

TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Ideas encadenadas
Habilidad para la Vida: Pensamiento creativo
Valor: Compromiso
Objetivo: Realizar actividades que permitan la integración, el disfrute, desarrollar la creatividad y el trabajo cooperativo teniendo en cuenta el compromiso de ser multiplicadores de habilidades y conocimientos.

1. Ambientación:

- Se da inicio al taller con el juego **Con ojos nuevos**. El coordinador indica al grupo colocarse en círculo y explica: el juego se trata de representar de manera no verbal una serie de acontecimientos que están escritos en unas fichas de tipo A, con el estilo de narración que nos indican unas fichas B (ejemplo: acontecimiento: la pérdida de un paraguas, estilo de narración: trágico). Por lo tanto, cada participante deberá tomar al azar una ficha A y una B. El coordinador deberá tener previamente fichas marcadas con distintos acontecimientos y otras con estilos de narración. Cuando todos los participantes tengan la ficha de tipo A y B, en orden deberán pasar uno a uno al centro del círculo y representar de forma no verbal el acontecimiento escrito en la ficha de tipo A, en el estilo de narración que indica la ficha de tipo B. Los demás participantes deberán tratar de adivinar cuál es el acontecimiento que está actuando el compañero y en que estilo de narración.

2. Actividad Central: Actividad de integración grupal

- Ideas encadenadas:** El grupo se divide en cuatro subgrupos de igual cantidad de participantes. El coordinador entrega a cada participante una ficha. En el tablero el coordinador plantea un tema (ejemplo: vacaciones recreativas). A continuación indica a los participantes elegir dentro del equipo al compañero número uno quien dará inicio a la actividad, este deberá escribir en la ficha entregada anteriormente tres palabras relacionadas con el tema que está propuesto en el tablero y luego exponer su ficha al compañero de la derecha para que este plasme en su ficha tres palabras ligadas a las de su compañero y con relación al tema propuesto en el tablero. Se continúa sucesivamente hasta llegar nuevamente al primero. Cuando todos los participantes hayan copiado en su ficha las tres palabras relacionadas con el tema propuesto inicialmente y ligadas a las palabras escritas por su compañero de la izquierda. El equipo une las fichas de todos los participantes y con base en las palabras deberán crear una técnica recreativa.

3. Cierre:

- Tras la actividad Ideas encadenadas se socializa con los participantes la importancia de vincularse al proceso de los semilleros infantiles y pre juveniles a fin de continuar desarrollando habilidades y fortaleciendo el propio proceso a partir de la réplica de conocimientos adquiridos a lo largo de su participación en semilleros de paz, goles de paz y grupo juvenil. Se realiza evaluación de la actividad recogiendo las percepciones de los participantes con relación a las actividades realizadas en el taller.

agregados prefabricados durapanel estructuras encofrados

Medellín Sede #1:

Agregados y Prefabricados
PBX:(57-4) 289 00 60
Calle 5 No. 21 - 24
Girardota / Antioquia

Medellín Sede #2:

Durapanel, Estructuras y Encofrados
PBX (574) 444 40 64
Calle 6 # 22. 34. Int. 103
Girardota / Antioquia

Bogotá

PBX:(57-1) 637 81 49
Calle 121 No. 6 - 46, Of. 243
Centro Empresarial Paseo Real

Barranquilla:

Cel: 311 631 93 14
Kilometro 114 Av. Cordialidad
Manzana 11 Lote 45 - Galapa

Normas: Participación activa Respeto por el otro y sus opiniones Escucha atenta Seguir instrucciones		
Preguntas Reflexivas ¿Qué es el pensamiento creativo? ¿De qué forma podemos integrarnos al proceso de los semilleros infantiles y pre juveniles durante la temporada vacaciones? ¿Si de nuevo fuéramos niños, que nos gustaría encontrar en unas vacaciones recreativas? ¿Cómo nos pareció la actividad? ¿Qué fue lo que más me gustó? ¿Cómo nos sentimos?		
Recurso Físico: Espacio cerrado		
No. de participantes: 30 participantes		
Recursos: Mensajes escritos en hojas de papel Fichas Hojas de papel Lapiceros Colores Marcadores		
Variable: N/A		
OBSERVACIÓN Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.		
Nivel 1: Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2: X Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal.
FIGURA O GRÁFICO		
Bibliografía – Autor – Anexos: http://www.gsxelpilar.org/wp-uploads/creatividad.pdf Adaptación equipo de trabajo Fundación Concreto.		

 agregados  prefabricados  durapanel  estructuras  encofrados

Medellín Sede #1:

Agregados y Prefabricados
PBX:(57-4) 289 00 60
Calle 5 No. 21 - 24
Girardota / Antioquia

Medellín Sede #2:

Durapanel, Estructuras y Encofrados
PBX (574) 444 40 64
Calle 6 # 22. 34. Int. 103
Girardota / Antioquia

Bogotá

PBX:(57-1) 637 81 49
Calle 121 No. 6 - 46, Of. 243
Centro Empresarial Paseo Real

Barranquilla:

Cel: 311 631 93 14
Kilometro 114 Av. Cordialidad
Manzana 11 Lote 45 - Galapa