

**Valor:** compromiso

**Habilidad para la vida:** relaciones interpersonales

**Nombre de la técnica:** ideando propuestas

**Objetivo:** promover en los participantes las relaciones interpersonales por medio de la socialización de documentos sobre proyectos sociales realizados a través de su sitio de interés, permitiendo de esta manera la construcción de ideas la elaboración de sus propuestas.

Descripción: saludo de bienvenida, llamado de asistencia y explicación de la actividad.

**1. Ambientación:** con ojos nuevos.

- El coordinador indica al grupo que se ubiquen formando un círculo.
- El juego se trata de representar de manera no verbal una serie de acontecimientos que están escritos dos tipos de fichas A y B.
- En las fichas de tipo A, con el estilo de narración y en las tipo B que estilo de narración de debe realizar.
  - Ejemplo:  
La pérdida de un paraguas será el “acontecimiento” y el estilo de narración “trágico”. Por lo tanto, cada participante deberá tomar al azar una ficha A y una B. El coordinador deberá tener previamente fichas marcadas con distintos acontecimientos y otras con estilos de narración. Cuando todos los participantes tengan la ficha de tipo A y B, en orden deberán pasar uno a uno al centro del círculo y representar de forma no verbal el acontecimiento escrito en la ficha de tipo A, en el estilo de narración que indica la ficha de tipo B. Los demás participantes deberán tratar de adivinar cuál es el acontecimiento que está actuando el compañero y en que estilo de narración.

**2. Actividad Central:** ideando propuestas

- El grupo se divide en cuatro subgrupos de igual cantidad de participantes, donde el coordinador entrega a cada sub grupo un documento el cual tiene que ver con su sitio de interés y el problema a intervenir.
- Ellos deberán leer y analizar de forma grupal para luego contestar las preguntas plasmadas por el formador.
  - ¿Cuál es el objetivo?
  - ¿Cuál era la población?
  - ¿Qué metodología se utilizó?
  - ¿Cuáles fueron los mayores logros?

**3. Cierre:** reflexión final, firma de la asistencia e invitación al próximo taller.

Normas:

- Escucha y participación activa
- Respeto por la experiencia y palabra del otro
- Responsabilidad y compromiso
- Trabajo en equipo
- Buena comunicación

### COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

Cognitiva	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos x	Comunicación efectiva x
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales x
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo x	Manejo de tensiones y estrés x	Empatía

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué es el pensamiento creativo?
- ¿Qué aprendiste el día de hoy?
- ¿Qué fue lo que más me gustó?
- ¿Cómo nos sentimos?

Recurso Físico:

Espacio cerrado; Unidad Deportiva Aurelio Mejía.

No. de participantes: 25 participantes

Recursos por subgrupo: hojas de block, lápices, borradores, sacapuntas, balones, conos, platos, pito, tabla de apoyo y petos.

Variable:

### OBSERVACIÓN

Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.

Nivel 1:	Nivel 2: X Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3:
----------	---	----------

FIGURA O GRÁFICO

Bibliografía – Autor – Anexos

EQUIPO DE TRABAJO FUNDACION CONCRETO