

F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Gallina en tela

Objetivo: Fomentar el intercambio de conocimientos entre las participantes a través de la elaboración de proyectos manuales

Descripción:

- Se trazan los moldes sobre la tela y la espuma dejando un 1cm de distancia alrededor
- Se recorta cada una de las piezas tanto en la tela como en la espuma.
- Se cose a mano cada pieza uniendo la tela con la espuma (pieza de tela a ambos lados y en el centro la pieza de espuma).
- Se cierra el cuerpo de la gallina con algodón siliconado y se realiza el cierre.
- Cuando todas las piezas estén armadas completamente se procede a unirlas.
- Se decora con moño en cinta en la creta y botones en el cuerpo de la gallina.



Normas:

- Escucha y participación activa
- Respeto por el otro, su trabajo y opiniones

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		

Preguntas Reflexivas:

- Como nos sentimos
- Que fue lo que mas nos gusto
- Que dificultades tuvimos
- Como superamos estas dificultades
- Que aprendimos

Recurso Físico:

Espacio cerrado

No. de participantes:

De 25 a 35



Materiales:

- Retazos de tela de diferentes colores y estampados
- Algodón siliconado
- Espuma delgada
- Aguja e hilo
- Botones de colores
- Cinta tela de colores

Variable:

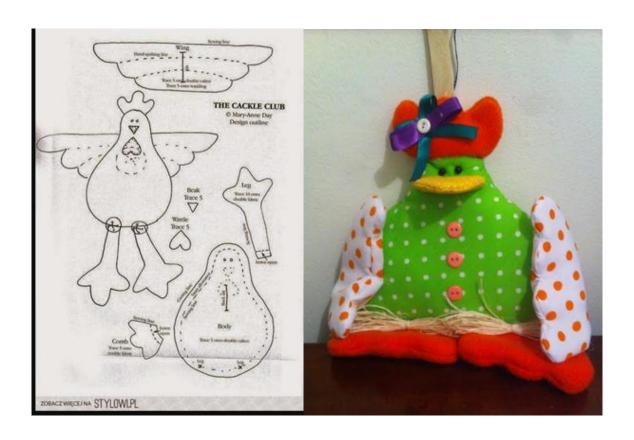
OBSERVACIÓN

Nivel 1: técnica.

Nivel 2: Es la participación directa y Es la participación indirecta pero continua del coordinador en la permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.

Nivel 3: Es participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal

FIGURA O GRÁFICO



Bibliografía – Autor – Anexos





F.55 TÉCNICA RECREATIVA INSTRUCTIVO

Nombre de la Técnica: Es el n	ombre con el que se denomina la a	ctividad central del taller	
Objetivo: Descripción del prop	ósito de la técnica recreativa		
Descripción: Describe Paso a	paso de la actividad central		
Normas: Son los parámetros e	establecidos para el desarrollo de la	de la técnica	
	AS Y HABILIDADES PARA LA VID		
	icia y las habilidades a fortalecer co		
Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales	
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva	
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales	
Solución de conflictos			
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía	
Pensamiento crítico			
Preguntas Reflexivas: Son las pautas de contextualización que llevan al análisis de los participantes y coordinador			
dicha actividad y sus normas d	de seguridad	rio mínimo donde se puede ejecutar cipantes que se necesitan para el	
	rios para ejecutar la actividad, desci	ribir si es por grupo, subgrupos o por	
Variable: Son otras formas de aplicación de la técnica			
la técnica.	·	sarrollo, seguimiento y evaluación de	
Nivel 1:	Nivel 2:	Nivel 3:	
• • •	Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal	
FIGURA O GRÁFICO			
Registrar una fotografía del tal Nota: si es manualidad el paso			
Bibliografía – Autor – Anexos Citar referencias de la activida	d.		