

F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Yo y el Mi

Objetivo:

Identificar nuestro presente y reflexionar sobre nuestras acciones que nos permitan alcanzar un propósito a diciembre de 2016.

Descripción:

La herramienta de recolección y productos de los diferentes semilleros para comunicaciones, se inicia en el mes de mayo con el tema "Yo y el Mi" con la primer taller "Mi Meta".

En este taller se da apertura a la Cápsula del tiempo donde los niños, niñas, jóvenes y madres decoran su cápsula y realizan el primer taller.

A cada uno de los participantes se le entrega la hoja del taller, donde individualmente colocarán su fotografía en el espacio indicado con su huella, responderán la pregunta ¿Cuál es mi meta personal para diciembre? Y realizarán un dibujo. Al terminar se socializarán algunas de las respuestas entre los participantes y se cierra con una pequeña reflexión.

Reflexión:

Orientar a los participantes para que reflexionen sobre la importancia de tener deseos, emociones y sueños en nuestra vida, pero resaltar la importancia de las acciones, la perseverancia y la planeación para el alcance de nuestras metas.

Normas:

- Realización del taller de forma individual.
- Participación.

COMPETENCIAS CIUDADANAS			COMPETENCIAS PEDAGOGICAS		
Cognitiva	Emocional	Comunicacional	Interpretativa	Argumentativa	Propositiva
	Expresar y	Los participantes			Obtener
	habilidad	podrán expresar y			conclusiones,
	para	comunicar sus			tomar
	interactua	metas.			decisiones y
	r con los				realizar
	demás				procedimient
	compañer				os.
	os del				
	grupo.				

Preguntas Reflexivas:

Recurso Físico: Cerrado

No. de participantes: 20 participantes o más

Materiales: Cápsula del tiempo para construir o decorar, colores, lápices, hoja del taller.



		Conconcieio				
Variable:						
Observación:						
El profesional o tallerista debe estar muy atento en la realización del taller de los participantes y						
realizar una buena reflexión.						
Nivel 1:	Nivel 2:_x_	Nivel 3:				
Es la participación	Es la participación indirecta pero	Es la participación externa del				
directa y continua del	permanente del coordinador en la	coordinador, donde solo se				
coordinador en la	técnica le permite observar la	observa el desarrollo de la técnica,				
técnica.	dinámica de los participantes.	permitiéndole esto analizar la				
		dinámica grupal				
Figura o gráfico						

Figura o gráfico



Bibliografía – Autor – Anexos