

F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: **CONCENTRESE**

Habilidad para la Vida: solución de problemas y conflictos y toma de decisiones

Valor: Responsabilidad

Objetivo: Realizar con los participantes un concéntrese que les facilite retomar y afianzar los aprendizajes obtenidos en talleres anteriores.

Descripción:

Actividad de Ambientación: Campo Minado



Reflexión inicial:

La actividad se relaciona con la dinámica grupal del semillero con el fin de dar continuidad al fortalecimiento de las relaciones entre los participantes para que sea más cordial y respetuosa, además al fortalecimiento de la escucha activa.

Los participantes se dividen en dos grupos, cada grupo forma una fila y se ubican uno frente del otro. Cada grupo elige 5 participantes quienes se vendan los ojos y se ubican en la señal de partida. Una vez los participantes tengan los ojos vendados, los demás pegan en el piso unos círculos de unos 30 cm. de diámetro, ya sea de papel o de plástico. Simularán ser unos huecos u obstáculos, la idea es que no conozcan la ubicación de estos pedazos de papel.

El juego consiste en avanzar de un extremo a otro del salón, evitando pisar uno de esos papeles, o "huecos".

Los demás le irán diciendo las instrucciones a sus compañeros para salir de ese espacio: "muévete a la izquierda", a la derecha, en fin. El juego finaliza cuando todos los participantes logren salir del campo.

Pueden jugar varias veces, cambiando a las personas que realizan este reto y cambiando de posición los pedazos de papel en el piso.

Actividad Central: Concéntrese

Los participantes se dividen en subgrupos de 10 participantes cada uno, a cada subgrupo se le entrega material para la construcción del concéntrese (hojas, colores, Colbón, cartulina, tijeras, lápiz)

Cada grupo tendrá un elemento del proyecto que están trabajando, teniendo en cuenta ese elemento deberán ser creativos para exponerlo al resto del grupo y lograr finalmente una sola construcción.

La idea es que sea con palabras y dibujos. Cada grupo construye 3 imágenes teniendo en cuenta que se debe hacer 2 veces. El concéntrese queda de 30 fichas.

1. **Problemática:** Manejo de residuos sólidos, contaminación y uso inadecuado del agua imágenes que plasmen la problemática. Que se observa en la realidad del corregimiento.
2. **Centro de Interés:** Manualidades con material reciclado imágenes que sean propositivas y como a través del centro de interés ayuda a generar conciencia en el uso adecuado del agua.
3. **Habilidad para la Vida:** Solución de Problemas y conflictos ¿qué debemos hacer para cuidar el agua y hacer uso adecuado de ella?
4. **Valor:** Responsabilidad imágenes que plasmen el valor de cómo cuidar el agua.
5. **Muestra final:** Que resultados se van a mostrar al final del año.

Actividad Final: Cada grupo expone sus trabajos, se construye el juego y se procede a jugar el concéptrese.

El coordinador del juego ubica las 30 fichas verifica que cada una tenga su pareja, que queden revueltas y cada una en el reverso tenga un número del 1 al 30.

En los mismos grupos y por turnos se inicia el juego, el primer grupo menciona dos números tratando de acertar en una pareja que tenga la misma figura, se aciertan ganan un punto, sino se voltean las fichas y sede el turno.

Socialización

Orientar a los participantes en tener claridad del proyecto y centro de interés que priorizaron con el fin de ser agentes de cambio generando propuestas para mitigar la problemática identificada.

Normas:

- Disposición y actitud positiva
- Trabajo en equipo
- Creatividad
- Respeto por el trabajo del otro, comprendiendo que cada esfuerzo es para un objetivo común.
- Compartir en la casa lo construido en el semillero

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

| Cognitivas | Manejo de las Emociones | Sociales o interpersonales |
|--------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| Conocimiento de sí mismo | Manejo Emociones y sentimientos | Comunicación efectiva |
| Toma de decisiones | | Relaciones interpersonales |
| Solución de conflictos x | | |
| Pensamiento creativo | Manejo de tensiones y estrés | Empatía |
| Pensamiento crítico | | |

Preguntas Reflexivas:

¿Qué les permitió la actividad?

Recurso Físico: Cerrado

No. de participantes: mínimo 15 máximo 50 niños y niñas

Materiales:

- hojas, colores, Colbón, cartulina, tijeras, lápiz, revistas imágenes y palabras impresas.

Variable: N.A

OBSERVACIÓN

Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica

Nivel 1: ____

Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.

Nivel 2:X

Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.

Nivel 3: ____

Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal

FIGURA O GRÁFICO



Bibliografía – Autor – Anexos

Adaptación equipo de trabajo Fundación Concreto.

