

Valor Nuclear: Amistad

Habilidad para la vida: **Pensamiento Creativo**

Nombre de la Técnica: Dibujando Mensajes

Objetivo: Fomentar en los participantes su creatividad por medio del dibujo. Logrando crear mensajes que generen un pacto en su comunidad.

Descripción:

Saludo de bienvenida y juego de ambientación

Canasta revuelta.

Se reúne el grupo en círculo y se le da a cada participante el nombre de una fruta. pera , manzana y banano

Cuando el formador enuncia o nombra cualquiera de las frutas. Los participantes con el nombre de la fruta deben de cambiar de puesto o si se dice canasta revuelta todos deben hacerlo de la misma manera.

1- Proyección Video El Circo De La Mariposa

<https://www.youtube.com/watch?v=looUBhyZtOs>



2- Se explica la habilidad para la vida:

Pensamiento creativo:

Usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuiciones, fantasías, etc.) para ver la realidad desde perspectivas diferentes que permitan inventar, crear y emprender con originalidad. Pensar creativamente hace referencia a la capacidad para idear algo nuevo, relacionar algo conocido de forma innovadora o apartarse de esquemas de pensamiento o conducta habituales (pensar “fuera de la caja”). Esto permite cuestionar hábitos, abandonar inercias y abordar la realidad de formas novedosas.

3- Dibujando Mensajes

Se le hace entrega a cada participante una hoja de block. Se reúnen por grupos para compartir el material asignado para el desarrollo de la actividad colores y sacapuntas.

Para realizar la actividad cada participante deberá realizar un dibujo en el cual pueda enviar un mensaje la comunidad.

Reflexión de la actividad, presentación de dibujos. Llamado de asistencia y firma de los participantes.

Normas: Respeto por la palabra y las situaciones de cada uno. Sinceridad en las respuestas		
COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA (marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)		
Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva x
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo x	Manejo de tensiones y estrés x	Empatía
Preguntas Reflexivas: ¿Qué te pareció la película? ¿Qué mensaje significativo te deja la película? ¿Cuál es el mensaje de tu dibujo? ¿Cómo te pareció la actividad?		
Recurso Físico: espacio cerrado		
No. de participantes: Mínimo 15 máximo 50 personas		
Materiales por persona: Aros, Conos, Balones, Pito. Hoja con el formato y preguntas orientadoras, Colores, Lápiz, Borrador Sacapuntas.		
Variable: No aplica		
OBSERVACIÓN Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.		

Nivel 1: __ Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2: <u>X</u> Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: ____ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal
--	--	---

FIGURA O GRÁFICO



Bibliografía – Autor – Anexos
Técnica Interactiva- Adaptación Fundación Concreto.