

TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Camino al teatro

Habilidad para la Vida: Pensamiento creativo

Valor: Compromiso

Objetivo: Realizar actividades que permitan la integración, el disfrute y fortalecer el pensamiento creativo de los participantes a partir de la identificación de medios culturales para la difusión de mensajes positivos frente al cuidado del medio ambiente y demás temas de los cuales consideren es importante generar conciencia de cambio en su comunidad.

1. Ambientación:

- Se da inicio al taller con el juego El rey del buchi bucha. El coordinador indica al grupo organizarse en círculo y tomarse de las manos, el coordinador quien estará en el centro, comenzara la ronda así: Amo a mi primo mi primo vecino, amo a mi primo mi primo Germán. Todos cantan y giran, de pronto el coordinador dice: Alto ahí, que paso? (contesta el grupo) que todos tomen a su compañero de la izquierda por el tobillo...De esta manera se van dando instrucciones, que podrán ser ejecutadas en círculo, sub grupos, parejas o que impliquen desplazarse y regresar al círculo.
 - 2. Actividad Central: Actividad de integración grupal
- Camino al teatro: El coordinador indica a los participantes ubicarse cómodamente y disponerse para ver la película Honey la reina del baile.
 - 3. Cierre:
- Después de ver la película Honey la reina del baile se socializa con los participantes la importancia de identificar espacios, recursos y medios presentes en su comunidad para trasmitir mensajes que promuevan buenas prácticas frente al cuidado del medio ambiente y demás temas de interés. Así mismo analizar cómo a partir de una iniciativa desde el arte es posible generar espacios de integración grupal que además se convierten en espacios protectores.
- Se realiza evaluación de la actividad recogiendo las percepciones de los participantes con relación a las actividades realizadas en el taller.

Normas:

Participación activa

Respeto por el otro y sus opiniones

Escucha atenta

Seguir instrucciones

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué es el pensamiento creativo?
- ¿De qué forma podemos relacionar el pensamiento creativo con la muestra desde el centro de interés elegido (teatro)?
- ¿Qué ideas nos surgen a partir de la película para la muestra del centro de interés (teatro)?
- ¿Cómo nos pareció la actividad?ricados durapanel estructuras encofrados
- ¿Qué fue lo que más me gustó?

Cómo nos sentimos?	Medellín Sede #2:	Bogotá	Barranquilla:
Agregados y Prefabricados	Durapanel, Estructuras y Encofrados		Cel: 311 631 93 14
PBX:(57-4) 289 00 60			Kilometro 114 Av. Cordialidad
Calle 5 No. 21 - 24	Calle 6 # 22. 34. Int. 103	Centro Empresarial Paseo Real	Manzana 11 Lote 45 - Galapa
Girardota / Antioquia	Girardota / Antioquia		



Recurso Físico:

Espacio cerrado

No. de participantes:

30 participantes

Recursos:

Computador

Video Beam

Película Honey la reina del baile

Variable: N/A

OBSERVACIÓN

Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.

Nivel 1:

Es la participación directa v continua del coordinador en la técnica.

Nivel 2: X

Es la participación indirecta pero Es la participación externa del técnica le permite observar la el dinámica de los participantes.

Nivel 3:

permanente del coordinador en la coordinador, donde solo se observa desarrollo de la técnica. permitiéndole esto analizar la dinámica grupal.

FIGURA O GRÁFICO

Bibliografía - Autor - Anexos:

Equipo de trabajo Fundación Conconcreto.

agregados ## prefabricados ## durapanel ## estructuras ## encofrados

Medellín Sede #1:

Medellín Sede #2:

Agregados y Prefabricados Durapanel, Estructuras y Encofrados PBX:(57-1) 637 81 49 PBX (574) 444 40 64 Calle 6 # 22. 34. Int. 103 Girardota / Antioquia

Bogotá

Centro Empresarial Paseo Real

Barranquilla:

Cel: 311 631 93 14 Calle 121 No. 6 - 46, Of. 243 | Kilometro 114 Av. Cordialidad Manzana 11 Lote 45 - Galapa