

Nombre de la Técnica: PROYECTO PERSONAL-APLICANDO LO APRENDIDO

Objetivo: fomentar la aplicación de los conocimientos aprendidos en elaboración de muñecos en tela

Descripción:

Paso 1: trazo de moldes

Se le entrega a cada participante 1/8 de cartón y se les pide tracen copien y recorten los moldes.

Paso 2: trazo y corte:

Se le entrega a cada participante un cuadrado de tela polar, sobre la tela deberán trazar su molde, para recortar se deben dejar 1 cm de diferencia alrededor, el molde debe ser trazado con tiza de modistería, se debe doblar la tela a la mitad para trazar la pieza así se obtendrán ambas caras.

Paso 3: Cerrar.

Se unen ambas caras del gato por el revés y se procede a coser por los bordes respetando el 1 cm de ventaja dejado en el corte, este procedimiento puede ser manual o máquina dejando un espacio abierto en la parte posterior por donde se proceder a rellenar, cuando esté completamente cosido se procede a picar los bordes de la tela (el 1cm de ventaja dejado), esto facilitará voltear la tela sin que se pierda la forma .

Paso 4: Rellenar.

Por el agujero previamente dejado se procede a rellenar con algodón siliconado, esto debe hacerse con pequeñas porciones de este evitando que se forme grumos.

Paso 5: Detalles

Cada participante procederá a realizar los detalles de su proyecto personal de acuerdo al modelo elegido

Paso 6: decoración

se procede a adornar el proyecto según gusto y creatividad de cada participante

Normas: Son los parámetros establecidos para el desarrollo de la de la técnica

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales X

Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		
Preguntas Reflexivas: ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué aprendimos a nivel personal? ¿Qué relación tiene el proyecto con las relaciones interpersonales en el grupo? ¿Qué nos aprendimos a nivel manual? ¿Qué otras aplicaciones tiene esta técnica?		
Recurso Físico: espacio abierto o cerrado-descripción del escenario mínimo donde se puede ejecutar dicha actividad y sus normas de seguridad		
No. de participantes: 20 -30		
Materiales: Tela polar Tela paño lenci en colores vivos Hilo coral Aguja Algodón siliconado Cinta ilusión tela en color vivo Pistola de silicona y barra de silicona		
Variable: Son otras formas de aplicación de la técnica		
OBSERVACIÓN Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.		
Nivel 1: ____ Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2:____ Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: ____ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal
FIGURA O GRÁFICO		
Bibliografía – Autor – Anexos		