

Nombre de la Técnica: Mixmedia

Objetivo: Fomentar el pensamiento creativo mediante el aprendizaje de técnicas manuales como formas de expresión y de utilización positiva del tiempo disponible.

Descripción:

se les explica a los participantes el propósito de la actividad y se hace reencuadre sobre la problemática y centro de interés según el grupo, así:

- Factores de prevención del consumo de sustancias psicoactivas(en aquellos grupos donde esta es la problemática)
- La familia como principal elemento socializador y principal red de apoyo
- Estrategias para el cuidado del medio ambiente y el manejo de residuos solidos

### 1. Elaboración del fondo o base del cuadro:

- Se reúnen los participantes por subgrupos de 5 niños aproximadamente
- se les entrega papel periódico y un retablo de madera de 35X25 (por niño)
- se les indica que deben retirar las orillas del papel periódico (la franja blanca de las hojas) y deben proceder a rasgar en papel en trozos pequeños
- después de rasgado el papel se les entrega un vaso con textifor y pinceles para pegar el papel periódico previamente rasgado
- con el pincel se aplica el textifor sobre el retablo de madera por partes y se va colocando el periódico cubriendo toda la superficie (frente y laterales del recuadro), si quedan espacios donde se ve la madera se deberá aplicar textifor y sobreponer periódico con el fin que la superficie del retablo quede completamente cubierta.
- Se deja secar
- Cuando el cuadro ya está seco, se retiran los sobrantes de periódico de los laterales lijando con lija suave
- se procede a pintar en la técnica brocha seca, se les explica a los participantes que deben humedecer el pincel con la pintura y luego en un trozo de papel retirar la mayor cantidad posible de pintura cuando el pincel este prácticamente seco se procede a pintar sobre el retablo previamente forrado con el periódico, si los participantes lo prefieren pueden usar 2 o 3 colores diferentes para darle más color al cuadro.

### 2. Decoración:

Esta se realizara con imágenes, flores de papel y figuras de madera, en el caso donde la problemática se centra en el cuidado del medio ambiente las flores de papel se elaboran con papel decorativo o de colores reciclado por los niños, las imágenes contendrán los elementos preventivos y de protección nombrados por los niños según las problemáticas así:

En el caso de prevención de consumo: la imágenes corresponderán a la familia, el deporte, el arte, el estudio.

En los casos de cuidado del medio ambiente las imágenes corresponderán a este tema, el planeta, los árboles, el agua.

En el caso del fortalecimiento familiar los participantes deberán llevar una foto familiar la cual será el elemento central del cuadro

- Se le indica a los participantes que se procederá a realizar el proceso de armado del cuadro jugando con todas las piezas que tenemos y ubicando las imágenes que tendremos de acuerdo a la problemática escogida
- Se les entrega a los participantes las flores de papel y se les pide las distribuyan en el espacio procurando que no queden todas en las esquinas

- Cuando los participantes han ubicado las flores en su cuadro se procede a entregarles el pegamento para que peguen en el lugar previamente establecido por ellos las figuras levanto una a una y aplicando con el pincel un poco de pegamento.
- Cuando todas las flores de papel están pegadas se procede a pegar las imágenes de la misma manera
- Por último se les entregan las figuras de madera que pegarn en los espacios restantes del cuadro de forma que queden armónicas.
- En el caso del fortalecimiento de la familia la foto familiar es el elemnto central del cuadro y alrededor de este se encontraran los demás elementos decorativos.

### 3. Ficha técnica del cuadro:

El propósito de esta es que los chicos reflexionen sobre su trabajo creativo y transmitan un mensaje de prevención:

- Después de terminados los cuadros el coordinador organiza estratégicamente todos los cuadros en el aula o espacio de trabajo para que todos los participantes puedan observar su trabajo y el trabajo de los demás.
- Después de haber visto por unos minutos los cuadros se les pide que cada uno tome su cuadro y lo observen detenidamente
- Se les da un par de minutos a los participantes para que observen después de esto se les entrega papel y lápiz y se les pida respondan las siguientes preguntas:
- Como llamaran a su cuadro, recordando la problemática trabajada
- Autor de la obra: su nombre y en caso de desearlo pueden colocarse un nombre artístico:
- Descripción y propósito del cuadro: en este los participantes tendrán la posibilidad de escribir un mensaje de prevención sobre el riesgo psicosocial identificado.
- Se socializan y reflexionan sobre estos

#### Normas:

Escucha activa

Acatamiento de normas e instrucciones

Cuidado del material

Respeto por el trabajo propio y de los demás

Respeto por el otro y sus opiniones

#### COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

| Cognitivas               | Manejo de las Emociones         | Sociales o interpersonales |
|--------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| Conocimiento de sí mismo | Manejo Emociones y sentimientos | Comunicación efectiva x    |
| Toma de decisiones       |                                 | Relaciones interpersonales |
| Solución de conflictos   |                                 |                            |
| Pensamiento creativo x   | Manejo de tensiones y estrés    | Empatía                    |
| Pensamiento crítico x    |                                 |                            |

#### Preguntas Reflexivas:

Que factores de prevención identificas ante la problemática trabajada

Como podemos representar con imágenes estos factores

Que esperan trasmitir con su obra

Si fueras un espectador que te generaría tu obra y la de los demás compañeros

Como llamarías a tu obra

Cuál es el propósito de la obra realizada

Recurso Físico: espacio cerrado

No. de participantes: 50

**Materiales:**

Material por niño

Retablo de madera de 35X25 cm

Flores de papel (troqueladas previamente)

Imágenes de prevención seleccionadas según lo que digan los participantes e impresas

Figuras de madera (2 por niño)

Pinceles

**Materiales generales:**

Papel periódico

Textifor

Vasos

pintura (vinilos preferiblemente de colores fluorescentes)

papel lija suave

**Variable:**

La técnica puede ser aplicada a cualquier problemática las variaciones se realizan en los elementos decorativos según tema

**OBSERVACIÓN**

Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.

Nivel 1: \_\_\_\_

Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.

Nivel 2: X

Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.

Nivel 3: \_\_\_\_

Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal

**FIGURA O GRÁFICO**



**Bibliografía – Autor – Anexos**

Citar referencias de la actividad.

