

## F.55 TÉCNICA RECREATIVA

**Nombre de la Técnica:** Mis intereses (elección de problemática y centro de interés 2017)

**Habilidad para la Vida:** Pensamiento Crítico

**Valor:** Honestidad

**Objetivo:**

Los participantes a través del pensamiento crítico identifican factores de riesgo y problemáticas. Permitiendo a la vez generar estrategias de intervención frente a dichas problemáticas por medio de la elección de su centro de interés.

**Momento 1**

**1. Actividad de Ambientación:**

**Rescatando colores**

El grupo se ubica en círculo y a la voz del formador dice: El rey manda que se hagan grupos de color (amarillo, rojo y azul) dividiendo los participantes en tres grupos.

Un equipo representará a la policía y los niños del otro equipo serán los ladrones.

Ambos equipos se diferenciarán por unas cartulinas de diferente color: azul para los policías y gris para los ladrones.

Se establece una guardia, en la que los ladrones no pueden ser capturados. Y una comisaría donde se encierran a los ladrones delimitada por aros o tiza del color perteneciente a cada grupo

Todos los niños tienen que dispersarse por toda la zona delimitada.

Los policías deben capturar a los ladrones y llevarlos a la comisaría y vigilar que ningún ladrón puede salvar a sus compañeros encerrados en la comisaría.

Los ladrones pueden salvar a sus compañeros en la comisaría, tan sólo tocándolos.

El juego termina cuando todos los ladrones quedan capturados en la comisaría.



**2. Presentación Cortometraje**

Meditación - Samurai y la Mosca

<https://www.youtube.com/watch?v=nEZqOzRLIs4>

o La luna

<https://www.youtube.com/watch?v=cj9brXFtxhA>

### 3. Actividad Central:

Se Divide el grupo en 5 subgrupos

Se les entrega un pedazo de papel craft a cada subgrupo el cual deberán dividir en 3 partes y marcar cada espacio ( Ficha 1 o personal, Ficha 2 o Familiar, Ficha o Social)

Luego se entrega a cada participante 3 fichas bibliográficas para trabajar de la siguiente manera; desarrollan la numero 1 y se le entrega la dos, desarrolla la 2 y se le entrega la 3 de la siguiente manera:

#### Ficha 1:

- El participantes reconocerá de forma individual una situación personal o comportamiento que desea mejorar por ejemplo me lleno de rabia, soy impuntual, la cual deben socializar en el subgrupo, seleccionando así entre todo el grupo solo dos de las problemáticas; las van asociando y van dejando las más representativas.
- Luego los participantes deben colocar en el papel craft las dos problemáticas individuales más significativas.

#### Ficha 2:

- El participantes reconocerá de forma individual una situación Familiar que desea mejorar (Discutimos, nos gritamos), la cual deben socializar en el subgrupo, seleccionando así entre todo el grupo solo dos de las problemáticas; es decir; las van asociando y van dejando las más representativas.
- Luego los participantes deben colocar en el papel craft las dos problemáticas familiares más significativas.

#### Ficha 3 :

- El participantes reconocerá de forma individual una problemática Social (La bulla de los vecinos, las discusiones, el consumo de Sustancias psicoactivas), la cual deben socializar en el subgrupo, seleccionando así entre todo el grupo solo dos de las problemáticas; es decir; las van asociando y van dejando las más representativas.
- Luego los participantes deben colocar en el papel craft, las dos problemáticas Sociales más significativas.

En el papel craft de cada subgrupo se deberán pegar sus fichas en cada una de las sesiones las cuales se socializaran con todo el grupo, permitiendo así realizar una identificación de las dos problemáticas más significativas por categoría (personal, familiar, social); estas se colocaran en un cartel donde estarán unificadas, permitiendo así.

Luego el facilitador realizara la actividad de cierre generando consciencia en los participantes de lo importante que es tener claro cuál es la mayor problemática que se deba trabajar.

### 4. Trabajo de ficha:

El facilitador seleccionara entregara a los participantes



La siguiente ficha:

**CENTROS DE INTERES 2017**

Nombre del participante: \_\_\_\_\_

Semillero: \_\_\_\_\_

Hola, Te invitamos a Selecciona con una de las siguientes actividades que te gustaría para trabajar la problemática elegida por el Grupo; **Marca con una X**

		¿Qué Harías?	Marca la X
	Obra de teatro		
	Títeres		
	Pintura		
	Música		
	Gastronomía		
	Manualidades		
	Danza-baile		
	Deportes (fútbol-baloncesto)		
Otra, ¿Cuál?			

