

**Nombre de la Técnica:** La empatía frente a mis relaciones Interpersonales

**Habilidad:** Relaciones interpersonales

**Valor:** Responsabilidad

**Objetivo:** Lograr que los participantes identifiquen el significado de la empatía y como ponerlo en práctica permanentemente para fortalecerlo.

**Descripción:**

**1. Saludo y bienvenida**

**2. Actividad de ambientación :**

**Gallo, Gallina, Gallinero**

Se realiza un círculo con los participantes y se les dan las siguientes instrucciones: El facilitador no tendrá silla. Cada que el facilitador diga, Gallo todos van a levantarse y se cambiarán una silla del lado derecho. Cuando diga gallina se levantan y se moverán al lado izquierdo Cuando diga Gallinero todos se levantan y buscarán una silla diferente a la del lado derecho e izquierdo. El facilitador buscar una silla y la ocupara para que alguien del grupo quede de pie. El objetivo de la actividad es disponer al grupo y separarlo para tener una mayor integración del mismo.

**3. Actividad Central:**

Previo al desarrollo del encuentro el facilitador debe preparar un paquete de confites empacado a modo de paquete chileno. Con cada empaque se pondrá una de las siguientes palabras: respeto, solidaridad, amistad, dialogo, tolerancia, Escucha, respeto, limites/espacios, comprensión. El paquete bien cerrado debe esconderse antes de que llegue le grupo al salón. Alas personas participantes en este momento del encuentro se les propone la actividad : dos mudos y un ciego se explica al grupo que la actividad es en pareja se aclara lo siguiente:

**Objetivo del juego** encontrar juntos un paquete que está escondido en el lugar donde se trabaja ; se expone que no está en un lugar peligroso, ni desagradable, pero que deberán buscarlo muy bien (si desea pueden colocarse algunas pistas en el camino).

**Reglas del juego**

- En cada pareja, una de las personas deberá ir con los ojos vendados (ciego), la otra persona tendrá los ojos abiertos (lazarillo).
- El lazarillo simplemente guiara al ciego hacia donde el cree puede estar el paquete, pero no podrá buscarlo. Debe indicarle al ciego donde puede buscar y cuando vea el paquete debe indicarle que lo tome y llevarlo. El lazarillo lo guiara de nuevo hasta el salón.
- El lazarillo debe cuidar y velar por la seguridad del ciego, no permitir que nada malo le pase, no ponerlo en riesgo y debe respetarlo mucho.
- Gana la primera pareja que encuentre el paquete y se lo entregue al facilitador.
- No deben abrir el paquete
- No está permitido hablar ni una sola palabra por lo que las dos personas son mudas y deben inventar una forma de comunicarse de modo que puedan comprenderse, para lo cual tendrán un momento previo de preparación.

Posteriormente se plantea al grupo que podrán abrir el paquete y descubrir el regalo que hay para todos adentro, después de que pasen la siguiente prueba. Una persona de la pareja que lo encontró será la primera en iniciar a abrirlo, leera la palabra escrita en el papel y le explicará al grupo como esa palabra puede contribuir a mejorar las relaciones, puede contar una historia asociada a esa palabra. El facilitador irá aclarando a cada palabra y su aporte al tema de la empatía y la comunicación.

**4. Elaboración del HUEVO**

A cada participante se le entregara un huevo, el cual lo representa y deberá decorar

Se pondrá en el centro el el siguiente material:

ojos locos  
Marcadores  
Lana  
Tela politex  
Plastilina  
Fomi  
Tijeras  
Colbon  
Silicona liquida  
Botones

Cada participante deberá personalizar su huevo



Luego de que cada participante haya personalizado su huevo, tendrá la tarea de dárselo a cuidar al compañero con el que ejecuto la actividad del paquete chileno (estas parejas serán conformadas por el facilitador, es decir, son personas que poco comparten dentro de los talleres).

La persona se llevar el huevo por una semana y deberá llevarlo con ella siempre, debera llevar evidencias al taller siguiente, esto permitirá que las personas se tomen el trabajo de acercasen las más y entablar una relación.

### 5. Evaluación y cierre del encuentro.

Se socializa con los participantes de forma voluntaria lo que les genero el hecho de no poder hablar, además se les invita a hablar de cómo identifican que pueden tener mejor escucha o comunicación,

Por último se llevara el huevo del compañero y en el próximo taller deberá compartir su experiencia.

#### Normas:

- Respetar y cuidar el espacio
- Escucha Activa
- Respeto por el compañero
- Dejar el espacio limpio
- Utilización adecuada de los materiales.
- Participación activa.
- Creatividad.
- Seguir instrucciones

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)		
Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		
<b>Preguntas Reflexivas:</b> ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo que más les incomodó de la actividad? ¿Qué estrategias utilizaron para comunicarse? ¿Cómo eligieron el ciego y el lazarillo? ¿Al elegir las funciones tuvieron en cuenta las habilidades de cada integrante o se eligió a la ligera? ¿El ciego considera que el lazarillo pudo ponerse en su lugar y comprenderlo? ¿Cómo te sentiste cuidando el huevo? ¿consultaste algo más acerca de la persona que te dio el huevo a cuidar?		
<b>Recurso Físico:</b> Cerrado		
<b>No. de participantes:</b> Mínimo 20		
<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ojos locos</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Lana</li> <li>• Tela politex</li> <li>• Plastilina</li> <li>• Fomi</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Colbon</li> <li>• Silicona líquida</li> <li>• Botones</li> <li>• Paquete de dulces empacado</li> <li>• Tapa ojo</li> </ul>		
<b>Variable</b>		
<b>OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1: ____ Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2: <b>x</b> ____ Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: ____ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal
<b>FIGURA O GRÁFICO</b> Registrar una fotografía del taller		