

F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Técnica Manual Vitrales

Habilidad para la Vida: Pensamiento Creativo

Valor: Perseverancia

Objetivo: Los participantes fortalecen sus habilidades motrices mediante la práctica de dibujos creativos.

Descripción:

ACTIVIDAD

1. Recibimiento y saludo a todas las participantes
2. Se les explica el taller a realizar y los pasos a seguir
3. TALLER

Vitral en cartón dúplex o cartón paja con vidrio molido

PASOS A SEGUIR

1. A cada una de las participantes se les entrega un rectángulo de cartón (paja o dúplex) , tamaño carta, lápiz y borrador



2. Después deben hacer un dibujo a lápiz sacando la creatividad de cada una, el cual se pueda decorar a manera de collage



3. Se pasa a entregar el vidrio molido en cada una de las mesas de trabajo el cual lo adhieren al cartón con pegante intercalando los colores o haciendo una mezcla de los mismos



4. Se deja secar bien y se puede usar de cuadro, en alguna mesa como individual

Normas:

- Participación activa
- Respeto por el otro y por su opinión
- Dejar salir la creatividad
- Seguir instrucciones
- Escucha activa

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo X	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		

Preguntas Reflexivas:

¿Cuál es el grado de habilidad para crear sin tener una guía?

¿A través de la implementación de su lado creativo canalizan el estrés?

¿Qué aprendimos?

Recurso Físico: Cerrado

No. de participantes: 25 participantes

Materiales:

- Cartón paja
- Cartón dúplex
- Pegante
- Lápiz
- Borrador
- Vidrio molido
- Marcadores o sharpie

Variable: N.A

OBSERVACIÓN

Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica

Nivel 1: ____

Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.

Nivel 2:X

Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.

Nivel 3: ____

Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal

FIGURA O GRÁFICO



Bibliografía – Autor – Anexos

<https://es.pinterest.com/explore/cristal-p%C3%BArpura/?lp=true>