

## F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: La Drogadicción – Nuestro Cuerpo

Habilidad para la Vida: Pensamiento Crítico

Valor: Responsabilidad

Objetivo: Concientizar a los participantes sobre los efectos que genera las drogas alucinógenas en la persona, en el hogar, en la comunidad y en el país.

Descripción:

### Actividad de Ambientación:

#### 1. El Barco

El facilitador centra el grupo y se pone al frente.

Les indica que cuando diga la palabra “Marineros ababor”, deberán desplazarse a la derecha

- la palabra “Marineros a Estribor”, Deberán desplazarse a la izquierda
- La palabra “marineros a Proa” deberán desplazarse al frente
- La palabra “Marineros a Popa” deberán desplazarse atrás
- La palabra “Marineros Capitan” deberán hacerse en el centro y poner la mano en la frente.
- La palabra “Marineros a canoa” deberán formar grupos de tres y sentarse como si remaran.
- La palabra “Titanic” Deberán hacerse en pareja y el de adelante se monta en los pies del de atrás y el de atrás deberá tomarlo por la cintura y dejarse caer con las manos abiertas como si fuera a volar.

### Actividad Central: Concepto de Drogadicción

1. Se les pregunta a los participantes sobre qué saben sobre la drogadicción.
2. Se les pregunta a los participantes que han escuchado en los medios de comunicación y por qué están interesados en trabajar esa problemática.
3. Se les pregunta si saben sobre las clases de drogas.
4. Se les entrega a los niños una hoja, se les dicen que dividan la hoja en la mitad en donde dibujen el “ANTES” y el “DESPUÉS” de una persona que se encuentra involucrado en la drogadicción.
5. Se les dice a los niños que dibujen esos lugares que ellos frecuentan y observan personas involucradas en las drogas.

### Actividad Final: Cruces de Conceptos

Al finalizar las actividades se les dice a los participantes que en un círculo nos vamos a reunir y vamos a socializar el diseño que han realizado cada uno para que entre todos busquemos la mejor forma de realizar una estrategia.

Normas:

- Participación activa
- Creatividad
- Respeto por la palabra

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir instrucciones</li> <li>• Escucha activa</li> <li>• Compartir en la casa ideas de lo construido en el semillero</li> </ul>		
<b>COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA</b> (marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)		
Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico X		
<b>Preguntas Reflexivas:</b> ¿Qué hace el medio para minimizar el impacto en nuestro barrio? ¿Sera que nosotros podemos realizar actividades para concienciar a las personas sobre la importancia de tener un cuerpo sano? ¿Cómo podemos ayudar a nuestras familias a cambiar ese pensamiento de adquirir esas sustancias que le hacen daño?		
Recurso Físico: Cerrado		
No. de participantes: mínimo 15 máximo 50 niños y niñas		
<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hojas iris</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Colores</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Lápices</li> </ul>		
Variable:		
<b>OBSERVACIÓN</b> Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica		
Nivel 1: ____ Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2:X Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: ____ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal
FIGURA O GRÁFICO		

Bibliografía – Autor – Anexos

[http://www.unicef.org/lac/Nuestros\\_Derechos.pdf](http://www.unicef.org/lac/Nuestros_Derechos.pdf)

Adaptación equipo de trabajo Fundación Concreto.