

F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la técnica: Contextualizando mi centro de interés

Habilidad para la Vida: Pensamiento Crítico

Valor: Responsabilidad

Objetivo: sensibilizar a los participantes de como su centro de interés aporta a la solución de su problemática

1. Juego de ambientación:



El director de orquesta:

Dentro del grupo se elige a una persona para quien dirija. Este realizará un movimiento que todos deben de imitar rápidamente, así cuando la persona lo desee podrá cambiar de movimiento y todos deberán hacer lo que indique el líder.

Al entrar el voluntario se le indica que se ha nombrado a un director de orquesta que está enviando unas indicaciones que todos están siguiendo. Tiene tres oportunidades para descubrir ¿quién es esa persona?, de lo contrario tendrá que contestar una pregunta

relacionada con la temática del taller anterior o del mismo presente.

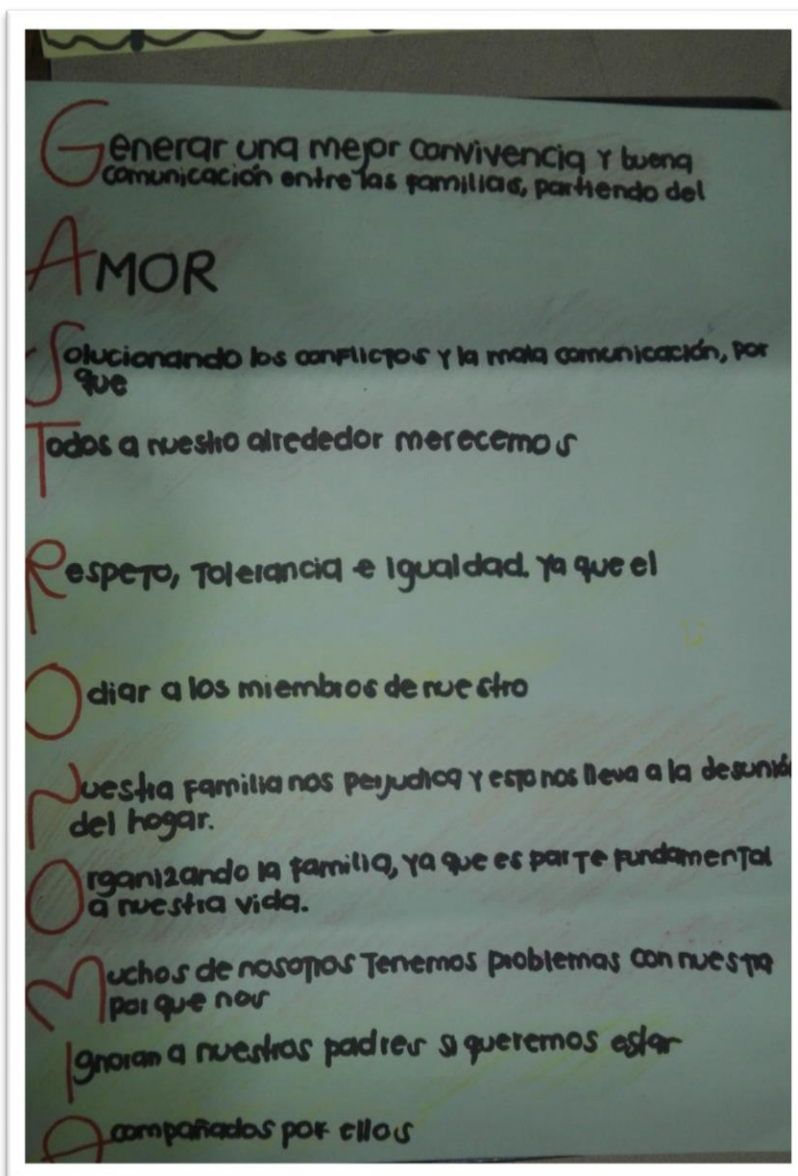
Si la persona es descubierta, esta saldrá y se elegirá a otra persona iniciando nuevamente el juego. En la última ronda, al salir la persona indicada, se dará la consigna de hacer todo lo que esta persona haga con sus manos siendo ella misma la líder que dará las indicaciones de cambio de movimiento.

2. Actividad central:

Se divide el grupo en 5 subgrupos a los cuales se les entrega una cartulina, colores, marcadores, borrador, sacapunta y hojas reciclables

Cada subgrupo deberá realizar un acróstico con el centro de interés seleccionado por el grupo tratando de incluir la problemática

El facilitador orienta y asesora a los subgrupos dándoles ideas



3. Cierre o Reflexión:

Se pondrán en un papel cracff con cada pregunta donde cada subgrupo pasara y pegara su respuesta realizando la exposición de los diferentes conceptos de los subgrupos, para luego realizar la construcción final de cada concepto por pregunta.

Normas:

- Respetar y cuidar el espacio
- Escucha activa
- Respeto por el compañero
- Dejar el espacio limpio
- Utilización adecuada de los materiales.
- Participación activa.
- Creatividad.
- Seguir instrucciones

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA.

Cognitivas	Manejo de las emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo emociones y sentimientos	Comunicación asertiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico x		

Preguntas reflexivas:

¿Qué es _____ (centro de interés a través de un acróstico)?

¿Crees que el centro de interés permitirá que se den salidas a tu problemática?

Recurso físico: cerrado

No. de participantes: mínimo 15 máximo 50 niños y niñas

Materiales:

- Fichas bibliográficas
- Lápiz
- Marcadores
- Borradores
- Sacapuntas
- Papel craft
- Cartulina
- Hojas recicladas
- Colores

Variable: N.A

OBSERVACIÓN

Nivel 1: ____ Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2: X Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: ____ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal
--	--	---

FIGURA O GRÁFICO

Bibliografía – Autor – Anexos

