

TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Rompe cocos ambiental			
Habilidad para la Vida: Pensamiento creativo			
Valor: Responsabilidad			
Objetivo: Realizar actividades que permitan la integración, el disfrute, desarrollar la creatividad y estimular la capacidad de abrirse nuevas perspectivas y acciones para mitigar problemáticas ambientales.			
<p>1. Ambientación: Se realiza la técnica de ambientación 1 PUM, Una dinámica de atención-concentración que consiste en que el coordinador dará un número cualquiera, que una vez dicho, los participantes deberán empezar a contar sin decir el número, ni ningún dígito que lo contenga, luego se orienta que deben decir múltiplos de determinado número</p> <p>2. Actividad Central: Actividad de integración grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> Rompe cocos ambiental: El grupo se divide en cuatro subgrupos de igual cantidad de participantes. El coordinador entrega a cada grupo material para elaborar un rompe cabezas. Cada equipo deberá elaborar un rompe cabezas el cual presente una problemática ambiental presente en su comunidad. Después de elaborado el rompe cabezas de cada grupo se realizara un intercambio de rompecabezas entre todos los equipos a fin de que cada uno quede con un rompe cabezas diferente al que elaboro. Luego cada grupo tendrá que armar el rompe cabezas asignado, y plantear una acción que se puede implementar desde lo individual, familiar y comunitario para la mitigación de la problemática ambiental. Cuando todos los equipos armen el rompe cabezas y creen las acciones para la mitigación da la problemática ambiental expuesta en el mismo se realizara socialización con todo el grupo para conocer las problemáticas planteadas y las acciones para su mitigación. <p>3. Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tras la actividad Rompe cocos ambiental se socializa con los participantes la importancia de vincularse con acciones positivas para la mitigación de problemáticas ambientales que en ocasiones para nosotros no resultan importantes o que se nos convierten en paisaje, pero que para otras personas con las que interactuamos constituyen desde su mirada una problemática importante de trabajar desde la mitigación y como cada uno puede contribuir con ideas para implementar acciones desde lo individual, familiar y comunitario. Se realiza evaluación de la actividad recogiendo las percepciones de los participantes con relación a las actividades realizadas en el taller. 			
Normas: Participación activa Respeto por el otro y sus opiniones Escucha atenta Seguir instrucciones			
Preguntas Reflexivas ¿Qué es el pensamiento creativo?			

Agregados y Prefabricados
PBX:(57-4) 289 00 60
Calle 5 No. 21 - 24
Girardota / Antioquia

Durapanel, Estructuras y Encofrados
PBX (574) 444 40 64
Calle 6 # 22. 34. Int. 103
Girardota / Antioquia

Bogotá
PBX:(57-1) 637 81 49
Calle 121 No. 6 - 46, Of. 243
Centro Empresarial Paseo Real

Barranquilla:
Cel: 311 631 93 14
Kilometro 114 Av. Cordialidad
Manzana 11 Lote 45 - Galapa

¿Qué es una problemática ambiental? ¿Es importante conocer el punto de vista de otras personas con relación a las problemáticas ambientales presentes en nuestra comunidad? ¿Cómo puedo aportar desde lo individual en la identificación de problemáticas ambientales y posibles acciones para la mitigación de las mismas? ¿Cómo nos pareció la actividad? ¿Qué fue lo que más me gustó? ¿Cómo nos sentimos?		
Recurso Físico: Espacio cerrado		
No. de participantes: 30 participantes		
Recursos: Cartón paja Lapiceros Colores Marcadores		
Variable: N/A		
OBSERVACIÓN Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.		
Nivel 1: Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2: X Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal.
FIGURA O GRÁFICO		
Bibliografía – Autor – Anexos: http://gef-educacion.ambiente.gov.ar/archivos/web/GEF_educacion/File/Documentos/Juegos.pdf Adaptación equipo de trabajo Fundación Concreto.		

 agregados  prefabricados  durapanel  estructuras  encofrados

Medellín Sede #1:

Agregados y Prefabricados
PBX:(57-4) 289 00 60
Calle 5 No. 21 - 24
Girardota / Antioquia

Medellín Sede #2:

Durapanel, Estructuras y Encofrados
PBX (574) 444 40 64
Calle 6 # 22. 34. Int. 103
Girardota / Antioquia

Bogotá

PBX:(57-1) 637 81 49
Calle 121 No. 6 - 46, Of. 243
Centro Empresarial Paseo Real

Barranquilla:

Cel: 311 631 93 14
Kilometro 114 Av. Cordialidad
Manzana 11 Lote 45 - Galapa