

F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Fortaleciéndome en Mi Familia Como Red de apoyo

Habilidad para la Vida: Comunicación Asertiva y Manejo de emociones

Valor: Honestidad

Objetivo: Movilizar una reflexión en los participantes que les permita identificar la importancia de una comunicación asertiva (expresión de sus emociones y sentimientos, y el trabajo colaborativo con los miembros de su familia.

Actividad de Ambientación:

Teléfono Roto

El coordinador organiza el grupo en tres subgrupos y los organiza en filas. Le entrega al primero de la fila el cuento anexo 2 y le dice que lo lea mentalmente. Luego de que los primeros de las filas hayan leído el cuento, el coordinador recogerá las hojas con los cuentos y les pedirá a quienes lo leyeron que le cuenten al oído al compañero o compañera que le sigue en la fila lo leído. El segundo deberá contarle al tercero lo que le dijeron al oído y así sucesivamente hasta llegar al último de la fila, quien deberá escribir el cuento que le contó su compañero y al final se comparará el cuento inicial con el cuento final.

Actividad Central:

Antes del video se le pregunta a los participantes lo siguiente:

- ✓ ¿A quién puedo acudir cuando necesite ayuda u orientación?
- ✓ ¿Cuál es mi red de apoyo?

Luego se presenta el corto Era una vez una familia, el cual muestra no solo el comportamiento de los padres, sino también el de los niños, este corto muestra lo importante que es la comunicación dentro de la familia, buscando a la vez el establecimiento de redes de apoyo en la misma



<https://www.youtube.com/watch?v=YtZzHUW13-s>

Después del video se realiza la siguiente reflexión:

Se pregunta de nuevo a los participantes:

- ✓ ¿A quién puedo acudir cuando necesite ayuda u orientación?
- ✓ ¿Cuál es mi red de apoyo?

Ya que el video permite aclarar redes, además se hacen las siguientes preguntas :

- ✓ ¿Qué comportamientos identificas en el video que afecta la relación en la familia?
- ✓ ¿Qué comportamientos identificas en el video que fortalece la relación en la familia?
- ✓ ¿Identificas algunos aspectos buenos o malos que se presentan en tu familia?
- ✓ ¿Reconoces en ti algunos de los comportamientos de los participantes del video y crees que son buenos o malos?

Se entrega a los participantes dos fichas bibliograficas donde ellos podran escribir a su familia aquello que los hace sentir incomodos (ejemplo: no ser tenido en cuenta, no sentirse escuchado, o alguno herido en el video), la invitación es que sea un tip que les permita mejorar las relaciones familiares

Cierre:

- ✓ ¿Que generó el taller de Hoy?
- ✓ Discusión guiada sobre la importancia de las otras personas en nuestras vidas y lo que se puede llamar redes de apoyo.

Normas:

- Respetar y cuidar el espacio
- Escucha Activa
- Respeto por el compañero
- Dejar el espacio limpio
- Utilización adecuada de los materiales.
- Participación activa.
- Creatividad.
- Seguir instrucciones

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos x	Comunicación asertiva X
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		

Preguntas Reflexivas:

- ✓ ¿Que generó el taller de Hoy?
- ✓ ¿Cuál es mi red de apoyo?
- ✓ ¿A quién puedo acudir cuando necesite ayuda u orientación?
- ✓ ¿Qué comportamientos identificas en el video que afecta la relación en la familia?
- ✓ ¿Qué comportamientos identificas en el video que fortalece la relación en la familia?
- ✓ ¿Identificas algunos aspectos buenos o malos que se presentan en tu familia?
- ✓ ¿Reconoces en ti algunos de los comportamientos de los participantes del video y crees que son buenos o malos?

Recurso Físico: Abierto

No. de participantes: Población Infantil

Materiales por Grupo:

- Video Beam
- Portatil
- Pantalla
- Video
- Fichas bibliograficas o Hojas de colores
- Lapices
- Borradores
- Sacapuntas
- Colores

Variable: N.A

OBSERVACIÓN

Nivel 1: ____

Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.

 Nivel 2: **X**

Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.

Nivel 3: ____

Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal

FIGURA O GRÁFICO



