

## F.55 TÉCNICA RECREATIVA

**Nombre de la técnica:** MANOS A LA OBRA-CENTRO DE INTERÉS

**Habilidad para la Vida:** Pensamiento Crítico

**Valor:** Compromiso

**Objetivo:** Socializar con los participantes los aprendizajes significativos que han obtenido a lo largo del año y diseñar el cronograma de actividades de la fase de ideación.

**Actividad de Ambientación:**

- ✓ Los participantes se dividen en grupos de igual cantidad y forman una hilera
- ✓ En el punto de partida se ubican en un balde pinpones.
- ✓ La actividad consiste en que el primer participante coge un pinpon se lo ubica en las rodillas y sin dejarlo caer lo debe llevar hasta el otro recipiente correspondiente a su grupo, gana el equipo que más pinpones reuna en 5 minutos.

**Actividad central: Socialización de compromisos**

- ✓ Por parejas, los participantes socializan de manera creativa lo consultado de acuerdo a su centro de interés.
- ✓ Los demás participantes estarán atentos a las propuestas consultadas por sus compañeros y deberán tomar nota de las que más les llame la atención.
- ✓ Seguidamente el facilitador socializa la plantilla del cronograma con el fin de concretar acciones a realizar en su proyecto. De acuerdo a las consultas que más les llame la atención y desean profundizar la establecen en el cronograma.
- ✓ Finalmente se entrega a cada participante la agenda del mes, para que tengan presente los compromisos y acciones a realizar.

**Socialización de tarea 2: Reto grupal**

Buscar una imagen que dé respuesta a la siguiente pregunta:

¿Cuál es tu preocupación frente a la problemática?

**Cierre o Reflexión:**

¿Qué aprendizaje obtuve en la consulta de la noticia?

¿Cuál de las propuestas socializadas nos llamó más la atención?

Plantilla Cronograma:

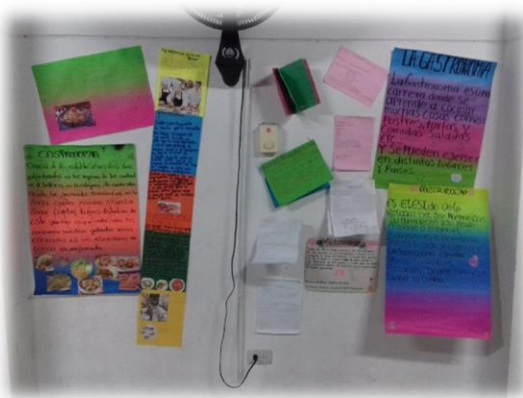
**MANOS A LA OBRA**

**El protagonista soy yo**

Fecha	Actividad	Materiales	Protagonistas

<p>Normas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa</li> <li>• Actitud positiva</li> <li>• Escucha activa</li> <li>• Respeto por el otro y por la palabra del otro</li> <li>• Seguir las instrucciones</li> <li>• Trabajo en equipo</li> </ul>		
<p align="center"><b>COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA.</b></p>		
Cognitivas	Manejo de las emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo emociones y sentimientos	Comunicación asertiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de problemas y conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
<b>Pensamiento crítico X</b>		
<p><b>Preguntas Orientadoras:</b></p> <p>¿Qué aprendizaje obtuve en la consulta de la noticia?</p> <p>¿Cuál de las propuestas socializadas nos llamó más la atención?</p>		
<p><b>Recurso físico:</b> cerrado</p>		
<p><b>No. de participantes:</b> mínimo 15 máximo 50 personas</p>		
<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 Pinpones</li> <li>• 1 recipiente grande</li> <li>• 8 recipientes pequeños</li> <li>• Hojas reciclables</li> <li>• Lapiz, borradores y sacapuntas</li> <li>• Agenda del mes impresa</li> </ul>		
<p><b>Variable:</b> N.A</p>		
<p><b>OBSERVACIÓN</b></p>		
<p>Nivel 1: ____</p> <p>Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.</p>	<p>Nivel 2: <b>X</b></p> <p>Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.</p>	<p>Nivel 3: ____</p> <p>Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal</p>

## FIGURA O GRÁFICO



## Bibliografía – Autor – Anexos