

BOLOMBOLO INFANTIL 2, 3
F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: TRIQUI

Habilidad para la Vida: Comunicación Asertiva y Solución de Problemas y Conflictos

Valor: Respeto

Objetivo: fortalecer en los participantes las habilidades para la vida a través de la realización del triqui, el cual permitirá el aprendizaje de cada una de ellas y las diferentes maneras de llevarlas a la práctica en su vida cotidiana.

Descripción:

Actividad de Ambientación: teléfono creativo



La actividad consiste en conformar dos equipos, los cuales se ubicarán en hileras, al último participante de cada grupo se le mostrará una imagen o palabra que deberán dibujarla con el dedo en la espalda del compañero que tienen al frente. Cuando llegue la información al primer participante de cada grupo este deberá plasmarla en la hoja que se le entregó al inicio de la actividad. Gana el equipo que más palabras o dibujos acierten.

Reflexión inicial:

Esta actividad permitirá que los participantes aprendan hacer más claros y precisos a la hora de dar una información a los demás, lo que evitará que se presenten dificultades con los que se quiere transmitir.

Actividad Central: Triqui

Primera Parte

El grupo se divide en ocho subgrupo aproximadamente de siete participantes, a cada grupo se le hace entrega de materiales para la elaboración del triqui como: silicona líquida, tijeras, marcadores, hojas de colores, lápices y colores.

A cada participante se le hace entrega de seis tapas plásticas y 12 ojos móviles, las cuales deberán decorar a su gusto, teniendo en cuenta que para el triqui se requieren tres fichas de un estilo y tres de otro para diferenciarlas.

Posterior a la decoración de las tapas, se le hará entrega a cada participante de un rectángulo de tela de fieltro y cuatro tiras del mismo material, con las que elaborarán el tablero del triqui y con este mismo les servirán para guardar las fichas, siguiendo las instrucciones de los facilitadores.

Segunda parte

Después de la elaboración del juego, los facilitadores explicarán a los participantes el objetivo de la elaboración del triqui, dándoles a conocer los diferentes tips que pueden tener en cuenta para fortalecer las habilidades que se están trabajando en cada semillero y las diferentes formas de jugarlo.

1. ¿Qué es la comunicación Asertiva? Esta habilidad es la que le permite a las personas exponer sus puntos de vista y al tiempo tomar en cuenta las de los demás; También es escuchar evitando los malos comentarios.

2. Escuchar significa dejar que el otro hable sin interrumpirlo, es necesario esperar a que termine para entonces yo decirle que no me gusta, además es bueno ponerse en los zapatos de la otra persona y tratar de entender qué siente y por qué lo siente, se hace necesario entender qué de lo que yo he hecho o dicho le está afectando al otro.

3. Recuerda que es bueno resolver el problema actual, tratando de enfocarse en lo que está sucediendo en el momento y hablar solamente de eso.

4. Es importante Habla de lo que sientes, no critiques a la otra persona, no juzgues al otro con calificativos como: “estás mal”, “siempre te equivocas”, “eres muy enojón”. Más bien habla de lo que tú sientes como por ejemplo: **“cuando gritas de esa manera yo siento miedo”**. Hazte responsable de tus sentimientos, en vez de atacar al otro.

5. Una vez que hayas escuchado lo que la otra persona tiene que decir, es bueno reconocer la parte que sí te corresponde a ti. Ya que en la gran mayoría de los conflictos, las dos partes tienen de responsabilidad; Probablemente la otra persona también estará dispuesta a dialogar y reconocer sus propios errores.

6. Confirma lo que has entendido cuando el otro habla; es sano decirle a la otra persona lo que tú has entendido, simplemente para verificar y si es correcto. Dile al otro, algo tan simple como: **“Lo que he entendido que te molesta es que yo Grito Mucho”**, y espera que el otro te lo confirme.

7. Tu voz y el tono que usas, envían un mensaje inmediato a los que están al alcance de ella. (No lo hagas: Demasiado rápido, ni demasiado lento, ni demasiado bajo, ni demasiado Alto); maneja el tono de voz que siempre usas. (tranquilo)

8. Mira siempre a la persona que está hablando (a su cara), evita bajar tu mirada; Esto te dará seguridad y permitirá que el otro se sienta escuchado.

Solución de Problemas y Conflictos

1. ¿Qué es la solución de problemas y conflictos? Esta habilidad permite a las personas enfrentar de forma constructiva los problemas en la vida. Está relacionada con la capacidad para resolver conflictos de forma creativa y pacífica

2. Mantente tranquilo cuando otros estén furiosos y pierdan la cabeza. Tú tienes el control sobre tus emociones, no lo pierdas para no arrepentirte después. Ten en cuenta que la relación es más importante. Ten presente que si toleras a los demás, ellos también serán pacientes contigo en los aspectos no muy gratos de tu personalidad.

