

Nombre de la Técnica: Bigotazo

Habilidad: Relaciones interpersonales

Valor: Gratitud

Objetivo: Fomentar en los participantes la utilización positiva del tiempo disponible en familia a través de la elaboración de un juego de mesa

Descripción:

Actividad de ambientación: Chucha congelada

Se les explica a los participantes que ambas coordinadoras tendrán la misión de atrapar la mayor cantidad de participantes posibles, si algún participante es tocado por ellas quedara congelado (deberá quedarse inmóvil de pie con las piernas abiertas), para poder descongelarse y volver al juego uno de sus compañeros deberá pasar entre sus piernas

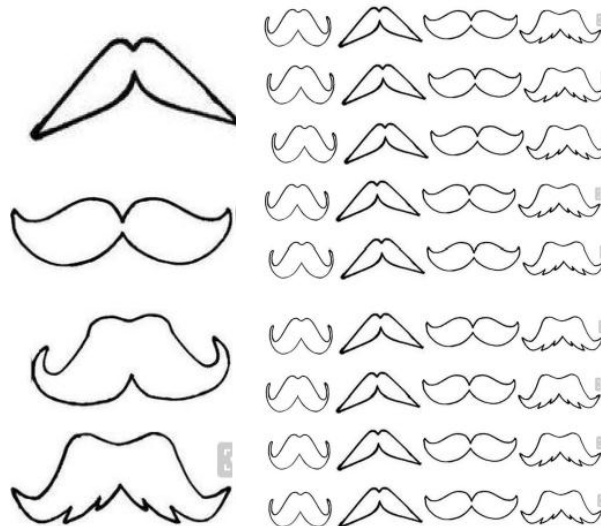
Actividad central:

Se reflexiona con los participantes sobre la importancia de utilizar positivamente el tiempo disponible como una herramienta de prevención del consumo, así mismo sobre la importancia de jugar en familia

JUEGO DE MESA: BIGOTAZO

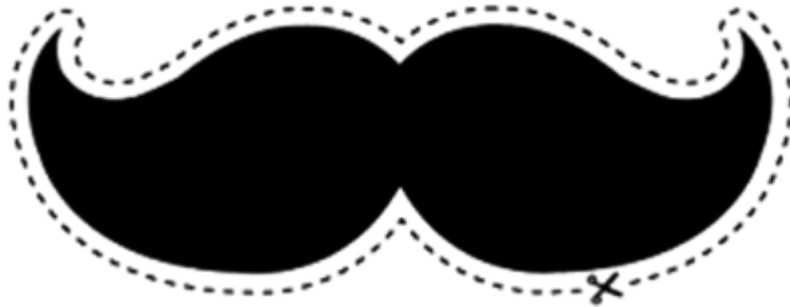
Paso 1 pintar:

Se les pide a los participantes se organicen subgrupos de 4 personas, a cada participante se le entrega una hoja con imágenes de bigotes pequeños (4 tipos de bigotes diferentes) y se les pide que coloreen cada tipo de bigote del mismo color, posterior a esto se les entrega 4 bigotes grandes, cada uno de un tipo diferente los cuales deberán colorear con los mismos colores que colorearon los pequeños



Paso 2 recortar:

Después de tener todos los bigotes coloreados se les pide a los participantes recorten cuidadosamente cada uno de ellos, teniendo precaución de no irlos a dañar


Paso 3 pegar:

Después de tener todos los bigotes pintados y recortados se les entregan a los participantes colbón y 4 rectángulos grandes y 20 rectángulos pequeños de cartón paja (por persona) y se les pide peguen en los rectángulos grandes los bigotes grandes y en los rectángulos pequeños los bigotes pequeños. Cuando ya estén pegados se les entregan pequeños trozos de velcro que pegaran en cada una de las tarjetas (grandes y pequeñas) para que se puedan adherir entre si y 4 varillas de balsa para que se las peguen a cada bigote grande (de forma tal que sosteniéndolo con la mano en frente de su cara sobre la boca pueda simular un bigote)

Se juega así:

- Cada jugador escoge un bigote grande (el que tiene adherido el palo de balsa)
- Se ponen las tarjetas en el centro volteadas hacia abajo (tarjetas con bigotes pequeños) y se por turnos se voltean una a una las cartas
- Si sale un bigote que tenga la misma forma o el mismo color que el que escogiste, tienes que atrapar la carta con tu bigote, ósea dar un "bigotazo".
- Si te equivocas y das un bigotazo a una carta que no te corresponde deberá entregar 2 de sus cartas ya ganadas.
- Cuando se acaban las cartas gana el jugador que haya atrapado más cartas.

Normas:

Escucha y participación activa

Respeto por el otro, su opinión y trabajo

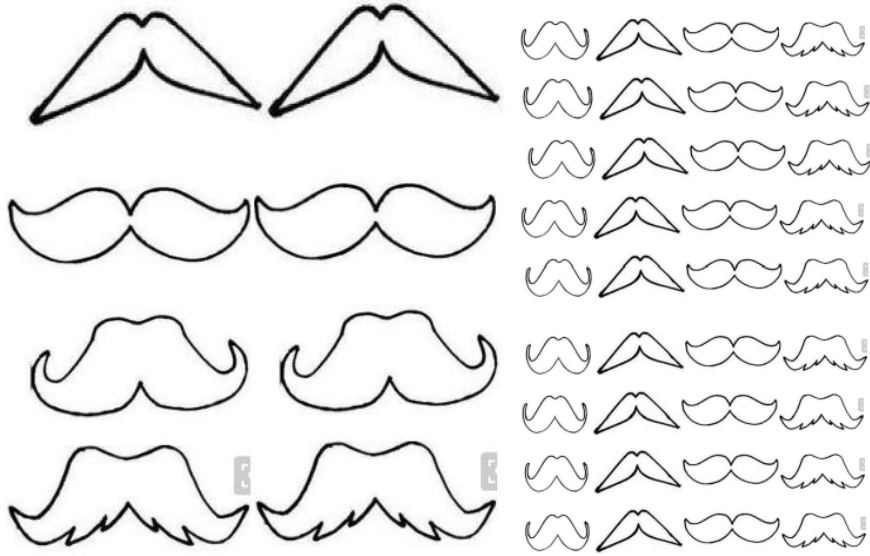
COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

Cognitivas

Manejo de las Emociones

Sociales o interpersonales

Conocimiento de sí mismo		Comunicación efectiva
Toma de decisiones X		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		
Preguntas Reflexivas: Que es el tiempo libre Porque es importante utilizarlo positivamente Porque es importante el juego Porque es importante jugar en familia		
Recurso Físico: espacio cerrado		
No. de participantes: 50 participantes		
Materiales: Ficha de bigotes, Cartón paja, Tijeras, Velcro, Palos de balsa, Colbon, colores		
Variable: Son otras formas de aplicación de la técnica		
OBSERVACIÓN Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.		
Nivel 1: ____ Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2: ____ Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: ____ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal
FIGURA O GRÁFICO 		
Bibliografía – Autor – Anexos Citar referencias de la actividad. https://m.youtube.com/watch?v=kQ-mRWrx6BI https://www.youtube.com/watch?v=JndZ3y-KVLQ		