

F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Técnica Manual Moños En Cinta De Papel

Habilidad para la Vida: Pensamiento Creativo

Valor: Solidaridad

Objetivo: Enseñar a las participantes a realizar moños para elaborar decoraciones sencillas o complejas

Descripción:

ACTIVIDAD

1. Recibimiento y saludo a todas las participantes
2. Se les explica el taller a realizar y los pasos a seguir
3. TALLER

MOÑOS

PASOS A SEGUIR

1. A cada una de las participantes se le entrega el material necesario para realizar el proyecto.



2. Se toman las tres cintas y se unen con ayuda de un trozo de cinta pegante al otro lado de la cinta formando un círculo de aproximadamente 10 cm de diámetro.



3. Se enrolla la totalidad de la cinta y con otro trozo de cinta pegante se une a la otra teniendo en cuenta que cruce un poco la primer cinta que se pegó de no hacerlo se corta un trozo y luego se pega.



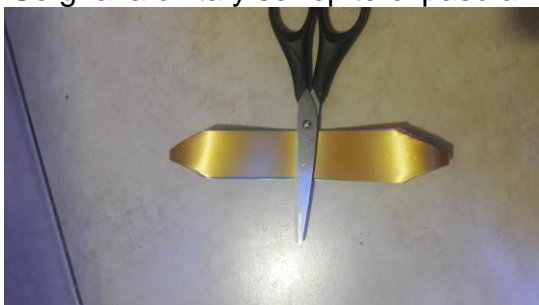
4. Se toma el círculo y se dobla a la mitad de forma que los extremos queden doblados.



5. Con ayuda de las tijeras se corta en diagonal desde el centro hacia un lado de la cinta se gira y se corta nuevamente en diagonal forman una v en ese extremo de la cinta.



6. Se gira la cinta y se repite el paso anterior.



7. Se abre el círculo nuevamente y se juntan los dobleces y con ayuda de un trozo de cinta se sujetan realizando un nudo.



8. Se sujeta del centro y se empieza a sacar cada una de las cintas de forma que se valla viendo redondo.



9. Se acomodan la totalidad de las cintas y listo se puede utilizar para regalos o fiestas.



Normas:

- Participación activa
- Respeto por el otro y por su opinión
- Dejar salir la creatividad
- Seguir instrucciones
- Escucha activa

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales

Solución de conflictos		
Pensamiento creativo X	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		
Preguntas Reflexivas: ¿A quién le serviría este conocimiento? ¿Cómo mejorar mis ingresos?		
Recurso Físico: Cerrado		
No. de participantes: 25 participantes		
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Cinta de papel • Cinta pegante • Tijeras 		
Variable: N.A		
OBSERVACIÓN Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica		
Nivel 1: ____ Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2:X Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: ____ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal
FIGURA O GRÁFICO <div style="text-align: center;">  </div>		
Bibliografía – Autor – Anexos		