

## F.55 TÉCNICA RECREATIVA

<b>Nombre de la técnica:</b> Manos a la obra Problemática y dilo con mímica.
<b>Habilidad para la Vida:</b> Pensamiento Crítico
<b>Valor:</b> Responsabilidad
<b>Objetivo:</b> Socializar con los participantes el segundo reto asociado a la problemática y en la cual dejan reflejado la preocupación frente a la misma. Posterior a ello continuar con el diseño del cronograma de actividades de la fase de ideación.
<p><b>Ambientación.</b> Ardillas y Trampas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los participantes forman un círculo y se enumeran uno y dos.</li> <li>• Los unos se inclinan en forma de gateo y se llaman ardillas.</li> <li>• Los dos abren las piernas y se llamarán trampas.</li> <li>• La actividad consiste en cuando el facilitador diga constantemente ardilla ardilla ardilla, estas deben avanzar gateando debajo de las piernas de sus compañeros que son trampa.</li> <li>• Cuando el facilitador diga trampa, a los que les corresponda este nombre, cierran sus piernas si atrapan a un compañero ardilla este pasa a ser trampa.</li> <li>• Luego los que eran trampa pasan a ser ardilla, y las ardillas trampa.</li> </ul> <p><b>Actividad central: Socialización del reto</b></p> <p>Los participantes socializan lo consultado y argumentan a través de imágenes ¿cuál es su preocupación frente a la problemática?</p> <p>Preguntas orientadoras.</p> <p>¿Cuáles fueron las mayores preocupaciones frente a la problemática?</p> <p>¿Qué acciones podemos implementar para mitigar esa situación?</p> <p>¿Qué papel juega el centro de interés frente a la problemática?</p> <p><b>Cierre: Mano a la Obra- dilo con mímica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los participantes socializan acciones y datos curiosos que consideran se deben tener en cuenta tanto en el centro de interés como para prevenir la problemática.</li> <li>• El facilitador toma atenta nota de los comentarios de los participantes tratando que la información sea clara y tenga el sentido que desean los participantes.</li> <li>• La actividad consiste en dividir los participantes dos grupos, en cada turno sale un participante de cada grupo, toma una notica de las que realizó el facilitador y en un minuto deberá realizar con mímica la acción que está escrita en la notica, sus compañeros tratarán de adivinar a que se refiere. Si no lo logran se deposita nuevamente la notica a la caja de acciones.</li> </ul> <p>Finalmente, el facilitador hace la socialización de cada una de las noticas y destacando la importancia de cada una.</p> <p><b>Normas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa</li> <li>• Actitud positiva</li> <li>• Escucha activa</li> </ul>

- Respeto por el otro y por la palabra del otro
- Seguir las instrucciones

### COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA.

Cognitivas	Manejo de las emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo emociones y sentimientos	Comunicación asertiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de problemas y conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		

#### Preguntas Orientadoras:

- ¿Cuáles son las mayores preocupaciones frente a la problemática?
- ¿Qué acciones podemos implementar para mitigar esa situación?
- ¿Qué papel juega el centro de interés frente a la problemática?

**Recurso físico:** cerrado

**No. de participantes:** mínimo 15 máximo 50 personas

#### Materiales:

- Fichas bibliográficas u hojas reciclables
- Lapices, colores y marcadores

**Variable:** N.A

#### OBSERVACIÓN

<b>Nivel 1: ____</b> Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	<b>Nivel 2: X</b> Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	<b>Nivel 3: ____</b> Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal
---	--	--

## FIGURA O GRÁFICO



## Bibliografía – Autor – Anexos