

Valor satelital: perseverancia		
Habilidad para la vida: relaciones interpersonales		
Nombre de la técnica: película De Valores zootopia		
Objetivo: Identificar que valores se pueden apreciar cómo y en qué momentos de la película, además como se podrían ver inmersos en nuestra vida cotidiana.		
Descripción: <u>Saludo y Bienvenida (ambientación):</u> _Tingo, tango. Este se juega de una forma muy casual, se reúnen en un círculo un grupo de personas. Ese grupo escoge a un participante el cual se hace de espaldas y se tapa los ojos y pronuncia seguidamente tingo, tingo, tingo y ruedan una pelotica cuando el participante diga tango hasta ahí llega el juego y en las manos del que tenga la pelotica se le hace una pregunta y luego de responderla se vuelve a comenzar el juego. <u>Proyección de la película zootopia</u> Zootopia nos traslada hasta un universo alterno en donde los animales evolucionaron hasta llegar a crear una sociedad moderna como la que los humanos tenemos en la realidad. Animales que manejan, que van a la escuela, que cosechan en enormes granjas con tractores, que van al banco, que trabajan como ejecutivos de grandes corporaciones, etc. En este mundo existe la ciudad de Zootopia que se vuelve el campo de juego perfecto para una gran aventura. <u>Autoevaluación:</u> Los participantes y el formador reunidos en grupo Expondrán los aportes más significativos de la película, además los relacionaran con su diario vivir.		
COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA (marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)		
Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo X	Manejo Emociones y sentimientos X	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales X
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		
Preguntas Orientadoras: ¿Qué te pareció la película? ¿Qué valores identificaste? ¿Qué aprendiste de los personajes? ¿Con cuál personaje te identificas?		
Recurso Físico: espacio amplio y cerrado		
No. de participantes: 50 participantes		
Materiales por grupo:		

Video Beam, película , sonido y telones

Variable:
OBSERVACIÓN

Nivel 1:	Nivel 2: X Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3:
----------	---	----------

FIGURA O GRÁFICO:



Bibliografía – Autor – Anexos