

F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: ¿Quién Soy yo? Reconociendo Mis Habilidades, Mis destrezas
Habilidad para la Vida: Conocimiento de sí mismo / Pensamiento crítico
Valor: Perseverancia
Objetivo: invitar a los participantes a Tomar conciencia de la percepción que tienen de sí mismo y a identificar la importancias de su propia imagen para el desarrollo de su diario vivir.

Desarrollo

1. Ambientación:

Gallo, Gallina, Gallinero:

Se realiza un círculo con los participantes y se les dan las siguientes instrucciones:

El facilitador no tendrá silla.

Cada que el facilitador diga, Gallo todos van a levantarse y se cambiarán una silla del lado derecho.

Cuando diga gallina se levantarán y se moverán al lado izquierdo

Cuando diga Gallinero todos se levantarán y buscarán una silla diferente a la del lado derecho e izquierdo.

El facilitador buscar una silla y la ocupara para que alguien del grupo quede de pie.

El objetivo de la actividad es disponer al grupo y separarlo para tener una mayor integración del mismo.

2. Actividad central:

La Ventana del Johari

Se entregará a los participantes la siguiente ficha:

		Conocido por mí	No Conocido por mí
 Pública Conocido por los demás	¿Qué Habilidades reconozco y reconocen los demás en mí?	¿Qué Habilidades reconocen los demás en mí, que yo no conozco?	
	 Oculto No conocido por los demás	¿Qué Habilidades reconozco y no deseo que los demás conozcan?	¿Que no hago bien, que llame mi atención?


Ciega

Desconocida

Yo Soy: _____

Donde responderán en 4 Cuadrantes (se harán los dos primeros, luego una actividad de Ambientación y se continuara con los dos últimos cuadrantes y el cierre):

<p>¿Qué Habilidades conozco y reconocen los demás en mí?</p> <p>Los participantes podrán mencionar esas habilidades, destrezas, lo que disfrutan hacer, que hacen bien, que tanto ellos como los demás reconocen.</p> <p>Esta área vería crecer su tamaño ya que aumentar la confianza entre la persona y los demás y se compartiera información de la propia personalidad.</p>	<p>¿Qué Habilidades reconocen los demás en mí, que yo no conozco?</p> <p>Aquí los participantes podrán mencionar , las habilidades , destrezas y cosas que otros ven en ellos y cuando se las han reconocido , ellos se sorprenden (lo hacen pocas veces o el que lo reconoce no se lo dice a ellos sino a alguien cercano)</p> <p>Es información acerca de nosotros mismos que ignoramos, pero que sin embargo los demás ven. Las personas que te conocen bien saben mucho sobre ti, incluso una persona observadora con un breve contacto ver cualidades tuyas que no estás dispuesto o no eres capaz de ver.</p>
<p>¿Qué Habilidades reconozco y no deseo que los demás conozcan?</p> <p>Área oculta, aquí reina la discreción, es lo que sabemos de nosotros mismos pero no estamos dispuestos a revelar esas informaciones, tal vez por miedo al rechazo. El inconveniente es que al no revelarlas, pierdes la posibilidad de saber cómo van a reaccionar los demás, y así saber si esas suposiciones tuyas son ciertas o no. Puede que no lo sean y estés viendo un problema donde no lo hay.</p> <p>Si lo quieres, en cualquier momento estas informaciones pueden pasar al primer cuadrante (el área abierta) y ser así compartidas por los demás</p>	<p>¿Qué me gusta pero no hago bien? ¿Me interesa Corregirlo?</p> <p>Aquí se puede describir que se hace que le guste, que no lo hace bien y si está dispuesto a mejorarlo, como lo haría.</p>

El Regalo

El facilitador envolverá un regalo en papel con tripa de pollo o lana haciéndole varios nudos los cuales los participantes deberán quitar sin rasgar el papel o dañar la lana o tripa de pollo.

Para el participante iniciar debe lanzar unos dados y deberá sacar 7, sino lo saca deberá pasarlos a su compañero del lado derecho hasta que otro saque dicho número.

El primero que lo saque deberá quitar los nudos hasta que otro de los lanzadores saque ese número y así sucesivamente hasta que uno de los participantes logre destaparlo.

Intención: Al finalizar de desenvolver el regalo, el facilitador preguntará desde la analogía que significarán los nudos en sus vidas, lo que permitirá a los participantes pensar en esos obstáculos que se ha puesto para desarrollar sus habilidades o destrezas; demás permitirá saber que hay habilidades individuales y también algunas grupales.



El Regalo



El que tira 7



Lanzamiento de dados

Segunda parte de Johari

3. Cierre o Reflexión:

- Reflexión de la actividad.
- Preguntas orientadoras.
- Entrega de Refrigerio, firmar asistencia

Normas:

- Respetar y cuidar el espacio
- Escucha Activa
- Respeto por el compañero
- Dejar el espacio limpio
- Utilización adecuada de los materiales.
- Participación activa.
- Creatividad.
- Seguir instrucciones.

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo x	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación asertiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico x		

Preguntas Reflexivas:

- ¿qué significarán los nudos en sus vidas?
- ¿Qué Habilidades conozco y reconocen los demás en mí?
- ¿Qué Habilidades reconocen los demás en mí, que yo no conozco?
- ¿Qué Habilidades reconozco y no deseo que los demás conozcan?
- ¿Qué me gusta pero no hago bien? ¿Me interesa Corregirlo?

Recurso Físico: Cerrado

No. de participantes: mínimo 15 máximo 50 niños y niñas

Materiales:

El Regalo: (dulces empacados en papel periódico y regalo, amarrado con lana o tripa de Pollo)

Dados

Ficha de Lápices

Borradores

Sacapuntas

Colores

Asistencia

Variable: N.A

OBSERVACIÓN

Nivel 1:

Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.

Nivel 2: **X**

Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.

Nivel 3:

Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal

FIGURA O GRÀFICO

Bibliografía – Autor – Anexos

Ajuste por el equipo de DEHUSO



Pública

Conocido por los demás

Conocido por mí

¿Qué Habilidades reconozco y reconocen los demás en mí?

No Conocido por mí

¿Qué Habilidades reconocen los demás en mí, que yo no conozco?



Ciega



Oculto

No conocido por los demás

¿Qué Habilidades reconozco y no deseo que los demás conozcan?

¿Que no hago bien, que llame mi atención?



Desconocida

Yo Soy: _____