

Nombre de la Técnica: Collar de tripa de pollo

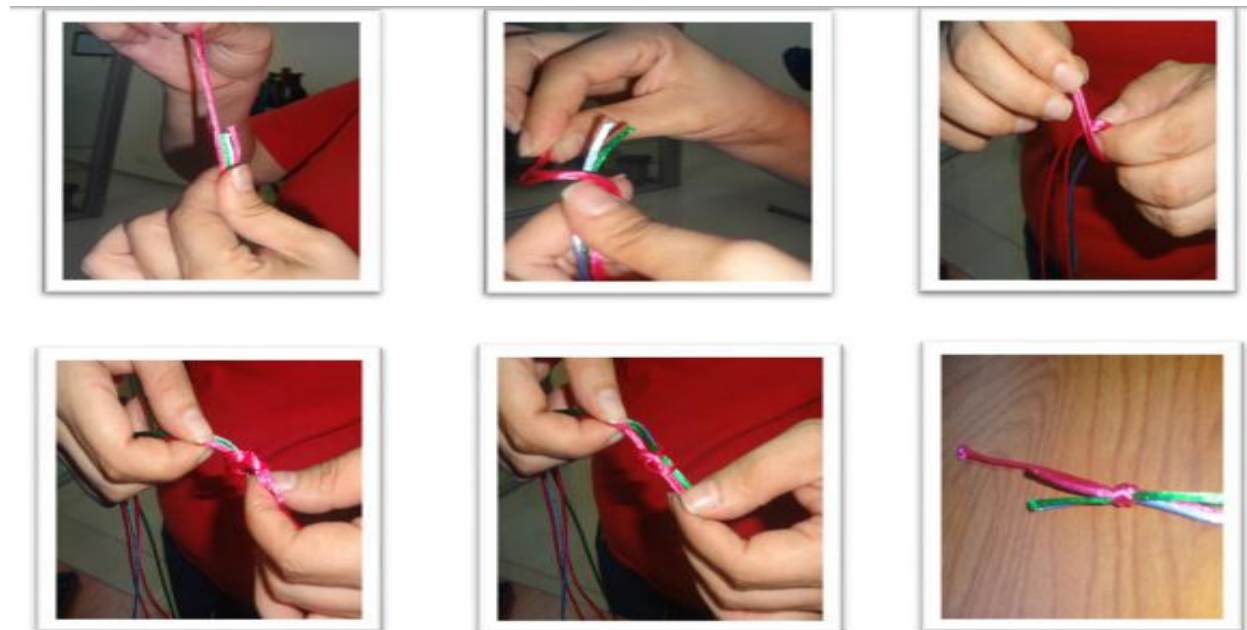
Objetivo: Fomentar el trabajo creativo y colaborativo de las participantes así como el aprendizaje de técnicas fáciles que puedan replicar con los niños en los semilleros

Descripción:

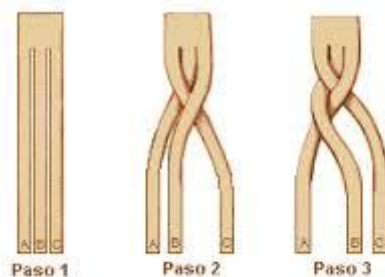
Se pide a los participantes que busque una persona con la cual puedan trabajar en la elaboración del collar preferiblemente una persona cerca que ellos puedan sentir como un apoyo

El facilitador procede a entregar a cada participante 4 trozos de tripa de pollo de 40 cms cada uno, deben proceder con el tejido de los cuatro hilos así:

