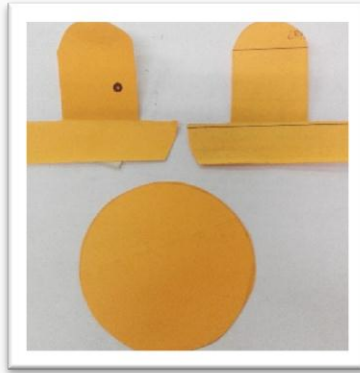


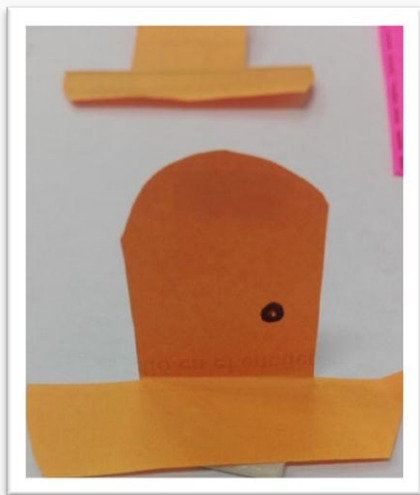
F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Diagnóstico de Mi Familia
Habilidad para la Vida: Autoconocimiento
Valor: Honestidad
Objetivo: Identificar la conformación, dinámicas y roles familiares en los hogares de los niños y las niñas participantes
<p>Ambientación:</p> <p>Mi Familia en estados Unidos: El grupo se divide en dos subgrupo Cada subgrupo Selecciona un representante (mamá o papá) Luego realiza una fila con el resto de los participantes; las personas que representaran al subgrupo se pararan unos 2 ó 3 metros al frente de la fila de su Grupo. Cuando el facilitador de la orden de salida, el representante deberá desplazarse (corriendo o caminando) y llevar uno de los otros participantes que está en la fila hasta el lugar donde partió, esta acción la repetirá hasta que todos los participantes logren cruzar al lugar de parida (del Papá o la mamá representante. Variable: Los participantes que representan al papá o la mamá podrán cambian cuando se sienta agotados, esto debe proponerlo el grupo. Luego del juego se realizar la reflexión con las siguientes preguntas: ¿Qué sintió la persona que transporto su familia? ¿Cuándo el padre o el hijo llegan cansado o agotado que estrategia ponemos en práctica para apoyar?</p> <p>Actividad Central:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se le entrega a cada participante una ficha bibliográfica con marcador a los participantes para que respondan de forma individual la siguiente Pregunta: ¿Qué es una familia?, después de que los participantes des respuesta en la ficha, el facilitador preguntara quien desea compartir su respuesta, se socializan varias de las respuestas de los participantes permitiendo así mayor claridad en la elaboración de la ficha: 2. Ficha: Mi Familia y Yo La ficha permitirá conocer la conformación, dinámica y roles familiares de los participantes Ficha: Ver anexo 1 3. Elaboración portarretrato: Paso uno : se le entrega a cada participantes las siguientes piezas



1 círculo de cartón duplex

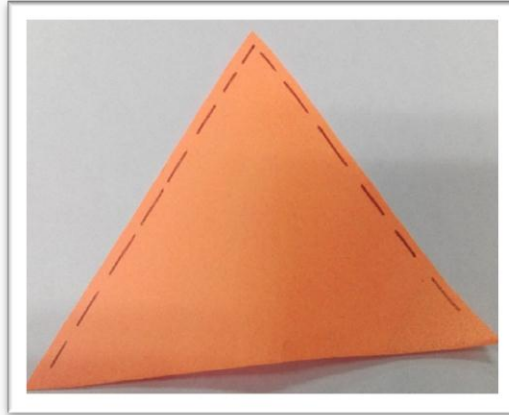
2 figuras en forma de puerta y rectángulo en la parte inferior los cuales harán parte de la base para el portaretrato; se pegan y quedan de la siguiente manera:



Luego se le entrega un rectángulo el cual será la base de la casa



Se entrega un triángulo que representa el techo de la casa:



Luego se entregara un rectangulo mas pequeño el cual sera el portaretrato donde el participante podra dibujar y colorear su familia



Luego se entrega otro rectangulo mas alargado pero mas angosto el cual doblara a la mitad, en la cara delantera el participante escribira Mi Familia y en la cara interna escribira como es su familia con él.



Luego procedera a pegar parte por parte del portaretrato permitiendo asi ir pensando en lo importante que es no solo tener una casa sino unas buenas relaciones con las personas que la habitan y hacen parte de su vida



Reflexión Final:

Los participantes de manera voluntaria socializan lo realizado, Se dialoga sobre los aspectos que ellos consideran importantes que deben estar presentes en la familia.

Normas:

- Participación
- Respetar la opinión del otro así no la comparta.
- Uso adecuado del material.
- Concertar los acuerdos en equipo, teniendo en cuenta la opinión de todos.

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo X	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación asertiva

Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		
Preguntas Reflexivas: ¿Cómo es mi familia? ¿Qué es una familia? ¿Para ti, que significa tu familia? ¿Qué vínculos se evidencian en la familia? ¿Quienes integran la familia? ¿Qué roles y funciones cumple la familia en la vida de cada uno? ¿Qué sintió al dibujar su familia? ¿Qué le genero construir la casa y poner allí sus sueños?		
Recurso Físico: Cerrado		
No. de participantes: mínimo 15 máximo 50 niños y niñas		
Materiales: <ul style="list-style-type: none">• Figuras recortadas• Lápiz• Colores• Sacapuntas• Borradores• Ficha de la familia• Colbon• Tijeras• Marcadores de Colores		
Variable: N.A		
OBSERVACIÓN Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica		
Nivel 1: ____ Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2: Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: ____ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal
FIGURA O GRÁFICO Imágenes para Rompecabezas.		

Bibliografía – Autor – Anexos

Adaptación equipo de trabajo Fundación Concreto.