Donde el participante tendrá la opción de seleccionar uno de los centros de interés donde le gustaría trabajar la problemática seleccionada por el grupo, en el campo donde dice **¿Qué Harías?**, el facilitador orienta dando ejemplo: si selecciona Música: Componer la letra, tocar una canción, Hacer un Música, Realizar Karaoke en la comunidad.

## MOMENTO 2 ( Segundo Taller)

### 1. Ambientación:

#### Me voy de Paseo y Llevaré:

Se realiza una actividad recreativa, la cual apunta a favorecer la comunicación asertiva en el grupo a la vez que se fortalece el trabajo en equipo. La actividad constaba de realizar imaginariamente un paseo, en el cual habrá un líder que invitara a cada uno de los integrantes del grupo a través de una consigna "voy de paseo a ????? y llevaré ????", el nombre del artículo que llevarán al paseo, deberá coincidir en la primera letra con la primera letra de la ciudad a donde se van de paseo, esta consigna no se le explicará

a los integrantes del grupo sino que ellos mismos deberán darse cuenta al escuchar que no los llevan al paseo, los integrantes se indagan porque y el líder expresará que deben escuchar e interpretar lo que esta sucediendo.

## 2. Actividad Central:

Luego de que cada participante realice su ficha el facilitador la recibirá y organizara Para tener claro cuál es el centro de interés más deseado por los participantes; de los cuales tomara dos y planeara actividades vivenciales :

Ejemplo:

**Música:** el facilitador llevara a este taller Instrumentos, hoja papel y lápiz

Permitiendo a los participantes disfrutar en la creación de una letra (composición), en el uso de los instrumentos sensibilizando así a los participantes a que no solo es canta sino también construir o tocar instrumentos.

**Grafiti:**

Allí el facilitador llevara lápiz, borradores, sacapuntas, colores, vinilos, pinceles, crayolas donde los participantes podrán Dibujar, otros pintar, a otros no se les facilita el dibujo pero son buenos para imaginar y soñar como sueñan aportar desde las ideas. (recordar que el grafiti tiene varias técnicas)

Así sucesivamente el facilitador verificara esos dos centros de interés de los participantes y llevara el material necesario para enamorar y presentar las diferentes formas en que se vive.

Luego de que los participantes vivan, creen y experimenten ambos centros de interés, el grupo deberá llegar a un consenso seleccionando un solo centro de interés y pensándose de forma crítica si este favorece la intervención de su Problemática.

## Cierre y evaluación:

Voluntariamente responden las preguntas reflexivas.

## Normas:

- Participación
- Respetar la opinión del otro así no la comparta.
- Uso adecuado del material.
- Permanecer con el grupo
- Escucha activa
- Seguir Instrucciones
- Tener buen disposición

## COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación asertiva

Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
<b>Pensamiento creativo x</b>	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		
<b>Preguntas Reflexivas:</b> ¿Identifícate la mayor problemática? ¿Crees que existan salidas a dicha problemática, cuales, plantéalas? ¿Qué habilidades, destrezas y limitaciones se evidenciaron en las actividades? ¿Qué herramientas (centros de interés) podemos utilizar? ¿Cuáles alternativas se pueden tener en cuenta para mitigar la problemática priorizada?		
<b>Recurso Físico:</b> Cerrado y Abierto		
<b>No. de participantes:</b> mínimo 15 máximo 50 niños y niñas		
<b>Materiales:</b> ( algunos dependen del centro de interés que se desee sensibilizar) <ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas bibliográficas u hojas reciclables</li><li>• Marcadores</li><li>• Cinta de enmascarar</li><li>• Sombreros, pelucas y accesorios</li><li>• Pintura, colores, vinilos, papel craft</li><li>• Instrumentos musicales: Maracas, tambores, panderetas, flautas.</li><li>• Balones de futbol y baloncesto</li><li>• Grabadora, música</li><li>• Frutas, dulces</li><li>• Fomy, hojas de colores, plastilina</li></ul>		
Variable: N.A		
<b>OBSERVACIÓN</b> Para tener en cuenta a la hora de trabajar con centros de interés: <ul style="list-style-type: none"><li>• Parte de los intereses y necesidades del grupo</li><li>• Facilita la comprensión de una realidad que se presenta como única y compleja</li><li>• Da una visión global de los problemas</li><li>• Potencia la participación</li><li>• Desarrolla la creatividad</li><li>• Convierte al grupo en sujeto activo de aprendizaje</li><li>• Proporciona recursos para solucionar los problemas planteados</li><li>• Ayuda a aprender a aprender.</li></ul>		

Nivel 1: ____ Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	<b>Nivel 2: x</b> Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: ____ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal
<b>FIGURA O GRÁFICO</b>		
<b>Bibliografía – Autor – Anexos</b> Adaptación equipo de trabajo Fundación Concreto.		