

F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Contextualizando mis ideas

Habilidad para la Vida: Pensamiento crítico

Valor: Responsabilidad

Objetivo: Fomentar en los participantes el pensamiento crítico, posibilitando el análisis profundo de las problemáticas priorizadas por el grupo mediante el diagnóstico social (Técnica – Mi barrio, mi sueño).

Se inicia el encuentro con una Píldora Ambiental relacionada con: Lavado de llantas y material particulado de la vía en Industrial Concreto.

Ambientación:

Equipaje de viaje

El facilitador indica al grupo ubicarse en círculo, posteriormente explica a los participantes la dinámica de juego.

El Facilitador: inicia el juego diciendo: Nos vamos de viaje

Los participantes: responden: ¿Para dónde?

El Facilitador: menciona un lugar (país, ciudad, municipio o barrio)

Los participantes: responden: ¿Y qué vas a llevar?

El Facilitador: menciona un objeto, animal o fruta relacionada con el lugar donde irán de viaje.

➤ **Ejemplo:**

Nos vamos de viaje... ¿Para dónde? Para el Amazonas... ¿Y qué vas a llevar? Agua... ¿Y ustedes? (El facilitador le pregunta a cada participante que va llevar al viaje, de acuerdo a la respuesta el facilitador indica si van o no al viaje, los objetos, animales o frutas deben estar relacionadas con el lugar donde viaje).

Al final el facilitador pregunta a los participantes si lograron identificar cual era la clave para ser aceptados en el viaje. Si no fue identificada se realiza nuevamente el ejercicio.

Actividad central: Contextualizando mis ideas

Momento 1:

Presentación de Video:

El zoom de la vida: <https://www.youtube.com/watch?v=tC7y-2c1NEI>

Posteriormente se realiza reflexión del video con el objetivo de fortalecer en los participantes el pensamiento crítico, analizando de manera más profunda las situaciones y problemáticas evidenciadas en los diferentes contextos de la vida (familiar, escolar, comunitario), invitándolos a que ir más haya de lo simple.

Momento 2:

Después de ver el video se divide el grupo en cuatro subgrupos de igual número de participantes, a cada equipo se le entregan tres fichas para responder las siguientes preguntas de acuerdo a las problemáticas priorizadas anteriormente:

- ✓ ¿Qué es?
- ✓ ¿Porque es un problema?
- ✓ ¿En que me afecta a mí?

Posteriormente se socializan las respuestas de todos los grupos a fin de construir una respuesta grupal a los distintos cuestionamientos realizados.

Cierre:

Se realiza reflexión final integrando todos los momentos del taller los cuales estuvieron orientados a la contextualización de las problemáticas priorizadas por el grupo.

Normas:

- Respetar y cuidar el espacio
- Escucha atenta
- Respeto por el compañero
- Dejar el espacio limpio
- Utilización adecuada de los materiales
- Participación activa
- Creatividad
- Seguir instrucciones

COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación asertiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico x		

Preguntas Reflexivas:

- ¿Después de ver y analizar el video que podemos concluir del lugar y papel que ocupamos en el planeta en el que vivimos?
- ¿Nuestras decisiones y acciones nos afectan solo a nosotros?
- ¿Qué otras personas y contextos de nuestra vida pueden verse afectados a causa de nuestras malas decisiones u acciones?
- ¿Qué es? (Es esta pregunta debe ir orientada a las problemáticas priorizadas por el grupo)
- ¿Porque es un Problema?
- ¿En qué me afecta a mí?

Recurso Físico: Cerrado

No. de participantes: mínimo 15 máximo 30 participantes

Materiales:

- Fichas Bibliográficas
- Lápiz
- Marcadores
- Borradores
- Sacapuntas
- Papel Kraft
- Computador portatil
- Video Beam

Variable: N.A

OBSERVACION

Nivel 1: ____

Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.

 Nivel 2: **X**

Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.

Nivel 3: ____

Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal

FIGURA O GRÁFICO
Bibliografía – Autor – Anexos

Equipo de Trabajo Fundación Concreto