

TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Publicitándome
Habilidad para la Vida: Autoconocimiento
Valor: Compromiso
Objetivo: Realizar actividades que permitan la integración, el disfrute y promoción del autoconocimiento de los participantes, haciendo consciente sus talentos y habilidades, la valoración de sí mismos, respeto y amor propio.

1. Ambientación:

- Se da inicio al taller con el juego **El rey del buchi bucha**. El coordinador indica al grupo colocarse en círculo y tomarse de las manos, el coordinador quien estar en el centro, comenzara la ronda así: Amo a mi primo mi primo vecino, amo a mi primo mi primo German. Todos cantan y giran, de pronto el coordinador dice: Alto ahí, que paso? (contesta el grupo) que todos tomen a su compañero de la izquierda por el tobillo...De esta manera se van dando instrucciones, que podrán ser ejecutadas en círculo o que impliquen desplazarse y regresar al círculo.
- **Ranitas al agua**. El coordinador traza un cuadro en el piso con cinta, alrededor de este se ubican los participantes. Cuando el coordinador que estará en el centro diga "Ranitas al agua" los participantes deben saltar al centro del cuadro. Cuando diga "A la orilla" todos deben saltar fuera del cuadro. Las instrucciones deben ser dadas de forma rápida y clara. El participante que ejecute un movimiento diferente al indicado por el coordinador, quedara paralizado hasta el final de la actividad.

2. Actividad Central: Actividades de integración grupal

- **Video reflexivo Autoconocimiento:** <https://www.youtube.com/watch?v=XxvLDL8Smck>
- **Publicitándome:** El coordinador previamente tendrá dispuesto papel periódico, colores, marcadores, vinilos y fichas. Luego indicara a los participantes tomar una ficha y copiar su nombre completo. Una vez todos tengan la ficha marcada con su nombre, las fichas serán depositadas en un bolsa y posteriormente cada participante tomara nuevamente una ficha (Ninguno de los participantes puede quedar con la ficha marcada con su propio nombre). Cuando todos los participantes tengan una ficha marcada con el nombre de otro compañero, el coordinador entregara a cada participante papel, colores, marcadores y vinilos. Cada uno deberá realizar en la mitad de la hoja entregada un eslogan publicitario, dando a conocer al compañero que tiene en la ficha elegida anteriormente, mencionando sus talentos y habilidades. Finalmente el coordinador indica a los participantes realizar en el espacio restante de la hoja el mismo ejercicio publicitario, esta vez enfocado en ellos mismos.

3. Cierre:

- Se realiza reflexión y evaluación de la actividad a partir de la importancia del autoconocimiento y el hacer consciente nuestros talentos y habilidades, la valoración de sí mismos, respeto y amor propio. Partiendo del hecho que generalmente reconocemos y destacamos en otras personas grandes habilidades y talentos, mientras en nosotros mismos no logramos auto

Agregados y Prefabricados
PBX:(57-4) 289 00 60
Calle 5 No. 21 - 24
Girardota / Antioquia

Durapanel, Estructuras y Encofrados
PBX (574) 444 40 64
Calle 6 # 22. 34. Int. 103
Girardota / Antioquia

PBX:(57-1) 637 81 49
Calle 121 No. 6 - 46, Of. 243
Centro Empresarial Paseo Real

Cel: 311 631 93 14
Kilometro 114 Av. Cordialidad
Manzana 11 Lote 45 - Galapa

reconocer lo valiosos y talentosos que somos, cualidades y habilidades que poseemos.

Normas:

Participación activa
Respeto por el otro y sus opiniones
Escucha atenta

Preguntas Reflexivas:

¿Qué es autoconocimiento?
¿Cuál es la importancia del autoconocimiento?
¿Nos resulta más fácil reconocer habilidades y talentos en otras personas que en nosotros mismos?
¿Cómo nos pareció la actividad?
¿Qué fue lo que más me gustó?
¿Cómo nos sentimos?

Recurso Físico:

Espacio cerrado

No. de participantes:

30 participantes

Recursos:

Cinta
Papel periódico
Colores
Marcadores
Vinilos
Fichas

Variable:

OBSERVACIÓN

Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.

Nivel 1:	Nivel 2: X	Nivel 3:
Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal.

FIGURA O GRÁFICO

Bibliografía – Autor – Anexos:

<http://recursos.ueni.com/20-dinamicas-de-autoconocimiento/>
Adaptación Equipo de trabajo Fundación Concreto.

Medellín Sede #1:

Agregados y Prefabricados
PBX:(57-4) 289 00 60
Calle 5 No. 21 - 24
Girardota / Antioquia

Medellín Sede #2:

Durapanel, Estructuras y Encofrados
PBX (574) 444 40 64
Calle 6 # 22. 34. Int. 103
Girardota / Antioquia

Bogotá

PBX:(57-1) 637 81 49
Calle 121 No. 6 - 46, Of. 243
Centro Empresarial Paseo Real

Barranquilla:

Cel: 311 631 93 14
Kilometro 114 Av. Cordialidad
Manzana 11 Lote 45 - Galapa

 agregados  prefabricados  durapanel  estructuras  encofrados

Medellín Sede #1:

Agregados y Prefabricados
PBX:(57-4) 289 00 60
Calle 5 No. 21 - 24
Girardota / Antioquia

Medellín Sede #2:

Durapanel, Estructuras y Encofrados
PBX (574) 444 40 64
Calle 6 # 22. 34. Int. 103
Girardota / Antioquia

Bogotá

PBX:(57-1) 637 81 49
Calle 121 No. 6 - 46, Of. 243
Centro Empresarial Paseo Real

Barranquilla:

Cel: 311 631 93 14
Kilometro 114 Av. Cordialidad
Manzana 11 Lote 45 - Galapa