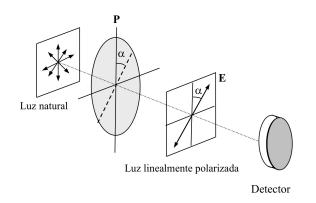
PRÁCTICA 4 : EFECTO DE POLARIZADORES SOBRE LA LUZ. LEY DE MALUS

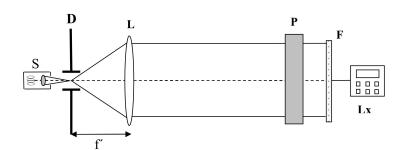


Cuando incide luz linealmente polarizada sobre un polarizador, la intensidad que sale depende del <u>ángulo</u> que forma E con la dirección de transmisión del polarizador.

Ley de Malus: $I = I_0 \cos^2 \theta$

Luz natural incide sobre polarizador :

luz natural: dos ondas arbitrarias, = amplitud, linealmente polarizadas y vibran en direcciones perpendiculares



girar eje de transmisión del polarizador de 0 a 90 situamos lente en la focal del diafragma

| Imax | lexp (lux) | angulos |
|------|------------|---------|
| t | 329,5 | 0 |
| h | 330,4 | 10 |
| t | 329,8 | 20 |
| τ | 325,2 | 30 |
| P | 318,7 | 40 |
| | 310,6 | 50 |
| | 302,2 | 60 |
| | 293,2 | 70 |
| | 287,5 | 80 |
| | 284 | 90 |

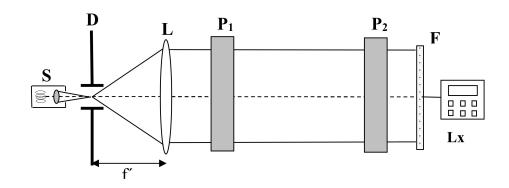
fuente tiene filamento vertical, no es homogenea, preferencia vertical de la fuente

por eso nos da un máximo en O

· Luz natural a través de dos polarizadores

P1: eje transmisión 0 (luz lineal pol vertical)

P2 : eje transmisión θ (Luz Lineal pol vibran en la dirección θ)

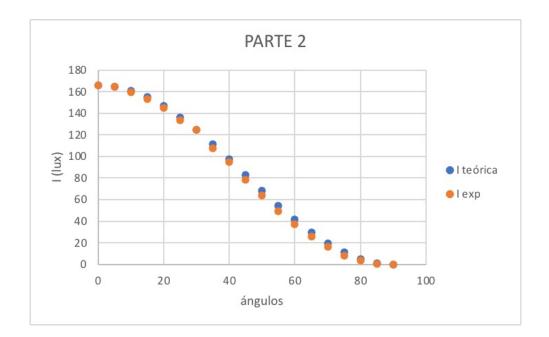


experimentalmente: $= \pm \exp - \pm fondo$

| • | | | _= | | |
|---------|-------|------------|--------|------------|------------|
| angulos | lexp' | RAD | lexp | coseno^2 | XAMI = (|
| 0 | 181,7 | 0 | 165,94 | 1 | 165,94 |
| 5 | 180,4 | 0,08726646 | 164,64 | 0,99240388 | 164,679499 |
| 10 | 175,5 | 0,17453293 | 159,74 | 0,96984631 | 160,936297 |
| 15 | 169,2 | 0,26179939 | 153,44 | 0,9330127 | 154,824128 |
| 20 | 160,9 | 0,34906585 | 145,14 | 0,88302222 | 146,528707 |
| 25 | 149,2 | 0,43633231 | 133,44 | 0,8213938 | 136,302088 |
| 30 | 140,5 | 0,52359878 | 124,74 | 0,75 | 124,455 |
| 35 | 123,4 | 0,61086524 | 107,64 | 0,67101007 | 111,347411 |
| 40 | 110,8 | 0,6981317 | 95,04 | 0,58682409 | 97,3775893 |
| 45 | 94,1 | 0,78539816 | 78,34 | 0,5 | 82,97 |
| 50 | 79,7 | 0,87266463 | 63,94 | 0,41317591 | 68,5624107 |
| 55 | 65,2 | 0,95993109 | 49,44 | 0,32898993 | 54,5925887 |
| 60 | 53 | 1,04719755 | 37,24 | 0,25 | 41,485 |
| 65 | 41,8 | 1,13446401 | 26,04 | 0,1786062 | 29,637912 |
| 70 | 32,19 | 1,22173048 | 16,43 | 0,11697778 | 19,4112926 |
| 75 | 23,63 | 1,30899694 | 7,87 | 0,0669873 | 11,1158722 |
| 80 | 19,36 | 1,3962634 | 3,6 | 0,03015369 | 5,00370325 |
| 85 | 16,51 | 1,48352986 | 0,75 | 0,00759612 | 1,26050073 |
| 90 | 15,76 | 1,57079633 | 0 | 3,7525E-33 | 6,2269E-31 |

