

F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: proyección de película-Intensamente Habilidad: Manejo de Emoción y Sentimientos Valor: Responsabilidad		
Objetivo: Proyectar una película que facilite a los participantes identificar y reconocer las emociones básicas.		
Descripción: Ambientación: se dispone al grupo mencionando compromisos básicos para proyección de la película. Qué emociones conocemos? Actividad central: película intensamente Los participantes deberán estar atentos a la película ya que al final se realiza un conversatorio sobre lo percibido en ella. Cierre: <ul style="list-style-type: none"> Qué emociones evidenciamos en la película? Que pasaría en la vida de cada personas si no expresamos lo que sentimos? Porque reaccionamos de cierta manera frente a determinadas circunstancias? 		
Normas: Orden y silencio durante la película Atención constante Participar en la discusión final		
COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA (marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)		
Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos X	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		
Preguntas Reflexivas: <ul style="list-style-type: none"> Qué emociones evidenciamos en la película? Que pasaría en la vida de cada personas si no expresamos lo que sentimos? Porque reaccionamos de cierta manera frente a determinadas circunstancias? 		
Recurso Físico: cerrado		
No. de participantes: mínimo 15 máximo 50 niños y niñas		
Materiales: Video beam Portátil o DVD Sonido o parlantes pequeños		
Variable:		

OBSERVACIÓN

Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.

Nivel 1: ____	Nivel 2: <u>X</u>	Nivel 3: ____
Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal

FIGURA O GRÁFICO



Bibliografía – Autor – Anexos

Adaptación equipo de trabajo Fundación Concreto.