3. Recuerda que cada discusión tiene al menos tres puntos de vista: el tuyo, el del otro y los de terceros, los cuales probablemente están más cerca de la realidad.

4. Es importante saber reconocer los errores y aceptar responsabilidades. No olvides que un conflicto bien manejado fortalece la relación, y te ayuda a aprender de las diferencias.

5. Nunca te arrepientas de tratar muy bien a la gente. Es lo mejor en todos los sentidos.

6. Busca el lado positivo y agradable, aún de las situaciones más complicadas y dolorosas. Es una disciplina que te ayudará a pasar más fácilmente los momentos difíciles, y a convertir los problemas en oportunidades.

7. Establece el hábito de hacer preguntas y sobre todo, de escuchar las respuestas. Pregunta antes de reaccionar. Algunas veces disparamos y después preguntamos. También preguntamos, pero escuchamos para contestar, y no para tratar de entender. Observa si el propósito de tus palabras es ayudar, desahogarte o hacer daño.

8. No hagas o digas nada que pueda herir o hacerle daño a otra persona. Aférrate al proverbio que dice que todo lo que uno haga, se devolverá. La gente no recuerda tanto lo que tú dices o haces, sino la intención con la que lo haces.

Al final los participantes se harán en parejas, donde jugarán con el triqui, tanto la persona que gane o pierda se llevará un mensaje positivo frente a la habilidad que se esta trabajando.

Socialización

Se hará orientación a los participantes para que sigan fortaleciendo la habilidad para la vida (comunicación asertiva), con el fin de ir creando estrategias para mitigar la problemática que identificaron en su entorno

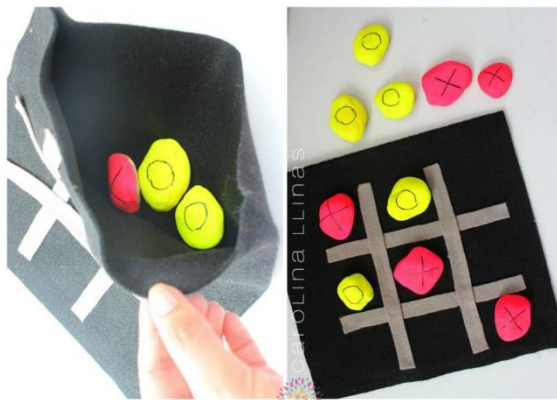
Normas:

- Respeto por el material de los demás compañeros
- Valorar y compartir los materiales entregados
- Tener buena disposición para las actividades
- Trabajar en equipo
- Ser creativos
- Socializar lo aprendido en los hogares

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

| Cognitivas | Manejo de las Emociones | Sociales o interpersonales |
|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| Conocimiento de sí mismo | Manejo Emociones y sentimientos | Comunicación efectiva X |
| Toma de decisiones | | Relaciones interpersonales |
| Solución de conflictos X | | |
| Pensamiento creativo | Manejo de tensiones y estrés | Empatía |
| Pensamiento crítico | | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Preguntas Reflexivas:</p> <p>¿Qué es la comunicación asertiva?</p> <p>¿Qué hacer cuando una persona no entiende lo que le quieres decir?</p> <p>¿Qué hacer cuando no se tiene una buena comunicación?</p> <p>¿Qué aprendizajes te llevas de la actividad realizada?</p> <p>¿Por qué se dan los problemas?</p> <p>¿Qué se puede hacer para solucionar los problemas?</p> <p>¿Qué aprendizajes te llevas de la actividad realizada?</p> | | |
| Recurso Físico: Cerrado | | |
| No. de participantes: mínimo 15 máximo 50 niños y niñas | | |
| <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tela fieltro, hojas de colores, silicona líquida, tijeras, lápiz, tapas plásticas, marcadores, ojos móviles, cordón de carne y colores. | | |
| Variable: esta técnica aplicará para realizar en todos los semilleros con la modificación de los tips | | |
| <p>OBSERVACIÓN</p> <p>Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica</p> | | |
| <p>Nivel 1: __</p> <p>Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.</p> | <p>Nivel 2:X</p> <p>Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.</p> | <p>Nivel 3: __</p> <p>Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal</p> |
| <p>FIGURA O GRÁFICO</p>  | | |
| <p>Bibliografía – Autor – Anexos</p> <p>Adaptación equipo de trabajo Fundación Concreto.</p> | | |