

-F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Los planos de la fotografía y construyendo la selfi de mi grupo

Habilidad para la vida: relaciones interpersonales

Valor: respeto

Objetivo: Introducir a los participantes en el mundo de la fotografía con conceptos básicos sobre los diferentes planos existentes que les permita tener una visión diferente de la intención que le deben dar a las fotos en nuestro diario vivir.

Actividad Central:

Se enumeran los participantes del 1 al 4 y esto permite la subdivisión en 4 subgrupos para una mejor realización de la actividad central: elaboración de un marco en cartón para la toma de fotografías y la comprensión adecuada de los diferentes planos que componen una fotografía.

A cada uno grupo se le entrega el material correspondiente:

- Un cuadro de cartón paja



- Se le entrega a cada grupo unas tijeras grandes, que les va a permitir recortar un cuadrado dentro del cartón paja, convirtiéndolo en un recuadro para fotografía.



- Luego se les hace entrega de marcadores, flores de papel para decorar y darle vida a su marco.



- Una vez finalizada la decoración , se les da la indicación de que le deben de poner un nombre llamativo al marco y su definición y estos fueron los nombres que crearon:
 - **Equipo 1:** Humilde & alegre – Emoción
 - **Equipo 2:** Maraki: hacer las cosas con pasión
 - **Equipo 3:** sonríe , por una vida distinta
 - **Equipo 4:** las semillas del jardín
- Cuando ya terminan su creación y decoración del marco, se invita a los participantes a poner atención sobre la explicación de los diferentes planos que existe en una fotografía y como le podemos dar una mejor composición a las fotos que nos tomamos a diario.

Planos de la fotografía:

- ✓ **Plano General:** Abarca todos los elementos de una escena
- ✓ **Plano Americano:** es el encuadre que se hace desde las rodillas hacia arriba
- ✓ **Plano Medio:** es la fotografía que se enfoca desde la cintura hacia arriba
- ✓ **Primer Plano:** el encuadre que va desde los hombros hasta la cabeza
- ✓ **Primerísimo primer plano:** es cuando se logra el encuadre del mentón hacia la cabeza
- ✓ **Plano detalle:** se emplea para destacar elementos específicos.

Se les solicita a los participantes que por grupo pueden tomar su marco y ensañar los diferentes planos explicados, y escoger uno de ellos para la foto grupal.



Normas:

- Se debe dividir el grupo en aproximadamente 4 subgrupos para una mejor ejecución de la actividad y distribución de materiales
- Se entrega por grupo los materiales correspondientes y al final se realiza la práctica de los diferentes tipos de planos ya explicados.

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva X
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales X
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo X	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		

Preguntas Reflexivas:

- ¿Es importante pensar por qué estamos tomando una fotografía?
- ¿Qué clase de fotografías acostumbramos a tomar?
- ¿Qué queremos expresar cuando nos tomamos una fotografía?

Recurso Físico:

Espacio cerrado

No. de participantes:

Mínimo 15

Máximo 50

Materiales:

- Cartón paja
- Siliconas líquidas
- Tijeras
- Marcadores
- Siluetas de flores u otros elementos en papel de colores para decoración

Variable:

OBSERVACIÓN

Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.

<p>Nivel 1: ____</p> <p>Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.</p>	<p>Nivel 2: <u> X </u></p> <p>Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.</p>	<p>Nivel 3: ____</p> <p>Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal</p>
---	---	--

FIGURA O GRÁFICO



Bibliografía – Autor – Anexos
Citar referencias de la actividad.