

Nombre de la Técnica: Gato en tela

Objetivo: fomentar en las participantes las relaciones interpersonales y las habilidades manuales

Descripción:

Paso 1: trazo de moldes

Se le entrega a cada participante 1/8 de cartón y se les pide tracen copien y recorten los moldes.

Paso 2: elaboración de flores decorativas para el gato:

Se le entrega a cada participante el paño lency así:

Un cuadrado de 10 x 10 cms color fucsia

Un cuadrado de 10 x 10 cms color amarillo

20 cms de largo por 3 cms de ancho de color verde

20 cms de largo x 5 de ancho de color azul.

- **Centro de flor**

En los cuadrados de 10x10 las participantes deberán trazar el molde de círculo

Después de trazados los círculos se les pide recorten estos en forma de espiral

Al tenerlo recortado se les pide empiecen a enrollar de forma que semeje una rosa y procedan a cocerlo para asegurarlo, para esto se les indica que deben meter la aguja por el ultimo pétalo y sacarla por el siguiente, así sucesivamente hasta haber asegurado todos los pétalos.

- **Pétalos de flor**

En el rectángulo de 20x5 cms se les pide tracen y recorten 6 pétalos (ver moldes)

Después de recortados las participante unirán en forma horizontal todos los pétalos con bastas, al llegar al último este deberá ser cocido con el primero, se aprieta el hilo hasta quedar completamente juntos todos los pétalos.

Con el rectángulo de 20x3 se corta como haciendo un flequillo dejando un cms de diferencia, se enrolla y luego se cose.

- **Montaje de las flores**

Después de tener listos los pétalos y los centros se procede a coser para unir.

Paso 3: trazo y corte del gato:

Se le entrega a cada participante un cuadrado de tela polar de 50x50 cms de preferencia blanca, negra o gris, sobre la tela deberán trazar el gato y su cola, para recortar se deben dejar 1 cm de diferencia alrededor, el molde debe ser trazado con tiza de modistería, se debe doblar la tela a la mitad para trazar el gato así se obtendrán ambas caras.

Paso 4: Cerrar.

Se unen ambas caras del gato por el revés y se procede a coser por los bordes respetando el 1 cm de ventaja dejado en el corte, este procedimiento puede ser manual o máquina dejando un espacio abierto en la parte posterior del gato donde va la cola para proceder a rellenar, cuando esté completamente cosido se procede a picar los bordes de la tela (el 1cm de ventaja dejado), esto facilitara voltear la tela sin que se pierda la forma .

Paso 5: Rellenar.

Por el agujero previamente dejado se procede a rellenar con algodón siliconado, esto debe hacerse con pequeñas porciones de este evitando que se forme grumos, al finalizar se colocar una media velada rellena con piedra para pecera, esta le dará peso al gato y permitirá que se mantenga en pie. se procede a rellenar la cola y unir al cuerpo del gato.

Paso 6: Detalles- cara.

Se mide el rostro del gato, se utilizan ojos y nariz de seguridad (con tornillo) (ver foto) se ubican los ojos y nariz en el centro de la cara conservando las proporciones de estas para pegar los ojos y nariz se abre un pequeño agujero y se aplica silicona caliente se procede a introducir el ojo y se sostiene por unos segundos esperando que seque, se procede de igual manera con el otro ojo y la nariz.



Para formar las barbas se realizan 3 bastas en diagonal con hilo negro partiendo desde la nariz hasta el final de la mejilla del gato, esto en ambos lados de la cara.

Las orjas se decoran igual con basta en diagonal siguiendo la línea de la oreja (ver imagen del rostro)

Se hacen pestañas con bastas pequeñas en la parte superior de cada ojo.

Para la elaboración de la boca se procede a hacer una pequeña basta desde en centro de la nariz hacia abajo, donde finaliza esta basta se procede a hacer una curva a cada lado de la basta con cadeneta (ver imagen)



Se finaliza atándole un moño de cinta ilusión al cuello

Paso 7: decoración

Para decorar se procede a pegar con bastas las flores en tela previamente hechas y se adornan con cadenetas en colores vivos (ver imagen)



Normas: Son los parámetros establecidos para el desarrollo de la técnica

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales X
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		

Preguntas Reflexivas:

¿Cómo nos sentimos?

¿Qué aprendimos a nivel personal?

¿Qué relación tiene el proyecto con las relaciones interpersonales en el grupo?

¿Qué nos aprendimos a nivel manual?

¿Qué otras aplicaciones tiene esta técnica?

Recurso Físico: espacio abierto o cerrado-descripción del escenario mínimo donde se puede ejecutar dicha actividad y sus normas de seguridad

No. de participantes: 20 -30

Materiales:

Tela polar
Tela paño lenci en colores vivos
Hilo coral
Aguja
Ojos y nariz de seguridad
Algodón siliconado
Piedra de pecera blanca
Media velada
Cinta ilusión tela en color vivo
Pistola de silicona y barra de silicona

Variable: Son otras formas de aplicación de la técnica

OBSERVACIÓN

Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.

Nivel 1: __	Nivel 2: __	Nivel 3: __
Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal

FIGURA O GRÁFICO



Ojos de seguridad

Bibliografía – Autor – Anexos

<http://brochesdefieltro.net/tag/gato/page/2/>

