

HABILIDAD PARA LA VIDA: Comunicación asertiva Valor: Responsabilidad
Nombre de la Técnica: taller de grafiti 4 muralismo
Objetivo: Aplicación de los conceptos establecidos en talleres previamente realizados con el fin de dar materialización a un buen arte gráfico y un mensaje aplicando una de la formas de comunicarnos asertivamente.
Ambientación: Saludo de bienvenida, llamado de asistencia y explicación de la actividad. Parámetros y explicación de la actividad a realizar además de repartición de materiales. Realización de la actividad y asesoría y acompañamiento por parte del docente. Video de motivación sobre Arte Urbano y su relación con el medio ambiente. Hora de salida. Actividad central: La actividad consiste en retomar los conceptos técnicos y prácticos vistos en las clases anteriores y aplicarlos a la realización de un mural enfrentándose a un sustrato mucho más grande dimensionando formas establecidas y dándole vida atreves del color. La realización de la obra se llevara a cabo durante la mañana y la tarde dividiendo el mural en los dos grupos. PROYECTO A ENTREGAR: Los alumnos presentaran al final de la jornada un mural coloreado que deberá tener una estética adecuada y agradable para ello aplicar los conceptos establecidos anterior mente con el fin de dar materialización a un buen arte gráfico. Al finalizar esta actividad, se realiza una reflexión de cada una de las actividades desarrolladas y que valores logramos identificar.
Normas: Participación activa Trabajo en equipo Respeto por el otro y sus opiniones Escucha Recursividad
Preguntas Reflexivas ¿Cómo nos sentimos con el desarrollo de la actividad? ¿Qué valores identificamos al aplicar dicho arte? ¿Cómo podemos identificar cuando es arte y cuando no? ¿Cuál estilo es que más te gusto?
Recurso Físico: Espacio cerrado o abierto
No. de participantes: 50 participantes

Recursos

Pinceles, Brochas, Rodillos, Lápices, Ropa Para Ensuciar, Plásticos Elementos De Aseo Para Los Materiales, Muro En Concreto, Pinturas De Diferente Gama De Color (Colores Primarios).

Variable: El planteamiento de la situación central de la actividad va a estar sujeto a la percepción del facilitador, a las características particulares del grupo y a las dinámicas que se pretendan observar.

OBSERVACIÓN

Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.

Nivel 1:	Nivel 2: X Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3:
----------	---	----------

FIGURA O GRÁFICO

Bibliografía – Autor – Anexos:

EQUIPO DE TRABAJO FUNDACION CONCRETO.