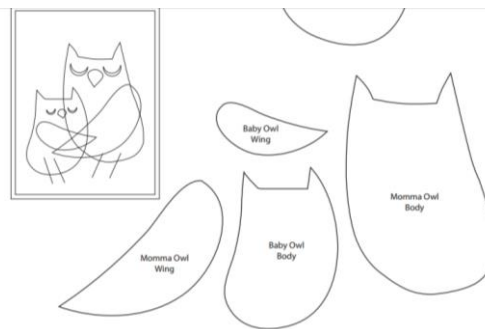
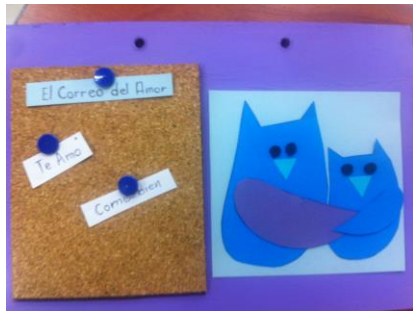
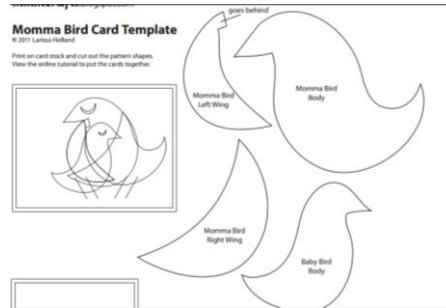


Nombre de la Técnica: Encuentro de padres, La familia como Entorno Protector
Habilidad para la vida: Pensamiento crítico
Valor: Responsabilidad
Objetivo: fomentar en los participantes el reconocimiento de la importancia de la expresión afectiva y de su rol como cuidador
<p>Ingreso de los asistentes: Jingle de los semilleros.</p> <p>Saludo de bienvenida. La facilitadora, da el saludo de bienvenida, hace un recuento breve de las generalidades del proyecto, del objetivo del trabajo que se va a realizar y las actividades que se van a desarrollar en el encuentro.</p> <p>Actividad de ambientación: “ casa-niño y calle” -se enumeraran los niños del 1 al 3. Indica a los número uno y dos que serán las casas (que se miren los unos a los otros y unan sus manos para representar una casa). Diles a todos los número tres que ellos son los niños y niñas Cada uno deber encontrar una casa (estar de pie entre los brazos de los número uno y dos). Explica que cada vez que grites “¡Casa!”, todas las casas deben dejar a su niño niña Y encontrar uno nuevo. Cuando grites “¡Niño!”, todos los niños y niñas deben dejar sus casas y rápidamente encontrar una casa nueva. Cuando grites ¡Calle!”, todos se moverán a la vez.</p> <p>Construcción de acuerdos para el trabajo: se construirá entre todos/as los acuerdos básicos para el adecuado desarrollo del taller.</p> <p>Actividad central: Para la reflexión se invita a los participantes a pensar en la función que cumplen como cuidadores responsables de los niños, niñas y adolescentes que tienen a cargo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciar el proceso de elaboración del proyecto manual. (Lijado) asociando este con las relaciones familiares, cuales asperezas debo limar, cuales procesos de perdón debo iniciar. 2. Sellado de la madera y capa de pintura. Para identificar factores de protección en su familia. 3. Pegar el corcho y las figuras que van a decorar el portanotas trabajando el tema de la comunicación (como me comunico, cuales son los canales de comunicación que empleo? ¿Son efectivos los canales de comunicación que empleo?). Y en el momento de pegado (corcho y láminas) se trabaja la expresión del afecto en la familia (De qué manera se expresa el afecto en la familia, que dificultades tengo para el manejo de las emociones), cuáles son mis miedos al momento de comunicarme y expresar el afecto. 4. Acciones en familia. Propiciar la expresión afectiva de la familia a través del correo del amor. 5. cada participante se lleva su obra y debe compartir la experiencia en familia, además de explicar su funcionalidad como estrategia para mejorar la comunicación y la expresión del afecto en la familia. <p>También comprometer al grupo a convertirse en multiplicadores de estas ideas de la buena crianza y el buen trato en nuestras familias y en nuestras comunidades y que el compromiso es capacitarnos para replicar, adaptar, enriquecer y divulgar estas ideas.</p>

Cierre:		
Información campamento.		
Normas: Puntualidad Pedir la palabra Respeto por la opinión de los/las demás		
COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA (marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)		
Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico x		
Preguntas Reflexivas: ¿Cuál es su función como cuidador?		
Recurso Físico: Cerrado		
No. de participantes:		
Materiales: Rectángulo de mdf de 3 cm de grosos, medidas 23 x 16 Rectángulo de lámina de corcho de 12x10 cms Pintura Pincel Silicona líquida Moldes con figuras en Foami Porta Notas Lápiz		
Variable:		
OBSERVACIÓN Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.		

<p>Nivel 1: __</p> <p>Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.</p>	<p>Nivel 2: __</p> <p>Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.</p>	<p>Nivel 3: __</p> <p>Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal</p>
---	---	--

FIGURA O GRÁFICO



Bibliografía – Autor – Anexos
Citar referencias de la actividad.