

HABILIDAD PARA LA VIDA: Comunicación asertiva

Valor: Responsabilidad

Nombre de la Técnica: 2do y 3er taller de grafiti mi mural

Objetivo: aplicación de la técnica estencil y elaboración de un mural personal en el cual los participantes a través de este envían un mensaje sobre el cuidado del medio ambiente.

Ambientación: Saludo de bienvenida, llamado de asistencia y explicación de la actividad.

Parámetros y explicación de la actividad a realizar además de repartición de materiales.

Realización de la actividad y asesoría y acompañamiento por parte del docente.

Video de motivación sobre Arte Urbano y su relación con el medio ambiente.

Hora de salida.

Actividad central:

la actividad consiste en retomar los conceptos de arte urbano y sus clasificaciones, vistos en las clases anteriores y aplicarlos en una obra que se realizara de manera individual con el fin de seleccionar las mejores y más acordes al tema del medio ambiente y con la estética del arte urbano.

Duración:

La realización de la obra se llevara a cabo durante las últimas 2 clases del programa de arte urbano.

Proyecto a entregar:

los alumnos presentaran al final del programa un arte que se realizara en unos retablos de madera de un tamaño en específico

aplicando las diferentes técnicas de artes urbano vistas durante el programa y enfocadas al tema del medio ambiente

Con el fin de resaltarlo como una parte fundamental de lo que se quiere trasmitir para ello se dispondrán de muchos materiales.

Al finalizar esta actividad, se realiza una reflexión de cada una de las actividades desarrolladas y que valores logramos identificar.

Normas:

Participación activa

Trabajo en equipo

Respeto por el otro y sus opiniones

Escucha

Recursividad

Preguntas Reflexivas

¿Cómo nos sentimos con el desarrollo de la actividad?

¿Qué valores identificamos al aplicar dicho arte?
¿Cómo podemos identificar cuando es arte y cuando no?
¿Cuál estilo es que más te gusto?

Recurso Físico: Espacio cerrado o abierto

No. de participantes: 50 participantes

Recursos

1 tablón de madera de tamaño de 21,59 cm por 35,56 cm (oficio), colbon, marcadores de colores
Colores, aerosoles de diferente gama de color, mascara protectora
revistas de apoyo con imágenes para recortar
Video beam. Computador. Lápices cartulinas, aerosoles, pinceles, tijeras, sacapuntas y borradores.

Variable: El planteamiento de la situación central de la actividad va a estar sujeto a la percepción del facilitador, a las características particulares del grupo y a las dinámicas que se pretendan observar.

OBSERVACIÓN

Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.

Nivel 1:	Nivel 2: X Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3:
----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

FIGURA O GRÁFICO

Bibliografía – Autor – Anexos:
EQUIPO DE TRABAJO FUNDACION CONCONCRETO.