

F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: como multiplicar/ maleta vintage en papel

Habilidad para la Vida: Pensamiento creativo

Valor: Responsabilidad

Objetivo: los participantes adquieren elementos para la multiplicación de conocimientos mientras elaboran una maleta vintage en papel

Descripción:

Actividad inicial:

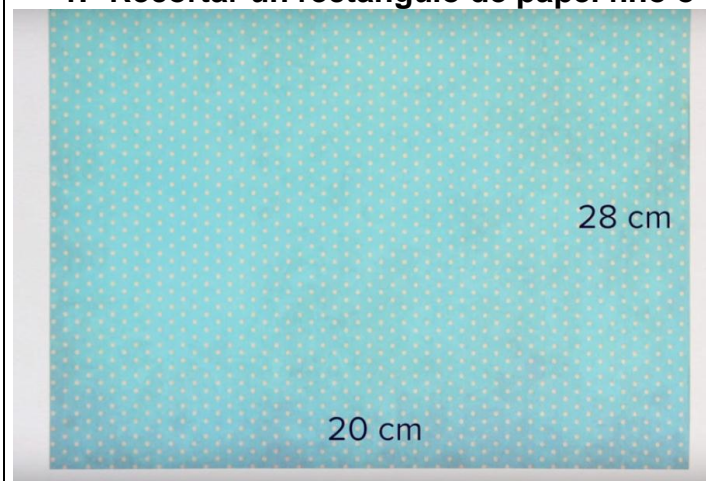
Se realiza reflexión inicial sobre el proceso de multiplicación de conocimientos, se les pide a las participantes tomen nota sobre los materiales y pasos a seguir.

Actividad Central:

Maleta vintage en papel.

