

F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Helicóptero		
Objetivo: Conocer las similitudes entre padres e hijos de los sueños y proyectos de vida		
Descripción: Se les entrega a los participantes una hoja de papel (con la cual formará un helicóptero) y un lapicero, esta se entregará en orden de lista de manera que los helicópteros están marcados con los números según la lista de asistencia, se les indica que es una especie de origami que ellos descubrirán al terminar de responder las pregunta que contiene se le entregará uno al padre que tendrá la siguientes preguntas 1.¿A donde quiero que llegue mi hijo? ¿que tengo que hacer para ayudarlo a llegar hasta allí? y uno al joven que deberá responder ¿a dónde quiero llegar? ¿que debo hacer para lograrlo?		
Cuando todos hayan terminado de responder las preguntas el orientados hace la reflexión sobre la importancia de los sueños y como estos necesitan ponerse a volar para que se hagan realidad		
Se le entrega a cada participante unas tijeras y se les indica que deberán cortar solo por las líneas punteadas, después de cortados se les pide que doblen las dos partes inferiores, se sostiene con un clip y además se pega la parte superior de estas. Se dobla en sentido contrario las dos parte superiores ahora es posible poner a volar los sueños se lanza hacia arriba y vuela como un Helicóptero.		
los helicópteros serán recogidos por los facilitadores y cambio de estos se les entregaran dos nuevos para realizar en casa		
Normas: NA		
COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA (marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)		
Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		
Preguntas Reflexivas: Coinciden los sueños? Hablamos en familia de ellos?		
Recurso Físico: espacios adecuado y con mesa		
No. de participantes: 60		
Materiales: Papel, bolígrafos, clip		
Variable: Son otras formas de aplicación de la técnica		
OBSERVACIÓN Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.		

<p>Nivel 1: __</p> <p>Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.</p>	<p>Nivel 2: __</p> <p>Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.</p>	<p>Nivel 3: __</p> <p>Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal</p>
<p>FIGURA O GRÁFICO Registrar una fotografía del taller Nota: si es manualidad el paso a paso.</p>		
<p>Bibliografía – Autor – Anexos Citar referencias de la actividad.</p>		