F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: **CONCENTRESE**

Habilidad para la Vida: solución de problemas y conflictos manejo de emociones y sentimientos.

Valor: Responsabilidad

Objetivo: Realizar con los participantes un concéntrese que les facilite retomar y afianzar los aprendizajes obtenidos en talleres anteriores.

Descripción:

Actividad de Ambientación: Campo Minado



Reflexión inicial:

La actividad se relaciona con la dinámica grupal del semillero con el fin de dar continuidad al fortalecimiento de las relaciones entre los participantes para que sea más cordial y respetuosa, además al fortalecimiento de la escucha activa.

Los participantes se dividen en dos grupos, cada grupo forma una fila y se ubican uno frente del otro. Cada grupo elige 5 participantes quienes se vendan los ojos y se ubican en la señal de partida. Una vez los participantes tengan los ojos vendados, los demás pegan en el piso unos círculos de unos 30 cm. de diámetro, ya sea de papel o de plástico. Simularán ser unos huecos u obstáculos, la idea es que no conozcan la ubicación de estos pedazos de papel.

El juego consiste en avanzar de un extremo a otro del salón, evitando pisar uno de esos papeles, o "huecos".

Los demás le irán diciendo las instrucciones a sus compañeros para salir de ese espacio: "muévete a la izquierda", a la derecha, en fin. El juego finaliza cuando todos los participantes logren salir del campo.

Pueden jugar varias veces, cambiando a las personas que realizan este reto y cambiando de posición los pedazos de papel en el piso.

Reflexión inicial:

Actividad Central: Concéntrese

Los participantes se dividen en subgrupos de 10 participantes cada uno, a cada subgrupo se le entrega material para la construcción del concéntrese (hojas, colores, Colbón, cartulina, tijeras, lápiz)

Cada grupo tendrá un elemento del proyecto que están trabajando, teniendo en cuenta ese elemento deberán ser creativos para exponerlo al resto del grupo y lograr finalmente una sola construcción.

La idea es que sea con palabras y dibujos. Cada grupo construye 3 imágenes teniendo en cuenta que se debe hacer 2 veces. El concéntrese queda de 30 fichas.

6. **Problemática:** Violencia Intrafamiliar (agresión física-castigos) imágenes que plasmen la problemática. Que se observa en la realidad de los niños y niñas.
7. **Centro de Interés:** Gastronomía imágenes que sean propositivas y como a través del centro de interés ayuda a mejorar las relaciones familiares.
8. **Habilidad para la Vida:** Expresión de emociones y sentimientos ¿qué debemos hacer para expresar adecuadamente las emociones en la familia? Emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo.
9. **Valor:** Respeto imágenes que plasmen el valor en las relaciones familiares.
10. **Muestra final:** Que resultados se van a mostrar al final del año.

Actividad Final: Cada grupo expone sus trabajos, se construye el juego y se procede a jugar el concéptrese.

El coordinador del juego ubica las 30 fichas verifica que cada una tenga su pareja, que queden revueltas y cada una en el reverso tenga un número del 1 al 30.

En los mismos grupos y por turnos se inicia el juego, el primer grupo menciona dos números tratando de acertar en una pareja que tenga la misma figura, se aciertan ganan un punto, sino se voltean las fichas y sede el turno.

Socialización

Orientar a los participantes en tener claridad del proyecto y centro de interés que priorizaron con el fin de ser agentes de cambio generando propuestas para mitigar la problemática identificada.

Normas:

- Disposición y actitud positiva
- Trabajo en equipo
- Creatividad
- Respeto por el trabajo del otro, comprendiendo que cada esfuerzo es para un objetivo común.
- Compartir en la casa lo construido en el semillero

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)


| | | |
|--------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| Cognitivas | Manejo de las Emociones | Sociales o interpersonales |
| Conocimiento de sí mismo | Manejo Emociones y sentimientos | Comunicación efectiva |
| Toma de decisiones | | Relaciones interpersonales |
| Solución de conflictos x | | |
| Pensamiento creativo | Manejo de tensiones y estrés | Empatía |
| Pensamiento crítico | | |

Preguntas Reflexivas:

¿Qué les permitió la actividad?

Recurso Físico: Cerrado

No. de participantes: mínimo 15 máximo 50 niños y niñas

| | | |
|---|---|--|
| Materiales: <ul style="list-style-type: none"> hojas, colores, Colbón, cartulina, tijeras, lápiz, revistas, imágenes y palabras impresas. | | |
| Variable: N.A | | |
| OBSERVACIÓN Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica | | |
| Nivel 1: ____ Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica. | Nivel 2:X Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes. | Nivel 3: ____ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal |
| FIGURA O GRÁFICO  | | |
| Bibliografía – Autor – Anexos Adaptación equipo de trabajo Fundación Concreto. | | |