F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Técnica Manual Vitrales

Habilidad para la Vida: Pensamiento Creativo

Valor: Perseverancia

Objetivo: Los participantes fortalecen sus habilidades motrices mediante la práctica de dibujos

creativos.

Descripción:

ACTIVIDAD

1. Recibimiento y saludo a todas las participantes

- 2. Se les explica el taller a realizar y los pasos a seguir
- 3. TALLER

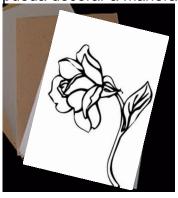
Vitral en cartón dúplex o cartón paja con vidrio molido

PASOS A SEGUIR

1. A cada una de las participantes se les entrega un rectángulo de cartón (paja o dúplex) , tamaño carta, lápiz y borrador



2. Después deben hacer un dibujo a lápiz sacando la creatividad de cada una, el cual se pueda decorar a manera de collage



3. Se pasa a entregar el vidrio molido en cada una de las mesas de trabajo el cual lo adhieren al cartón con pegante intercalando los colores o haciendo una mezcla de los mismos



4. Se deja secar bien y se puede usar de cuadro, en alguna mesa como individual

Normas:

- Participación activa
- Respeto por el otro y por su opinión
- Dejar salir la creatividad
- Seguir instrucciones
- Escucha activa

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

(marca con una x la competencia y las nabilidades a fortalecer con la tecifica central)		
Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo X	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		

Preguntas Reflexivas:

¿Cuál es el grado de habilidad para crear sin tener una guía?

¿A través de la implementación de su lado creativo canalizan el estrés?

¿Qué aprendimos?

Recurso Físico: Cerrado

No. de participantes: 25 participantes

Materiales:

- Cartón paja
- Cartón dúplex
- Pegante
- Lápiz
- Borrador
- Vidrio molido
- Marcadores o sharpie

Variable: N.A

OBSERVACIÓN

Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica

Nivel 1:

técnica.

Nivel 2:X

Es la participación directa y Es la participación indirecta pero Es la participación externa del continua del coordinador en la permanente del coordinador en la coordinador, donde técnica le permite observar la observa el desarrollo de la dinámica de los participantes.

Nivel 3:

solo se técnica. permitiéndole esto analizar la dinámica grupal

FIGURA O GRÀFICO



Bibliografía – Autor – Anexos

https://es.pinterest.com/explore/cristal-p%C3%BArpura/?lp=true