

HABILIDAD PARA LA VIDA: COMUNICACIÓN ASERTIVA
Valor: Respeto
Nombre de la Técnica: Dragón, tortuga y persona
Objetivo: Generar espacios que les permitan a los participantes expresarse de forma positiva, a partir del reconocimiento de distintos estilos comunicativos y el aprendizaje de formas adecuadas de comunicación.
<p>Ambientación:</p> <p>Se da inicio al taller con la Dinámica de ambientación “el teléfono Roto”. El coordinador organiza el grupo en tres subgrupos y los organiza en filas. Le entrega al primero de la fila un cuento corto o una frase larga y le dice que lo lea mentalmente. Luego de que los primeros de las filas hayan leído el cuento, el coordinador recogerá las hojas con los cuentos y les pedirá a quienes lo leyeron que le cuenten al oído al compañero o compañera que le sigue en la fila lo leído. El segundo deberá contarle al tercero lo que le dijeron al oído y así sucesivamente hasta llegar al último de la fila, quien deberá escribir el cuento que le contó su compañero y al final se comparará el cuento inicial con el cuento final.</p> <p>Actividad central</p> <p>Se da inicio a la actividad central dando la orientación: cuando nos comunicamos con los demás es muy importante que podamos decir nuestra opinión, expresar nuestras ideas y defenderlas sin atacar a los demás. Existen tres estilos de comunicación: 1. Dragón -Estilo agresivo: impone sus sentimientos, sus ideas y sus opiniones. Se comunican amenazando, insultando y agrediendo. 2. Tortuga-estilo pasivo: se esconde en su caparazón cuando le decimos algo. No defienden sus intereses, no expresan ni sentimientos, ni ideas, ni opiniones. 3. Persona-Estilo Asertivo: Las personas nos comunicamos con las palabras, es importante usar bien las palabras y respetar nuestros propios derechos así como los demás, se ponen ejemplos de cada estilo comunicativo y seguidamente, se les hace entrega de las fichas para colorear donde cada uno tendrá la oportunidad de identificarlos mejor y familiarizarse con sus formas de actuar. Luego de esto, se divide el grupo en subgrupos de 5 participantes y se les pide que reflexionen juntos sobre los tres estilos de comunicación y se les asigna uno de ellos un rol distinto (TORTUGA, DRAGÓN o PERSONA) para que inventen una situación de la cotidianidad que luego tendrán que escenificar, para que los demás participantes adivinen que estilo representa cada grupo.</p> <p>Normas:</p> <p>Participación activa Respeto por el otro y sus opiniones Escucha Recursividad</p> <p>Preguntas Reflexivas</p> <p>¿Cuántos dragones y tortugas conocemos? ¿Con cuál de estos personajes nos sentimos identificados? ¿Cuál de los tres nos parece que actúa de forma adecuada? ¿Qué características debe tener una buena comunicación? ¿Por qué es importante aprender a comunicarnos de forma asertiva?</p> <p>Recurso Físico: Espacio cerrado o abierto</p> <p>No. de participantes: 25 o 50 participantes</p> <p>Recursos</p> <p>Hojas de block Lápices Colores</p> <p>Variable:</p> <p>OBSERVACIÓN</p>

Nivel 1:	Nivel 2: X Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3:
FIGURA O GRÁFICO		
Bibliografía – Autor – Anexos: EQUIPO DE TRABAJO FUNDACION CONCRETO.		