

F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Planeación taller de Muestras Semilleros Popular
Habilidad para la Vida: Pensamiento Creativo
Valor: Responsabilidad
Objetivo: planear la jornada de exposición de los proyectos de los semilleros que se realizará en el UVA del barrio Popular, con el fin de dar a conocer a la comunidad y a las familias los trabajos que se ejecutaron durante el año.
Descripción: <p>Al inicio del taller se realizará la subdivisión de los equipos de trabajo para realización de las diferentes actividades, los jóvenes estarán a cargo de la organización de la logística del evento y la organización de cada uno de los materiales que se utilizarán en cada una de las carpas (gastronomía, arte mixmedia, juego y aprendo).</p> <p>SEMILLERO INFANTIL A.M.</p> <p>El grupo se subdivide en dos equipos, el primer equipo estará encargado de picar el periódico en trozos pequeños, se sugiere las partes que tenga letra, el cual lo guardan en bolsas.</p> <p>El segundo equipo se encargará de organizar pinceles, vinilos, hojas recicladas, copas y papel para limpiar, estos materiales los organizan en cajas para que estén protegidos. Las tablas y las figuras de madera se llevan al sitio del evento.</p> <p>Al final se delegan seis niños y niñas los cuales estarán encargados de explicarle a las personas como se realiza la técnica de mixmedia y le explicarán paso a paso como elaborar el cuadro.</p> <p>SEMILLERO INFANTIL P.M.</p> <p>Al inicio del taller se le hace entrega a cada participante de cuatro hojas de colores en forma de corazón en las cuales escribirán recetas para tener una familia feliz, utilizando los ingredientes de: respeto, solidaridad, amor, alegría, felicidad, responsabilidad, armonía, entre otros, cada uno los decorará a su gusto. Cuando hayan terminado se le hace entrega de una imagen donde esta la frase ¡Receta para una Familia Feliz!, la colorean y la unen con una cinta a cada corazón. Esta tarjeta se le entregará a cada participante en el evento cuando pase por la carpa de gastronomía.</p> <p>Posterior a esto se hace la distribución de quienes van a elaborar los postres que se entregarán en el evento y los cuales se deben hacer antes del evento y se hace la distribución de quienes están realizando la receta de los mazapanes. Los materiales se tendrán el día del evento</p> <p>GRUPO JUVENIL</p> <p>Se divide el grupo en varios subgrupos, los cuales estarán en cargados de las siguientes responsabilidades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaboración de los carteles de: bienvenida, gastronomía, arte cuadro mix media, juego y aprendo

- Elaboración de elementos de decoración para las carpas del evento
- Organización del material didáctico para las actividades recreativas
- Repartición de volantes invitando a la comunidad al evento

Normas:

- Reunirse por equipos y organizar las actividades
- Respetar y cuidar los materiales
- Dejar el espacio organizado

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación asertiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo X	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		

Preguntas Reflexivas:

¿Por qué es tan importante realizar el evento de la muestra de los proyectos?

¿Qué actividades se pueden planear para mostrarle a la comunidad los proyectos realizados?

Recurso Físico: Abierto

No. de participantes: mínimo 15 máximo 50 niños y niñas

Materiales:

- Hojas recicladas
- Colores
- Lápices
- Marcadores
- Papel craft
- Fomi
- volantes

Variable: N.A

OBSERVACIÓN

Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica

<p>Nivel 1: ____</p> <p>Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.</p>	<p>Nivel 2: X</p> <p>Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.</p>	<p>Nivel 3: ____</p> <p>Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal</p>
---	---	--

FIGURA O GRÁFICO



Bibliografía – Autor – Anexos
Adaptación equipo de trabajo Fundación Concreto.