

F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Casa, árbol , perro		
Habilidad para la Vida: Empatía		
Valor: solidaridad		
Objetivo: Fomentar en las participantes el sentido de solidaridad y la empatía en su proceso de multiplicación del conocimiento		
<p>Descripción:</p> <p>El pin-pon con cuchara:</p> <p>Las participantes se ubican de pie en círculo, se les entrega una cuchara que deben sostener solo con la boca el objetivo es pasar el pin pon con la cuchara sin usar las manos en un minuto y medio, si el pin pon cae o usan las manos este deberá iniciar el recorrido desde la persona uno sin detener en tiempo.</p> <p>Casa, árbol, perro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los participantes se dividen en parejas. 2. A cada pareja se le brinda una hoja y un lápiz y se les pide que tomen asiento. 3. Se les dan las siguientes instrucciones: “Sin hablar, tomen los dos juntos el lápiz y dibujen en común una casa, un árbol y un perro. Ahora, también sin hablar, firmen los dibujos juntos con un nombre artístico. Los dos juntos califiquen con una nota el cuadro que han pintado, sin hablar y sin ponerse previamente de acuerdo y escríbanla al pie de la página. Ya pueden hablar entre sí”. 4. Se comentará en grupo los siguientes puntos: ¿Ha sido uno sólo el que ha conducido, se han cambiado los compañeros? ¿Con qué facilidad o dificultad se llevó a cabo el ejercicio?, ¿Que estrategias usaron? 		
<p>Normas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación activa • Creatividad • Respeto por la palabra • Seguir instrucciones • Escucha activa • Compartir en la casa ideas de lo construido en el semillero 		
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA</p> <p>(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)</p>		
Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía

Pensamiento crítico		
Preguntas Reflexivas: ¿Ha sido uno sólo el que ha conducido, se han cambiado los compañeros? ¿Con qué facilidad o dificultad se llevó a cabo el ejercicio?, ¿Que estrategias usaron?		
Recurso Físico: Cerrado		
No. de participantes: mínimo 15 máximo 30		
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Cucharas desechables • Pin pon • Hojas • Lápices • colores 		
Variable: N.A		
OBSERVACIÓN Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica		
Nivel 1: ____ Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2:X Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: ____ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal
FIGURA O GRÁFICO 		
Bibliografía – Autor – Anexos http://tcnicasgrupals.blogspot.com.co/2009/10/tecnicas-de-comunicacion.html		

