

腓立比書【第一課：導論】

一、作者

作者：使徒保羅
與提摩太一同署名（腓 1:1）

1. 使徒身份

- 保羅是復活基督親自呼召的使徒（徒 9 章）
- 他的使徒權柄在書信中並未被質疑，因此語氣溫和、親切

2. 與腓立比教會的關係

- 這是保羅親手建立的教會之一（徒 16）
- 書信中多次流露深厚的情感與感恩（腓 1:3–8）

二、收信人

收信人：在腓立比、在基督耶穌裡的眾聖徒
並特別提及監督與執事（腓 1:1）

1. 教會特點

- 成員包括外邦人與少數猶太人
- 社會背景多元（商人、官員、前軍人）

2. 屬靈成熟度

- 教會整體健康
- 願意在經濟上支持保羅的事工（腓 4:15–18）

三、寫作時間與地點

1. 時間：約主後 60–62 年

2. 地點：保羅第一次羅馬被囚期間（徒 28）

3. 背景重點：

- 保羅身在監獄
- 却反覆提到「喜樂」「歡喜」

四、腓立比城的歷史與地理背景

1. 地理位置

- 位於馬其頓東部
- 在重要軍事與商業道路上

2. 歷史背景

- 原為希臘城邦
- 後成為羅馬殖民城
- 居民享有羅馬公民權，極度重視「公民身份」

3. 宗教環境

- 猶太人極少（無會堂）
- 以羅馬文化與偶像崇拜為主；這有助理解腓 3:20 「我們卻是天上的國民」

五、腓立比教會的建立與其意義

1. 保羅第二次宣教旅程：

- 在特羅亞得異象：「馬其頓人呼聲」（徒 16:9）
- 福音首次正式進入歐洲

2. 三位關鍵信主者：

- 呂底亞：敬虔的商人（徒 16:14）
- 被鬼附的使女：得釋放
- 獄卒一家：在夜間信主受洗

3. 屬靈意義：

- 教會起源於：禱告、逼迫、神蹟、苦難中的喜樂

這是一間在逼迫中誕生、在恩典中成長的教會。

六、書信風格與特色

1. 文學風格：語氣溫暖、個人化；無嚴厲責備，卻有屬靈勸勉
2. 神學特色：基督論極（腓 2:6–11）；救恩與生活緊密結合
3. 情感色彩：「喜樂」相關詞語反覆出現；情感真實、不做作

本書沒有嚴肅的神學論述或教會行為的糾正（如加拉太書），而是牧者對成熟教會的勸勉和鼓勵。

七、主要主題

1. 在基督裡的喜樂：不取決於環境，而取決於關係
2. 福音的夥伴關係：同心合意興旺福音（腓 1:5）
3. 基督的心為心：謙卑、順服、捨己（腓 2:5）
4. 真正的義與目標：不靠律法，乃靠認識基督（腓 3:8–10）
5. 在主裡的知足與平安：腓 4:11–13

八、全書結構大綱

1. 問安與感恩（1:1–11）
2. 福音在患難中的進展（1:12–26）
3. 合一與基督的心（1:27–2:18）
4. 同工榜樣：提摩太與以巴弗提（2:19–30）
5. 真義與天國公民身份（第 3 章）
6. 在主裡的生活操練與喜樂（第 4 章）

思考與討論問題

1. 為什麼保羅在監獄中仍能滿有喜樂？
2. 「福音的夥伴關係」與今日教會的關係有何不同？
3. 腓立比城的「羅馬公民身份」如何幫助我們理解腓 3:20？
4. 基督的謙卑如何挑戰我們對成功與地位的看法？