

**OBSERVACIÓN**

Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica

Nivel 1: \_\_\_\_

Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.

Nivel 2:X

Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.

Nivel 3: \_\_\_\_

Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal

**FIGURA O GRÁFICO**

**Bibliografía – Autor – Anexos**

Adaptación equipo de trabajo Fundación Concreto.

Para tener en cuenta a la hora de trabajar con centros de interés:

- Parte de los intereses y necesidades del grupo
- Facilita la comprensión de una realidad que se presenta como única y compleja
- Da una visión global de los problemas
- Potencia la participación
- Desarrolla la creatividad
- Convierte al grupo en sujeto activo de aprendizaje
- Proporciona recursos para solucionar los problemas planteados
- Ayuda a aprender a aprender.