

## F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: El teatro en la Comunicación
Habilidad para la Vida: Comunicación asertiva
Valor: Respeto.
Objetivo: Propiciar en los participantes una perspectiva y enfoques de trabajo tanto en Sentido de vida, resolución de conflictos, proyecto de vida y potencialidades, desde la escucha, reflexión y concientización, a través de competencias comunicativas.
<b>Descripción:</b>  <b>Actividad de Ambientación:</b> Al ingresar se le entrega a los participantes una manilla (colores: Rojo, Verde ó Amarillo), permitiendo al facilitador mezclar los grupos de una forma uniforme que permita mayor desarrollo en el taller, ya que algunos participantes no incluyen a sus compañeros y a otros le da miedo sentirse juzgado por sus compañeros.  Se orienta a los participantes en identificar y poner en práctica la creación de estrategias para lograr una mejor comunicación. <b>Teléfono Roto:</b> El Facilitador organiza el grupo en tres subgrupos y los organiza en filas. Le entrega al primero de la fila el cuento anexo 2 y le dice que lo lea mentalmente. Luego de que los primeros de las filas hayan leído el cuento, el coordinador recogerá las hojas con los cuentos y les pedirá a quienes lo leyeron que le cuenten al oído al compañero o compañera que le sigue en la fila lo leído. El segundo deberá contarle al tercero lo que le dijeron al oído y así sucesivamente hasta llegar al último de la fila, quien deberá escribir el cuento que le contó su compañero y al final se comparará el cuento inicial con el cuento final.  <b>Actividad Central:</b> Se realiza una serie de juegos teatrales, donde los participantes deben representar situaciones alusivas a la naturaleza. El coordinador organiza el grupo en círculo y empieza recreando el movimiento de las olas de mar y el movimiento de los arboles por el viento, sólo con el cuerpo. Luego, se conforman equipos de aproximadamente 10 personas. Cada grupo elegirá dos movimientos de la naturaleza a representar. Deberán hacerlo cogidos de la mano para que los demás equipos los adivinen. Cada equipo hará su presentación. Finalmente, se realiza un conversatorio donde el coordinador reflexionará sobre la comunicación asertiva con los aportes vivenciados por los participantes, posteriormente se realiza un mural donde los participantes plasmarán los aprendizajes logrados durante esta experiencia.  <b>Actividad Final:</b>  Se le pide a un compañero que se retire (voluntaria), el resto del grupo se queda en el salón , el facilitador realiza una lectura “ Un nudo en la punta de la sabana”. Luego se le pide al participante que se retiró que puede volver al salón y los participantes que se quedaron en el salón le cuanta con sus palabras la lectura, intentando hacerla a un 100%, quien sale

le cuanta de nuevo al grupo y al facilitador la lectura.  
 Por último el facilitador lee de nuevo la lectura y realiza un análisis con el grupo, mirando cuantas versiones tiene la historia según cada narración.

Se realizara un aporte de los participantes respondiendo a las preguntas:

Normas:

- Participación activa
- Respeto por el otro y por su opinión
- Seguir instrucciones
- Escucha activa

### COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva x
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		

Preguntas Reflexivas:

¿Qué es la comunicación no verbal?

¿Por qué es tan importante este tipo de comunicación?

¿Qué tiene que ver este tipo de comunicación con la comunicación asertiva?

Recurso Físico: Cerrado

No. de participantes: mínimo 15 máximo 50 niños y niñas

### Materiales:

Papel kraff

Marcadores

Cintas de colores

Lectura

Variable: N.A

OBSERVACIÓN		
Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica		
Nivel 1: ____ Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2:X Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: ____ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal

Anexo de lectura:

### N NUDO EN LA SÁBANA

En la reunión de padres de familia de una escuela, la directora resaltaba el apoyo que los padres deben darle a los hijos. Ella entendía que aunque la mayoría de los padres de la comunidad eran trabajadores, debían encontrar un poco de tiempo para dedicar y pasar con los niños.

Sin embargo, la directora se sorprendió cuando uno de los padres se levantó y explicó, que él no tenía tiempo de hablar con su hijo durante la semana.

Cuando salía para trabajar era muy temprano y su hijo todavía estaba durmiendo y cuando regresaba del trabajo era muy tarde y el niño ya estaba acostado.

Explicó además, que tenía que trabajar de esa forma para proveer el sustento de la familia.

Dijo también que el no tener tiempo para su hijo lo angustiaba mucho e intentaba reemplazar esa falta dándole un beso todas las noches cuando llegaba a su casa y para que su hijo supiera que él le había ido a ver mientras dormía, hacía un nudo en la punta de la sábana. Cuando mi hijo despierta y ve el nudo, sabe que su papá ha estado allí y lo ha besado. El nudo es el medio de comunicación entre nosotros.

La directora se emocionó con aquella singular historia y se sorprendió aún más cuando comprobó que el hijo de aquel hombre era uno de los mejores alumnos de la escuela.

Este hecho nos hace reflexionar sobre las muchas formas en que las personas pueden hacerse presentes y comunicarse con otros.

Aquél padre encontró su forma, una forma simple pero eficiente. Y lo más importante es que su hijo percibía a través del nudo, todo el afecto de su papá.

Algunas veces nos preocupamos tanto con la forma de decir las cosas que olvidamos lo principal que es la comunicación a través del sentimiento. Simples detalles como un beso y un nudo en la punta de una sábana, significaban para aquél hijo, muchísimo más que un montón de regalos o disculpas vacías.

Es válido que nos preocupemos por las personas, pero lo más importante es que ellas sepan y puedan sentir nuestra preocupación y cariño por ellas.

Para que exista la comunicación, es necesario que las personas “escuchen” el lenguaje de nuestro corazón, ya que los sentimientos siempre hablan más alto que las palabras.

Es por ese motivo que un beso, revestido del más puro afecto, cura el dolor de cabeza, el golpe de la rodilla o el miedo a la oscuridad. Las personas tal vez no entiendan el significado de muchas palabras, pero saben distinguir un gesto de afecto y amor, aunque ese gesto sea solamente un nudo en la sábana. Un nudo cargado de afecto, ternura y amor.

***“Vive de tal manera que cuando tus hijos piensen en justicia, cariño, amor e integridad, piensen en ti”***