

F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Taller de Diagnóstico N°2 Mi Familia

Objetivo: Identificar la conformación, dinámicas y roles familiares en los hogares de los niños y las niñas participantes

Descripción:

1. Ambientación:

Se forman tríos de participantes dos de los cuales se colocan frente a frente con sus brazos estirados formando un "casita". El tercer integrante del trío se coloca dentro de la casa ya que es el hijo.

Cuando el coordinador dice "hijos", los participantes salen de sus casas y entran a otra. Al decir "casa", los "hijos" quedan quietos y las casas cambian de participante (cada uno de la jaula sale a cualquier lado). Al grito de "terremoto", todos deben regresar a su trio inicial.

Se inicia la reflexión preguntando a los participantes que les genero la actividad, posterior a esto se reflexiona sobre los roles que desempeñaron en el juego (casas/hijos), la reflexión se cierra con la pregunta ¿Qué consideran ellos que es una familia?

2. Mi familia.

El coordinador recoge los aspectos generales nombrados por los participantes sobre el concepto de familia y les indica que cada familia es diferente en tamaño, conformación, estructura.

El coordinador pide a los participantes se reúnen por subgrupos, a cada uno se les entrega colores, lápices, borrador, sacapuntas y la ficha Mi Familia

Se les pide a los participantes diligencien los datos del encabezado, cuando todos los participantes hayan diligenciado estos datos se les pide que diligencien la ficha:

 Cada participante dibujará a su familia indicando en cada figura el parentesco o relación que tiene con él.

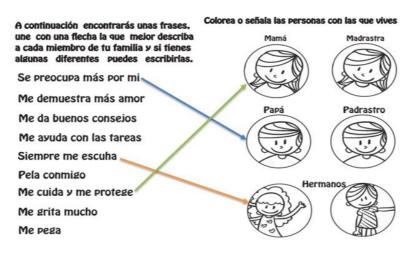
Al finalizar el dibujo se les pide escriban:

- En el cuadro de la derecha cuales son las cosas que más les gustan de su familia
- En el cuadro de la izquierda que cosas no les gusta, les molesta o cambiarían en su familia.

Cuando el coordinador verifique que han terminado se les pide den vuelta a la hoja

Cada miembro de la familia tiene algo que lo caracteriza, lee con atención cada una de las frases debe escoger SOLO la que mejor describa a este miembro de la familia, los participantes deberán hacerlo en orden y utilizar un color diferente para unir cada figura con la imagen correspondiente.

El coordinador de ser necesario puede leer en voz alta las frases explicándolas con el propósito de que los participantes entienden a cabalidad la instrucción y el objetivo de la asociación.





Al finalizar la asociación entre las frases y las imágenes los participantes colorearan SOLO las imágenes que representen las personas con quien vive (conformación familiar, ejemplo, mama, papa, hermano y tía)

 Actividad de Cierre: socialización, se retoman las imágenes recortadas de los periódicos y revistas, y se hace la asociación de cuales familias son similares a las suyas y a la de sus compañeros.

Los participantes de manera voluntaria socializan lo realizado, Se dialoga sobre los aspectos que ellos consideran importantes que deben estar presentes en la familia.

Normas:

Creatividad.

Honestidad para responder las preguntas.

Valorar lo que hacen

Respeto por el trabajo del otro

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

I \ I	,		,		
Cognitivas	Manejo de las Emod	iones	Sociales o interpersonales		
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emoc	iones y	Comunicación efectiva		
Toma de decisiones	sentimientos		Relaciones interpersonales X		
Solución de conflictos					
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés		Empatía		
Pensamiento crítico					

Preguntas Reflexivas:

- ¿Qué es una familia?
- ¿Para ti, que significa tu familia?
- ¿Qué vínculos se evidencian en la familia?
- ¿Quienes integran la familia?
- ¿Qué roles y funciones cumple la familia en la vida de cada uno?

Recurso Físico: espacio cerrado

No. de participantes: mínimo 15 máximo 50 niños y niñas

Materiales:

Fotocopias (formato de escenas Mi Familia)

Colores Lápices Borradores sacapuntas

Variable: no aplica

OBSERVACIÓN

Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.



Nivel 1:	N	Nivel 2:X		Nivel 3:		
Es la participación directa y Es la partic		ación indirecta pero	Es la	participación	externa	de
		del coordinador en		ador, donde s		
la técnica.	la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.			sarrollo de		nica.
						la
	diffamiod de lee participamioe.		dinámica grupal			
FIGURA O GRÁFICO			diriarriic	a grupai		
I IGUNA O GNAI ICO						
		_				
DIAGNÓSTICO	Fundación Conconcreto	A continuación encontrarás unas frases, une con una flecha la que melor describa	piorea o señala las pe Mamá	reonas con las que vives Madrastra		
MI EAMI		a cada miembro de tu familia y si tienes algunas diferentes puedes escribirias.	(Viallia	N Plade doll a		
MI FAMII	417	Se preocupa más por mi				
Nombre: Semillero:		Me demuestra más amor				
Dibuia a tu familia y escríbele a cada uno el parente:	sco que tiene contigo	Me da buenos conseios	Papá	Padrastro		
(mamá, papá, hermano, tío etc.)		Me ayuda con las tareas				
Así es mi familia:)	Siempre me escuha	(8) (32)		
		Pela conmigo		Hermanos		
		Me cuida y me protege				
		Me grita mucho				
		Me pega Juega conmigo	(a)			
		Le tengo miedo		Abuelos		
	J	Me gusta estar con él/ella	0	(final)		
	==	Me corrige con amor (sin lastimarme)				
Lo que más me gusta de mi familia es:		Me hiere con sus palabras (me insulta, me dice malas palabras o vulgaridades)		Tios		
		Me dice lo que debo у no debo hacer	(12) ((())		
		Otras frases:				
				Primos		
			([~j) ((~~~j)		
		Fundación Conconcreto		1		

Bibliografía – Autor – Anexos Adaptación equipo de trabajo Fundación Conconcreto.