9

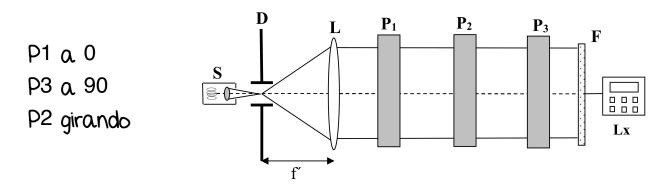
pasar a radianes



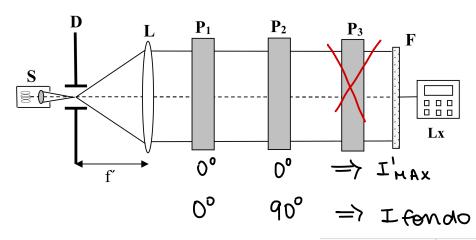
· Luz natural a través de 3 polarizadores

Cuando dos polarizadores tienen los ejes de transmisión perpendiculares no dejan pasar luz

Metemos un polarizador en medio de dos cruzados



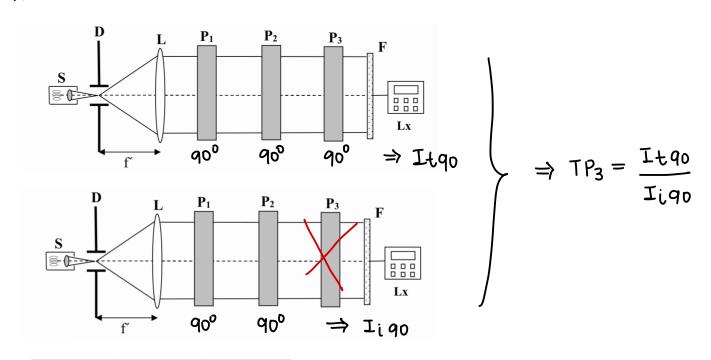
Ley de Malus 3 polarizadores : $I = I_{MAX} \cos^2 \theta \cos^2 (90 - \theta)$



| IMAX = | I'MAX - | I fondo |
|--------|---------|---------|
|--------|---------|---------|

| Imax' | | Ifondo | | Imax | |
|-------|-------|--------|-------|------|--------|
| | 248,1 | | 21,45 | | 226,65 |

Al ser un polarizador real debemos considerar la absorción, calculamos TP3



| It90 | | li90 | | TP3 |
|------|-------|------|-------|------------|
| | 159,3 | | 206,6 | 0,77105518 |

Iexp' - Ifondo 2

| angulos | lexp' | lexp | I teo |
|---------|-------|------------|-------------|
| 0 | 13,88 | 0 | 8,50498E-31 |
| 5 | 15,15 | 1,6469978 | 1,708583437 |
| 10 | 17,98 | 5,3170795 | 6,628253371 |
| 15 | 23,8 | 12,8647387 | 14,165625 |
| 20 | 29,96 | 20,8533264 | 23,41158007 |
| 25 | 36,65 | 29,5292439 | 33,25091993 |
| 30 | 43,5 | 38,4126572 | 42,496875 |
| 35 | 48,3 | 44,6375308 | 50,03424663 |
| 40 | 51,3 | 48,5280768 | 54,95391656 |
| 45 | 51,9 | 49,306186 | 56,6625 |
| 50 | 50,2 | 47,1015432 | 54,95391656 |
| 55 | 46,1 | 41,7844638 | 50,03424663 |
| 60 | 40,8 | 34,9111659 | 42,496875 |
| 65 | 33,92 | 25,9888471 | 33,25091993 |
| 70 | 27,16 | 17,2221502 | 23,41158007 |
| 75 | 22,21 | 10,8027493 | 14,165625 |
| 80 | 17,44 | 4,61678122 | 6,628253371 |
| 85 | 14,41 | 0,68732979 | 1,708583437 |
| 90 | 14,08 | 0,25936973 | 8,50498E-31 |
| | | | |

Ifondo = menor de los valores cuando P2 esté en 0 o 90

I fonda = 13'88

