

F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Gallina en tela

Objetivo: Fomentar el intercambio de conocimientos entre las participantes a través de la elaboración de proyectos manuales

Descripción:

- Se trazan los moldes sobre la tela y la espuma dejando un 1cm de distancia alrededor
- Se recorta cada una de las piezas tanto en la tela como en la espuma.
- Se cose a mano cada pieza uniendo la tela con la espuma (pieza de tela a ambos lados y en el centro la pieza de espuma).
- Se cierra el cuerpo de la gallina con algodón siliconado y se realiza el cierre.
- Cuando todas las piezas estén armadas completamente se procede a unir las.
- Se decora con moño en cinta en la creta y botones en el cuerpo de la gallina.



Normas:

- Escucha y participación activa
- Respeto por el otro, su trabajo y opiniones

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		

Preguntas Reflexivas:

- Como nos sentimos
- Que fue lo que mas nos gusto
- Que dificultades tuvimos
- Como superamos estas dificultades
- Que aprendimos

Recurso Físico:

Espacio cerrado

No. de participantes:

De 25 a 35

Materiales:

- Retazos de tela de diferentes colores y estampados
- Algodón siliconado
- Espuma delgada
- Aguja e hilo
- Botones de colores
- Cinta tela de colores

Variable:

OBSERVACIÓN

Nivel 1: __	Nivel 2: __	Nivel 3: __
Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal

FIGURA O GRÁFICO



Bibliografía – Autor – Anexos

F.55 TÉCNICA RECREATIVA INSTRUCTIVO

Nombre de la Técnica: Es el nombre con el que se denomina la actividad central del taller		
Objetivo: Descripción del propósito de la técnica recreativa		
Descripción: Describe Paso a paso de la actividad central		
Normas: Son los parámetros establecidos para el desarrollo de la de la técnica		
COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA (marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)		
Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		
Preguntas Reflexivas: Son las pautas de contextualización que llevan al análisis de los participantes y coordinador		
Recurso Físico: espacio abierto o cerrado-descripción del escenario mínimo donde se puede ejecutar dicha actividad y sus normas de seguridad		
No. de participantes: El número mínimo o máximo de participantes que se necesitan para el desarrollo de la actividad		
Materiales: materiales necesarios para ejecutar la actividad, describir si es por grupo, subgrupos o por persona		
Variable: Son otras formas de aplicación de la técnica		
OBSERVACIÓN Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.		
Nivel 1: __ Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2: __ Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: __ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal
FIGURA O GRÁFICO Registrar una fotografía del taller Nota: si es manualidad el paso a paso.		
Bibliografía – Autor – Anexos Citar referencias de la actividad.		