

Nombre de la Técnica: Camándula

Habilidad: pensamiento creativo

Valor: Compromiso

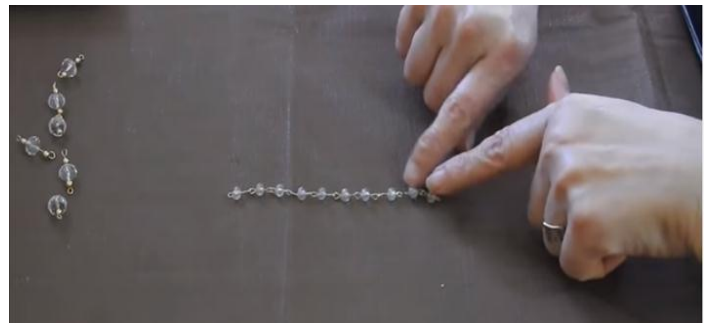
Objetivo: Las participantes adquieren los conocimientos básicos del manejo de herramientas para bisutería y los aplican en la elaboración de una camándula

Descripción:

1. Se toma uno de los alfileres de bisutería y se ensarta una piedra, se corta el alfiler dejando una distancia suficiente para hacer el cierre para esto se realiza un entorchado básico con la pinza punta redonda doblando el alambre realizando un círculo este tipo de pinza permite determinar el tamaño del círculo para este se usa la parte más angosta para que el círculo quede pequeño.



2. después de realizado este paso se toma otro alfiler se corta y se ensarta en una de los extremos del anterior realizando el mismo cierre de manera que queden entrelazados, se repite esto hasta haber unido 10 cristales.



3. Se realizan otras 4 cadenas de diez cristales cada una de la misma manera que se realizó la primera (se deben realizar 5 cadenas de 10 cristales) y una de 3 cristales



4. Luego se elaboran los separadores, 6 en total, se ensarta en el alfiler un separador dorado y un cristal y se procede a cerrar de la misma manera en que se ha venido haciendo.



5. Se toma la virgen y en la argolla inferior (la del centro) se coloca uno de los separadores y unido a esto la cadena de tres cristales, otro separador y se finaliza con el cristo.



6. Después de tener todas las piezas terminadas se procede a armar la camándula, para esto se unen las piezas de la siguiente manera, se toma una de las cadenas previamente armada (de 10 cristales) y en un extremo con una argolla se une a uno de los separadores, se realiza este proceso hasta tener unidas las 5 cadenas de 10 cristales con sus respectivos separadores, al final de cada extremo de la cadena (unión de las 5 cadenas con sus respectivos separadores) se coloca una argolla que unira la pieza hecha previamente (la virgen) terminando asi la camándula



Normas: Escucha activa Respeto por el trabajo de otro Cuidado del material		
COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA (marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)		
Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales
Solución de conflictos		
Pensamiento creativo X	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		
Preguntas Reflexivas: Que otros elementos podemos hacer con esta técnica Que otros materiales podremos usar Para que nos sirve esta tecnica (utilidad)		
Recurso Físico: cerrado		
No. de participantes: de 25 a 35		
Materiales: (por persona) Alicante punta redonda o de cono Alicate de corte o corta Frio Alfiler de bisutería dorado 55 55 Cristales (murano chino) Separadores para bisutería dorados Una virgen para centro de rosario o camándula (dorada) Una cruz para rosario o camándula (dorada)		
Variable: Esta tecnica puede ser utilizada en la elaboración de diferentes accesorios		
OBSERVACIÓN Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica.		
Nivel 1: ____ Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2: X Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: ____ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal
FIGURA O GRÁFICO Registrar una fotografía del taller Nota: si es manualidad el paso a paso.		
Bibliografía – Autor – Anexos Citar referencias de la actividad. https://www.youtube.com/watch?v=uhe--Lnj6zs		