

F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Taller Centros de Interés

Habilidad para la Vida: Toma de Decisiones

Valor: Responsabilidad

Objetivo: Los participantes fortalecen sus habilidades en la toma de decisiones y solución de problemas mediante la práctica de juegos de estrategia que servirán a su vez para la priorización de problemáticas y centros de interés a desarrollar en el semillero.

Descripción:

15 minutos: Actividad de Ambientación: Director de orquesta

El grupo se ubica en círculo uno de los participantes (quién desee) se retira del grupo y será el que debe adivinar quién es el director de orquesta tendrá 4 intentos para hacerlo. Los demás participantes se eligen quien desea dirigir la orquesta y deberá realizar movimientos y sonidos con su cuerpo para que los demás lo imiten deberá ser cuidadoso que el compañero que debe adivinar no lo vea. Tanto el director como el que debe adivinar se rotan para que varios compañeros tengan la oportunidad de jugarlo.

90 minutos Actividad Central:

1. Dilo con mímica: se le pide al grupo que mencione diferentes opciones de actividades según sus gustos e intereses, el coordinador toma atenta nota y va ubicando los centros de interés en un tablero o pared por el reverso, es decir que no se vea lo que está escrito. El grupo se divide en 2 grupos, el propósito de la actividad es que un participante de cada grupo elige al azar un centro de interés y deberá representarlo con su cuerpo sin omitir ningún sonido. Su grupo tendrá 1 minuto para adivinar si no lo hace la oportunidad es para el otro grupo.

2. Alternativas y estrategias: Los participantes se dividen en varios subgrupos.

A cada grupo se le entrega un centro de interés y la problemática priorizada por los participantes en talleres anteriores.

El propósito de la actividad consiste en poner en escena y de manera creativa el centro de interés y la problemática con el fin de proponer diferentes alternativas que faciliten mitigar la problemática y facilite orientar a los participantes en la toma de decisiones del centro de interés más adecuado en el cual se basará su proyecto.

Ejemplo:

Problemática: Falta de espacios, programas y proyectos para la utilización positiva del tiempo disponible.

Centros de interés y posibles materiales:

- ✓ Obra de teatro: pelucas, accesorios, sombreros.
- ✓ Títeres: títeres
- ✓ Pintura: vinilos colores varios, papel craf u hojas reciclables, pinceles, colores, lápices.
- ✓ Música: panderetas, maracas, tambores.
- ✓ Gastronomía: frutas, dulces,
- ✓ Manualidades: hojas de colores, fomy, colbon, tijeras

- ✓ Danza-baile: Grabadora
- ✓ Deportes (fútbol-baloncesto) balones, fichas bibliográficas, lápices.

15 minutos Actividad Final:

Al finalizar los participantes eligen el centro de interés y reflexionan sobre las diferentes alternativas para solucionar problemas, identifican y reconocen habilidades, destrezas y limitaciones.

Normas:

- Participación activa
- Respeto por el otro y por su opinión
- Seguir instrucciones
- Escucha activa

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones X		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		

Preguntas Reflexivas:

¿Qué habilidades, destrezas y limitaciones se evidenciaron en las actividades?

¿Qué herramientas (centros de interés) podemos utilizar?

¿Cuáles alternativas se pueden tener en cuenta para mitigar la problemática priorizada?

Recurso Físico: Cerrado

No. de participantes: mínimo 15 máximo 50 niños y niñas

Materiales:

- Fichas bibliográficas u hojas reciclables
- Marcadores
- Cinta de enmascarar
- Sombreros, pelucas y accesorios
- Pintura, colores,vinilos, papel craf
- Instrumentos musicales: Maracas, tambores, panderetas, flautas.
- Balones de futbol y baloncesto
- Grabadora, música
- Frutas, dulces
- Fomy, hojas de colores, plastilina

Variable: N.A

OBSERVACIÓN

Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica

Nivel 1: ____ Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2:X Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: ____ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal
--	--	---

FIGURA O GRÁFICO

Bibliografía – Autor – Anexos
Adaptación equipo de trabajo Fundación Concreto.

Para tener en cuenta a la hora de trabajar con centros de interés:

- Parte de los intereses y necesidades del grupo
- Facilita la comprensión de una realidad que se presenta como única y compleja
- Da una visión global de los problemas
- Potencia la participación
- Desarrolla la creatividad
- Convierte al grupo en sujeto activo de aprendizaje
- Proporciona recursos para solucionar los problemas planteados
- Ayuda a aprender a aprender.