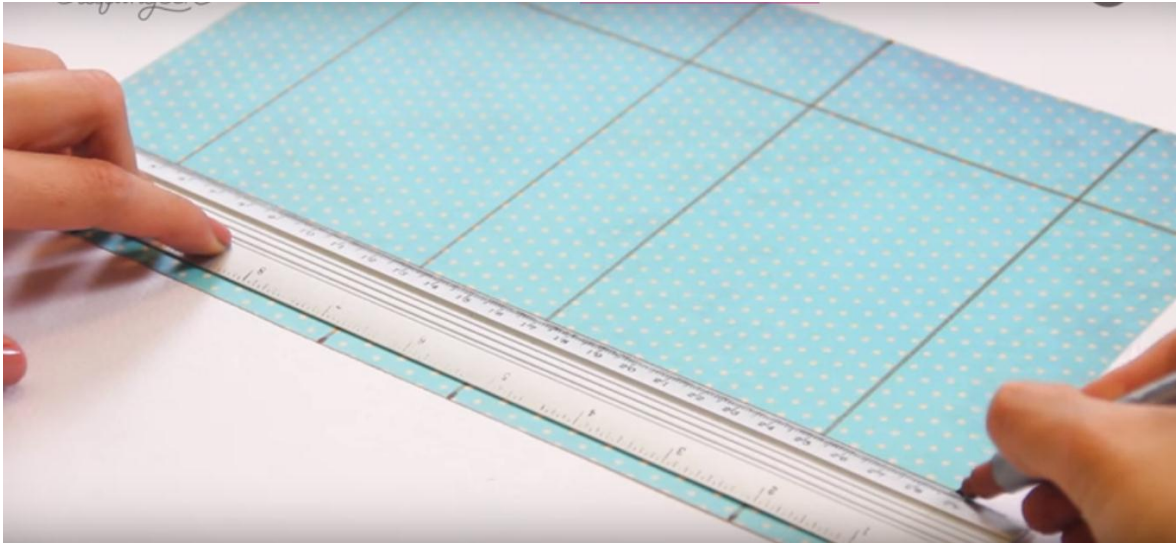


1. Recortar un rectángulo de papel fino o cartulina de 28 x 20 cm



2. Se hacen Marcas a los 4-12-16-24cm horizontalmente y a los 4 y 16 cms vertical trazando un

cuadrícula



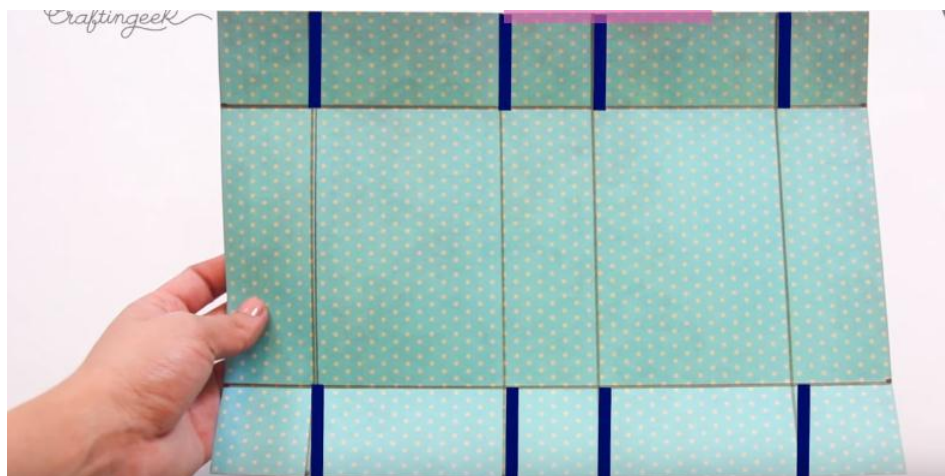
3. Se repasa con un punzón sobre la cuadrícula para facilitar el doblez



4. Realicé el doblez por las líneas trazadas



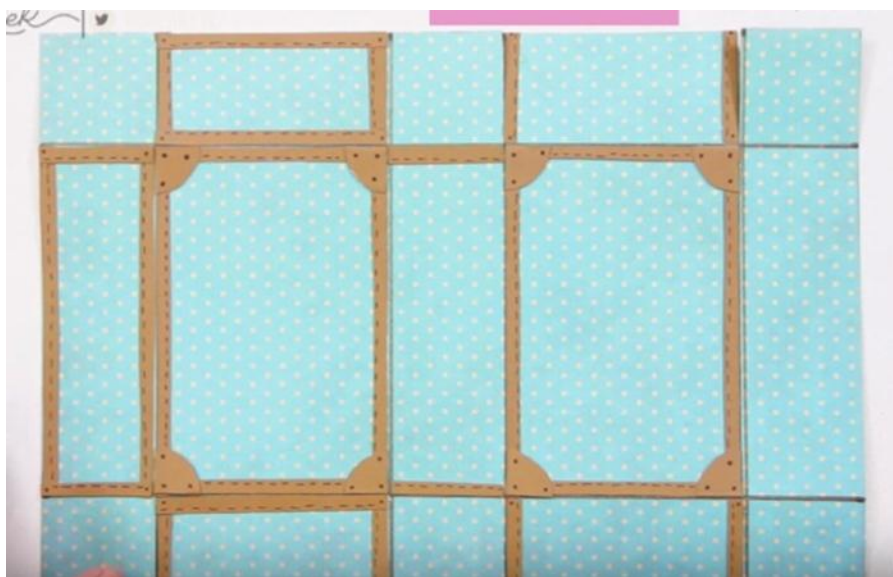
5. corte en las pestañas superior e inferior



6. Arme la caja



7. Decore el contorno de cada cara de la caja con tiras de papel de 1 cm



8. Realice la manija con una tira de cartulina de 2cm/ doblé los extremos pegue en la maleta y decore con botones



Actividad Final:

Se reflexiona con las participantes sobre lo aprendido y como podría ser aplicado en la multiplicación de conocimientos

Normas:

- Participación activa
- Respeto por el otro y por su opinión
- Seguir instrucciones
- Escucha activa
- creatividad

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo X	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		

Preguntas Reflexivas:

- ¿Qué significa multiplicar?
- ¿Qué se requiere para multiplicar conocimientos?
- ¿Qué aprendimos?

Recurso Físico: Cerrado

No. de participantes: 25 participantes		
Materiales: Papel decorativo o para scrapbook Regla Lápiz y Borrador punzón Silicona liquida Tijeras botones		
Variable: N.A		
OBSERVACIÓN Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica		
Nivel 1: ____ Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2:X Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: ____ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal
FIGURA O GRÁFICO <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>		
Bibliografía – Autor – Anexos http://craftinggeek.me/2015/01/maleta-retro-vintage-manualidad-de-papel/		