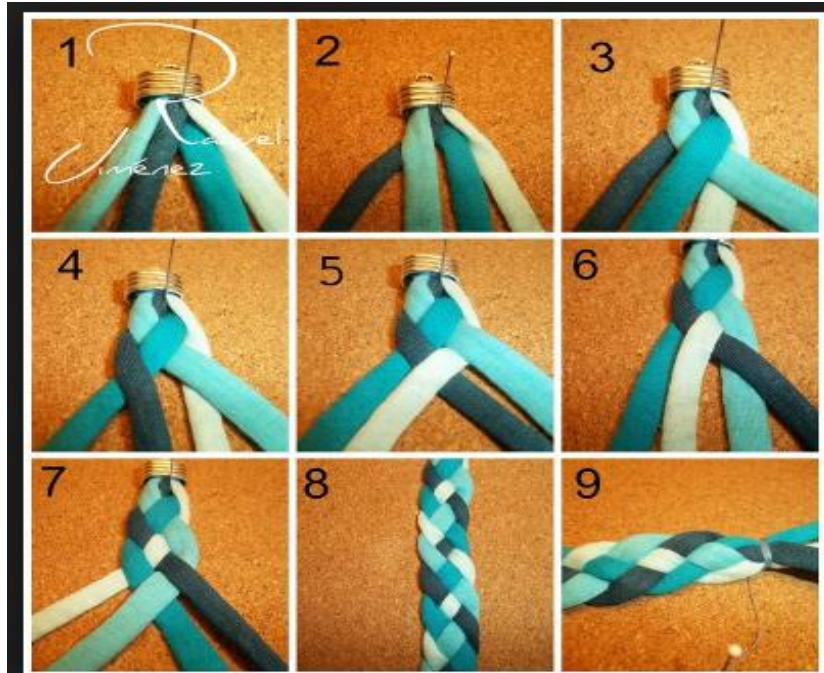
☑ Como punto de partida deben dejar 10 cm de una de las cuerdas y sujetar las otras tres a partir de allí, a través de un nudo en el extremo.



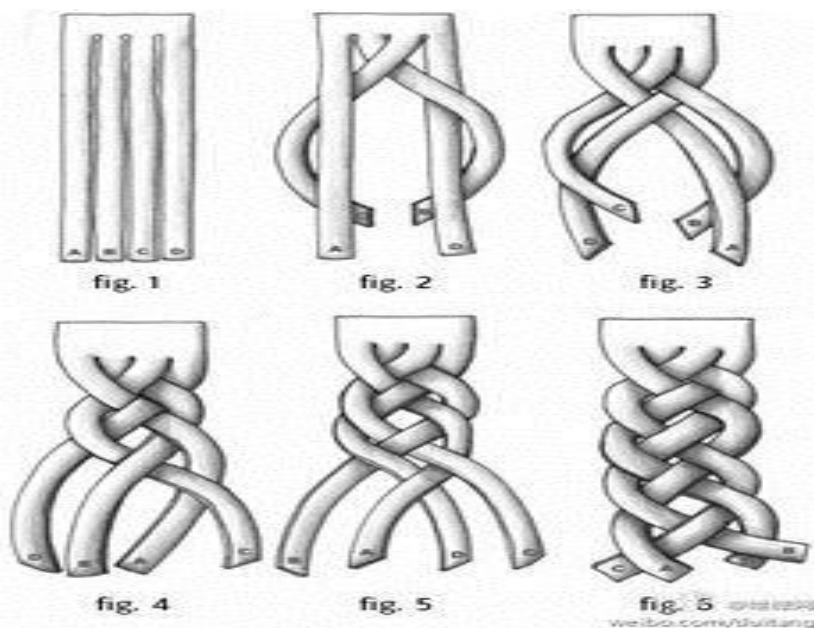
El Facilitador procede a indicarles a los participantes que se tejerá una trenza llamada la espiga de la siguiente manera:



- Primero es necesario que uno de los dos participantes le tenga la punta del primer nudo al otro para lograr el siguiente trenzado: (cuando el primero termine apoya al otro en la elaboración de la suya).
- se toman dos cuerdas del centro cruzándose una sobre la otra
- Se toma la cuerda de uno de los extremos y se pasa entre las 2 cuerdas del centro
- Se toma la cuerda del otro extremo y se repite este procedimiento hasta finalizar todo el trenzado como se muestra en el grafico



Cuando la trenza esté terminada se tomara una de las cuerdas y se anudara con esta. Se procede a entregarle a las participantes otras cuatro cuerdas de 60 cms para que realicen el mismo trenzado



Cuando ambas trenzas estén listas se procede a unir las, la trenza mas pequeña ira en el interior y la trenza más larga en el exterior



Normas:

Trabajo colaborativo

Respeto por el otro y su trabajo

Capacidad de escucha

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo X	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		

Preguntas Reflexivas:

Que otras aplicaciones se puede dar a esta técnica

Recurso Físico: espacio cerrado

No. de participantes: 35

Materiales:

2 rollos de tripa de pollo de colores vivos

Tijeras

metro

Variable:

Esta misma técnica puede usarse para hacer pulseras o pueden adicionársele cadenas o dijes a los collares

OBSERVACIÓN

Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.

Nivel 1: __	Nivel 2: __	Nivel 3: __
Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal

FIGURA O GRÁFICO
Bibliografía – Autor – Anexos

Citar referencias de la actividad.