

TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Propongo, propongo
Habilidad para la Vida: Pensamiento creativo
Valor: Compromiso
Objetivo: Realizar actividades que permitan la integración, el disfrute y desarrollar la creatividad de los participantes a partir de la generación de propuestas para la muestra de su centro de interés (teatro), teniendo presente la problemática priorizada por el grupo (cuidado del medio ambiente).

1. Ambientación:

- Se da inicio al taller con el juego **Descubre el director**. Los participantes se ubican de pie en un círculo y uno de ellos debe salir del salón por un momento. El coordinador indica a uno de los participantes que se encuentra en el círculo que será el director encargado de ir generando movimientos que los demás integrantes repetirán con la mayor coordinación posible como grupo. Cuando el participante que se ausento del grupo regrese al salón todos deberán estar ejecutando los movimientos propuestos por el director y el participante que regreso al salón tendrá que descubrir quién es el director de los movimientos del grupo. Para descubrirlo el participante tendrá tres oportunidades. Una vez descubra al director se integrara al grupo, el director saldrá del salón para tomar el lugar de quien descubre al director y otro de los participantes tomara el cargo de director.

2. Actividad Central: Actividad de integración grupal

- Propongo, propongo:** El grupo se divide en cuatro subgrupos de igual cantidad de participantes. El coordinador entrega a cada grupo material para plasmar sus ideas con relación al montaje de la obra teatral que se presentara como muestra de su centro de interés en el foro: Medio ambiente, desarrollo y territorio. Cada equipo desde su imaginario deberá generar propuestas para el vestuario y escenografía, ambos integrados en una historia que como equipo deberán construir. La historia a su vez debe plantear una problemática ambiental identificada por los participantes en su comunidad y la solución o acción para mitigar el impacto de la misma. Una vez todos los equipos terminen de construir su historia, se realiza socialización de estas con todo el grupo y se construye una propuesta general en la que se integren elementos de las historias de los cuatro subgrupos.

3. Cierre:

- Tras la actividad Propongo, propongo se socializa con los participantes la importancia de generar propuestas desde la habilidad pensamiento creativo a fin de que estas sean plasmadas en el montaje de la obra teatral como muestra de su centro de interés, teniendo en cuenta aquellas problemáticas ambientales que ellos evidencian en sus comunidades y a partir de las cuales se busca transmitir un mensaje positivo frente la conciencia en el cuidado del medio ambiente. Se hace énfasis en que ellos como miembros de su comunidad hacen parte de la problemática, pero también de la solución o mitigación, y con base en lo anterior ellos pueden aportar a la solución o mitigación de dichas problemáticas desde centro de interés (teatro) teniendo en cuenta que es un excelente medio para transmitir mensajes positivos que inviten a la conciencia y la transformación de acciones en pro del medio ambiente.

Medellín Sede #1:

Agregados y Prefabricados
PBX:(57-4) 289 00 60
Calle 5 No. 21 - 24
Girardota / Antioquia

Medellín Sede #2:

Durapanel, Estructuras y Encofrados
PBX (574) 444 40 64
Calle 6 # 22. 34. Int. 103
Girardota / Antioquia

Bogotá

PBX:(57-1) 637 81 49
Calle 121 No. 6 - 46, Of. 243
Centro Empresarial Paseo Real

Barranquilla:

Cel: 311 631 93 14
Kilometro 114 Av. Cordialidad
Manzana 11 Lote 45 - Galapa

- Se realiza evaluación de la actividad recogiendo las percepciones de los participantes en relación a las actividades realizadas en el taller.

Normas:

Participación activa
Respeto por el otro y sus opiniones
Escucha atenta
Seguir instrucciones

Preguntas Reflexivas

¿Qué es el pensamiento creativo?
¿Cuáles son las principales problemáticas ambientales que se evidencian en tu comunidad?
¿De qué forma aportas a la solución o mitigación de las problemáticas ambientales presentes en tu comunidad?
¿Cuál es tu compromiso con el medio ambiente?
¿Cómo nos pareció la actividad?
¿Qué fue lo que más me gustó?
¿Cómo nos sentimos?

Recurso Físico:

Espacio cerrado

No. de participantes:

30 participantes

Recursos:

Papel periódico
Marcadores

Variable: N/A

OBSERVACIÓN

Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.

Nivel 1:	Nivel 2: X	Nivel 3:
Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal.

FIGURA O GRÁFICO

Bibliografía – Autor – Anexos:

Equipo de Trabajo Fundación Concreto.

Medellín Sede #1:

Agregados y Prefabricados
PBX:(57-4) 289 00 60
Calle 5 No. 21 - 24
Girardota / Antioquia

Medellín Sede #2:

Durapanel, Estructuras y Encofrados
PBX (574) 444 40 64
Calle 6 # 22. 34. Int. 103
Girardota / Antioquia

Bogotá

PBX:(57-1) 637 81 49
Calle 121 No. 6 - 46, Of. 243
Centro Empresarial Paseo Real

Barranquilla:

Cel: 311 631 93 14
Kilometro 114 Av. Cordialidad
Manzana 11 Lote 45 - Galapa