

F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Representando tipos de Consumidores - Obra de teatro
Habilidad para la Vida: Pensamiento Creativo
Valor: Respeto
Objetivo: Percibir por medio de una obra el concepto que tienen los niños sobre la drogadicción y sus efectos.
<p>Descripción:</p> <p>Actividad de Ambientación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se forma un grupo de 3 a más niños, pueden estar ubicados en fila o en círculo y de ellos se elige un líder.• Para jugar utilizarán la posición de los pulgares: hacia arriba, hacia el centro o hacia abajo.• El líder empezará y dirá: “Simón dice pulgares arriba”, entonces todos los niños hacen lo mismo.• Se debe hacer caso sólo a lo que informa el líder, ya que podría confundir a los pequeños colocando sus pulgares en posición diferente a lo que dice.• El ganador es el niño que hace rápidamente los movimientos sin titubear ni dudar, los demás serán eliminados. <p>Nota: Este juego se realizará con la intención de dividir los grupos en subgrupos.</p> <p>Actividad Central: Dramatización</p> <p>Después de tener los subgrupos establecidos, a cada uno se las dará el tema que deberán dramatizar a los demás compañeros:</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Familia con padre alcohólico• Familia con hijos inmersos en la drogadicción.• Familia en tratamiento para ayudar a los familiares inmersos en la drogadicción.• Un barrio con dos personas inmersas en la drogadicción. <p>Actividad Final: Ideas</p> <p>Al finalizar las actividades se realiza una conversación sobre las diferentes dramatizaciones y se les preguntan a los niños sobre qué formas se puede ayudar a esas personas.</p> <p>Normas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participación activa• Creatividad• Respeto por la palabra

- Seguir instrucciones
- Escucha activa
- Compartir en la casa ideas de lo construido en el semillero

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo X	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		

Preguntas Reflexivas:

¿Qué hacen las familias para ayudar a esas personas?

¿Qué hace la comunidad para minimizar el aumento de personas inmersas en el consumismo?

¿Qué ideas les podemos ofrecer a las familias y a la comunidad en general?

Recurso Físico: Cerrado

No. de participantes: mínimo 15 máximo 50 niños y niñas

Materiales:

- Sillas
- Mesas

Variable:

OBSERVACIÓN

Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica

Nivel 1: ____ Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2:X Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: ____ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal
--	--	---

FIGURA O GRÁFICO

Bibliografía – Autor – Anexos

http://www.unicef.org/lac/Nuestros_Derechos.pdf

Adaptación equipo de trabajo Fundación Concreto.