

F.55 TÉCNICA RECREATIVA

| |
|---|
| Nombre de la Técnica: Película 'Yo, Cristina F' |
| Habilidad para la vida: Pensamiento Crítico o toma de Decisiones |
| Valor: responsabilidad |
| Objetivo: Identificar los factores de riesgos los que están expuestos los Jóvenes frente al consumo y las consecuencias en la vida a largo plazo |
| Descripción: Saludo y Bienvenida (ambientación): Soy una letra Todos los miembros del grupo han de saber que la colaboración es lo más importante, ya que sin ella la realización de este juego y de otras muchas actividades de la vida cotidiana sería imposible. Se dividirá el grupo principal en subgrupos. El coordinador le asignará a cada subgrupo una palabra dividida en letras y cada subgrupo tendrá que representar esas letras. Cuando éstos se organicen en cuanto a la formación de las letras tendrán que representar dichas letras tumbados en el suelo. Luego, el coordinador les preguntará si ellos conocen los sauces. En caso que no los conozcan, el coordinador hace una descripción de éstos: son arboles grandes con hojas muy verdes en la parte superior, pero blancas en la parte de abajo. Proyección Pelicula: 'Yo, Cristina F' SINOPSIS 'Yo, Cristina F' es un película basada en un libro publicado en 1978, escrito por los periodistas Kai Hermann y Horst Hieck para la revista 'Stern', en el que se documenta la dramática relación de los niños con las drogas en la Alemania Occidental. La historia que se cuenta, por tanto, esta inspirada en hechos reales y aborda cómo una niña de 12 años, llamada Christiane Felscherinow, vive junto a su madre y una hermana pequeña en un pequeño apartamento de un aburrido vecindario a las afueras de Berlín Occidental. Deseosa de experimentar emociones mayores, Christiane, una apasionada de David Bowie, se viste y maquilla para aparentar más edad de la que tiene y acude acompañada de una amiga a una moderna discoteca de la ciudad. Allí conoce a Detlef, un chico algo mayor que ella que la introduce en el mundo de las drogas. Título original Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo Socialización: Después de la proyección de la película en una segunda sesión los participantes recibirán una hoja de trabajo para trabajar de forma individual que deberán contestar y luego será socializada en grupo: Hoja de trabajo : Ver anexo 1 |
| Normas: Valorar el trabajo propio y el de los demás |

| | | |
|---|----------------------------------|----------------------------|
| Compartir Escucha Respeto por la palabra del otro | | |
| COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA (marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central) | | |
| Cognitivas | Manejo de las Emociones | Sociales o interpersonales |
| Conocimiento de sí mismo | Manejo Emociones y sentimientos: | Comunicación efectiva |
| Toma de decisiones x | | Relaciones interpersonales |
| Solución de conflictos | | |
| Pensamiento creativo | Manejo de tensiones y estrés | Empatía |
| Pensamiento crítico x | | |
| <p>Preguntas Reflexivas: Las emociones son la manera en que las personas sentimos y reaccionamos cuando algo nos sucede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué estrategias Utilizarías para invitar a la comunidad a la prevención del Consumo de Sustancias Psicoactivas? • ¿Qué quieres hacer para alcanzar la vida que deseas? • ¿Conoces o leíste algo mças sobre la vida actual de Cristina F? • Cuéntanos qué factores hallaste en la Película, menciona algunos : (riesgo y de protección) | | |
| Recurso Físico: cerrado | | |
| No. de participantes: mínimo 15 máximo 50 niños y niñas | | |
| Materiales: Creatividad Manejo adecuado de los materiales Video Beam Portátil Película Lápices Borradores Zapapuntas | | |
| Variable: | | |
| OBSERVACIÓN Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica. | | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Nivel 1: ____</p> <p>Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.</p> | <p>Nivel 2: <u>X</u></p> <p>Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.</p> | <p>Nivel 3: ____</p> <p>Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal</p> |
|---|---|--|

FIGURA O GRÁFICO



Bibliografía – Autor – Anexos

Adaptación equipo de trabajo Fundación Conconcreto.

Anexo 1
Hoja de trabajo:



¿Qué enseñanza te dejó la película?

¿Conoces o leíste algo más sobre la vida actual de Cristina F?

Cuéntanos qué factores hallaste en la Película, menciona algunos:

| De protección | De Riesgo |
|---------------|-----------|
| | |

¿A qué factores estas expuesto e tu diario Vivir?, Menciona algunos:

| De protección | De Riesgo |
|---------------|-----------|
| | |

¿Qué quieres hacer para alcanzar la vida que deseas?

Qué estrategias Utilizarías para invitar a la comunidad a la prevención del Consumo de Sustancias Psicoactivas?
