
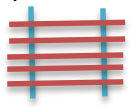
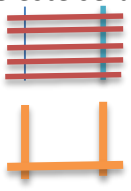


## F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Redes de Apoyo- manualidad día de madres
Habilidad para la Vida: Relaciones interpersonales
Valor: Cooperación
Objetivo: Realizar con los participantes una manualidad que les permita identificar las redes de apoyo, como entidades, grupos o personas que asumen un rol de cooperación, cuidado y de protección.
<p>Descripción:</p> <p><b>Actividad de Ambientación:</b> Socialización</p> <p>Socializar con los participantes sobre la importancia de identificar grupos, entidades o personas que velan por su cuidado, afecto y protección.</p> <p>¿Qué es una red de Apoyo?</p> <p>¿Qué entidades, grupos o personas identificamos en nuestro entorno que nos brinden cuidado y protección?</p> <p>¿Quiénes nos cuidan en el barrio y como lo hacen?</p> <p>¿Quiénes nos cuidan en el colegio y como lo hacen?</p> <p>¿Quiénes nos cuidan en casa y como lo hacen?</p> <p><b>Actividad Central:</b> Elaboración de manualidad organizador de aretes</p> <p>Se organizan los participantes por subgrupos, a cada grupo se le entrega 3 colores diferentes de vinilo, periódico y pinceles.</p> <p>A cada participante se le entregan 12 palos de paletas.</p> <p><b>Paso 1 pintar los palos:</b> ubican sobre el periódico 10 palos y los pintan de la siguiente manera; 5 de un solo color, 2 palos de un segundo color y 3 más con otro color diferente a los anteriores, deberán quedar dos sin pintar. y orientar al grupo en utilizar adecuadamente los materiales evitar malgastarlos el pincel solo se sumerge en poca cantidad de vinilo</p> <p><b>Paso2 ensamble:</b> Verificar que queden bien secos los palos</p> <p>Los dos palos pintados del mismo color se ubican de manera vertical</p>  <p>Sobre estos se ubican los 5 pintados del mismo color y se adhieren con silicona liquida</p>  <p>Los 3 pintados del mismo color se ubican de manera paralela a la estructura armada anteriormente, con el fin de quede del mismo tamaño, ya que este será el soporte.</p> 

Los dos últimos sin pintar le darán firmeza al organizador de aretes en la parte de atrás



Una vez este seco se procede a decorar.



**Actividad Final:** se orienta al grupo en la importancia de expresar adecuadamente sus emociones y sentimientos, en especial a las personas que les brinda cuidado, afecto y protección.

Normas:

- Participación activa
- Creatividad
- Seguir instrucciones
- Escucha activa
- Hacer uso adecuado del material
- Dejar limpio y organizado el espacio.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA**

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos X	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		

### Preguntas Reflexivas:

¿Qué entidades, grupos o personas identificamos en nuestro entorno que nos brinden cuidado y protección?

¿Quiénes nos cuidan en el barrio y como lo hacen?

¿Quiénes nos cuidan en el colegio y como lo hacen?

¿Quiénes nos cuidan en casa y como lo hacen?

¿Qué rol cumple la mamá en sus vidas?

Recurso Físico: Cerrado

No. de participantes: mínimo 15 máximo 50 niños y niñas

### Materiales:

- 12 palos de paletas x persona
- Periódico
- Silicona líquida
- Vinilos de diferentes colores
- Pinceles

Variable: N.A

### OBSERVACIÓN

Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica

Nivel 1: \_\_\_\_

Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.

Nivel 2: X

Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.

Nivel 3: \_\_\_\_

Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal

### FIGURA O GRÁFICO



Bibliografía – Autor – Anexos

Adaptación equipo de trabajo Fundación Concreto.