

## F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: No pierdas tu globo		
Objetivo: promover el cuidado y la protección de las participantes y sus familias ante los riesgos psicosociales a los que están expuestos		
Descripción: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. se le entrega a cada participante un globo del color que deseen y lo inflen tanto como deseen</li> <li>2. se les entrega marcadores y se les pide que pongan su nombre al globo</li> <li>3. se les pide que decoren el globo con elementos que caractericen a cada una</li> <li>4. cuando todas las participantes tengan marcado y decorado su globo se les entrega un trozo de tripa de pollo y se les pide que lo aten a su tobillo</li> <li>5. se les explica que deberán proteger su globo y tratar de explotar el globo de las demás participantes a quien le exploten el globo deberá retirarse</li> <li>6. el juego termina cuando a la mayoría de las participantes les hallan explotado el globo</li> </ol>		
Normas: Escucha y participación activa Acatamiento de instrucciones Respeto por el otro y su trabajo		
<b>COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA</b> (marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)		
Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico x		
Preguntas Reflexivas: Que entendemos por protección Que entendemos por riesgo Que estrategias podemos utilizar para el cuidado y protección nuestra y de nuestras familias		
Recurso Físico: cerrado		
No. de participantes: 25 a 30		
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• marcadores</li> <li>• globos</li> <li>• tripa de pollo</li> </ul>		
Variable: Son otras formas de aplicación de la técnica		
<b>OBSERVACIÓN</b> Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.		

<p>Nivel 1: __</p> <p>Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.</p>	<p>Nivel 2: __</p> <p>Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.</p>	<p>Nivel 3: __</p> <p>Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal</p>
<p><b>FIGURA O GRÁFICO</b></p> <p>Registrar una fotografía del taller</p> <p>Nota: si es manualidad el paso a paso.</p>		
<p><b>Bibliografía – Autor – Anexos</b></p> <p>Citar referencias de la actividad.</p>		