

## F.55 TÉCNICA RECREATIVA

Nombre de la Técnica: Técnica Manual Cofre en madera

Habilidad para la Vida: Pensamiento Creativo

Valor: Resiliencia

Objetivo: Mejorar las habilidades manuales a través de la utilización de nuevos materiales para mejorar las técnicas del arte country.

Descripción:

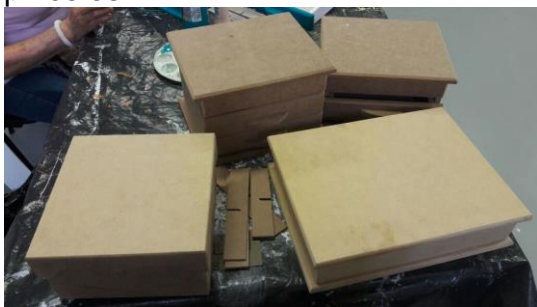
### ACTIVIDAD

1. Recibimiento y saludo a todas las participantes
2. Se les explica el taller a realizar y los pasos a seguir
3. TALLER

### COFRE EN MADERA

#### PASOS A SEGUIR

1. Se le hace entrega a cada participante el respectivo cofre de madera, pintura blanca y pinceles.



2. Se le da una capa de pintura blanca al cofre con ayuda de un pincel.



3. Se deja secar un tiempo prudencial y se lija con una lija de agua para quitar los excesos de pintura y que el cofre quede uniforme.



4. Se aplica otro color de pintura, el deseado por quien realiza el proyecto, se deja secar y vuelve y se lija, dejando en color blanco la parte superior del cofre.



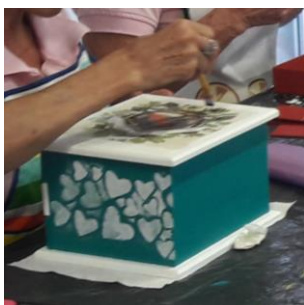
5. Se aplica una nueva capa de pintura si es necesario para que quede parejo o se deja una sola capa.
6. Con ayuda de una plantilla y otro tono de pintura se decora los extremos de la caja.



7. Para la parte superior del cofre, y teniendo en cuenta que se encuentra en color blanco, se pega servilleta decorativa con ayuda de pegante textifort.



8. Para dar brillo y protección se le hecha dos o tres capas de cristamagic.



9. Se deja secar muy bien, se laca y está listo para guardar las joyas.



#### Normas:

- Participación activa
- Respeto por el otro y por su opinión
- Dejar salir la creatividad
- Seguir instrucciones
- Escucha activa

#### COMPETENCIAS CIUDADANAS Y HABILIDADES PARA LA VIDA

(marca con una X la competencia y las habilidades a fortalecer con la técnica central)

Cognitivas	Manejo de las Emociones	Sociales o interpersonales
Conocimiento de sí mismo	Manejo Emociones y sentimientos	Comunicación efectiva
Toma de decisiones		Relaciones interpersonales

Solución de conflictos		
Pensamiento creativo X	Manejo de tensiones y estrés	Empatía
Pensamiento crítico		
Preguntas Reflexivas: ¿Qué aprendimos? ¿Puedo realizar diversas técnicas del country utilizando diversos materiales? ¿Cuáles son los materiales más idóneas para utilizar en el arte country?		
Recurso Físico: Cerrado		
No. de participantes: 25 participantes		
Materiales: <ul style="list-style-type: none"><li>• Cofre en madera</li><li>• Pintura</li><li>• Pinceles</li><li>• Laca</li><li>• Servilletas decorativas</li><li>• Plantillas</li><li>• Pegante textifort</li><li>• Cristamagic.</li></ul>		
Variable: N.A		
OBSERVACIÓN		
Hace referencia al nivel de participación del coordinador en el desarrollo, seguimiento y evaluación de la técnica		
Nivel 1: ____ Es la participación directa y continua del coordinador en la técnica.	Nivel 2:X Es la participación indirecta pero permanente del coordinador en la técnica le permite observar la dinámica de los participantes.	Nivel 3: ____ Es la participación externa del coordinador, donde solo se observa el desarrollo de la técnica, permitiéndole esto analizar la dinámica grupal

FIGURA O GRÁFICO



Bibliografía – Autor – Anexos