

F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: La Drogadicción en los diferentes contextos.

Habilidad para la Vida: Pensamiento Crítico

Valor: Responsabilidad

Objetivo: Percibir por medio de una obra el concepto que tienen los niños sobre la drogadicción y sus efectos.

Descripción:

Actividad de Ambientación:

- Se forma un grupo de 3 a más niños, pueden estar ubicados en fila o en círculo y de ellos se elige un líder.
- Para jugar utilizarán la posición de los pulgares: hacia arriba, hacia el centro o hacia abajo.
- El líder empezará y dirá: “Simón dice pulgares arriba”, entonces todos los niños hacen lo mismo.
- Se debe hacer caso sólo a lo que informa el líder, ya que podría confundir a los pequeños colocando sus pulgares en posición diferente a lo que dice.
- El ganador es el niño que hace rápidamente los movimientos sin titubear ni dudar, los demás serán eliminados.

Nota: Este juego se realizará con la intención de dividir los grupos en subgrupos.

Actividad Central: Dramatización

Después de tener los subgrupos establecidos, a cada uno se las dará el tema que deberán dramatizar a los demás compañeros:

Temas:

- Familia con padre alcohólico
- Familia con hijos inmersos en la drogadicción.
- Familia en tratamiento para ayudar a los familiares inmersos en la drogadicción.
- Un barrio con dos personas inmersas en la drogadicción.

Actividad Final: Ideas

Al finalizar las actividades se realiza una conversación sobre las diferentes dramatizaciones y se les preguntan a los niños sobre qué formas se puede ayudar a esas personas.

Normas:

- Participación activa
- Creatividad
- Respeto por la palabra

- Seguir instrucciones
- Escucha activa
- Compartir en la casa ideas de lo construido en el semillero

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo X	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		

Preguntas Reflexivas:

¿Qué hacen las familias para ayudar a esas personas?

¿Qué hace la comunidad para minimizar el aumento de personas inmersas en el consumismo?

¿Qué ideas les podemos ofrecer a las familias y a la comunidad en general?

Recurso Físico: Cerrado

No. de participantes: mínimo 15 máximo 50 niños y niñas

Materiales:

- Sillas
- Mesas

Variable:

OBSERVACIÓN

Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica

Nivel 1: ____ Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2:X Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: ____ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal
--	--	---

FIGURA O GRÁFICO

Bibliografía – Autor – Anexos

http://www.unicef.org/lac/Nuestros_Derechos.pdf

Adaptación equipo de trabajo Fundación Concreto.