

Valor satelital: Solidaridad

Habilidad para la vida: Toma de Decisiones

Nombre de la técnica: **Alicia en el espejo**

Objetivo: Identificar que valores se pueden apreciar cómo y en qué momentos de la película, además como se podrían ver inmersos en nuestra vida cotidiana.

Descripción:	
--------------	--

Saludo y Bienvenida (ambientación): tingo, tango.

Este se juega de una forma muy casual se reúnen un grupo de personas ese grupo escoge a un participante el que lo voltean de espaldas y le tapan los ojos y pronuncia seguidamente tingo y ruedan una pelotica cuando el participante diga tango hasta ahí llega el juego y en las manos del que tenga la pelotica Vuelve a comenzar el juego. Si quieren le colocan pena

Proyección Alicia en el espejo

Sinopsis

es una película estadounidense de 2016 de fantasía dirigida por James Bobin y con guión de Linda Woolverton, basado en la novela *A través del espejo y lo que Alicia encontró allí*, de Lewis Carroll. Es la secuela de *Alicia en el país de las maravillas* (2010). Está protagonizada por Mia Wasikowska, Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Anne Hathaway, Sacha Baron Cohen y Rhys Ifans.

Narra la historia de Alicia, quien encuentra un espejo mágico que la lleva de vuelta a la Infratierra, donde descubre que el Sombrero Loco está más loco de lo habitual, por lo que quiere descubrir la verdad sobre su familia. Alicia viaja entonces a través del tiempo y se encuentra con amigos y enemigos en diferentes puntos de su vida y se embarca en una carrera para salvar al Sombrero antes de que sea tarde.

Autoevaluación:

Los participantes y el formador reunidos en grupo Expondrán los aportes más significativos de la película, además los relacionaran con su diario vivir.

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo X	Manejo Emociones y sentimientos X	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales X
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		

Preguntas Orientadoras:

¿Qué te pareció la película?

¿Qué valores identificaste?

¿Qué aprendiste de los personajes?

¿Con cuál personaje te identificas?		
Recurso Físico: espacio amplio y cerrado		
No. de participantes: 50 participantes		
Materiales por grupo: Video Beam, película , sonido y telones		
Variable:		
OBSERVACIÓN		
Nivel 1:	Nivel 2: X Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3:
FIGURA O GRÁFICO:		
		
Bibliografía – Autor – Anexos		